

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
CAMPUS V -- CAJAZEIRAS - PB
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES SUPERVISIONADA
DA PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUE
SA.

CAJAZEIRAS- (PB) - OUTUBRO 92

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
CAMPUS V - CAJAZEIRAS - PB.
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS
PROFESSORA ORIENTADORA: MARIA ELEONICE DO NASCIMENTO
PERÍODO: 92.1

ESTAGIÁRIA: JANIRA S. AMORIM DA SILVA LIRA

Você que pensa que tudo está perdido:

E S C U T E

Quando você sentir vontade de chorar, não chore, pode Me chamar que Eu venho chorar por você.

Quando você sentir vontade de sorrir, Me avise, que Eu venho para sorrirmos juntos...

Quando você sentir vontade de amar, Me chame, que Eu ^{decho} amo você.

Quando você achar o mundo pequeno para a sua tristeza, Me chame para partilharmos a dois os seus dias tristes.

Quando você achar que está tudo acabado, Me chame que Eu venho ajudar você a reconstruir.

Quando você precisar que alguém lhe diga "EU TE AMO", Me chame que Eu digo isso em qualquer momento, com muita sinceridade.

Quando você não precisar mais de Mim. Me avise... Mesmo assim Eu simplesmente continuarei amando você, pois o meu amor por você é imenso é ETERNO, pois Eu sou o AMOR.

Eu sou o seu Deus!

Aos que continuam preferindo o magistério como profissão, apesar de conhecer a realidade do profissional dessa área, e à todos que acreditam que com a educação o mundo pode mudar para melhor.

I - INTRODUÇÃO

Este presente relatório é apresentado com o objetivo de relatar tudo que ocorreu no estágio supervisionado em língua portuguesa no período 92.1.

O estágio que é oferecido ao aluno no final da sua formação é de muita utilidade, pois é com essa prática no estágio que o aluno tem a oportunidade de desenvolver toda teoria que foi ensinada durante o curso e prepare-se para sua futura vida profissional; já que uma vez o professor estagiário vai ^{adquirir} experiências em sala de aula; como lidar com alunos, com material didático, em fim tomar conhecimento do cotidiano da vida escolar.

Esta prática de ensino, cuja prática está sendo relatada neste documento, foi realizado em duas etapas; sendo a primeira feita a observação das aulas dadas pelo professor da classe; isso para que o professor-aluno tome conhecimento do nível intelectual do aluno e fique por dentro de todo o procedimento da classe. E em seguida foi dado o início da prática de aula pelo professor estagiário, sendo este responsável pela turma e pela sua aprendizagem, já que a turma nesse momento pertence ao estagiário.

Com a observação feita anteriormente pude notar o comportamento dos alunos, cujos alunos não são donos de uma boa disciplina; mas com a orientação e as estratégias ensinadas pela professora Cleonice, pude perfeitamente lidar com eles, sem nenhum empecilho na ministração das aulas, graças a recursos usados para chamar suas atenções no decorrer das aulas.

O estágio do curso Licenciatura Plena em Letras, período 90.1, teve a orientação da professora Cleonice. Este mesmo estágio foi realizado em dois graus; no 1º e no 2º graus. Sendo o estágio do 1º grau praticado na 5ª série, turma "A", na "ESCOLA DE 1º GRAU D. MOISÉS COELHO", que fica na rua Pe- José Tomás, 387, nesta cidade. E o 2º grau no 1º ano, turma "B", no "COLÉGIO DE 1º e 2º GR AUS MONSENHOR CONSTANTINO VIEIRA", também nesta cidade. Nesses dois estabelecimentos de ensino encontrei total apoio para minha prática de ensino, por parte do corpo docente e do corpo discente.

Quanto a introdução do assunto estudado na prática de ensino, primeiramente fizemos uma conversa sobre "qualidades das coisas", para levar o aluno a compreender que o adjetivo é a qualidade do substantivo. Também fiz questão de revisar o substantivo para que ficasse bem claro a qualidade do mesmo. Ainda escrevi "nomes" (substantivos) para que os alunos dessem a qualidade a esses substantivos citados. Na minha opinião isso contribuiu bastante para o "aquecimento" da turma ou seja para incentivar o interesse pelo novo assunto a ser estudado (o adjetivo). O resto das aulas foram se processando de acordo com as atividades relacionadas com o assunto estudado.

Este estágio me deu a oportunidade de adquirir experiências sobre o domínio de classe e o relacionamento professor/aluno, e sobre os procedimentos didáticos a serem utilizados no decorrer de uma aula. Serviu também para tomar conhecimentos da realidade crítica em que se encontra a educação brasileira mais precisamente a educação paraibana. Nas escolas em que eu trabalhei os professores são mal remunerados, chegando alguns a não trabalhar e ficarem sem receber seus vencimentos durante algum tempo; isso ocorre com os professores prestadores de serviços, pois isso é uma constante nessas escolas, uma vez que os professores titulares são mal pagos e por isso lhes falta o interesse pela educação, e esses mesmos se afastam e novos professores são contratados para substituí-los. Fui ainda notar a carência dos alunos, estes tem uma carência notável no que diz respeito ao intelectual, principalmente porque são de classe pobre e conseqüentemente não são bem alimentados, daí gera a deficiência de aprendizagem. A falta do hábito de leitura tem uma má influência na aprendizagem; pessoas que não praticam a

leitura tem deficiência na racionalização e compreensão das coisas, mas essa ausência de leitura é uma consequência da situação financeira do aluno. Por razões como essas que nós futuros professores, temos que nos dedicar ao magistério, para superar problemas como esses apresentados aqui, para que possamos ter uma educação mais eficiente, e isso acontecendo com certeza teremos também um país melhor.

Quanto ao procedimento das aulas praticadas não entrei em detalhe neste relato, achei por bem apresentar através dos anexos contidos neste relatório. No entanto vale lembrar que por exiguidade de tempo o estágio não teve condições de se prolongar até o tempo exigido, mas fiz o possível para não deixar muito a desejar, procurei aplicar os conhecimentos do assunto e constatei que não foi em vão.

III- CONCLUSÃO

Com a prática de ensino realizada me dei conta que o estágio é uma etapa muito válida no curso de formação de professores e em qualquer outro curso profissionalizante.

A experiência no magistério para mim foi muito proveitosa, apesar de eu já ter passado 6 meses em sala de aula, mas que atualmente me encontro afastada, mas mesmo assim esse estágio veio me trazer experiências e resgatar aquela que eu deixei de praticar a algum tempo atrás.

Por exiguidade de tempo não posso afirmar que esta prática de ensino foi cem por cento cumprida e proveitosa, mas posso dizer que na medida do possível foi bem concretizada e bem aproveitada, graças a minha modéstia boa vontade e a compreensão da professora e até mesmo do corpo docente e discente dos estabelecimentos de ensino onde ocorreu o estágio. Mas por outro lado posso afirmar que o que foi dado aos alunos foi de muita boa vontade e preocupação que eles aprendessem o assunto; o assunto foi dado de acordo com o programa a ser seguido pela escola.

Com resultado positivo de tudo que foi relatado aqui, tenho certeza que obtir bom êxito e somei conhecimentos e experiências para minha vida profissional a ser praticada a partir daqui, por isso me sinto gratificada de todo o meu esforço e dedicação.

I V - ANEXOS

ANEXO - I

PLANO DE AULAS DO 1º GRAU

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

ASSUNTO: ADJETIVO

SÉRIE: 5ª

TURMA: "A"

PROFESSORA ESTAGIÁRIA: JANIRA S. AMORIM DA SILVA LIRA

PLANO DE AULA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	RECURSOS MATERIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> - CONCEITUAR ADJETIVO - IDENTIFICAR A FORMAÇÃO DO ADJETIVO 	<ul style="list-style-type: none"> ADJETIVO • CONCEITO • FORMAÇÃO DO ADJETIVO <ul style="list-style-type: none"> • PRIMITIVO • DERIVADO • SIMPLES • COMPOSTO 	<ul style="list-style-type: none"> - CARTAZ - AULA EXPOSITIVA - QUADRO-GIZ 	50'	- EXERCÍCIO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • BERTOLINE E SIQUEIRA. PORTUGUÊS DINÂMICO. 5ª SÉRIE, J. B. FERREIRA, 1977. • CEGALCA, DOMINGOS PASCHOA L. GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO, COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 1977.

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

ASSUNTO: ADJETIVO

SÉRIE: 5ª

TURMA: "A"

PROFESSORA ESTAGIÁRIA: JANIRA S. AMORIM DA SILVA LIRA

PLANO DE AULA

OBJETIVOS	CONTEÚDO	RECURSOS MATERIAIS	TEMPO	AValiação	BIBLIOGRAFIA
- COMPREENDER A FUNÇÃO DOS ADJETIVOS	- FUNÇÃO DOS ADJETIVOS: - GÊNERO - UNIFORME - BIFORME - NÚMERO - SINGULAR - PLURAL - GRAU - COMPARATIVO - IGUALDADE - SUPERIORIDADE - INFERIORIDADE - SUPERLATIVO - ABSOLUTO - RELATIVO	- AULA EXPOSITIVA - QUADRO - GIZ	50' 50'	- QUEBRA CAREÇA PARA AVALIAR A APRENDIZAGEM DO CONTEÚDO DADO.	- BERTOLINE E SIQUEIRA. PORTUGUESA DINÂMICA. 5ª SÉRIE, IBUPER, 1982. - CECALIA. DOMÍNIO: PASCHOAL. GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO, COMPANHIA EDITORA NACIONAL, 1977

1000 TOMATE, 507 - CAJAZETRA - 10

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
ASSUNTO: ADJETIVO
SÉRIE: 5ª

TURMA: "A"
PROFESSOR ESTAGIÁRIO: JANIRA S. AMORIM DA SILVA LIRA

PLANO DE AULA

OBJETIVOS:	CONTEÚDO	RECURSOS MATERIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> - CONCEITUAR O ADJETIVO PÁTRIO E A LOCUÇÃO ADJETIVA. - RECONHECER O ADJETIVO PÁTRIO. - SABER TRANSFORMAR A LOCUÇÃO ADJETIVA PARA UM ADJETIVO. 	<ul style="list-style-type: none"> - ADJETIVO PÁTRIO - LOCUÇÃO ADJETIVA 	<ul style="list-style-type: none"> - TEXTO MIMEOGRAFADO. - QUADRO - GIZ - AULA EXPOSITIVA 	50'	<ul style="list-style-type: none"> - EXERCÍCIO MIMEOGRAFADO PARA RECONHECER OS ADJETIVOS EXISTENTES NO TEXTO. 	<ul style="list-style-type: none"> - BEATOLINE E SIAUEIRA, PORTUGUÊS DINÂMICO, 5ª SÉRIE, IBPEP, 1987. - CEZALLA, DOMINGOS PASCHOAL. GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA SÃO PAULO, COM PANHIA EDITORA NACIONAL, 1977

ANEXO - II

MATERIAL DE APOIO DO 1º GRAU (TEXTOS E EXERCÍCIO)

M I N H A F A M I L I A

Papai é alto, magro, tem cabelos escuros, quase negros, olhos pretos. Anda a passos largos e sorrir muito pouco. É muito bom para todos nós, mas um pouco exigente.

Mamãe, melhor que todas as mães do mundo, é baixa, muito clara, tem cabelos avermelhados, rosto redondinho com dois olhos azuis, muito azuis... Fala suavemente, sorrir e tem capacidade para fazer milhões de coisas ao mesmo tempo sem se afobar. Raramente fica sentada, quase somente às refeições. Tem a pele rosada, muito brilhante, dando a impressão de que está sempre saindo do banho.

É linda a mamãe!

Dulce puxou a papai: é moreninha, calada, mas uma boa irmã.

Aninha parece uma flor que ainda não se abriu de todo. É o retrato de mamãe, seria igualzinha, não fossem as sardas. Tem olhos azuis, é gordinha e levada.

EXERCÍCIO

1º Retire do texto "minha família" todos os adjetivos que você possa reconhecer.

2º Grife os adjetivos das seguintes frases transcritas do texto.

- a) "Papai é, alto, magro, tem cabelos escuros, quase negros, olhos pretos".
- b) " Dulce puxou a papai: é moreninha, calada, mas uma boa irmã".
- c) " Tem olhos azuis, é gordinha é levada."

3º Como vemos este texto trata-se de uma descrição de uma família. Aproveite para descrever sua família, mostrando as qualidades (adjetivos) da mesma.

ANEXO - III

PLANOS DE AULAS DO 2º GRAU

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
 ASSUNTO: PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS
 GRAU: 2º
 SÉRIE: 1º

TURMA: "B"
 PROFESSORA ESTAGIÁRIA: JANIARA S. AMORIM DA SILVA LIRA

PLANO DE AULA

OBJETIVOS	CONTEÚDO	RECURSOS MATERIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO	BIBLIOGRAFIA
- SABER DIFERENCIAR O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS (DERIVAÇÃO/COMPOSIÇÃO) - CLASSIFICAR OS TIPOS DE DERIVAÇÃO	- DERIVAÇÃO DA PALAVRAS. - PREFIXAL - SUFIXAL - PARASSITÉTICA - REGRESSIVA - IMPRÓPRIA	- QUADRO - GIZ - AULAS EXPOSITIVAS - LIVRO ADOTADO	50' 50'	- APROVEITAMENTO DO EXERCÍCIO DO LIVRO ADOTADO, PARA VERIFICAR SE HOUVE APRENDIZAGEM.	- FARACO E MOURA LÍNGUA ELITE RAIVRE. VOLU ME 1, 2º GRAM EDITORA ATIC 26ª EDICAO, PAULO, 1991.

DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUESA -
ASSUNTO: PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

GRAU: 2º -
SÉRIE: 1º

TURMA: "B"

PROFESSORA ESTAGIÁRIA: JANIRA S. AMORIM DA SILVA LIRA

PLANO DE AULA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	RECURSOS MATERIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR OS TIPOS DE COMPOSIÇÃO• FAZER DIFERENÇA ENTRE AGLUTINAÇÃO E JUSTAPOSIÇÃO.• SABER DIFERENCIAR OS TIPOS DE COMPOSIÇÃO DO HIBRIDISMO.	<ul style="list-style-type: none">- COMPOSIÇÃO DAS PALAVRAS.- POR JUSTAPOSIÇÃO- POR AGLUTINAÇÃO.- HIBRIDISMO.	<ul style="list-style-type: none">- LIVRO ADOTADO- QUADRO - Giz- AULA EXPOSITIVA	50'	<ul style="list-style-type: none">- EXERCÍCIO ESCRITO SOBRE COMPOSIÇÃO DAS PALAVRAS E HIBRIDISMO.	<ul style="list-style-type: none">- FERRAZ E MOURA LINGUA E LITERATURA. V. I 2º GRAU. EDIÇÃO TORA ÁTICA, SÃO PAULO, 1991

ANEXO- IV

MATERIAL DE APOIO DO 2º GRAU (EXERCÍCIO)

EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

1º Observe os vocábulos e identifique-os quanto ao tipo de composição

- a) passatempo-
- b) petróleo-
- c) pernilongo-
- d) arcoíres-
- e) corre-corre-
- f) boquiaberto-

2º Faça a diferença dos vocábulos citados, dizendo se estes tratam-se de hibridismo, justaposição ou aglutinação.

- a) zincografia-
- b) alcoômetro-
- c) fidalgo-
- d) passatempo-
- e) malencarado-
- f) agriçoce-

3º Escreva 15 (quinze) palavras; sendo 5 por justaposição, 5 por aglutinação e 5 hibridismo.

UFPA - CAMPUS V - DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Simone Formiga Albuquerque

ESTAGIÁRIO(A): Janira S. Amorim da Silva Lima

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: Escol. Est. de 1º g. D. Moisés Coelho

Professor da Classe: Simone Formiga Albuquerque

Matéria: Português

Assunto: artigo e número de sílabas

Série: 5ª série "A"

Turma: "1"

Turno: matutino

Horário: 10:40 (5ª)

Data: 18 / 08 / 1992

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, no- vimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.		X		
2. Correção e adequação da linguagem.		X		
3. Dicção/ Pronúncia			X	
4. Domínio do conteúdo.		X		
5. Sequência lógica da aula.		X		
6. Procedimentos de avaliação utili- zados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.		X		
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe			X	
3. Emprego apropriado dos multimeios.			X	
4. Uso adequado das técnicas.			X	
C - Desempenho da Classe				
1. Participação				X
2. Disciplina				X
3. Receptividade.			X	
4. Aprendizagem.			X	

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Simone Farniga Albuquerque

ESTAGIÁRIO(A): Jamira S. Amorim da Silva Leira.

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: Esc. Est. de 1º g. D. Moisés Coelho

Professor da Classe: Simone Farniga Albuquerque

Matéria: Português

Assunto: separação de sílabas, acentuação

Série: 5ª série "A" Turma: "A"

Turno: matutino

Horário: 3:8 55 as 9:35

Data: 20 / 08 / 1992

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, movimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.			X	
2. Correção e adequação da linguagem.			X	
3. Dicção/ Pronúncia			X	
4. Domínio do conteúdo.		X		
5. Sequência lógica da aula.			X	
6. Procedimentos de avaliação utilizados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.			X	
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe		X		
3. Emprego apropriado dos multimeios.			X	
4. Uso adequado das técnicas.			X	
C - Desempenho da Classe				
1. Participação		X		
2. Disciplina				X
3. Receptividade.			X	
4. Aprendizagem.			X	

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Simone Farniga Albuquerque

ESTAGIÁRIO(A): Jamira S. Amorim da Silva Leiva

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: Exe. Est. de 1º g. D. Moisés Coelho

Professor da Classe: Simone Farniga Albuquerque

Matéria: Português

Assunto: Interpretação de texto

Série: 5ª "B"

Turma: "B"

Turno: matutino

Horário: 7:10 às 8:00h.

Data: 01 / 08 / 1992.

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, movimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.			X	
2. Correção e adequação da linguagem.			X	
3. Dicção/ Pronúncia			X	
4. Domínio do conteúdo.		X		
5. Sequência lógica da aula.			X	
6. Procedimentos de avaliação utilizados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.		X		
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe		X		
3. Emprego apropriado dos multimeios.			X	
4. Uso adequado das técnicas.		X		
C - Desempenho da Classe				
1. Participação			X	
2. Disciplina				X
3. Receptividade.			X	
4. Aprendizagem.			X	

UFPB- CAMPUS V - DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Maria Aparecida Martins

ESTAGIÁRIO(A): Janaína S. Amorim da Silva Lira

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: Colégio Est. de 1º e 2º graus ms. Paet. Pereira

Professor da Classe: Maria Aparecida Martins

Matéria: Português

Assunto: crase

Série: 1º 2º grau Turma: "B"

Turno: matutino

Horário: 8:45 as 9:30

Data: 27 / 08 / 1992

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, movimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.		X		
2. Correção e adequação da linguagem.		X		
3. Dicção/ Pronúncia		X		
4. Domínio do conteúdo.			X	
5. Sequência lógica da aula.				X
6. Procedimentos de avaliação utilizados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.			X	
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe		X		
3. Emprego apropriado dos multimeios.				X
4. Uso adequado das técnicas.			X	
C - Desempenho da Classe				
1. Participação			X	
2. Disciplina		X		
3. Receptividade.		X		
4. Aprendizagem.			X	

UEPB- CAMPUS V - DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Maria Aparecida Martins

ESTAGIÁRIO(A): Faniela S. Amorim da Silva Lima

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: _____

Professor da Classe: Maria Aparecida Martins

Matéria: Português

Assunto: Prova (erase)

Série: 1º ano

Turma: "B"

Turno: matutino

Horário: 8:00 h às 8:50

Data: 28 / 08 / 1992

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, movimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.		X		
2. Correção e adequação da linguagem.		X		
3. Dicção/ Pronúncia		X		
4. Domínio do conteúdo.			X	
5. Sequência lógica da aula.			X	
6. Procedimentos de avaliação utilizados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.		X		
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe		X		
3. Emprego apropriado dos multimeios.			X	
4. Uso adequado das técnicas.				
C - Desempenho da Classe				
1. Participação			X	
2. Disciplina		X		
3. Receptividade.		X		
4. Aprendizagem.			X	

UFPB- CAMPUS V - DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Maria Aparecida Martins

ESTAGIÁRIO(A): Jamira S. Amorim da Silva Leiva

FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Estabelecimento de Ensino: _____

Professor da Classe: Maria Aparecida Martins

Matéria: Português Assunto: enase - avaliações

Série: 1º ano Turma: "B" Turno: matutino

Horário: 9: às 9:50 h. Data: 28 / 08 / 1992

ASPECTOS OBSERVADOS	CONCEITOS			
	Ótimo	Bom	Regular	Deficiente
A- Desempenho do Professor				
1. Apresentação: espontaneidade, movimentação, entusiasmo, vestuário, autocontrole.		X		
2. Correção e adequação da linguagem.			X	
3. Dicção/ Pronúncia		X		
4. Domínio do conteúdo.			X	
5. Sequência lógica da aula.			X	
6. Procedimentos de avaliação utilizados.			X	
7. Distribuição racional do tempo.		X		
B - Métodos e Técnicas de Ensino				
1. Incentivação			X	
2. Controle da classe		X		
3. Emprego apropriado dos multimeios.			X	
4. Uso adequado das técnicas.			X	
C - Desempenho da Classe				
1. Participação			X	
2. Disciplina		X		
3. Receptividade.			X	
4. Aprendizagem.			X	