

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE CENTRO DE HUMANIDADES UNIDADE ACADNMICA DE CINNCIAS SOCIAIS PROGRAMA DE PΦS-GRADUA¤ ΰ O EM CINNCIAS SOCIAIS

CHAQUIBE COSTA DE FARIAS

A CRIA¤ ÚO DOS INSTITUTOS FEDERAIS NO BRASIL E O TENSIONAMENTO DOS 'HABITUSES' E DAS IDENTIDADES DE SEUS PROFESSORES: um estudo a partir do caso do IFPB - Campus de J o² o Pessoa

> CAMPINA GRANDE - PB AGOSTO DE 2020

CHAQUIBE COSTA DE FARIAS

A CRIA¤ ŰO DOS INSTITUTOS FEDERAIS NO BRASIL E O TENSIONAMENTO DOS 'HABITUSES' E DAS IDENTIDADES DE SEUS PROFESSORES: um estudo a partir do caso do IFPB - Campus de J o² o Pessoa

Tese apresentada ao Programa de PÆs-Gradua´² o em Ci¸ ncias Sociais da Universidade Federal de Campina Grande, como requisito parcial para obten´² o do grau de Doutor em Ci¸ ncias Sociais.

Orientador:

Prof Dr. Lemuel Dourado Guerra Sobrinho

CAMPINA GRANDE ⁻ PB AGOSTO DE 2020

Ctztzza,

! ATCLTHUXOIX CILTTO TIME IIX. TLLTOUST IX IX TLLTOUST IX TLLTOU

/5- 1356MoEntan

 $Q/I! /! = [hDw#Q/! 9[!.hwl 5! t 9[h. L. [lh=9/#wlh D- <math>[-1]^{1}h 5lbla 5h b!]/ la 9b=h /w.$

CHAQUIBE COSTA DE FARIAS

A CRIA¤ ÚO DOS INSTITUTOS FEDERAIS NO BRASIL E O TENSIONAMENTO DOS 'HABITUSES' E DAS IDENTIDADES DE SEUS PROFESSORES: um estudo a partir do caso do IFPB - Campus de J o² o Pessoa

Defesa de Tese realizada em 25 de agosto de 2020

Prof. Dr. Lemuel Dourado Guerra (PPGCS/UFCG) Orientador Prof. Dr. Luis Henrique Hermonio Cunha (PPGCS/UFCG) Examinador interno ProfŁDrŁM¶rcia Rejane Rangel Batista (PPGCS/UFCG) Examinadora interna ProfŁDrŁTonia Rodrigues Palhano (PPGE/UFPB) Examinadora externa Prof. Dr. Gilfranco Lucena dos Santos (PPGF/UFPB) Examinador externo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

POS-GRADUACAO EM CIENCIAS SOCIAIS

Rua Aprígio Veloso, 882, - Bairro Universitário, Campina Grande/PB, CEP 58429-900

REGISTRO DE PRESENÇA E ASSINATURAS

ATA DA DEFESA PARA CONCESSÃO DO GRAU DE DOUTOR EM CIÊNCIAS SOCIAIS, REALIZADA EM 25 DE AGOSTO DE 2020

CANDIDATO: Chaquibe Costa de Farias. COMISSÃO EXAMINADORA: Lemuel Dourado Guerra Sobrinho, Doutor, PPGCS/UFCG, Presidente da Comissão, Mércia Rejane Rangel Batista, Doutora, PPGCS/UFCG, Examinadora Interna, Luis Henrique Hermínio Cunha, PPGCS/UFCG, Examinador Interno, Tânia Rodrigues Palhano, Doutora, PPGE/UFPB, Examinadora Externa, Gilfranco Lucena dos Santos, PPGF/UFPB, Examinador Externo. TÍTULO DA TESE: "A CRIAÇÃO DOS INSTITUTOS FEDERAIS NO BRASIL E O TENSIONAMENTO DOS 'HABITUSES' DE SEUS PROFESSORES: um estudo a partir do caso do IFPB - campus de João Pessoa". ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Sociologia. HORA DE INÍCIO: 14h30 – LOCAL: Sala Virtual, em virtude da suspensão de atividades na UFCG decorrente do corona **vírus**. Em sessão pública, após exposição de cerca de 45 minutos, o candidato foi arguido oralmente pelos membros da Comissão Examinadora, tendo demonstrado suficiência de conhecimento e capacidade de sistematização, no tema de sua tese, obtendo conceito APROVADO. Face à aprovação, declara o presidente da Comissão achar-se o examinado legalmente habilitado a receber o Grau de Doutor em Ciências Sociais, cabendo a Universidade Federal de Campina Grande, como de direito, providenciar a expedição do Diploma, a que o mesmo faz jus. Na forma regulamentar, foi lavrada a presente ata, que é assinada por mim, RINALDO RODRIGUES DA SILVA, e os membros da Comissão Examinadora. Campina Grande, 25 de Agosto de 2020.

Recomendações:

RINALDO RODRIGUES DA SILVA

Secretário

LEMUEL DOURADO GUERRA SOBRINHO, Doutor, PPGCS/UFCG

Presidente da Comissão e Orientador

MÉRCIA REJANE RANGEL BATISTA, Doutora, PPGCS/UFCG

Examinadora Interna

LUIS HENRIQUE HERMÍNIO CUNHA, Doutor, PPGCS/UFCG

Examinador Interno

TÂNIA RODRIGUES PALHANO, Doutora, PPGE/UFPB Examinadora Externa

GILFRANCO LUCENA DOS SANTOS, Doutor, PPGF/UFPB Examinador Externo

CHAQUIBE COSTA DE FARIAS Candidato

2 - APROVAÇÃO

- 2.1. Segue a presente Ata de Defesa de Tese de Doutorado do candidato **CHAQUIBE COSTA DE FARIAS**, assinada eletronicamente pela Comissão Examinadora acima identificada.
- 2.2. No caso de examinadores externos que não possuam credenciamento de usuário externo ativo no SEI, para igual assinatura eletrônica, os examinadores internos signatários certificam que os examinadores externos acima identificados participaram da defesa da tese e tomaram conhecimento do teor deste documento.



Documento assinado eletronicamente por **LUIS HENRIQUE HERMINIO CUNHA**, **PROFESSOR**, em 26/08/2020, às 19:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



Documento assinado eletronicamente por **Tânia Rodrigues Palhano**, **Usuário Externo**, em 26/08/2020, às 21:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



Documento assinado eletronicamente por **Chaquibe Costa de Farias**, **Usuário Externo**, em 28/08/2020, às 17:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



Documento assinado eletronicamente por **LEMUEL DOURADO GUERRA SOBRINHO**, **PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 31/08/2020, às 02:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



Documento assinado eletronicamente por **MERCIA REJANE RANGEL BATISTA**, **PROFESSOR**, em 01/09/2020, às 17:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



Documento assinado eletronicamente por **RINALDO RODRIGUES DA SILVA**, **SECRETÁRIO (A)**, em 08/09/2020, às 15:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 8°, caput, da <u>Portaria SEI n° 002, de 25 de outubro de 2018</u>.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufcg.edu.br/autenticidade, informando o código verificador **0975687** e o código CRC **F57AAD2E**.

Referência: Processo n° 23096.029880/2020-31

SEI n° 0975687

LISTA DE GREFICOS

Gr®ico 01 ⁻ Titula´² o do corpo docente do IFPB/JP	46
Gr®ico 02 ⁻ Nßmero de professores na EPT/PB com forma´²o superior, p conhecimento, Paraºba (2007)	
Gr®ico 03 [–] Nßmero de professores na EPT com forma´²o superior, po conhecimento, Paraºba (2008)	
Gr®ico 04 ⁻ Quantidade de Cursos t¶cnicos, gradua´Þes e pÆs-gradua´Þes ex IFPB/JP-, anos de 2007 e 2019	
Gr®ico 05 - Quantidade de artigos publicados na Revista Princip 2018)	
162	

LISTA DE QUADROS

Quadro 01 - As formas de capital cultural e cientºfico segundo Bourdieu11	18
Quadro 02 - Quadro sinÆico das Leis do Ensino Profissional, indicadores de Graus/N°ve cursos e do capital cultural esperado e, rela´²o a docentes1	
Quadro 03 ⁻ Cursos t¶cnicos, gradua´Þes, pÆs-gradua´Þes existentes e LaboratÆrios no IFP campus de J o² o Pessoa12	
Quadro 04 ⁻ Quantidade de grupos de pesquisa por grande ®ea do conhecimento, em orde decrescente (2019)15	
Quadro 05 ⁻ LaboratÆrios existentes no IFPB, campus de Jo²o Pessoa, ano 202015	56

LISTA DE SIGLAS

CAPES - Coordena'2 o de Aperfei 'oamento de Pessoal de Nºvel Superior

CBAI - Comiss² o Brasileiro-Americana de Ensino Industrial

CFE - Conselho Federal de Educa 2º o

CEFET-PB Centro Federal de Educa 20 Tecnol Agica da Para0ba

CEFETs - Centros Federais de Educa² o Tecnol Agica

CENAFOR - Centro nacional de Aperfei 'oamento de Pessoa para a Forma' 2 o Profissional

COAGRI - Coordena´² o Nacional do Ensino Agrºcola

CONEDU - Congresso Nacional de Educa´²o

EBTT - Ensino B®ico, T¶cnico e TecnolÆgico

EMBRAPII - Empresa Brasileira de Pesquisa e Inova² o Industrial

EPT - Educa'2 o Profissional e Tecnol Ægica

ETFPB - Escola T¶cnica Federal da Paraºba

IFES ⁻ Institui 'Pes Federais de Ensino Superior

IFPB - Instituto Federal da Paraºba

IFPB/JP - Instituto Federal da Paraºba/Jo² o Pessoa

IFs - Institutos Federais

LACA ⁻ Laborat Ario de Acionamentos, Controle e Automa ² o

LAMPI - LaboratÆrio de Automa´² o de Processos e Manufatura Integrada

LANANO - Laborat Ærio de Caracteriza 2º o e Desenvolvimento de Nanomateriais

LDB ⁻ Lei de Diretrizes e Bases

LINSCA - LaboratÆrio de Instrumenta ´2 o, Sistemas de Controle e Automa ´2 o

MEC - Minist¶rio de Educa´² o e Cultura

PDI - Projeto de Desenvolvimento Institucional

PNE - Plano Nacional de Educa²o

PPGCS - Programa de PÆs-Gradua´²o em Ci, ncias Sociais

PROEJA - Programa Nacional de Integra´²o da Educa´²o Profissional com a Educa´²o B®ica, na Modalidade de Educa´²o de Jovens e Adultos

SESU - Secretaria de Ensino Superior

STF - Supremo Tribunal Federal

TCC - Trabalho de Conclus² o de Curso

UFCG ⁻ Universidade Federal de Campina Grande

USAID - Ag, ncia de Desenvolvimento dos Estados Unidos

AGRADECIMENTOS

ü quele que n² o pode ser dito, dada a sua incomensur®rel grandeza.

ü minha m² e Ivanete; ao meu pai Jos¶(in memoriam); ao meu afilhado Jo² o (in memoriam); minha esposa D¶borah; aos meus irm² os Sheila e Charles; aos meus sobrinhos Ayrla, Jßlia, Pedro e Sofia; porque todos eles me remetem ao dom maior do amor, cada um de uma maneira muito particular.

ü fam⁰lia de minha esposa D¶borah e nossa querida afilhada Jßlia.

A o meu orientador Lemuel, ⁻ Banca Examinadora e a outros companheiros, como Wilson e Rose, que contribuºram de maneira substantiva para a feitura do trabalho.

A os meus queridos amigos Diene, Gede² o e Rafael; Jivago; Ralo e Osani; Jefferson; Johny; Leonardo; Palmira; Ricardo e MagnÆia; R×mulo e Mary; Silvana; Thadeu; Wilson, que compartilham comigo dores e alegrias.

A os meus irm² os de jornada, nomeados ou n² o, que me lembram que somos um, apesar da nossa miopia.

TRADU¤ ŰO PO§TICA DOS AGRADECIMENTOS

Meu mais escolhido agradecimento a Deus, pelo dom imerecido da vida.

Minha eterna gratid² o aos meus, que me acolhem na travessia.

A grade o queles que, tamb¶m, me fazem expandir o cora o, pois o amor desconhece fronteiras.

A grade ´o ¯queles sem os quais os rumos estariam dispersos, a caminhada sem porto de chegada.

Tamb¶m agrade´o ¯queles que ornamentam o caminho com as flores da delicadeza, sinalizando um sentido maior.

Minha gratid² o a todos e a cada um, nesta busca infinda de todos os dias.

O mar da histÆria

Os livros me falam do mar da histÆria, A vida me remete aos apelos da memÆria. Talvez perguntem ao tempo: Qual o endere´o da Casa da V erdade, Onde se distinguem os fatos das iluspes? Ou ser®que ambos s² o cimento de uma mesma constru´2 o, A malgamados, indissoci®veis, No turbilh2 o dos acontecimentos, Que transitam no labirinto do mundo? E difica '2 o de tantos ardis, Morada de desejos, Lugar de enganos. A limentados pelas certezas da raz² o, Pela vol ŝpia da imagina ´² o. Talvez seja fato, Talvez ilus² o, Quem sabe mist¶rio, Qui '®infus2o, De mente e cora²o.

(Chaquibe Costa de Farias)

A CRIA ¤ Ű O DOS INSTITUTOS FEDERAIS NO BRASIL E O TENSIONA MENTO DOS 'HABITUSES' E DAS IDENTIDADES DE SEUS PROFESSORES: um estudo a partir do caso do IFPB - Campus de J o² o Pessoa

R esumo

Este trabalho tem como objeto as mudan´as nos aspectos das micropolºticas, dos valores e das disposi´Þes referidas aos 'habituses' e s identidades dos docentes de Institutos Federais, institui´Þes que tem passado por transforma´Þes marcantes ao longo de sua histÆria, passando do oferecimento apenas de cursos t¶cnicos para a cobertura em termos de cursos de gradua´²o e de pÆs-gradua´²o. A tese neste trabalho ¶a de que a cada nova configura´²o institucional, os atualmente denominados IFs t m mobilizado mudan´as nas defini´bes dos pap¶s e do conjunto de atribui 'Pes e caracterosticas desejadas dos professores, fazendo emergir situa 'Pes de crises de 'habituses docentes', no sentido bourdieusiano. A l¶m disto, instaurando situa´Þes em que surgem movimentos de resist ncias e de engajamento entre os professores, em rela 2º o aos novos modelos de atua 2 o institucionalmente definidos, principalmente no que se refere ao lugar do ensino, da pesquisa e da extens²o nas pr®icas dos atores focalizados. O referencial teÆrico ¶ fundamentado nas contribui´Þes de Bourdieu e nos autores que formularam a abordagem por compet ncias, a exemplo de Perrenoud (1999), Roegiers (2007), Tardif (2006) e Scallon (2015). A metodologia em que se baseia esta pesquisa teve como principais procedimentos a an®ise de documentos, nos quais est²o descritos os modos de organiza² o da institui² o estudada e os pap¶s e as expectativas relativas s identidades dos seus docentes, bem como a de um conjunto de entrevistas com uma amostra intencional de professores, estratificados por tempo de vincula² o institucional, referidas aos modos de experienciar as mudan´as institucionais citadas e suas demandas em termos de atua´²o profissional. Dentre as principais conclusPes do trabalho, destaca-se que n²o h®um ßnico habitus referido aos docentes dentro do Instituto Federal, mas pelo menos dois habituses distintos, constituºdos, sobretudo, pelas trajetÆrias individuais e condi´Þes sociais concernentes s reconfigura Pes histAricas sofridas pela institui 20. Essas reformula Pes jurºdico-administrativas no tempo geraram, prevalentemente, dois grandes modelos de atua 2º o percept veis a partir da an Dise documental e das entrevistas: o modelo Escola T¶cnica_, mais antigo, conservador, baseado nos saberes e numa percep´² o pr®ica de mundo; e o `Modelo Integrado_, mais recente, que responde s novas demandas institucionais de atividades docentes nas ®eas da pesquisa, do ensino e da extens² o.

Palavras-chave: Institutos Federais de Educa´²o no Brasil. Crises de habitus e de identidades. Resist ncia e ades²o a redefini´bes identit®ias docentes.

THE CREATION OF FEDERAL INSTITUTES IN BRAZIL AND THE TENSIONS OF 'HABITUSES' AND IDENTITIES OF THEIR PROFESSORS: a study from the case of IFPB - Jo² o Pessoa Campus

Abstract

This thesis has as its object the changes concerning micropolitics, values and dispositions referred to the 'habituses' and identities of the professors from Federal Institutes (FI), which have undergone remarkable transformations throughout their history, from offering only technical courses to undergraduate and graduate ones. The thesis of this work is that to each new institutional configuration, the currently denominated FI have mobilized changes from the definitions of roles and from the desired set of professorsú attributes and characteristics, giving rise to crisis situations of 'professorús habituses', in the Bourdieusian sense. Also movements of resistance and engagement among professors emerge in relation to the new institutionally defined models of action, especially regarding the status of teaching, research and extension in the practices of the focused actors. The theoretical framework is inspired by Bourdieu's contributions and by the authors who formulated the Competence Approach, such as Perrenoud (1999), Roegiers (2007), Tardif (2006) and Scallon (2015). The methodological procedures were the documentary analysis, by describing the ways of organization of the FI and the roles and expectations regarding the identities of its professors, as well as the analysis of a sample of professorsú interviews sorted by age and length of institutional affiliation. These interviews referred to the ways of experiencing the mentioned institutional changes and their demands in terms of professional performance. A mong the main conclusions of the work, it were highlighted that there is not a single habitus within the Federal Institute, but at least two distinct habituses constituted, above all, by the social conditions referring to the historical reconfigurations suffered by the institution. These legal and administrative reformulations over time have generated, in general, two major models of performance that may be perceived from the documentary and interviews analyses: the oldest, conservative `Technical School Model_, based on knowledge and practical perception of world; and the most recent "Integrated Model", which responds to the new institutional demands of professorús activities in the areas of research, teaching and extension.

K eywords: Federal Institutes of Education in Brazil; habitus and identity crises; resistance and adhesion to professor identity redefinitions.

SUMERIO

INT R ODU¤ ű O	13
Percurso metodol Ægico	21
A organiza ² o do trabalho	
CAPPTULO 1 ⁻ OS CONCEITOS DE HABITUS, CAMPO E A ABORDAG	EM POR
COMPET NNCIAS	25
1.1 Contexto em que emerge a proposta de estruturalismo gen¶tico e os conceitos o	de campo e
de habitus, de Bourdieu	•
1.1.1 Espa´o social e capitais	
1.2 O conceito de campo	
1.2.1 Considera´Þes acerca da pr®ica cientºfica a partir da no´² o de campo cientºfic	
1.3 O conceito de habitus	
1.4 As rela´Þes entre os campos e os habituses	
1.5 Os conceitos de campo, habitus e a abordagem por compet, ncias	
1.5.1 A no´²o de compet, ncia: uma perspectiva histÆrica	40
1.5.2 A no´²o de compet, ncia: uma perspectiva conceitual	44
1.5.3 O conceito de : compet, ncia para esta pesquisa	46
1.5.4 Recursos engajados no exercºcio de uma compet, ncia	
1.5.5 Opera´Þes engajadas no exercºcio de uma compet, ncia: o saber-agir	48
1.5.6 Situa´² o-problema	
1.5.7 A avalia´² o de uma compet¸ ncia	
1.5.8 A bordagem por compet, ncia	
1.6 A abordagem por compet, ncias e a educa´² o tecnolÆgica	
1.6.1 Do conhecimento do produto ao conhecimento dos processos: novas der	
articula´²o entre teoria e pr®ica na educa´²o tecnolÆgica	
1.6.2 Os processos de educa´²o tecnolÆgica a partir da abordagem das compet, no	_
princ°pios	61
CAPPTULO 2 ⁻ O LUGAR DA CINNCIA E DA TECNOLOGIA NO I	EDD: DA
ESCOLA DE ARTIFICES AOS DIAS ATUAIS	
2.1 Da ci¸ ncia e de suas rela´Þes com o mundo social	
2.2 Pr®icas cientºfico-tecnolÆgicas no IFPB ao longo do seu processo histÆrico	
2.2.1 Desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico no Brasil: breves notas	
2.2.2 Os Institutos Federais na esteira do desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico	
breves notas	81

CAPPTULO 3 - A FORMA¤ ΰΟ DOCENTE PARA A EDUCA¤ ΰΟ PROFISSIONAL E TECNOL ΦGICA NA REDE FEDERAL DE EDUCA¤ ΰΟ89
3.1 A Igumas digressÞes sobre a histÆria da educa´²o profissional no Brasil
CAPPTULO 4 - O CAMPO E AS TRANSFORMA¤ Ü ES DOS HABITUSES DOS DOCENTES DO ATUAL MENTE DENOMINADO IFPB112
4.1 O campo do IFPB - Campus de J o² o Pessoa e seus contenciosos — luz de Pierre Bourdieu
CONSIDERA¤ Ü ES FINAIS164
REFERNNCIAS170
A NEX OS A nexo A - Roteiro da entrevista piloto A nexo B - Roteiro da entrevista de campo A nexo C - Decreto nl 7566 de 23/09/1909
A nexo D - Lei nł 6545 de 30/06/1978 A nexo E - Lei 11.892 de 29/12/2008
A nexo F - Marcos regulamentais e oficiais sobre a forma´²o de professores para a EPT A nexo G ¯ Quadro descritivo dos Projetos de Pesquisa do IFPB - Campus de Jo²o Pessoa A nexo H ¯ Proposta de Implanta´²o do IFPB

INT RODU¤ ű O

A cada etapa histÆrica atravessada pelo paºs, caracterizada por suas dimensÞes econ×micas, polºticas, sociais e culturais, corresponde um determinado tipo de educa´²o que articula, de maneira particular, as rela´Þes entre conhecimento e tecnologia, conhecimento e produ´²o, conhecimento e economia, conhecimento e mercado. Este ¶o cen®io geral em cujo °mbito a reflex²o desta tese se dar®

Os reflexos das dinºmicas da sociedade envolvente nas estruturas internas dos agora denominados Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ncia e Tecnologia (IFs) t¸ m configurado estas institui´bes ao longo do tempo. Estes reflexos se desdobram em transforma´bes nos habituses profissionais¹ de seus docentes, de modo a contemplar a rela´²o entre indivºduos e as reconfigura´bes institucionais, desdobrando-se em redefini´bes formais e pr®icas de docente, do perfil de professor, da cultura de ensino e de atua´²o dos profissionais de educa´²o nestas institui´bes centen®ias de ensino, relativas ¯s fases pelas quais elas atravessam em sua histÆria.

As mudan´as de habitus `s²o experimentadas sob a media´²o de v®ios fatores/vari®veis refratores, tais como a origem social, a forma´²o escolar, o g, nero, a gera´²o, dentre outros, e pelas dinºmicas das disciplinas ou trajetÆrias cientºficas, no caso especºfico do campo cientºfico_ (ANDRADE; MOREIRA JR, 2014, p. 167-168). As linhas de forma´²o para a doc, ncia e sua rela´²o com a transfer, ncia/aquisi´²o de compet, ncias t¶cnicas, presentes no momento fundador da institui´²o que hoje ¶ definida como IFPB, as quais t, m em concep´Pes especºficas de ci, ncia e de sua interface com a tecnologia os seus esteios, s²o vetores muitos significativos, em termos de ressonºncias e camadas a serem objeto da configura´²o do habitus profissional dos atuais docentes do IFPB-Campus Jo²o Pessoa (IFPB/JP), podendo-se considerar que os indivºduos s²o tanto mais afetados pelas transforma´Pes, quanto mais tempo estejam na institui´²o, na medida em que experimentam os processos das transforma´Pes institucionais atravessadas.

³Disposi ´Pes e inclina ´Pes incorporadas para agir de acordo com as prescri ´Pes de uma dada profiss²o, segundo a Teoria do Habitus de Pierre Bourdieu, que ser®objeto de discuss²o no capºtulo 2 deste trabalho de tese. Dito de oura forma: `O habitus profissional ¶ a matriz comum das pr®icas de todos os agentes que vivem e viveram nas mesmas condi ´Pes sociais de exist, ncia profissional. Gra´as a estas disposi ´Pes comuns, decorrentes de uma percep´²o comum de mundo socialmente forjado (generalidade perceptiva) e interiorizadas ao longo de trajetÆrias no mesmo universo, cada profissional, obedecendo ao seu ːgosto pessoalˇ, concorda, sem saber ou perceber, com muitos outros levados a agir em condi ´Pes an®ogas_ (FILHO; MARTINO, 2003, p. 136).

O que ficou do que ¶ramos na atual institucionalidade? O que avan´ou, mas continua com `os p¶s fincados_ no passado? Somos completamente outros ou estamos enredados em perman, ncias histÆricas? Se h®cerca de vinte anos as inst°ncias da administra´²o do IFPB, ent²o Escola T¶cnica Federal da Paraºba, diziam que quem quisesse fazer pesquisa `deveria pedir demiss²o e ir para outra institui´²o_, hoje atuam para ampliar, cada vez mais, programas de pesquisa na institui´²o. Nossa pesquisa, que serviu de base para a formula´²o e escrita da tese, focaliza as maneiras pelas quais as identidades, aqui vistas em seus reflexos em termos de habitus profissional dos docentes do IFPB/JP, v²o sendo reconfiguradas ao longo da histÆria em fun´²o das mudan´as nas polºticas de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico sobre a institui´²o, que atualmente se define como IFPB/JP.

Porquanto, focalizamos aqui as repercussPes das transforma´Pes institucionais no habitus profissional dos docentes do IFPB/JP, em termos dos nºveis de exig, ncia cada vez mais altos a respeito da forma´²o (que passa de uma completa desconsidera´²o de forma´²o acad, mica, antes da constitui´²o de 1988, at¶ a press²o por doutoramento nos dias atuais) para ingressar no quadro de professores desta institui´²o centen®ia de ensino (nos dias atuais de ensino, pesquisa e extens²o). Nesta tese, focalizamos o processo de reconstitui´²o das demandas de forma´²o e pr®ica docentes no IFPB/JP, em tr¸s perºodos histÆricos da institui´²o: (1) enquanto Escola T¶cnica Federal da Paraºba; (2) Centro Federal de Educa´²o da Paraºba; e (3) Instituto Federal de Educa´²o, Ci¸ncia e Tecnologia da Paraºba.

As demandas institucionais relativas ao desempenho dos docentes implicam em pensar a forma '2 o docente e o saber-fazer como aspectos imbricados, interimplicados. Desse modo, para pens®las, discutimos como as demandas da forma '2 o docente implicam pensar os modos de pensar a ci, ncia e sua rela '2 o com a tecnologia.

Para cumprir o seu papel socialmente construºdo, os atualmente denominados IFs demandam ajustamentos do habitus profissional dos seus docentes advindos de outras configura´Pes institucionais, no que se refere ¯s compet, ncias, habilidades e modos de conceber a si mesmos e a sua atividade. Em termos bourdieusianos, a cada reconfigura´²o institucional se coloca, para os docentes, necessidades de ajustamento do habitus profissional, de modo a habilit®los; e ¯ institui´²o, ¯s novas demandas do campo educacional em que atuam os IFs.

O nßcleo de nossa ideia/tese ¶ o de que os docentes que v, m de outras configura´Þes institucionais do atual IFPB experimentam, em n°veis diversos, determinados por fatores tais como tempo de exerc°cio profissional, tipos de ®ea a que se vinculam, e trajetÆrias de acumula´² o de capitais importantes para os novos jogos que os IFs mobilizam - crises de

habitus, na medida em que s² o instados a rearranjarem suas identidades profissionais e a assumir para si os novos modelos de saber-ser, saber-fazer, saber-transferir.

Os conceitos de campo e habitus, em sua formula´²o bourdieusiana e sua articula´²o com a abordagem por compet, ncia, como formuladas por Perrenoud (1999), dentre outros, s²o objeto de discuss²o no capºtulo 2 deste trabalho de tese. Por agora, para operacionaliza´²o da apresenta´²o da nossa problem®ica de pesquisa e das linhas gerais de nossa tese, cabe dizer que, de acordo com essa teoria, a sociedade seria composta por campos, considerados analogicamente nos sentidos usados na Fºsica e tamb¶m nos esportes, como espa´os em que ocorrem jogos: a primeira met®ora se refere a esferas, espa´os, pontos da vida social que se organizam no formato de posi´bes estruturadas em torno da atra´²o exercida por diversos mÆbiles que se constituem em objetos de disputas; a segunda met®ora se refere ¯ imagem de um campo em que acontecem os jogos nos quais se enfrentam jogadores, localizados em termos de suas posi´bes e respectivos poder de jogo e possibilidades de perder e ganhar as partidas, a partir das a´bes definidas em rela´²o ¯s posi´bes por eles ocupadas nos sistemas de posi´bes considerados.

Grosso modo, para Bourdieu (1989), o espa´o social ¶ subdividido em campos: acad, mico, esportivo, polºtico, liter®io, religioso, dentre muitos outros, os quais se sobrepÞem, se inter-atravessam. Cada um deles tem leis prÆprias que disciplinam o seu funcionamento, o seu desenvolvimento, e mobiliza um habitus (conjuntos de disposi´Þes e inclina´Þes incorporadas para agir de determinada maneira frente a certas situa´Þes) adequado para que os atores definam suas a´Þes nos jogos neles disputados. Na abordagem que fazemos das tensÞes referidas aos habituses de docentes nos IFs, institui´Þes relacionadas com as fun´Þes de escolariza´²o providas pelos sistemas sociais, focalizamos as din°micas de transforma´Þes observadas no campo dos atualmente denominados Institutos Federais, as quais se desdobraram e se desdobram em requisi´Þes de habituses profissionais que articulam as exig, ncias deste campo com as a´Þes que correspondam a elas.

Fazendo uma abordagem longitudinal da histÆria do atualmente denominado IFPB/JP, discutimos neste trabalho as demandas em termos de mudan´as inicialmente apresentadas pela institui´²o, e depois disseminadas em termos de horizontalidade, em termos de expectativas construºdas pelos indivºduos em suas rela´Þes, em termos do habitus de docentes, defendendo a tese de que a ßltima reconfigura´²o institucional realizada instaura pontos de crise do habitus profissional dos professores, experimentadas em termos de capacidade de adapta´²o para atenderem ¯s exig, ncias dos novos perfis correspondentes ¯s mudan´as na cultura da doc, ncia instaurada a partir da cria´²o dos IFs.

Para caracterizar e compreender melhor o IFPB, campus Jo²o Pessoa, as suas demandas acad, mico-cientºficas e as suas implica´Pes em termos de habitus profissional de seus docentes, ¶ necess®io coloc®lo no contexto do campo das universidades brasileiras e do campo das escolas de Ensino M¶dio, os quais t, m sido parº metros sist, micos de compara´²o.

Sempre escutamos nos espa´os do atual IFPB/JP, no nºvel dos seus gestores e entre os componentes do quadro de docentes, coment®ios sobre o que nos aproxima e o que nos distancia das universidades brasileiras e do Ensino M¶dio pßblico. Por exemplo, diz-se que as teses produzidas nas universidades federais s²o destinadas ¯s prateleiras, enquanto as que ser²o produzidas e defendidas nos IFs deveriam ter aplica´Þes imediatas. A aplicabilidade do conhecimento produzido ¶ vista no IFPB/JP como diferencial, institucional, de modo a que n²o nos prendamos a :tergiversa´Þes inßteis, que n²o levam a lugar nenhum, em um verdadeiro desperdºcio de recursos pßblicosˇ. Isto ¶ recorrentemente vocalizado informalmente e serve como baliza para o encaminhamento dos afazeres dos Institutos Federais, mesmo que nos discursos oficiais se te´am loas quanto ¯ importºncia da cultura geral e que existam espa´os e cursos destinados a esta cultura. Mas o Leitmotiv subjacente a essas opiniÞes, expressas em v®ios espa´os da institui´²o, ¶ a rela´²o seminal entre o conhecimento e o fazer, entre a tecnologia e os problemas de ordem pr®ica que a sociedade precisa enfrentar.

Devido trajetÆria institucional histÆrica dos atuais IFs, o que pulsa mais forte neles ¶ a ®ea de tecnologia, mesmo que sejam ofertados outros cursos que n²o estejam com ela estritamente relacionados. Uma fala emblem®ica disso, produzida por Nilo Pe´anha, idealizador da Rede Federal de Educa´²o TecnolÆgica do Brasil, que tem sua semente nas chamadas Escolas de Aprendizes Artºfices, pontifica a voca´²o histÆrica desta Institui´²o e indica os alicerces do mito fundador dos IFs, cujas raºzes est²o fincadas no fazer, na t¶cnica: `O Brasil de ontem saiu das academias. O Brasil de amanh² sair®das oficinas_. O fazer, a tecnologia, foi a mola propulsora destas Institui´bes (Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia, dentre as quais se tem o IFPB) desde o seu nascedouro. § o fio condutor de sua histÆria, a qual tem assumido dire´bes diferenciadas, mormente, no que se refere transforma´²o mais recente. A cada configura´²o institucional correspondem demandas diferenciadas em rela´²o aos aspectos materiais e cultura organizacional, bem como no que se refere si identidades os habituses dos docentes suas defini´bes de si, de sua rela´²o com a ci¸ ncia, com a tecnologia e com as atividades de ensino e extens²o.

Para os propÆsitos desta pesquisa foi necess®io levantar dados a respeito das maneiras pelas quais a Institui´²o tem, ao longo de sua histÆria, definido a rela´²o entre a ci¸ ncia e a

tecnologia, o ensino e a extens²o, dentre outros elementos relativos ao seu repertÆrio de atribui´Þes, e como isso repercutiu nos habituses profissionais dos docentes que atuam em seus quadros.

Nos atualmente denominados de IFs n² o se tem observado uma cultura institucional de debate dos pressupostos que orientaram as reconfigura´ pes institucionais experimentadas. Se uma lei ¶ promulgada, ou sai uma instru´² o normativa do MEC ou das institui´ pes superiores, observa-se, via de regra, uma aceita´² o acrºtica e as pessoas agem quase que automaticamente, sem maiores questionamentos. Nas Universidades Federais tem se verificado uma ambi, ncia mais propºcia ¯ contesta´² o, ¯ proposi´² o de novos caminhos, a rejei´² o ao engessamento tºpico de compreenspes monolºticas acerca de temas complexos. Existem iniciativas incipientes de objetiva´² o dos IFs, mas a consolida´² o de uma ambi, ncia institucional que considere, substantivamente, a complexidade da realidade (cientºfica, polºtica, econ×mica, social) com suas ambival, ncias, contradi´ pes e toda sorte de indetermina´ pes, ainda reclama esfor´ os bem consider@veis.

A universidade tem uma identidade que j®¶ socialmente reconhecida, o que lhe demanda, consideradas as grada´Þes referidas ¯s ®eas e seus cursos, pouco esfor´o para conquistar distin´²o. J®os IFs est²o em um momento que requer muito esfor´o para obt¸-la. Este momento ¶ caracterizado pelo desenho de estrat¶gias e de polºticas de conquista de reconhecimento institucional e social em rela´²o ao seu novo status, que inclui diversos nºveis de escolariza´²o (pÆs-gradua´²o, gradua´²o, nºvel m¶dio integrado ao t¶cnico, e cursos de curta dura´²o).

Por certo os IFs querem conquistar respeitabilidade, e historicamente pretendeu-se conquist®la, proeminentemente, atrav¶s do investimento na tecnologia. Uma coisa ¶ a Institui ´² o ofertar, por exemplo, o curso de Mßsica por imposi ´² o legal; outra ¶ experienci® lo como elemento-chave de sua vitrine para a sociedade. A reflex² o aqui proposta pretende focalizar em que medida o observado na histÆria da institui ´² o continuar®e ser®descartado, dando lugar a novas inflexÞes a serem gradualmente - introduzidas, experimentadas e assimiladas. Concomitantemente, ¶ nosso objetivo discutir as dinº micas pelas quais as lutas pela defini ´² o da institui ´² o e das identidades abstratas e concretas dos seus atores t¸ m acontecido e para quais dire ´Þes elas apontam.

O IFPB/JP ¶ um objeto privilegiado de estudo, na medida em que ¶ diverso e tem atravessado transi´Pes institucionais significativas, apresentando uma aparente alta plasticidade. Um tra´o marcante da histÆria dos Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia s²o as diversas inflexPes ocorridas ao longo do tempo que redefiniram a sua

miss² o, o seu papel enquanto institui ´Pes de ensino². Estas inflexPes se deram em toda Rede Federal de Educa´² o TecnolÆgica composta hoje, tamb¶m, pelos Institutos Federais de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia espalhados Brasil afora em todas as unidades da federa´² o. Em cada uma dessas mudan´as eram demandadas novas compet, ncias, novas habilidades por parte dos professores, para dar conta dos processos de ensino e de aprendizagem requeridos em cada etapa histÆrica destas Institui´Pes. Mais recentemente, sobretudo a partir da implanta´² o dos Institutos Federais de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia, em 2008, outras demandas se colocam de maneira muito incisiva no cotidiano dos IFs, quais sejam: a press² o para a realiza´² o de pesquisa em nºvel individual ou grupal e para a publica´² o; o estºmulo ¯ participa´² o em congressos nacionais e internacionais; a obrigatoriedade de ter o curroculo Lattes; a press² o para a constru´² o de interlocu´² o com outras institui´Pes de produ´² o de conhecimento cientofico, como universidades e institutos de pesquisa; e tamb¶m para a realiza´² o de atividades de extens² o pelos docentes.

O que outrora n² o fazia parte do horizonte de preocupa´Pes e requisi´Pes, hoje se apresenta como atividades corriqueiras com as quais os professores dos Institutos Federais t, m que se haver. O :velhoˇ modelo de doc, ncia est®em seus ßltimos estertores e o novo ainda n² o se estabeleceu completamente, o que gera um potencial de tensionamentos, que se reflete em crises de habitus e das identidades a eles correspondentes.

A instaura´²o desses pontos de tensionamento pode ser compreendida em rela´²o ¯s trocas e intera´Þes entre os que atravessaram configura´Þes institucionais anteriores e a atual, e os que entraram na institui´²o depois de 2008, bem como em termos das identidades nos nºveis individuais.

Os IFs vivem um momento de tens² o, cujos fundamentos se encontram no fato de que os modelos anteriores de funcionamento dessas Institui´Pes ainda ressoam em seu tempo presente. Esse momento ¶ caracterizado, mais do que qualquer outro, como um contexto no qual os professores s² o expostos a demandas que colocam seu habitus profissional em um registro de crise, por conta de uma multiplicidade de requisi´Pes acad, mico-cientºficas trazidas por uma nova institucionalidade.

Os professores contratados mais recentemente pela Institui´²o, que chegam com uma vis²o muito naturalizada de professor-pesquisador-extensionista-conteudista, se encontram, no °mbito dos departamentos e outros espa´os de intera´²o docente, com uma gera´²o

-

[†]A quest² o identit®ia permeia o processo histÆrico dos Institutos Federais de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia. Enquanto nas universidades federais, por exemplo, sempre houve uma clareza quanto ao seu propÆsito, nos Institutos Federais este propÆsito ¶cambiante e diverso.

anterior acostumada com o modelo de professor conteudista. Isso muito provavelmente enseja lutas pela hegemonia entre os modelos de doc, ncia em disputa, bem como pelo estabelecimento da reconfigura´²o de identidade docente hegem×nica. As referidas lutas podem ser silenciosas e/ou ostensivas, realizadas em termos de coletividade ou mais individualmente. Os nºveis e ritmos de aquisi´²o do novo habitus profissional institucionalmente requerido dependem de v®ios fatores, os quais discutimos neste trabalho.

A histÆria do IFPB/JP come´a com as Escolas de Aprendizes Artºfices, em 1909, e tem no seu evento mais recente a cria´²o dos atuais Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia, observando-se ao longo do tempo uma crescente complexifica´²o institucional. Nos ßltimos, ent²o, tem-se a institucionalidade mais elaborada, devido ao enredamento de uma s¶rie de novas atribui´bes, decorrentes do oferecimento de diversos nºveis de escolariza´²o, com suas respectivas especificidades.

Nossa ideia de tese ¶a de que a histÆria institucional dos atualmente denominados IFs aponta para transforma´Þes dos espa´os de escolariza´²o, as quais se refletem em demandas de reconfigura´²o dos habituses profissionais dos seus docentes, instaurando a cada reconfigura´²o institucional, crises de habituses, as quais se manifestam e s²o experienciadas com base em aspectos das posi´Þes no campo escolar e das trajetÆrias dos indivoduos nele posicionados.

O vetor epistemol Ægico advindo do concreto que incidiu sobre nossa formula´²o do projeto de pesquisa da qual resultou a presente tese foi nossa percep´²o de nºveis diferenciados de mal-estar no habitus profissional dos docentes do IFPB/JP e nossa inten´²o de contribuir com a compreens²o de como as posi´bes ocupadas no campo institucional considerado e das trajetÆrias nele delineadas se relacionam com o fen×meno descrito como crise/aceita´²o do habitus institucionalmente requerido.

Nossa quest² o de pesquisa foi assim definida: quais fatores influenciam os nºveis de experi, ncia de crise de habitus profissional entre docentes do IFPB/JP? Em outros termos: como a reconfigura´² o do habitus profissional decorrente da reconfigura´² o institucional que resultou na cria´² o do IFPB-JP afeta os docentes do seu quadro, levadas em conta as posi´Þes por eles ocupadas no campo considerado e suas trajetÆrias individuais?

No IFPB/JP ecoam os habituses docentes pret¶ritos, que convivem com os atuais. Camadas de habituses t¸ m sido agregadas ¯ figura do atual profissional docente na institui ´² o citada. Essa agrega ´² o de habituses profissionais ¶ refratada no nºvel dos indivºduos, considerando o conjunto de suas posi ´Þes ocupadas no espa ´o social, de suas trajetÆrias e caracterºsticas prÆprias. Esta ¶a nossa hipÆese.

A partir desta quest² o central, estabelecemos como objetivo geral do nosso trabalho investigar como os docentes dos do IFPB/JP, a partir de suas posi´bes e trajet/Frias, t, m experienciado as novas configura´bes do habitus profissional decorrentes da cria´² o dos IFs.

Os objetivos especºficos s²o os seguintes: (1) estudar como se definiu o habitus profissional dos docentes da Escola T¶cnica Federal da Paraºba; (2) estudar como se definiu o habitus profissional dos docentes do Centro Federal de Educa´²o TecnolÆgica da Paraºba; (3) estudar como se define o habitus profissional dos docentes do Instituto Federal de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba); 4) avaliar como os recortes relativos ao tempo de atua´²o profissional na institui´²o e ao campo de atua´²o se associam aos nºveis de crise de habitus profissional no IFPB/J P.

A relev°ncia desta tese consiste em sua inten´²o de revolver os jogos de tensÞes, as tensÞes dos jogos, montando, atrav¶s do exerc°cio de uma paix²o antidocumental, aquela que desconfia de sua pot¸ncia de ːregistro do verdadeiroˇ, maquina´Þes antimaquºnicas, assumidas em seu car®er pluriperspectiv°stico, parcial, contaminado, resultante do deixar-se atravessa pela legi²o de autores, de sujeitos que falam pela sua boca e s²o por ele/ela falados, gaguejados, silenciados, distorcidos, empoderados, desentendidos, estendidos, traºdos, usados, parafraseados, negados, atravessados ¯ os l¶xicos em cujos fluxos e contrafluxos somos forjados, nos constroem como falantes, constroem nossos lugares de fala e n²o o contr®io.

Entender o que dizemos ser, para prospectar com mais clareza o que desejamos ser, institucionalmente falando, ¶ uma necessidade que se refere ¯ produ´²o do conhecimento cientºfico. Disso decorre a importº ncia deste trabalho de tese, no qual problematizamos a identidade institucional dos Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia e, mais particularmente, os modos de experienciar as reconfigura´bes institucionalmente demandadas em rela´²o ¯ identidade/o habitus profissional dos seus docentes. Ela pode servir como subsºdio para o planejamento da Institui´²o, visando a otimizar a atua´²o do seu quadro de docentes e a integra´²o entre as atividades de ensino, pesquisa e extens²o em nºveis eventualmente mais prÆximos dos desejados pelos envolvidos na institui´²o.

A proximei-me desta tem®ica de estudo pela sensibilidade ¯s conversas, atitudes e pr®icas observadas ao longo de uma extensa viv, ncia docente voltada para a ®ea t¶cnica (mais de 30 anos). Tive uma experi, ncia docente consider®vel na Escola T¶cnica Redentorista (quase 7 anos), da qual fui aluno, secundada por um trabalho desenvolvido no IFMA (basicamente em 1994) e, desde 1995, fa´o parte do quadro docente do IFPB (no Campus de Cajazeiras ¯ de 1995 a 2002; no Campus de J o² o Pessoa ¯ de 2002 at¶ o presente momento). A demais, os diversos cargos que exerci/exer´o (Coordenador do Curso de Eletromec°nica;

Gerente Educacional do Ensino Tecnol Ægico; Ouvidor-Geral do IFPB/JP; Coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Telecomunica´Pes; Coordenador Local do Termo de Coopera´²o firmado entre o IFPB/JP e o PPGCS/UFCG) no IFPB/JP, permitiram/permitem mirar a partir de outro °ngulo, a partir da perspectiva da gest²o, a implementa´²o das pol°ticas de educa´²o profissional nesta Institui´²o. Essas perspectivas (enquanto docente e gestor) ensejam uma complementariedade que contribui para a elabora´²o de uma an®ise do fen×meno aqui objetivado.

Passar por diversas fases hist/Fricas do Instituto Federal de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba, no perºodo em que ele era ainda Escola T¶cnica Federal da Paraºba, na ¶poca em que foi Centro Federal de Educa´²o Tecnol/Ægica da Paraºba, e ainda na fase atual (IFPB-JP), fazendo parte de seu quadro docente e administrativo, permitiu-me vivenciar distintas requisi´Pes destes diferentes momentos institucionais e suas particularidades. Cada uma destas etapas hist/Fricas da Institui´²o me instou e me insta a me portar, assim como outros docentes, de distintas maneiras, por conta de demandas acad¸ mico-cientºficas afetas a cada uma delas.

Percurso metodol Ægico

Nossa pesquisa tem um car@er qualitativo. O conhecimento que desejamos produzir neste trabalho se refere ¯s experi, ncias dos docentes em rela´²o ¯s demandas institucionais de reconfigura´²o dos seus habituses profissionais ao longo da histÆria do atual IFPB/JP, buscando entender quais fatores afetam os nºveis de adapta´²o e as crises pelas quais professores passam frente ¯s configura´Þes e reconfigura´Þes ocorridas nesta Institui´²o ao longo do seu processo histÆrico.

O habitus profissional ¶ um fen×meno que afeta grupos de indiv°duos concentrados em certos pontos do espa´o social. Observado em suas refra´Pes nas trajetÆrias individuais, nossa metodologia adotou como recurso de pesquisa a HistÆria Oral Tem®ica de docentes, estratificados a partir do tempo de pertencimento ¯ institui´²o e de sua ®ea de atua´²o, e a abordagem HistÆria Oral como t¶cnica de coleta de dados, com o objetivo de `conhecer, entender, compreender os sujeitos e suas identidades construºdas e em constru´²o, entendendo suas narrativas como documentos histÆricos [...] produzidos por meio da memÆria_(BURGER; VITURI, 2013, p.1).

Desse modo, a investiga´²o realizada consistiu no estabelecimento de um di®ogo com os participantes da pesquisa, por meio de entrevistas semiestruturadas,

visando aprofundar a compreens² o de aspectos especºficos, a partir das quais emergem histÆrias de vida, tanto do entrevistado como as entrecruzadas no contexto situacional. Esse tipo de entrevista visa encorajar e estimular o sujeito entrevistado (informante) a contar algo sobre algum acontecimento importante de sua vida e do contexto social. (JOVCHELOVITCH; BAUER, 2002, p. 90)

Partindo-se desse entendimento, buscamos interpretar as narrativas coletadas a partir de balizas pertinentes a esta pesquisa (as subjetividades dos indivoduos, as posió pes ocupadas no campo e suas relaó pes com os grupos aos quais se vinculam), constituindo o que denominamos aqui de hermen, utica de discurso a respeito do fenomeno estudado. Este recurso interpretativo intenciona compreender a forma como os narradores participantes do sentido s suas narrativas, expressando concepó pes, valores e motivaó pes a respeito do tema pesquisado, a partir dos quais as an@ises sero feitas, ancoradas no aporte teafico-metodolagico adotado.

Para chegarmos aos objetivos propostos na pesquisa, coletamos dados a respeito dos habituses profissionais dos docentes do IFPB-campus Jo²o Pessoa, usando das seguintes estrat¶gias principais: 1) utiliza′²o da histÆria oral tem®ica como recurso de pesquisa e como t¶cnica de coleta de dados; 2) an®ise de documentos nos quais est²o formalizadas as conforma′ pes institucionais (desde as Escolas de Artºfices at¶ o Instituto Federal de Educa′²o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba); (3) realiza′²o de entrevistas semiestruturadas gravadas com uma amostra intencional de docentes, estratificados pelo perºodo de atua′²o na Institui′²o e tamb¶m, pela ®ea de atua′²o nela (®ea t¶cnica e ci¸ ncias humanas); (4) sele′²o das entrevistas mais representativas para a an®ise do objeto de estudo; (5) transcri′²o das entrevistas realizadas; (6) A n®ise documental; e (7) an®ise tem®ica das entrevistas.

A pesquisa foi realizada no Instituto Federal de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba, campus de Jo²o Pessoa, que oferece atualmente cursos de pÆs-gradua´²o, gradua´²o, em nºvel m¶dio integrado ao t¶cnico, e de curta dura´²o, com quadro docente de 272 professores (este ¶um nßmero flutuante por conta de aposentadorias, contrata´bes, a exemplo de outras questbes). § muito relevante destacar que ¶ comum os professores do IFPB/JP atuarem nos diversos nºveis de ensino, tendo que se haver com distintas requisi´bes quando de sua atua´²o em cada um destes nºveis. Isso aponta para a plasticidade e diferentes camadas dos habituses profissionais da institui´²o focalizada, relativas ¯s demandas de atendimento aos diversos nºveis de ensino ofertados pela Institui´²o.

A investiga´²o foi realizada com 11 docentes³ do quadro de professores do IFPB-campus Jo²o Pessoa (IFPB/JP). Houve dois crit¶rios de escolha dos docentes, quais sejam: o perºodo de atua´²o na institui´²o; ®ea de atividade. Foram colhidas narrativascom professores da ativa, que atuam na institui´²o em distintas fases relativas ao perºodo proposto pela pesquisa - desde a Escola T¶cnica Federal da Paraºba at¶ a atual institucionalidade (IFPB/JP). Foi estabelecida uma estratifica´²o destes docentes nos seguintes termos: aqueles que exerceram ou vem exercendo a doc, ncia desde o tempo em que a Institui´²o era Escola T¶cnica Federal da Paraºba (4 professores); os que come´aram a participar dela quando j®era Centro Federal de Educa´²o TecnolÆgica da Paraºba (3 professores); e, finalmente, os que sÆ a vivenciaram desde a ¶poca em que foi criado o Instituto Federal de Educa´²o, Ci, ncia e Tecnologia da Paraºba (3 professores). A escolha dos entrevistados foi n²o aleatÆria, com base na estratifica´²o realizada e na disponibilidade dos sujeitos de participarem da pesquisa.

E strutura '2 o do texto da tese

O texto da tese se inicia com esta introdu´²o, em que situamos o nosso objeto de estudo e o percurso da pesquisa, com seus objetivos, hipÆteses e metodologia adotados, seguindo-se de mais quatro capotulos.

No cap^otulo 1 apresentamos, como aporte teÆrico, os conceitos de habitus e de campo, como formulados por Bourdieu, correlacionados com a abordagem por compet, ncias, segundo Perrenoud (1999), Roegiers (2007), Tardif (2006) e Scallon (2015).

No capºtulo 2 apresentam-se as mßltiplas concep´Þes de ci¸ ncia no processo histÆrico, focalizando seus rebatimentos polºticos, sociais, pedagÆgicos e epistemolÆgicos, assim como suas rela´Þes com outros saberes (religioso, filosÆfico, outros), e com os modelos de educa´² o para o trabalho, ou educa´² o profissional, ou ainda educa´² o t¶cnica e tecnolÆgica, desde o inºcio da modernidade at¶ a contemporaneidade. Esta abordagem tem a inten´² o de problematizar a inscri´² o social da ci¸ ncia, salientando a sua centralidade no processo histÆrico e suas rela´Þes com o processo de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico no Brasil, em um sentido amplo, e seus rebatimentos nos IFs.

No capºtulo 3, focalizamos as transforma´Þes ocorridas no IFPB (no lugar ocupado pela ci¸ ncia e pela tecnologia; no tipo de forma´² o docente; nos cursos ofertados; nos

[†]Dentre os 11 entrevistados, 1 participou da entrevista piloto; e os demais das entrevistas de campo. Das falas coletadas, excetuando-se aquela relativa entrevista piloto, foram destacadas 6 que apontaram de maneira mais substantiva para os elementos de interesse da pesquisa.

princºpios de estrutura´² o dos currºculos; no financiamento; nas classes sociais atendidas pela institui´² o; nas polºticas educacionais), mostrando como estas transforma´bes est² o diretamente relacionadas com as configura´bes e reconfigura´bes institucionais (desde a Escola de Aprendizes Ξ rtifices at¶ o IFPB), que por sua vez s² o decorrentes de mudan´as polºticas, econ×micas, sociais e culturais ocorridas no Brasil no transcurso de seu processo histÆrico. A demais, apresentamos um quadro panorºmico no que diz respeito ao disciplinamento legal da forma´² o de professores destinados a atuarem na educa´² o profissional e tecnolÆgica.

No capºtulo 4 apresentamos a an®ise das entrevistas com os docentes do IFPB/JP, com base na hermen, utica de discursos produzidos, levando em conta as subjetividades dos indivºduos, as posi ´Pes ocupadas no campo e suas rela ´Pes com os grupos aos quais se vinculam. Nesta an®ise, problematizamos os habituses profissionais (habitus acad, micocientºfico) dos docentes do IFPB, destacando que cada uma das etapas histÆricas vividas pela Institui ´²o, em face de suas demandas especºficas, demanda um habitus correspondente com suas necessidades. A densamos esta problematiza ´²o, denotando que o quadro docente do IFPB/PB ¶ composto, ainda hoje, por pessoas remanescentes da Escola T¶cnica Federal da Paraºba e do CEFET-PB que, provavelmente, tem percep´Pes e expectativas diferentes da Institui ´²o, o que resulta em discordºncias quanto ao encaminhamento de suas polºticas educacionais.

Seguem-se as considera´Þes finais, nas quais retomamos pontos da nossa an®ise, apresentados ao longo dos capotulos, fazendo um balan´o do que conseguimos realizar em rela´²o ao inicialmente proposto, bem como anunciamos eventuais desdobramentos da pesquisa a partir da qual escrevemos o texto da tese.

Finalizamos com a lista de refer ncias usadas no texto e apresenta 2º o dos anexos.

CAPPTULO 1 - OS CONCEITOS DE HABITUS, CAMPO E A ABORDAGEM POR COMPETNNCIAS

Neste capºtulo, com o objetivo de embasar a an®ise que propomos das experi¸ ncias de tensionamento das identidades docentes, decorrentes das dinºmicas de transforma´Þes do espa´o de atua´²o dos docentes da institui´²o atualmente chamada de IFPB/JP, discutimos de modo breve os conceitos de campo e habitus, tais como formulados por Bourdieu, colocando-os em presen´a da abordagem por compet¸ ncias, conforme formulada por Perrenoud (1999), Roegiers (2007), Tardif (2006) e Scallon (2015).

1.1 Contexto em que emerge a proposta de estruturalismo gen¶tico e os conceitos de campo e de habitus, de Bourdieu

A institucionaliza´²o do campo da sociologia e a passagem do tempo fizeram emergir correntes de pensadores que sintetizaram e pretenderam ampliar as abordagens das teorias cl®sicas, enfrentando as demandas de reconfigura´²o ou mesmo de propostas de supera´²o das `dicotomias estabelecidas pelo pensamento sociolÆgico cl®sico, como as existentes, por exemplo, entre a´²o e estrutura, objetividade e subjetividade, indiv°duo e sociedade, conteßdo e contexto_ (ANDRADE; MOREIRA JR, 2014, p. 167-168). Dentre os sociÆtogos sint¶ticos emerge Pierre Bourdieu, de quem discutimos aqui os conceitos de campo e habitus.

Bourdieu desponta como uma figura relevante no campo da sociologia pÆs-cl®sica, formulando contribui 'Pes referentes ao m¶todo sociolÆgico e teoriza '2 o sobre objetos contemporoneos. Na ®ea da metodologia, envida esfor 'os para superar a polariza '2 o entre o objetivismo e a fenomenologia (ORTIZ, 1983). Para ele, a fenomenologia privilegia as experi, ncias primeiras que acontecem no ombito familiar, a apreenso do mundo de maneira imediata, enquanto que o objetivismo considera as normas, as leis, os procedimentos que esto plasmados em estruturas exteriores ao indivoduo, e so absorvidas por ele, determinando de maneira completa a sua a '2 o. Bourdieu se proppe a `articular dialeticamente o ator social e a estrutura social (op. cit., p. 08), objetivando superar as limita 'Pes atinentes aos m¶todos supracitados. A abordagem proposta por ele, a do conhecimento praxiolÆgico, se fundamenta em sua teoria da a '2 o, cujo espectro analotico comporta `no somente o sistema de rela 'Pes objetivas que o modo de conhecimento objetivista constrÆ, mas tamb¶m as rela 'Pes dial¶ticas entre essas estruturas objetivas e as disposi 'Pes estruturadas nas quais elas se atualizam e que tendem a reproduzo-las (ORTIZ, 1983, p. 08).

A contraposi ´²o cl®sica referida — explica´²o da a´²o social dos indivoduos se estabelece entre a perspectiva dos subjetivistas e a dos objetivistas, que enfatizam, respectivamente, a liberdade dos sujeitos e o determinismo social que pesa sobre eles. Enquanto os primeiros consideram que o indivoduo ¶ movido por suas representa´ pes mentais do mundo, que sua a´²o est®assentada na subjetividade, naquilo que ele percebe e apreende, os ßltimos consideram que as estruturas objetivas determinam a sua conduta, j® que o informam atrav¶s de regras implocitas, absorvidas inconscientemente, referidas ao que : deve ser feito ˇ nas mais diversas situa´ pes da vida social. Sendo assim, as estruturas sociais objetivas ultrapassariam a compreens² o dos indivoduos e seriam deposit®ias dos princopios de funcionamento da sociedade. Portanto, nelas que deve ser buscado o entendimento da sociedade e n² o nas motiva´ pes subjetivas do ator social.

De acordo com a perspectiva subjetivista de explica´²o do mundo social, o indivoduo teria plena consci¸ncia de sua a´²o, resultante de uma escolha individual, sem quaisquer amarras, de qualquer natureza. J®na perspectiva objetivista de explica´²o deste mundo, o sujeito ¶um mero executor, atrav¶s de sua a´²o, de normas, estatutos e leis, constitutivos de uma dada estrutura. Sua a´²o se d® como resultante dos restritores socioculturais e econ×micos, instaurando uma lÆgica da a´²o marcada pela clivagem de correntes sociog, nicas sobre sua subjetividade.

Bourdieu (1989) argumenta que a a´²o do agente ¶ fruto da rela´²o dial¶tica entre a posi´²o ocupada por ele no espa´o social (condicionamento sincr×nico) e as disposi´Þes internalizadas ao longo de sua histÆria (condicionamento diacr×nico). Em outros termos: a a´²o dos sujeitos ¶ condicionada pelo tempo presente e pelo continuum das trajetÆrias individuais. § na conflu, ncia destas condicionalidades, em sua permanente retroalimenta´²o, que os sujeitos se colocam no mundo, delineando e sendo delineados por suas a´Þes nas mais variadas situa´Þes da vida social.

Pierre Bourdieu aponta `as aporias ¯s quais levavam o objetivismo, de um lado, e o subjetivismo, de outro_ (JOURDAIN; NAULIN, 2017, p. 47), insurgindo-se contra essas posi ´bes polarizadas e propondo uma supera ´²o delas a partir do que ele denominou estruturalismo gen¶tico (atrav¶s do qual compatibiliza a avalia ´²o das estruturas objetivas e das representa ´bes subjetivas, apartadas nas abordagens puramente objetivista ou subjetivista). Esta proposta ¶arrazoada por Bourdieu (1990, p. 24) nos seguintes termos:

Se eu amasse o jogo dos rÆtulos [...] eu diria que busco elaborar um estruturalismo gen¶tico: a an®ise das estruturas objetivas [...] ¶ insepar®vel da an®ise da g nese, no seio dos indiv°duos biolÆgicos, das estruturas

mentais que s² o em parte produto da incorpora ´² o das estruturas sociais e da an®ise da g, nese destas estruturas sociais el as mesmas.

O estruturalismo gen¶tico contrapPe-se ¯ ideia de que a a´²o humana ¶ caudat®ia, exclusivamente, das estruturas em que os indiv°duos s²o mergulhados. Pierre Bourdieu (1990) considera que existe uma rela´²o dial¶tica entre indiv°duo e estrutura ¯ ao tempo em que a estrutura condiciona a a´²o do indiv°duo ¶ tamb¶m reestruturada pelo seu comportamento. Em outros termos: as estruturas sociais produzem os comportamentos dos indiv°duos e, simultaneamente, s²o produzidas por esses comportamentos.

A trajetÆria de pesquisa socioantropolÆgica de Bourdieu come´ou em Cabºlia (regi²o da Arg¶ia, paºs do continente africano colonizado pela Fran´a), sofrendo a influ, ncia da antropologia estruturalista de Claude L¶vi-Strauss, que por sua vez se valeu das elabora´Þes do linguista suº´o Ferdinand de Saussure para nortear suas pesquisas. O estruturalismo presente na linguºstica de Saussure e sua ascend, ncia sobre a antropologia de L¶vi-Strauss ¶ comentado por Jourdain e Naulin (2017, p. 45), quando dizem:

Ferdinand de Saussure [...] apreende a lºngua como um sistema no qual cada um dos elementos se define por equival, ncia ou oposi ´²o aos outros. Claude L¶vi-Strauss aplica estes princºpios ao seu objeto de estudo, a famºlia. O parentesco ¶ assim analisado como uma linguagem que coloca em rela ´²o n²o somente os indivºduos, mas tamb¶m as famºlias entre si. Regras inconscientes e universais, qualificadas de ːinvariantes ĕ, regeriam estes sistemas de parentesco. A proibi ´²o do incesto, em particular, favorece a circula ´²o das mulheres no seio de um grupo social.

A produ´²o acad, mica de Pierre Bourdieu est®ancorada, inicialmente, no m¶todo estruturalista. Na obra :Esbo´o de uma teoria da pr®icaˇ, em uma de suas digressÞes intitulada La maison ou le monde renverse [A casa ou o mundo revirado], este autor argumenta, a partir do m¶todo de an®ise estrutural, que `o espa´o interior do lar, acima de tudo feminino, se estrutura por invers²o com o espa´o exterior, acima de tudo masculino_(JOURDAIN; NAULIN, 2017, p. 46). Este texto de Pierre Bourdieu data de 1969, mas ele vai se afastando desta perspectiva estritamente estruturalista, sobretudo, depois da publica´²o, junto com Chamboredon e Passeron, da obra :O Ofocio do sociÆogo´(1999), na qual eles apontam o propÆsito que o analista da vida social deve perseguir, qual seja: o de se informar sobre os sentidos que os agentes d²o as suas pr®icas, a fim de apreender a dial¶tica entre estruturas objetivas e subjetivas incorporadas. Para Bourdieu et al. (1999), sem isso, o sociÆtogo passa a reificar o mundo social ¯ ele apreende as abstra´pes teÆricas como se fossem reais, a exemplo do que ocorre com as classes sociais.

Bourdieu se definia como um estrutural-construtivista, procurando aproveitar e conjugar elementos destas duas dimenspes analºticas, quando do desenvolvimento dos seus trabalhos, sobretudo nos ßltimos, j® que os iniciais tiveram uma forte influ, ncia de Levi Strauss, de sua antropologia estrutural.

1.1.1 Espa´o social e capitais

O espa´o social diz respeito a um lugar estruturado socialmente. Esta estrutura´²o ¶ estabelecida pelas distoncias sociais existentes entre as diferentes posi´pes ocupadas pelos agentes que fazem parte dele. A ocupa´²o de cada uma das posi´pes est® univocamente relacionada com os capitais cumulados pelos agentes em suas trajetÆrias de vida. Em cada campo, os agentes querem ocupar as posi´pes mais proeminentes, o que transforma o espa´o social em espa´o de lutas, que se desencadeiam nos campos polotico, cientofico, liter®rio e diversos outros.

Para Bourdieu (1999), as rela´Pes sociais s² o atravessadas pelos modos de distribui´² o de capital material, social, cultural e simbÆtico entre os agentes em sua circula´² o plural nos diversos campos que formam o espa´o social. A considera´² o dos diversos tipos de capitais, apreciados em sua import°ncia relativa a cada campo resulta em um olhar que pressupPe o poder estruturador do capital econ×mico, como o que propPe Marx, todavia ampliando os espectros de barganha dos indiv°duos, marcado pelos seus processos de acumula´² o de capital econ×mico, social, cultural, simbÆtico, pol°tico, religioso, est¶tico etc.

As determina´Pes estruturais s²o refratadas no nºvel dos indivoduos, que dispÞem de fra´Pes e combina´Pes das diversas formas de capital, internalizando-as a partir das proximidades e afastamentos no espa´o social, considerados os campos e as situa´Pes de intera´Pes sociais por eles mediatizadas. Para Bourdieu, a dinomica social ¶estabelecida pelo manejo que os indivoduos fazem dos seus capitais, objetivando construir novas estruturas sociais ou atuar nas j®estabelecidas, no sentido de ratific®las ou as reconfigurar. Quanto conforma´²o dos quatro tipos de capitais j®referidos, vejamos como Turner et al. (2012, p. 431) os comenta:

O capital cultural ¶ composto de h®itos, comportamentos, estilos linguºsticos, credenciais, gostos, estilos de vida; o capital simbÆico se refere economia do reconhecimento social, atravessando a posse de todos os outros tipos de capital ¯ social, econ×mico e cultural, para citar os mais centrais. O capital social decorre da constru´²o de acessos a redes de rela´bes sociais que resultam na acumula´²o de outros capitais. O capital

econ×mico inclui o dinheiro e outras formas de recursos materiais que podem ser usados para comprar outras formas de capital.

O estruturalismo gen¶tico de Bourdieu pensa os diversos tipos de domina´²o e subordina´²o como fen×menos multifacetados a serem considerados em termos de teste empºrico, referidos a blocos de rela´Þes de for´a tratadas em sua especificidade. Para esse autor a domina´²o ocorre a partir de conjun´Þes de clivagens que colocam em interface o capital econ×mico, o cultural, o social, o simbÆico e o conjunto de capitais especºficos a cada campo (religioso, polºtico, educacional, est¶tico, fºsico etc.

Para a compreens² o das din^omicas de domina² o/subordina² o, Bourdieu mobiliza, portanto, um instrumental teÆrico no qual a relacionalidade e os aspectos multifacetados da estrutura² o, ativados em cada ponto do espa³ o social, constituem o caminho para a observa² o emp^orica do que ocorre nos diversos campos que comp² o espa³ o social, os quais constituem um espa³ o atravessador e atravessado pelos indiv³ duos em suas interrela³ bes sociais. Sendo assim,

com esse entendimento acerca do mundo social, Bourdieu se distancia de uma concep´²o substancialista da realidade e apreende tal realidade de forma relacional. Desenvolve, desse modo, uma sociologia relacional do mundo social. Os agentes deixam de ser pensados de forma isolada, absoluta e fixa, e passam a ser pensados de forma relacional, na rela´²o dos agentes no tocante aos demais. Deixam de ser concebidos abstratamente e passam a ser compreendidos em sua concretude existente. O real, nesses termos, ¶ relacional, e n²o racional, como sugere o paradigma da filosofia da consci¸ ncia. (MONTEIRO, 2018, p. 47-48)

Concentremos nossa aten´² o sobre o conceito de campo esposado por Bourdieu, o qual ser® fundamental para nossa an®ise das reconfigura´Þes institucionais da institui´² o atualmente denominada de IFPB/J P e seus rebatimentos sobre os habituses docentes.

1.2 O conceito de campo

Para Bourdieu (1999), as diversas partes/esferas do espa´o social foram surgindo progressivamente, em fun´²o da intensifica´²o da diferencia´²o social e da divis²o do trabalho social correspondente. Cada interesse espec°fico emergido das intera´Þes sociais se transforma em centros de gravidade, em torno dos quais se constituem os campos e seus jogadores. § em fun´²o deste centro de gravidade, da sua for´a centr°peta que afeta os

jogadores e sua experi, ncia, das posi 'Pes estruturalmente determinadas pelas suas estrat¶gias⁴ de acumula '² o de capitais, que um dado campo se autonomiza, delineando a cada arruma '² o das rela 'Pes de for 'a e de defini '² o das regras do jogo, habituses prÆprios a cada posi '² o ou sistemas de posi 'Pes proximalmente definidas no campo.

O fio condutor de cada campo ¶ o capital em torno do qual se organizam as lutas, o jogo. Sua arquitetura, sua estrutura ´²o, se d®a partir das lutas para aquisi ´²o ou manuten ´²o deste capital, protagonizadas pelos indivoduos que fazem parte de diversos campos. Nestes campos cada indivoduo ocupa uma posi ´²o relativa, que ¶ tanto mais proeminente quanto maior for o capital acumulado, e ¶ tanto menos prestigiosa quanto menor for este capital. Porquanto, o campo ¶ um espa ´o de posi ´bes relativas, cada uma delas representando certa quantidade de poder.

Cada campo tem sua aposta, sua busca incessante, e estabelece regras para disciplinar as lutas em torno desta busca, desta aposta, do capital almejado (vetor que norteia a sua estrutura´²o), visando a sua perman, ncia ao longo do tempo. Nos dizeres de Jourdain e Naulin (2017, p. 146-147):

A histÆria das lutas pela aquisi ´²o ou pela conserva ´²o de capital especofico se cristaliza em campos sob a forma de regras ou institui ´Þes (p. ex., os totulos de nobreza, de propriedade ou escolares...) que permitem que o campo se perpetue.

Segundo Bourdieu, o mundo social ¶ constituºdo por diversos campos, de autonomia relativa, sendo atravessado por lutas permanentes em curso neles. A inser´²o do ator social nos diversos campos se d®em contextos pr®icos, atuando a partir de cren´as compartilhadas, para `conservar ou transformar as posi´Þes nos campos de for´as_ (BOURDIEU, 2004, pp. 22-23).

Cada tipo de jogo/campo tem regras que disciplinam o seu funcionamento e o diferencia dos demais, as quais estabelecem as maneiras de adquirir ou conservar, legitimamente, o capital mÆbile de cada campo. O regramento especºfico de cada campo estabelece os seus mecanismos de funcionamento, os quais condicionam os limites de mobilidade dentro do campo, as estrat¶gias de entrada (regras de recrutamento) e os

^a `Ao se utilizar do conceito de estrat¶gia, Bourdieu est® se contrapondo ¯ no ´²o de regra utilizada pelos estruturalistas. Se para os estruturalistas, a exemplo de L¶vi-Strauss, a a´²o dos agentes est® relacionada obedi¸ ncia exclusiva ¯ regra (quer seja codificada em lei ou n²o), ao agente reduzido ao papel de suporte da estrutura (BOURDIEU, 2001b, p.61), o sociÆgo ir®compreender a a´²o como fruto da rela´²o dial¶tica entre a posi´²o e as disposi´bes internalizadas pelo agente no mundo social. A a´²o ¶, portanto, fruto do habitus, compreendido como um princ⁰pio organizador das pr®icas. Com tal abordagem, Pierre Bourdieu reintroduz o agente ¯ ausente na abordagem estruturalista −, reinserindo-o na histÆtia e situando-o nas redes sociais de poder que constituem o espa´o social _ (MONTEIRO, 2018, p. 102).

movimentos para mais ou menos proeminentes posi´Þes (ritos de consagra´²o e ritos de desqualifica´²o).

O jogo/campo sÆexiste na medida em que existe um interesse que reßne jogadores, dispostos a participar das lutas a partir do conhecimento e da aceita´²o de suas regras. Nisso, tamb¶m, a met®ora do jogo⁵ informa acerca do funcionamento de qualquer campo. § condi´²o para a exist¸ ncia do campo a ades²o dos indivoduos as regras de seu funcionamento, o envolvimento deles, e a cren´a na aposta do capital que o campo faz. O termo latino illusio, usado por Bourdieu, ilustra esta entrega dos participantes, denota a condi´²o `de ser tomado pelo jogo, de crer que o jogo vale o investimento, ou, para dizer as coisas simplesmente, que vale a pena jogar_ (BOURDIEU, 1989, p.151).

Podem n² o fazer sentido, ¯queles que observam de fora, as lutas que se processam em determinado campo, naturalizadas pelos que adquirem o habitus que lhe corresponde, produzindo a familiariza´² o de que o funcionamento dos jogos necessita. Em rela´² o aos de fora do IFPB/JP, as modifica´bes nas regras dos jogos e nos habituses produzidos a cada momento institucional podem parecer pacoficas e perfeitamente razo®veis. Para os que est² o no jogo, as experi¸ ncias das novas regras e demandas podem implicar em mais tensionamento do que para os que est² o fora dele.

Os grupos ou agentes que participam das lutas internas de um dado campo (vivenciadas intensamente por aqueles que fazem parte dele, pois os seus resultados alocar² o os agentes para posi 'Pes mais relevantes ou menos significativas na estrutura do campo), intencionam dispor de mais poder, j®que isso significa maior probabilidade do exercºcio das prerrogativas de distinguir, legitimar, classificar, hierarquizar e dividir os agentes que compPe o campo. As lutas no campo podem ser agrupadas nas que se destinam conserva '2 o e nas que se referem subvers² o da estrutura '2 o do campo.

O poder de reconhecimento conquistado no campo permite `constituir o dado pela enuncia´²o, de fazer ver e fazer crer, de confirmar ou de transformar a vis²o do mundo e, deste modo, a a´²o sobre o mundo, portanto, o mundo_ (BOURDIEU, 1989, p. 15). O poder simbÆico, segundo Bourdieu (1989), ¶ `quase m@ico, permitindo que se obtenha o equivalente daquilo que ¶ obtido pela for´a (f°sica ou econ×mica), gra´as ao efeito espec°fico

_

^{*} A o se utilizar da met fora do jogo, Bourdieu se distancia tanto do estruturalismo, em termos de uma abordagem sobre a prociona, como das perspectivas que tornam o :interesse econ×mico sendo apenas interesse universal nas sociedades capitalistas e, nesse sentido, o interesse que perpassa por todos os campos. Com a met fora do jogo, Bourdieu critica as perspectivas que colocam no centro o homo economicus e o interesse racional como sendo o interesse universal (MONTEIRO, 2018, p. 104).

de mobiliza´²o. Esse tipo de poder sÆse exerce se for reconhecido, quer dizer, ignorado como arbitr®io_ (BOURDIEU, 1989, p. 15).

A aquisi ´² o do poder simbÆtico em um determinado campo e seu manejo por aqueles que o det¶m apontam para os bastidores de funcionamento deste campo, ou de qualquer outro, visto que:

[...] o poder simbÆico ¶ ao mesmo tempo, resultado do trabalho histÆico de grupos para naturalizar, fatalizar e `des-historicizar_ as rela´Þes de for´as, entre os diferentes agentes de um campo, e um instrumento muito eficaz de reprodu´²o e de nega´²o dos expedientes que o geraram e da reprodu´²o das desigualdades entre os agentes de um mesmo campo. (CARVALHO; SILVA, 2006, p. 115)

No caso do nosso objeto de tese, a no´²o de campo e de seus habituses se aplica no sentido de que o campo educacional sintetizado na configura´²o institucional dos IFs no Brasil apresenta novas regras e novas demandas disposicionais, as quais s²o experimentadas de modo diferenciado a partir das trajetÆrias especºficas dos sujeitos que participam dos jogos. No nosso caso, a exposi´²o a est@gios diferenciados de organiza´²o do jogo que se joga nas institui´bes que precederam a atual configura´²o, a @ea em que o docente trabalha, a proximidade ou distanciamento dos centros de poder do campo, dentre outras vari@veis, determinam como os indivºduos e grupos deles experienciam as mudan´as institucionais observadas. No entanto, em que pese a influ, ncia de todos esses parºmetros, nos detivemos mais pormenorizadamente no tempo de pertencimento — institui´²o, e na @ea de atua´²o do docente.

1.2.1 Considera´Þes acerca da pr®ica cientºfica a partir da no´² o de campo cientºfico

O Campo cient^ofico diz respeito, dentro do espa´o social, a uma estrutura disposta hierarquicamente. Seus agentes ocupam diferentes posi´bes (vinculadas ao acßmulo de capital destes agentes), cada uma delas com particular capacidade de proje´²o no campo, de interfer¸ ncia nos destinos de quem as ocupa, estabelecendo-se, assim, uma hierarquiza´²o intracampo entre seus agentes, sendo a `a estrutura das rela´bes entre os agentes que determina o que eles podem e o que n²o podem fazer_ (BOURDIEU, 2004, p. 23).

O campo cientofico e o campo educacional se inscrevem no espa´o social de forma relativamente aut×noma, sendo submetido em termos das suas tensbes internas (aquelas relativas aos contenciosos das teorias, das metodologias da pesquisa, da divulga´²o dos

trabalhos desenvolvidos, da busca pelo protagonismo no campo e diversos outros) mas tamb¶m das pressPes externas (aquelas advindas das suas cercanias, oriundas dos mundos polºtico, social e econ×mico dentre os quais um determinado Campo Cientºfico se situa) (SHINN; RAGOUET, 2008).

De acordo com Bourdieu (2017), o campo cient^ofico, e ao nosso ver, o campo educacional tamb¶m, tais como outros campos, est®enredado em rela´Pes de for´as entre agentes posicionados estruturalmente, conformando, assim, um espa´o de conflitos pela manuten´²o ou transforma´²o do status quo, referente aos montantes de capital cient^ofico e de reconhecimento.

Na vis²o bourdieusiana, cada movimento realizado no campo cientºfico e no educacional ¶ produto de encontro entre duas histÆrias: uma histÆria incorporada, na forma de disposi ´Pes; e uma histÆria objetivada na prÆpria estrutura do campo e em objetos t¶cnicos (instrumentos), documentos, sistemas de avalia ´²o, inst°ncias de consagra ´²o e outros mecanismos classificadores e hierarquizantes:

A especificidade do campo cientofico prende-se em parte ao fato de ser a histÆria acumulada de acumula´²o de conhecimentos, sem dßvida, particularmente importante, gra´as especial :conserva´²oˇ dos conhecimentos numa forma particularmente econ×mica, como, por exemplo, a formaliza´²o e a convers²o de fÆrmulas ou na esp¶cie de um tesouro, lentamente acumulado, de gestos calibrados e de aptidÞes transformadoras da rotina. (BOURDIEU, 2017, p. 55)

O espa´o de manobra deixado ¯s estrat¶gias dos jogadores depender®da estrutura do campo, caracterizada, por exemplo, por um nºvel mais ou menos elevado de concentra´²o do capital cientºfico e de capital simbÆtico (de reconhecimento). A operacionaliza´²o das pr®icas cientºficas e docentes, em um dado espa´o de produ´²o cientºfica e de exercºcio da doc¸ ncia mobiliza sistemas de disposi´Þes-base, em grande parte inconscientes, transponºveis, que tendem a se generalizar no °mbito do campo considerado. Os habituses de pesquisadores e docentes assumem formas especºficas segundo as especialidades, ®eas de atua´²o e desenhos institucionais em que s²o mobilizados. O capital cientºfico implica, como os outros capitais, em capital simbÆtico de reconhecimento (por atributos ou originalidade), ambos valendo em seus valores atribuºdos, nos limites do campo considerado.

O campo cient^ofico, que se sobrepbe ao e se cruza com o campo educacional, se relaciona com outros campos que compbem o espa´o social, tendo que lidar com as pressbes provenientes deles e as internas ao campo.

1.3 O conceito de habitus

A no´² o de habitus tem sua elabora´² o inicial nos escritos de AristÆeles, quando este autor cunha a express² o hexis para designar as compet ncias corporais adquiridas por um determinado sujeito em fun´2 o do seu processo educativo. Tom® de Aguino, posteriormente, traduz este termo como habitus, atrelando-o a ideia de que valores e posturas inculcados no processo de socializa 2 o se tornam espontoneos ao longo do tempo, particularmente no que dizia respeito dimens² o religiosa. Desde ent² o este conceito esteve sempre presente, apesar de n² o ter tido uma centralidade em qualquer teoria. Pierre Bourdieu retoma-o a partir desta tradi´²o mais longºnqua (AristÆteles, Tom®s de Aquino) e de autores mais recentes (Marcel Mauss ⁻ em sua discuss² o sobre t¶cnicas corporais; Max Weber ⁻ em sua teoriza ² o sobre o ascetismo religioso, em : Economia e Sociedade ; § mile Durkheim - em seu curso intitulado :A evolu´²o pedagÆgica na Franca [1904-1905]; Veblen ¯ que disserta sobre o :habitus mental predatÆrio dos industriais, no seu ːTeoria da classe ociosa, de 1899; e Elias que fala do ːhabitus psºquico das pessoas civilizadas, no seu ːO processo civilizatÆrioˇ, de 1937), para reelabor®lo e dar-lhe uma dimens²o axial em sua produ´²o teÆrica. V ale destacar que Pierre Bourdieu marca seu uso do habitus diferenciando-o dos conceitos de tradi 2º, costume, h®bito, praxe.

§ a partir da no´²o de habitus, de sua reelabora´²o permanente, que este autor propPe a supera´²o de dicotomias cl®sicas da sociologia na busca da compreens²o e explica´²o do fen×meno social. Para isso se afasta tanto das amarras objetivistas preceituadas pelo estruturalismo como dos desideratos da filosofia do sujeito e da consci¸ ncia, e se acosta na ideia de Heidegger (2009) denominada de `modo-de-ser no mundo_. Cabe destacar que estes afastamentos e aproxima´Pes n²o s²o absolutos. § em fun´²o desses contornos, destas aproxima´Pes e distanciamentos relativos, objetivando transcender a dicotomia cl®sica objetivismo/subjetivismo, que Pierre Bourdieu elabora e reelabora o seu conceito de habitus que denota `um sistema de disposi´Pes, modos de perceber, de sentir, de fazer, de pensar, que nos levam a agir de determinada forma em uma circunstoncia dada_ (THIRY-CHERQUES, 2006, p. 33).

A constitui´²o dos habituses que cada indiv°duo mobiliza, conforme elabora´²o de Bourdieu, comporta tr¸s dimensÞes, quais sejam: a dos esquemas de percep´²o; a dos de apreens²o; e a de a´²o deste indiv°duo. Os esquemas de percep´²o s²o respons®reis, orientam em termos de probabilidade inclinacional os modos de conceber o mundo, as coisas, os fen×menos; os de apreens²o orientam os processos em que se demandam avalia´Þes do

mundo, das coisas, dos fen×menos; enquanto os de a´²o orientam o comportamento no mundo. A aquisi´²o desses esquemas, que s²o interiorizados e incorporados, ocorre nos processos de socializa´²o prim®ia e secund®ia, e s²o vistos como momentos multifacetados e heterog, neos, dando-se de forma mais ou menos inconsciente. Toda aquisi´²o de habituses opera justaposi´bes, atravessamentos, acomoda´bes de camadas de estruturas mentais e de incorpora´bes, as quais possibilitam a apreens²o do mundo pelo indivoduo e sua express²o incorporada, naquilo que ¶ denominado de hexis na terminologia aristot¶ica (BOURDIEU, 1987).

As condi´Þes socioecon×micas nas quais os indivoduos est² o imersos e, tamb¶m, suas trajetÆrias de vida, determinam as camadas de seus habituses. Tendo uma dimens² o coletiva e individual ao mesmo tempo, os habituses s² o dinomicos, o que corresponde a demandas da exist, ncia, situacionalmente determinadas. Assim, verificados em termos emporicos, no que se refere a indivoduos proximalmente considerados no espa´o social, os habituses s² o resultantes da dimens² o coletiva em sua indetermina´² o/justaposi´² o com a individual.

De acordo com Bourdieu, no sentido heurºstico, pode-se falar em habituses burgueses, habituses oper®rios, habituses religiosos, habituses docentes, etc. Em termos de operacionaliza´²o empºrica do conceito, os determinantes das ativa´bes ou supressbes das camadas de habituses agregadas nas trajetÆrias particulares destes indivºduos s²o os percursos de vida e as situa´bes em que suas a´bes, sentimentos, cren´as e outros elementos que mobilizam suas subjetividades.

Segundo Bourdieu, os contextos socioecon×micos, culturais, simbÆticos, imagin®ios em que um indiv°duo ¶mergulhado no tempo presente, conjugados com sua trajetÆria de vida, determinam de modo probabil°stico e sempre em termos obl°quos, `conjuntos de disposi´Þes/inclina´Þes para determinados comportamentos, conformando indiretamente as suas pr®icas, inscrevendo-o em determinados lugares sociais e em posi´Þes ocupadas em cen®ios de rela´Þes de for´a, de domina´²o e subordina´²o_ (BOURDIEU, 2004, p. 23).

As tend, ncias, disposi´Þes e inclina´Þes para proceder/sentir/perceber/reagir/atravessar, afetar e deixar-se ser afetado de determinadas maneiras em certas situa´Þes s² o dur®veis e transpon°veis. S² o dur®veis na medida em que o enraizamento das camadas de habituses no indiv°duo o tornam, em diversas medidas, refrat®io a mudan´as de postura, a n² o ser que altera´Þes significativas, sejam elas socioecon×micas, culturais, simbÆticas e na partilha de imagin®ios, ocorram na trajetÆtia deste indiv°duo. Mesmo assim, existem situa´Þes cujo entorno muda consideravelmente, transformam-se as condi´Þes objetivas e subjetivas da vida e o indiv°duo apresenta fixidez em rela´² o a habituses referidos ¯s

situa´Þes/cen®ios anteriores. Isso ¶ o que caracteriza a chamada histerese, ou seja, `a persist¸ ncia de um efeito ao passo que sua causa desapareceu_ (JOURDAIN; NAULIN, 2017, p. 51). As atitudes quixotescas ¯ atitudes consoantes com um mundo que n² o existe mais, o mundo da cavalaria - ¶ o exemplo retirado por Pierre Bourdieu de um cl®sico da literatura mundial (Dom Quixote, de Miguel de Cervantes) para exemplificar o fen×meno da histerese (BOURDIEU, 1984).

As disposi´Þes s²o, tamb¶m, transpon°veis pelo fato delas poderem ser elaboradas em um dado ambiente, familiar, por exemplo, e serem transpostas para outros setores da vida, como o mundo do trabalho ou qualquer outro - o que tende a criar `estilos de vida com certos graus de homogeneidade_ (JOURDAIN; NAULIN, 2017, p. 51).

As disposi´Þes que formam os habituses n² o s² o rºgidas, mec°nicas, determinºsticas. Ao contr®io, s² o flexºveis, fugidias, capazes de seguir `roteiros inusitados_, mesmo que inconscientemente, para atingir um determinado fim. S² o decorrentes da interioriza´² o das estruturas sociais, e carregam em si a histÆria individual e coletiva de um grupo circunscrito a um dado contexto socioecon×mico e cultural. O enraizamento destas disposi´Þes ¶ t² o substantivo que n² o temos consci¸ncia delas. Como considera Thiry-Cherques (2006, p. 33):

S² o as rotinas corporais e mentais inconscientes, que nos permitem agir sem pensar. O produto de uma aprendizagem, de um processo do qual j®n² o temos mais consci¸ ncia e que se expressa por uma atitude ː natural ˇ de nos conduzirmos em um determinado meio.

As pr®icas e comportamentos, que tendem a permanecer como disposi´Þes dur®veis, s²o o que Bourdieu denominou de habituses. S²o disposi´Þes incorporadas (posi´²o social incorporada), modos de julgamento, de classifica´²o, de comportamento, tend, ncia a fazer determinada coisa em uma dada circunstoncia. `Os habituses s²o esp¶cies de gram®ica de a´Þes que servem para diferenciar os pontos proximais de outros no campo social_ (LECHTE, 2002, p. 62). Nas palavras de Bourdieu (1972, p. 175), os habituses s²o:

sistemas de disposi´Pes dur®reis, estruturas estruturadas predispostas a funcionarem como estruturas estruturantes, isto ¶, como princºpios que geram e estruturam as pr®icas e as representa´Pes que podem ser objetivamente ːregulamentadasˇ e ːreguladasˇ sem que por isso sejam o produto de obedi¸ ncia a regras, objetivamente adaptadas a um fim, sem que se tenha necessidade da proje´² o consciente deste fim ou do domºnio das opera´Pes para atingi-lo, mas sendo, ao mesmo tempo, coletivamente orquestradas sem serem o produto da a´²o organizadora de um maestro.

Essa defini ´² o de habitus, que fundamenta sua teoria da a´² o, denota que as pr®icas e estruturas se interdeterminam, em uma rela´² o dial¶tica, com nºveis de previsibilidade e de

imponderabilidade combinados. Os habituses articulam as rela´Pes entre estrutura e a´²o, constituindo-se a partir das intera´Pes sociais em seus enquadramentos situacionais correspondentes ¯ circula´²o dos indivoduos atrav¶s dos campos que compPem o tecido social. As camadas de habituses s²o mobilizadas pelas intera´Pes de que participam os indivoduos, operando tamb¶m na classifica´²o e estrutura´²o das estruturas de posi´Pes nas quais se formam. Os habituses engendram uma racionalidade pr®ica, apontando para uma a´²o que prescinde de reflex²o - `funciona como princopio gerador e organizador de pr®icas e de representa´Pes, associado a uma classe particular de condi´Pes de exist¸ ncia_ (THIRY-CHERQUES, 2006, p. 33).

1.4 As rela 'Pes entre os campos e os habituses

Um campo el¶trico (conceito oriundo das ci¸ ncias da natureza) tem uma regi²o de influ¸ ncia que ser®sentida por uma carga el¶trica se a mesma for colocada nesta regi²o. A nalogamente, pode-se dizer que um campo social exercer®influ¸ ncia naqueles agentes que estiverem em seu raio de a´²o. Esta influ¸ ncia diz respeito aos condicionamentos efetuados pelo campo, que interferem nos modos de perceber, pensar e agir dos agentes que fazem parte dele. Em outros termos: o campo, qualquer campo, molda o habitus de seus agentes.

Campo e habitus est² o ligados visceralmente j® que `o campo estrutura hierarquiza´ Pes entre habituses_ (BUSETTO, 2006, p. 121), sendo um habitus central relativo a cada campo `o produto da necessidade imanente de um determinado campo ou de um conjunto de campos relativamente concordantes_ (id. ibid). Falar de campo ¶ subentender a exist¸ ncia de um habitus correlato a ele, falar de habitus ¶ supor `formas de perceber, avaliar e agir no mundo_ (id. ibid.), que foram engendradas por um dado campo. Portanto, campo e habitus est² o biunivocamente relacionados.

Exterioridade e interioridade, no que diz respeito ao agente social, podem ser reportados ao campo e seu habitus central, respectivamente. O campo representa a visada exterior, a estrutura, o condicionamento social; o habitus denota o horizonte da subjetividade, no qual a a´2 o ¶ delineada a partir de certas disposi´Pes incorporadas. Esta dualidade (campo e habitus) se conjuga dialeticamente e perfaz o mundo social do agente, que ele toma como natural. Nas considera´Pes do prÆprio Pierre Bourdieu (2004, p. 37):

A realidade social existe, por assim dizer, duas vezes, nas coisas e nos c¶rebros, nos campos e nos habituses, no exterior e no interior dos agentes. E, quando um portador do habitus apropriado para o campo em que sua a ´²o

se delineia, ele entra em rela´²o com o mundo social do qual ele ¶ produto, sente-se como peixe dentro d´®gua, e o mundo lhe parece ː natural´.

A rela´²o entre campo e habitus conforma as pr®icas dos atores, estabelecendo como ela se d® Para Wacquant (1997, p. 35-36),

A pr®ica, segundo Bourdieu, n² o decorre mais somente das inten´Þes subjetivas do agente, j® que elas n² o resultam diretamente dos constrangimentos objetivos da estrutura. A pr®ica emerge do encontro mais ou menos bem-sucedido entre posi´Þes (postos, fun´Þes, cargos) e disposi´Þes (capacidades e compet¸ ncias adquiridas). Ela nasce da rela´² o obscura de ː proximidade ontol Ægicaˇ que se produz entre os dois modos de exist¸ ncia social, que s² o o habitus e o campo.

Segundo a teoria bourdieusiana da pr®ica, o agente social executa sua a´²o a partir de um duplo condicionamento, representado pelo campo no qual est®imerso e pelo habitus que ele inculcou, que s²o, respectivamente, os desaguadouros de dois estados da histÆria, `ou seja, da reificada e da incorporada, da histÆria feita coisa e da histÆria feita corpo_ (BUSETTO, 2006, p. 122). O cotejamento entre histÆria reificada e incorporada ¶ apresentado por Bourdieu (2007, p. 82-83), quando argumenta:

Para escapar ⁻s alternativas mortais nas quais se encerrou a histÆria ou a sociologia e que, tal como a oposi´2o entre o acontecimento e a longa dura'2 o ou, noutra ordem, entre os << grandes homens>> e as for'as colectivas, as vontades singulares e os determinismos estruturais, assentam todas na distin'2 o entre o individual e o social, identificado com o colectivo, basta observar que toda a ac´2 o histÆrica pÞe em presen´a dois estados da histÆria (ou do social): a histÆria no seu estado objectivado, quer dizer, a histÆria que se acumulou ao longo do tempo nas coisas, m®quinas, edifocios, monumentos, livros, teorias, costumes, direito, etc., e a histÆria no seu estado incorporado, que se tornou habitus. Aquele que tira o chap¶u para cumprimentar reactiva, sem saber, um sinal convencional herdado da Idade M¶dia no qual, como relembra Panofsky os homens de armas costumavam tirar o seu elmo para manifestarem as suas inten´bes pac°ficas. Esta actualiza´²o da histÆria ¶ consequ ncia do habitus, produto de uma aquisi´²o histÆrica que permite a apropria´²o do adquirido histÆrico. A histÆria no sentido de resgate constitui a histÆria feita coisa a qual ¶levada, <<actuada>>, reactivada pela histÆria feita corpo e que n² o sÆactua como traz de volta aquilo que a leva (segundo a dial¶ctica do levar e do ser-levado, bem descrita por Nicolai Hartmann. Do mesmo modo que o escrito sÆescapa ao estado de letra morta pelo acto de leitura o qual suppe uma atitude e uma aptid² o para ler e para decifrar o sentido nele inscrito, tamb¶m a histÆria objectivada, instituºda, sÆ se transforma em ac´²o histÆrica, isto ¶, em histÆria <<actuada>> e actuante, se for assumida por agentes cuja histÆria a isso os predispee e que, pelos seus investimentos anteriores, s² o dados a interessar-se pelo seu funcionamento e dotados das aptidhes necess®ias para a por a funcionar.

Sumarizando, podemos destacar que:

Quando a histÆria feita coisa e a histÆria feita corpo se combinam de uma forma perfeita as regras do jogo e o sentido do jogo, como, no caso do jogador de futebol, o ator faz exatamente o que ele tem que fazer, :a ßnica coisa a fazer, como se diz, sem nem mesmo precisar saber o que faz. (BOURDIEU, 1983, p. 60)

Cada campo tem sua aposta, um determinado capital em torno do qual ele se organiza, leis que regulamentam o seu funcionamento, e existem posturas e procedimentos que lhes s² o consonantes ou dissonantes. Pode-se, ent² o, ter-se um habitus (disposi ´Pes incorporadas que encetam pr®icas sem um c®culo consciente) que possibilite o conhecimento e o reconhecimento das normas, leis e aposta de um determinado campo, ou, ao contr®io, um que n² o favore ´a uma postura desenvolta neste campo, j®que suas inclina ´Pes v² o de encontro ao que ¶ requerido por ele. Tomemos como exemplo a escola. Existe um habitus adequado requerido pela escola. § aquele que atende as suas requisi ´Pes no que diz respeito as mais diversas atividades desenvolvidas nela, que exigem o cumprimento rigoroso de normas e procedimentos para que se tenha um resultado exitoso nessa Institui ´² o.

Este habitus pode ser desenvolvido ou n²o no °mbito familiar. Caso um habitus consentoneo com as exig, ncias da escola tenha sido desenvolvido nos processos de socializa '²o no espa 'o da famolia, ent²o, o educando ter®, xito naturalmente, sem um planejamento consciente para tanto, sem um c®culo voltado para este fim. Por isso, existe uma media '²o entre estrutura e a '²o, entre estrutura e agentes sociais, efetuada pelo habitus. Desse modo, se o habitus for adequado ao campo, o agente tende a lograr, xito em suas a 'Þes neste campo, mesmo que de forma mais ou menos inconsciente. Caso contr®io, estas a 'Þes est²o muito propensas ao fracasso, dado o seu desajuste com o que ¶ esperado pelo campo. Esse ajustamento entre fins e meios, sem um c®culo consciente, propiciado pelo habitus, ¶ arrazoado por Pierre Bourdieu (1984, p.119-120), quando afirma: `o habitus [...] ¶ gerador de estrat¶gias que podem ser objetivamente conformes aos interesses objetivos de seus atores sem ter sido expressamente concebido para este fim_.

1.5 Os conceitos de campo, habitus e a abordagem por compet, ncias

Para a aplica´²o das contribui´Þes de Bourdieu, acima apresentadas neste trabalho sobre as modifica´Þes ao longo da histÆria da institui´²o, atualmente definida como IFPB/JP,

e seus reflexos sobre os habituses dos professores, propomos uma ponte com a :abordagem por compet, ncias, evidenciando as principais situa, pes, recursos e opera, pes referidos aos estilos e modos de ser docentes que emergem e incidem sobre os professores, e outros participantes do campo escolar focalizado, no que se relaciona com demandas em termos de habilidades e compet, ncias.

O objeto emp^orico aqui formulado envolve contextos de ensino e aprendizagem, considerados em termos das din^omicas do campo escolar (no per^oodo das ent² o ːEscolas T¶cnicas federais^{*}, dos denominados Centros Federais de Educa^{*}2 o TecnolÆgica [CEFET], at¶ chegarem ao formato do Institutos Federais de Educa^{*}2 o, Ci¸ ncia e Tecnologia [†] IF/sigla do estado da federa^{*}2 o em que s² o instalados), referidos ao que foi inicialmente denominado de forma^{*}2 o t¶cnico-profissionalizante, e seus reflexos sobre os habituses dos seus professores, os quais passamos considerar tamb¶m em termos das compet¸ ncias/habilidades requeridas em cada momento da histÆria institucional focalizada.

A abordagem por compet, ncia ¶ objeto de uma ampla literatura cientºfica. Para essa conex² o com os conceitos de campo e de habitus, como formulados por Bourdieu, pretendemos ressaltar os aspectos pertinentes para a constru´² o de uma narrativa adequada aos propÆsitos desta pesquisa, tais como: 1) a constru´² o histÆrica do conceito de compet, ncia; 2) o conceito de compet, ncia considerado para esta pesquisa; 3) os principais elementos que emergem a partir da no´² o de compet, ncia aqui adotada.

Para realizarmos as pontes pretendidas entre essa abordagem e os contributos teÆricos propostos por Bourdieu, primeiramente fazemos um esfor´o para apresentar a no´²o de compet¸ nciaˇ. Para Borges (2010, p. 39), por exemplo, `a no´²o de compet¸ ncia vem conquistando diversos cen®ios e contextos, servindo como diretriz de atividades e reformas nas esferas da Linguºstica, da Psicologia, da Sociologia, da Economia e do Trabalho_. Segundo Tardif (2006, p. 17), ¶ possºvel afirmar que o conceito de compet¸ ncia possui ampla variedade de significados e, por isso, trata-se de um termo `poliss¸ mico_.

1.5.1 A no´² o de compet, ncia: uma perspectiva histÆrica

Segundo o senso comum, ¶ possºvel observar que a palavra compet, ncia est® associada ideia de capacidade ou habilidade para empreender determinada tarefa especºfica, dentro de um contexto de demandas mais amplo em que ela se localiza. O termo surge com as conota pes heurºsticas aqui focalizadas no fim do s¶culo XV (BRONCKART; DOLZ, 2004).

A express² o foi utilizada essencialmente na linguagem jurºdica e se referia autoridade atribuºda a uma pessoa ou a uma institui ´² o para analisar e julgar certos assuntos, a exemplo de um juiz ou de um tribunal. Os juristas declaravam que determinado indivºduo ou que determinada corte era competente para um dado julgamento ou para realizar certo ato. Somente a partir do s¶culo XVIII o conceito de compet, ncia passa a ter uma conota ´² o mais complexa e o significado da palavra ¶ ampliado, passando a estar associado — ideia de capacidade individual derivada do saber e da experi, ncia pessoal do sujeito. Em outras palavras, o termo passa a ser utilizado como um atributo de qualquer indivºduo que seja capaz de realizar determinado trabalho com efici, ncia. Este significado parece ser o mais utilizado inclusive no senso comum. Contudo, como se ver®a seguir, o termo foi sendo ampliado por outros teÆricos, adquirindo outras configura ´pes. Em outras palavras, passa a ser utilizado para descrever as capacidades/habilidades requeridas para a realiza ´² o de determinada tarefa (BRONCKART; DOLZ, 2004).

No universo acad, mico, o conceito de compet, ncia foi destacadamente desenvolvido por Chomsky, no final das d¶cadas de 1950 do s¶culo XX, quando ele desenvolveu estudos relacionados ao campo da linguºstica e da psicologia. Para o linguista, a no 20 de compet, ncia passa a ser entendida enquanto faculdade inata de falar e compreender uma Lºngua (PERRENOUD, 2005, apud DIAS, 2010, p. 74). Segundo Chomsky (1965, apud LOIOLA, 2013) `a compet, ncia linguºstica ¶ um potencial biolÆgico, inerente esp¶cie humana; ¶ construºda pelo conjunto de regras (conhecimentos gramaticais) que permitem que os indivºduos gerem uma infinidade de produ´pes de linguagem (desempenhos) (CHOMSKY, 1965, apud LOIOLA, 2013). Na acep´²o chomskiana focalizada, a no´²o de compet, ncia possui um vi¶s relacionado a um determinismo biolÆgico, nesse contexto, n²o se vincula a processos de ensino e aprendizagem, ¶ entendida enquanto faculdade inata do sujeito.

Hymes (1991, apud BRONCKART; DOLZ, 2004, p. 34) contribui para superar o determinismo biol Ægico da concep´²o chomskyana acima citada, propondo que se entendesse compet, ncia enquanto uma capacidade adaptativa, contextualizada, poss°vel de ser desenvolvida por meio de um processo de aprendizagem qualquer, seja ele formal ou informal.

Essa defini´²o permitiu ao conceito uma aproxima´²o maior com o campo do ensino/aprendizagem, e no que se refere ao nosso trabalho, uma possibilidade de liga´²o com a teoria da pr®ica proposta por Bourdieu em sua defini´²o do modo de funcionamento do habitus em sua operacionalidade nas diversas situa´bes e campos em que os indivoduos atuam, e mais especificamente aqui em rela´²o s mudan´as institucionais (relativas s rearruma´bes

do campo escolar considerado) e as transforma´Þes nos habituses (compet, ncias/habilidades) dos professores observadas.

Sem pretender trazer aqui uma apresenta´²o da histÆria e da literatura sobre compet, ncias/habilidades, ressaltamos que Fragelli e Simizu (2012) apresentam um histÆrico sobre a emerg, ncia e desenvolvimento do termo em quatro paºses (Estados Unidos, Reino Unido, Fran´a e A ustr®ia) nos quais se desenvolveram abordagens especºficas.

Segundo essas autoras, na maior parte do tempo o conceito esteve voltado prepara 2º o de mº o de obra para a indßstria e forma 2º o do trabalhador para as necessidades do mercado, com uma visº o de car®er essencialmente tecnicista. Por exemplo, na Austr®ia, houve acusa pes de que o enfoque formativo era fortemente prescritivo, vinculado somente s necessidades da indßstria e com pouco valor educativo (ESQUIVEL, 2016, p. 16-17).

A ¸ nfase na vis² o tecnicista e pragm®ica da no´² o de compet¸ ncia passou a ser modificada com os aportes trazidos por Zarifian (1999) ¯ em refer¸ ncia ao mundo corporativo ¯ e, principalmente, no que se refere ao campo educacional, por Le Boterf (1995), conforme destacam SΞ e PAIX ű O (2013).

Tais mudan'as decorreram a partir das d¶cadas de 1980, com a intensifica'²o do processo de globaliza'²o da economia e dos meios de produ'²o. O campo da forma'²o profissional e t¶cnica entra em crise diante das transforma'Þes no cen®io mundial. As mudan'as na ®ea da tecnologia e na organiza'²o do trabalho passaram a demandar, entre outros fatores, maior flexibiliza'²o da produ'²o, reorganiza'²o dos postos de trabalho, valoriza'²o da multifuncionalidade e polival¸ ncia dos trabalhadores, assim como da valoriza'²o dos saberes, incluindo tamb¶m aqueles n²o necessariamente vinculados a um conhecimento formal (RAMOS, 2002, apud BORGES, 2010, p. 34).

Nesse contexto, compet, ncia passa a adquirir novos contornos, nos quais `os sentidos mais tradicionais j \mathbb{R} n² o permitiam compreender os novos desafios colocados pelo s¶culo XXI_ (LE BOTERF, 1999, apud S Ξ ; PAIX $\dot{\mathbb{U}}$ O, 2013, p. 90). Em um mundo onde a complexidade e a interdepend, ncia s² o caracter°sticas dominantes, faz-se necess \mathbb{R} io coordenar opera ´Pes e n² o somente aplic \mathbb{R} las de forma isolada.

Para Zarifian (2001), o trabalho n²o ¶ mais entendido como um conjunto de regras e padrÞes previamente estabelecidos e n²o se reduz mais a uma lista de tarefas a serem cumpridas em fun ²²o do cargo que o sujeito ocupa. O autor entende que o trabalho se torna o prolongamento direto da compet, ncia pessoal que o indivoduo mobiliza diante de uma situa ²²o profissional. Nesse sentido, a no ²²o compet, ncia passa a se calcar em uma atitude social, ou seja, na capacidade do indivoduo em tomar iniciativa e assumir responsabilidades. §

o entendimento pr®ico de situa´Pes que se apoiam em conhecimentos adquiridos e os transforma na medida em que aumenta a diversidade das situa´Pes. Zarifian (1999, apud SΞ; PAIX ú O, 2013) evidencia tr¸ s aspectos que demandam um car®er mais din°mico da no´²o de compet¸ ncia no que se refere ¯s necessidades emergentes ¯¶poca. Para o autor, algu¶m competente deve ser capaz de: 1) lidar com a imprevisibilidade, no sentido de mobilizar os recursos necess®ios para resolver problemas ou situa´Pes inusitadas que possam surgir; 2) compreender os contextos, onde a comunica´²o pode contribuir para uma melhor compreens²o de si, do outro e do contexto em que se est® inserido; 3) lidar com a multiplicidade de fun´Pes associadas ¯ profiss²o em exerc°cio, considerando o car®er de constru´²o permanente do perfil do trabalhador diante de uma situa´²o profissional cada vez mais mut®vel. Percebe-se que o teÆrico traz aspectos que se aproximam mais da no´²o de compet¸ ncia que foi desenvolvida no campo educativo.

Nasce, ent²o, a concep´²o de compet, ncia individual que, para Le Boterf (1994), situa-se entre tr, s eixos: 1) o sujeito (com sua biografia e socializa´²o); 2) a forma´²o educacional que ele recebe; 3) a sua experi, ncia profissional. Para o autor, a compet, ncia de um indiv°duo nasce de sua histÆria de vida e de seu contexto social, perpassa por sua forma´²o educacional e se aplica, se constrÆr e se transforma em sua viv, ncia profissional. O autor entende que ser competente ¶ser capaz de saber agir com responsabilidade e implica em saber como mobilizar recursos em um determinado contexto profissional. Segundo Le Boterf (2003, apud, MOURA, 2005), o profissional competente ¶ aquele que sabe ir al¶m do prescrito, que sabe como agir e que, portanto, busca tomar iniciativas diante das diversas circunstoncias que enfrenta. O sujeito ¶ considerado mais como um ator do que como um operador. Sendo assim, no que se refere a determinadas tarefas, considera-se que existem v®ias maneiras de atuar no sentido de conseguir um resultado efetivo, e que diversas condutas podem ser pertinentes.

Os trabalhos de Zarifian e Le Boterf passam a sugerir e consolidar uma nova compreens² o acerca da no ´² o de compet¸ ncia. § possºvel identificar um entendimento novo e diferenciado do conceito em rela ´² o ¯s abordagens americanas e europeias anteriores. A qui, o conceito de compet¸ ncia ¶ mais como uma capacidade de saber agir de forma respons®vel e reconhecida, que implica essencialmente em: mobilizar, integrar e transferir conhecimentos, habilidades e recursos que agreguem valor econ×mico ¯ empresa e valor social ao indivºduo (FLEURY; FLEURY, 2001, p. 30). Nessa perspectiva, a no ´² o de compet¸ ncia n² o se limitaria mais a um estoque de conhecimentos teÆcicos e empºricos detidos pelo indivºduo,

nem se encontraria focada somente na tarefa (BRUNNQUELL; SANTOS; BRUNSTEIN, 2012).

Pode-se dizer que o conceito de compet, ncia desenvolvido por Le Boterf (1994), com todos os seus termos e nova estrutura 20, trouxe uma compreens0 inovadora e dinºmica acerca do tema. Diante disso, ¶ importante pontuar que os trabalhos de Le Boterf (1994) foram essenciais e contribuºram para a transfer, ncia da no 20 de compet, ncia desde o mundo da forma 20 nas empresas para o mundo da escola (DE KETELE, 2006). Logo, a no 20 de compet, ncia passa a ser reavaliada e autores como Perrenoud (1999), Roegiers (2007), Tardif (2006) e Scallon (2015) passam a considerar a inser 20 da no 20 de compet, ncia no contexto da forma 20 escolar. A partir dessa realidade, muito se discute acerca da abordagem por compet, ncias e da sua inser 20 nos curroculos escolares em sistemas educacionais de diversos paºses.

§ preciso esclarecer que Perrenoud ¶ um teÆrico muito utilizado nos textos do campo da Educa´²o no Brasil no que se refere ¯ abordagem por compet, ncias. Contudo, ao estudar algumas obras suas (PERRENOUD, 2000; 1999), percebe-se que o autor discute amplamente, por diversas perspectivas, a inser´²o da abordagem por compet, ncias no contexto escolar, no entanto, n²o aprofunda o conceito nem os termos associados ¯ no´²o de compet, ncia, que ser²o explicitados na prÆxima se´²o. Por exemplo, em seu livro `10 novas compet, ncias para ensinar_, o autor lista 10 compet, ncias necess®ias para a atua´²o do professor em sala de aula. Nesse sentido, o livro ¶ mais um caminho para o exerc°cio da pr®ica do professor no contexto escolar em di®ogo com a abordagem por compet, ncias do que uma apresenta´²o aprofundada do conceito e discuss²o sobre os processos de desenvolvimento de uma compet, ncia com todas as suas lÆgicas e meandros.

1.5.2 A no 2 o de compet ncia: uma perspectiva conceitual

Conforme a literatura da @ea demonstra, diversos s² o os entendimentos possºveis para o termo `compet¸ ncia_ e para a sua operacionaliza′² o. Isso p×de ser constatado por meio das refer¸ ncias evocadas ao longo da histÆria. No entanto, apesar da pluralidade que acompanha o termo, de uma forma geral, pode-se observar que a no´² o de compet¸ ncia sempre esteve permeada por tr¸ s dimensÞes especºficas: a no´² o de a´² o, a no´² o de situa´² o e a no´² o de recursos (TARDIF, 2006).

Sobre a no´² o de a´² o, Tardif (2017, p. 19) entende que ¶da natureza da compet, ncia o vonculo direto com a a´² o, pois somente atrav¶s de um `saber-agir, ¯s vezes de um saberagir complexo_ pode-se observar e manifestar, de fato, uma compet, ncia. Scallon (2015, p. 107) compreende o saber-agir enquanto um ato de operacionaliza´² o de uma compet, ncia e utiliza a express² o `exercocio de uma compet, ncia_ para evocar as principais `opera´ bes engajadas_ nessa pr®ica.

Em outras palavras, o exercºcio de uma compet, ncia se faz essencialmente atrav¶s de um saber-agir. A qui, o saber-agir sÆpode ser compreendido a partir de sua subdivis² o em outros tr, s saberes: o saber-mobilizar, o saber-integrar e o saber-transferir.

Para Scallon (2015, 107), esses saberes s²o entendidos enquanto `opera´Þes engajadas no exerc°cio de uma compet¸ ncia_. Esta pesquisa adotar®esta express²o trazida por Scallon para se referir essencialmente ao saber-mobilizar, ao saber-integrar e ao saber-transferir. Da mesma forma, compreender® as `opera´Þes engajadas no exerc°cio de uma compet¸ ncia_ enquanto opera´Þes vinculadas ao saber-agir, saber que necessariamente se refere operacionaliza´²o de uma compet¸ ncia, segundo Le Boterf (1994).

§ importante esclarecer que o termo saber-agir discutido por Tardif (2006), Scallon (2015), Roegiers (2007), Perrenoud (1999) e outros foi estabelecido anteriormente por Le Boterf (1994) e desde ent²o foi considerado como quest²o central em rela´²o ¯ no´²o de compet, ncia.

A no´² o de situa´² o entende que toda compet¸ ncia se empreende em um determinado contexto e est®vinculada a uma tarefa a ser realizada, a um problema a ser resolvido, a um projeto a ser desenvolvido. Em outras palavras, a compet¸ ncia se empreende sempre diante de uma `situa´² o-problema_ (TARDIF, 2006) ou `famºlia de situa´ Þes-problema_ (ROEGIERS, 2007), termos que ser² o adotados neste trabalho.

Sobre a no´² o de recursos, ¶importante reconhecer que uma compet, ncia possui uma natureza diversa que n² o se restringe mais ¯ execu´² o de um tipo de tarefa predeterminada ou ¯ resolu´² o de uma situa´² o-problema pontual, podendo existir um nßmero grande de opera´bes a serem realizadas e em situa´bes muito diferentes. Logo, entende-se que para cada situa´² o ¶possovel que haja a mobiliza´² o de diversos elementos que dever² o ser aplicados de maneiras distintas (TARDIF, 2006). Tais elementos s² o denominados pela literatura da @ea como `recursos_, que poder² o ser `mobilizados_ durante o exercocio de uma compet, ncia (SCALLON, 2015, p. 155). Esta pesquisa adota o termo `recursos engajados no exercocio de uma compet, ncia_ quando se refere aos elementos mobilizados durante a operacionaliza´² o de uma determinada compet, ncia.

2.5.3 O conceito de ːcompet ncia para esta pesquisa

Segundo Tardif e Gillet (apud TARDIF, 2006, p. 19) e Perrenoud (1999), um dos aspectos mais importantes da defini '²o de compet, ncia ¶ a efic®cia das a 'Þes exercidas. Tal efic®cia constitui uma consequ, ncia necess®ia e inevit®vel de uma compet, ncia. A no '²o de a '²o eficaz se estabelece quando se entende que a resolu '²o de um problema qualquer evoca uma atua '²o reflexiva e assertiva, isto ¶ evoca um saber-agir. Nesse contexto, Tardif (2006, p. 50-51) entende compet, ncia como: `um saber-agir complexo que se baseia na mobiliza '²o e na combina '²o eficaz de uma variedade de recursos internos e externos dentro de uma famºlia de situa 'Þes_. Para Roegiers (2007, p. 66), compet, ncia ¶ `a possibilidade, para um indivoduo, de mobilizar de maneira interiorizada um conjunto integrado de recursos em vista de resolver uma famolia de situa 'Þes-problema_.

Para esta pesquisa, com base nos termos e conceitos evocados nesta discuss²o, as no´bes de a´²o, situa´²o e recursos estar²o organizadas segundo o seguinte conceito de compet, ncia: `um saber-agir complexo, baseado na mobiliza´²o e combina´²o de um conjunto integrado de recursos em vista a resolver, de forma eficaz, uma famºlia de situa´bes-problema_. Os demais termos: saber-agir, opera´bes e recursos engajados no exercºcio de uma compet, ncia, situa´²o-problema e outros, ser²o discutidos a seguir. A baixo, uma representa´²o gr®ica dos termos discutidos nesta se´²o.

SABER-AGIR
(Noção de Ação)

SABER-INTEGRAR
SABER-MOBILIZAR

SITUAÇÃO PROBLEMA
(Noção de Situação)

Gr®ico 1 ⁻ Termos mobilizados no exercºcio da compet, ncia

Fonte: autoria do pesquisador

2.5.4 Recursos engajados no exercºcio de uma compet ncia

Recursos engajados no exerc^ocio de uma compet, ncia s² o elementos que fazem parte da no compet, ncia em si (SCALLON, 2015). S² o necessariamente: conteßdos, conhecimentos, capacidades, habilidades, valores pessoais, valores ¶ticos, aspectos da personalidade, documentos, materiais de apoio, dentre outros itens necess®ios ao sujeito para o exerc^ocio de uma compet, ncia. Segundo Roegiers (2007), os recursos s² o elementos necess®ios para a maestria de uma compet, ncia e podem ser definidos da seguinte maneira: saberes, como conteßdos ou conhecimentos; saber-fazer, equivalente a capacidades ou habilidades; saber-ser, no que se refere a atitudes, valores ¶ticos ou aspectos de uma personalidade. E specificados da seguinte forma:

¿ Saberes: conteßdos, conhecimentos ou objetos do saber

Os saberes s² o definidos enquanto fragmentos do saber ou conteßdos e podem ser organizados dentro de um determinado processo formativo a fim de auxiliar na constru´² o de um saber-fazer especºfico, isto ¶, de uma habilidade, capacidade, ou at¶ mesmo, posteriormente, de uma compet, ncia. Segundo Roegiers (2007, p. 52), a no´² o de saberes ¶ equivalente ¯ no´² o de conteßdos e de objetos do saber. Estes s² o entendidos enquanto informa´bes em seu estado bruto, que n² o rementem a nada em concreto podem ser: uma fÆrmula matem®ica, a defini´² o de determinados termos, os nomes de diferentes cidades de um pa°s, os nomes das figuras musicais.

¿ Saber-fazer: capacidades ou habilidades

Saber-fazer, no contexto deste trabalho, ¶ saber exercer dada habilidade, ou seja, uma capacidade que venha permitir ao indiv°duo realizar certas opera ´Pes. Em rela ´²o aos saberes, o saber-fazer refere-se ao domºnio de sua aplica ´²o. Para Le Boterf (1994), o saber-fazer ¶ uma habilidade ou capacidade de resolver problemas pr®icos, de empreender uma determinada tarefa. Roegiers (2007, p. 52) explica que um saber-fazer ¶ sempre definido atrav¶s de verbos de a ´²o e que, na pedagogia da integra ´²o, sempre s²o desenvolvidos sobre determinados saberes ou conteßdos. Por exemplo, no beisebol, mesmo que o lan ´ador tenha um conhecimento teÆrico referente ¯s regras que devem ser aplicadas para a execu ´²o dos diversos tipos de lan ´amentos, deve executar exercocios particulares a fim de dominar cada um deles e, durante uma partida, necessita efetuar tais conhecimentos e ser bem-sucedido,

escolhendo sempre o tipo de lan´amento adequado para cada situa´²o (SCALLON, 2015, p. 42).

¿ Saber-ser: atitudes

De maneira geral, a no´²o de saber-ser pode ser compreendida enquanto um conjunto de aspectos relacionados ao campo afetivo. Da mesma forma, o saber-ser perpassa pelos diversos elementos e facetas de uma determinada personalidade. Tamb¶m, o saber-ser est® vinculado a certas caracter°sticas pessoais, que contribuem para a qualidade e efic®ia de uma dada a´²o empreendida. S²o alguns exemplos de saber-ser: respeitar os outros, demonstrar espºrito de coopera´²o ou conduzir projetos pessoais. Nessa pesquisa, o saber-ser ¶ entendido enquanto condutas que v²o al¶m da simples utiliza´²o de saberes e de saber-fazer e que trazem valor agregado aos desempenhos.

1.5.5 Opera´Þes engajadas no exerc°cio de uma compet ncia: o saber-agir

As opera´Þes engajadas no exerc°cio de uma compet, ncia s² o essencialmente o saber-mobilizar, o saber-integrar e o saber-transferir, a´Þes que compÞem o saber-agir. O saberagir ¶ `saber o que fazer_ em situa´Þes nas quais o resultado esperado n² o ¶ conhecido antecipadamente e o caminho a seguir n² o ¶ predefinido. Nesse contexto, o sujeito sabe reconhecer o que ¶ preciso fazer e para onde deve dirigir sua a´² o; sabe desenvolver atos pertinentes capazes de resolver os problemas; sabe realizar as atividades propostas, nesse caso, a a´² o possui um sentido, uma significa´² o (LE BOTERF, 2003).

§ importante frisar que o saber-agir n²o se reduz a um saber-fazer, mesmo que, segundo Tardif (2006), ambos estejam vinculados a uma a´²o. O saber-agir nasce do entendimento de que a a´²o, no que se refere ao exerc°cio de uma compet, ncia, deve ser reflexiva e criativa, deve lidar com o novo de forma a enfrentar e cumprir, de maneira eficiente, uma determinada situa´²o ou tarefa. Nesse sentido, o saber-agir est®no cora´²o do conceito de compet, ncia: ¶ a prÆpria compet, ncia, em si (SCALLON, 2015). Segundo Le Boterf (1994), a compet, ncia ¶ um saber-agir, isto ¶ um saber-mobilizar, saber-integrar e saber-transferir que se utiliza de um conjunto de recursos (saberes, conteßdos, saber-fazer, capacidades, saber-ser, atitudes) em um determinado contexto para fazer frente a diferentes problemas encontrados em uma determinada situa´²o-problema ou para o cumprimento de uma tarefa. Para Scallon (2015), h®todas as razÞes para acreditar que esses tr, s aspectos

(mobilizar, integrar e transferir) s²o indissoci®eis quando se quer delimitar o que se espera de um indiv°duo capaz de saber-agir, isto ¶ um indiv°duo competente.

¿ Saber-mobilizar

O saber-mobilizar, ou a mobiliza´²o de recursos pelo indivoduo, consiste no ato de recorrer a todos as possibilidades disponoveis, com o intuito de enfrentar um desafio ou de resolver um determinado problema. Esses recursos, internos ou externos ao sujeito, s²o os saberes, o saber-fazer e o saber-ser, como j®foi demonstrado. Para esta pesquisa, o saber-mobilizar refere-se — escolha e utiliza´²o dos recursos certos nos momentos precisos para fazer frente a uma determinada situa´²o-problema. Nesse contexto, o sujeito necessita encontrar por si sÆos elementos pertinentes a serem utilizados, e at¶ mesmo fazer escolhas entre v®ias possibilidades. § importante compreender que a mobiliza´²o de recursos demanda ao estudante que encontre crit¶rios para buscar e escolher, em seu repertÆio, os recursos mobiliz®eis para a realiza´²o da tarefa proposta. Nesse sentido, saber-mobilizar ¶o ato de recorrer a todos os recursos internos e externos disponoveis com o intuito de cumprir, de maneira eficaz, uma determinada tarefa.

¿ Saber-integrar

Segundo Roegiers (2007, p. 27), podemos definir saber-integrar como `uma opera´²o por meio da qual fazemos interdependentes diferentes elementos que estavam dissociados ao inºcio para faz¸-los funcionar de uma maneira articulada em fun´²o de um objetivo dado_. O autor apresenta como exemplo o caso do mßsico instrumentista. Este pode exercitar-se para desenvolver t¶cnicas que vai aprendendo a dominar, uma apÆs a outra. Nesse caso, pode-se pensar em certos aspectos como, digita´²o, escalas, t¶cnicas de improvisa´²o e de interpreta´²o. A o final, quando chega o momento de executar uma obra, esses recursos n²o se acrescentam uns aos outros de forma dissociada, mas s²o integrados ¯ mßsica a ponto de modificar a t¶cnica e a interpreta´²o do artista. Nesse sentido, espera-se uma mobiliza´²o integrada e coordenada desses elementos, com o intuito de promover a interpreta´²o da obra de uma maneira nova, transformada e aprimorada.

¿ Saber-transferir

O saber-transferir ¶ uma opera´²o que se baseia, essencialmente, na utiliza´²o de conhecimentos, capacidades e demais recursos adquiridos anteriormente em novas situa´bes.

Ao contr®io da integra´²o de recursos, a transfer¸ ncia n²o trabalha com a transforma´²o dos conhecimentos. Trata-se mais de um processo de deslocamento que, nas palavras de Tardif (2006), vai desde uma `situa´²o-fonte_ para uma `situa´²o-alvo_. Para Tardif e Meirieu (1996, apud SCALLON, 2015), a transfer¸ ncia ¶ um ato de nova contextualiza´²o de um conhecimento, uma `transfer¸ ncia_ do mesmo desde uma situa´²o inicial para outra situa´²o ou para v®ias outras situa´bes. Por exemplo, o saber-transferir acontece quando um professor/estudante que aprendeu as fases de um determinado processo produtivo passa a poder entender as fases de outro processo produtivo ainda n²o estudado.

1.5.6 Situa´² o-problema

A concep´²o de compet, ncia sempre esteve vinculada, n²o apenas a uma lista de saberes, saber-fazer e saber-ser acumulados de forma descontextualizada, mas essencialmente, com a utiliza´²o destes recursos em situa´bes precisas. Na defini´²o de compet, ncia evocada por Roegiers (2007), encontra-se uma refer, ncia direta ao termo situa´²o-problema. Segundo o autor, `compet, ncia ¶ a possibilidade, para um indivoduo, de mobilizar, de maneira interiorizada, um conjunto integrado de recursos com o intuito de resolver uma famolia de situa´bes-problema_ (ROEGIERS, 2007, p. 75). Em outras palavras, n²o se pode exercer uma compet, ncia fora de uma dada circunstoncia.

A no ´²o de situa ´²o-problema est®diretamente vinculada ao conceito de compet, ncia e se destaca na literatura da ®ea por meio-termos similares, tais quais: famºlia de situa ´pesproblema, situa ´²o-complexa, tarefa, tarefa complexa (SCALLON, 2015; TARDIF, 2006; ROEGIERS, 2007; PERRENOUD, 1999). § importante destacar que situa ´²o-problema, enquanto termo, n²o aponta especificamente para problemas a serem resolvidos no sentido estrito da palavra `problema_. Nesse contexto, a ideia de ter um problema a ser resolvido n²o est® excluºda, mas a no ´²o de situa ´²o-problema insiste, sem dßvida, no fato de que esse entendimento deve ser ampliado. Para esta pesquisa, a situa ´²o-problema n²o deve ser entendida somente enquanto surge um problema aparente a ser resolvido, mas tamb¶m, enquanto uma situa ´²o que venha a propor um desafio. Neste caso, a realiza ´²o de uma determinada tarefa para o desenvolvimento e aquisi ´²o de uma capacidade ou compet, ncia especºfica, por exemplo. Pode-se entender que o indivºduo se antecipa ¯ apari ´²o dos problemas e busca desenvolver capacidades que poder²o ser necess®ias no futuro, quando for executar uma tarefa em que se propbe realizar.

1.5.7 A avalia 2 o de uma compet, ncia

Para que haja a avalia´²o de uma compet¸ ncia ¶ necess®io que se pe´a ao aluno que efetue uma produ´²o complexa. Nesse processo avaliativo, deve-se recorrer a situa´bes-problema ou a tarefas que venham a exigir do aluno um saber-agir relacionado — mobiliza´²o de recursos (ROEGIERS, 2007).

O objetivo da avalia´²o, nesse contexto, ¶avaliar a capacidade do indivoduo de saberagir no sentido de saber-mobilizar os seus recursos, uma capacidade que ¶ central nas defini´bes de compet, ncia geralmente aceitas. A qui, ¶ importante salientar que os recursos n²o devem ser esquecidos, ou seja, os saberes, saber-fazer e saber-ser precisam ser avaliados igualmente. N²o ¶ suficiente julgar a compet, ncia do aluno, precisa-se fazer um balan´o mais completo dos recursos que ele possui e, ao mesmo tempo, avaliar sua capacidade de utiliz® los com conhecimento de causa.

§ poss°vel perceber a exist, ncia de dois tipos de avalia´²o: uma delas ¶ formativa e outra ¶ certificativa. Ambas s²o similares e ao mesmo tempo possuem suas diferen´as. Similares na medida em que os instrumentos que permitem avaliar a situa´²o dos alunos s²o os mesmos. Diferentes em rela´²o ¯ forma como se tratam os resultados obtidos. A avalia´²o formativa buscar®meios para remediar as dificuldades que o estudante apresenta durante o processo. A qui, o importante ¶ diagnosticar os pontos fortes e fracos do aluno, verificar os conhecimentos adquiridos em rela´²o ¯s compet, ncias trabalhadas. Nesse contexto, se o aluno n²o corresponde ¯s expectativas ou aos padrÞes exigidos, n²o ¶ um problema necessariamente, uma vez que as corre´Þes podem ser realizadas em diversos est®gios de sua progress²o (SCALLON, 2015). J®a avalia´²o certificativa se prontificar®a decidir sobre o ¸ xito ou fracasso do aluno. Nesse caso, utilizam-se crit¶rios de desempenho a fim de avaliar se o aluno tem o domºnio sobre a compet, ncia ou n²o.

Scallon (2015) se refere a crit¶rios de desempenho como dimensÞes, aspectos e pontos de vista segundo os quais uma produ´²o ser®examinada. Roegiers (2007) explica que s²o qualidades referentes — execu´²o da tarefa e que precisam ser respeitados. Por exemplo, o crit¶rio `apresenta´²o_ pode se aplicar a um prato de comida ou a uma atendente ao balc²o; o crit¶rio `pertin¸ ncia_ verifica se o que est®sendo produzido ¶ o que havia sido solicitado ou n²o; ainda podem ser crit¶rios almejados o fato de se cozinhar bem, a utiliza´²o de alimentos bons para saßde, o respeito com a higiene.

Al¶m dos crit¶rios de desempenho, uma produ´²o complexa deve possuir tamb¶m indicadores. Roegiers (2007) entende que um indicador ¶um ºndice observ®vel de um crit¶rio, algo que pode indicar se o crit¶rio est®sendo cumprido, em que intensidade ou se n²o est® sendo cumprido. Para Scallon (2015), existem nºveis qualitativos, que estabelecem uma escala descritiva e que acompanham cada um dos crit¶rios de avalia´²o. Por exemplo, indicadores relacionados ¯ higiene na prepara´²o de um jantar podem nos indicar se os utensºlios est²o sempre limpos, se s²o limpos de vez em quando ou se nunca est²o limpos. Tamb¶m, se o cozinheiro lava as m²os e com que frequ¸ ncia. Nesse contexto, os indicadores se referem a medi´²o da qualidade de aplica´²o de cada crit¶rio.

1.5.8 A bordagem por compet ncias

A abordagem por compet, ncias pode ser compreendida enquanto a operacionaliza´²o de um determinado processo de aprendizagem. Este dever®se basear necessariamente em uma determinada no´²o de compet, ncia, juntamente com as no´bes de todas as situa´bes, recursos e opera´bes engajadas no seu exercºcio. Para esta pesquisa, no que se refere ¯ abordagem por compet, ncias, entende-se que ¶ uma forma de abordar a aprendizagem, uma forma de organiza´²o do ensino.

No °mbito da abordagem por compet, ncias, entende-se que o domºnio de uma determinada compet, ncia precisa ser desenvolvido, trabalhado, construºdo. A mera aprendizagem de recursos n² o torna uma pessoa capaz de exercer uma compet, ncia necessariamente. Perrenoud (1999) discute amplamente a inser´² o da no´² o de compet, ncia em °mbito escolar e defende que seria absurdo pensar que os conteßdos apreendidos em cada disciplina se convertem automaticamente em compet, ncias. Para o autor, a compet, ncia constrÆ-se com a pr®ica, na qual se multiplicam as situa´bes de integra´² o, cujo exerc°cio da compet, ncia enriquece e consolida os conhecimentos.

Para que haja o dom^onio da compet, ncia, Scallon (2015) sugere dois caminhos de aprendizagem: 1) o primeiro relaciona-se com a repeti ² o do exerc^ocio do saber-agir ou da compet, ncia em si em situa ² pes cada vez mais complexas; 2) o segundo ¶ sugerido igualmente por Roegiers (2007) em sua pedagogia da integra ² o e refere-se ao dom^onio gradual dos saberes, saber-fazer e saber-ser em um primeiro momento, at¶ que, em um segundo momento, o aluno tenha condi ² pes de utilizar esses diversos recursos em situa ² pes que exijam a sua mobiliza ² o, integra ² o e/ou transfer, ncia. Para Roegiers (2007), em sua

pedagogia da integra´²o, esse segundo momento pode ser entendido enquanto `situa´Þes de integra´²o_, j® para Scallon (2015); Tardif (2006) e Perrenoud (1999), s²o `situa´Þes-problema_ ou `famºlia de situa´Þes-problema_, isto ¶ o momento em que o aluno ¶ colocado diante de desafios a fim de que possa mobilizar os recursos apreendidos anteriormente para o desenvolvimento do saber-agir ou mesmo da compet¸ ncia. Para Scallon (2015, p. 204),

O domonio de uma compet ncia, como o de qualquer habilidade complexa, n²o ¶ um caso de gera′²o espont°nea. Sua aquisi′²o, seu desenvolvimento ou sua constru'²o devem ser encarados na perspectiva da progress²o do aluno. S² o necess®ios marcos para orientar a progress² o de um aluno. Podese lev®lo a exercitar uma mesma habilidade ou uma mesma compet, ncia em situa´Þes cada vez mais complexas, e essa complexidade permitir®balizar sua progress² o. Pode-se tamb¶m lev@lo a dominar gradualmente saberes, saber-fazer ou saber-ser at¶que ele possa utilizar, ou mesmo mobilizar esses diversos recursos em uma famºlia de situa´Þes compar®veis que exijam sua integra'² o. Essas duas maneiras de balizar uma progress² o n² o se opÞem e deveriam, ao contr®io, ser complementares. Retomemos o exemplo da forma´²o musical: para desenvolver a capacidade de interpretar pe´as, elas devem ser graduadas em dificuldade, nem que seja sÆno plano da nota²o, do dedilhado ou da virtuosidade, o que n² o impede afastar-se por momentos dessa progress² o para que os alunos aprendam ou consolidem no 'Þes de base relacionadas ⁻ teoria musical ou aos aspectos t¶cnicos mais profundos.

Portanto, a abordagem por compet, ncias possui basicamente dois momentos possoveis:

1) a aprendizagem de elementos pontuais, em outras palavras, a aprendizagem de recursos (saberes, saber-fazer, saber-ser); 2) situa pes de integra o, nas quais o professor/aluno poder®desenvolver o saber-agir (saber-mobilizar, saber-integrar e saber-transferir) com os recursos apreendidos anteriormente, que, nesse caso, seriam as situa pes-problema.

1.6 A abordagem por compet ncias e a educa 2 o tecnol Ægica

K uenzer (2003), ao conceber a categoria compet, ncia enquanto praxis, discute o processo de articula '2º o entre teoria e pr®tica no °mbito da acumula '2º o flexºvel, especialmente em rela '2º o s novas demandas de um mundo do trabalho que apresenta como tend, ncia inexor®vel a base microeletr×nica dos processos de produ '2º o, deslocando a necessidade do conhecimento do produto para o conhecimento dos processos, ou seja, troca-se a capacidade de fazer pela capacidade de enfrentamento de situa 'Pes e eventualidades n² o previstas. As mudan 'as na sociedade envolvente incidem sobre o campo da educa '2º o tecnol Ægica, o que tem se traduzido em necessidade de discutir `os procedimentos pedag Ægicos mais adequados ao estabelecimento possºvel da rela '2º o entre conhecimento cientºfico e pr®ticas laborais, o que

nos remete aos pressupostos metodolÆgicos_ (KUENZER, 2003), norteadores da elabora´²o de projetos educativos para os trabalhadores.

Com essa rela´²o a ser feita entre os conceitos de campo, habitus e a abordagem por compet, ncia, argumentamos acerca da possibilidade de se compreender o ßltimo dos conceitos citados como praxis, a partir das novas demandas do mundo do trabalho, o que implica repensar as concep´Pes de ci¸ ncia, de t¶cnica, e da rela´²o entre elas, de modo a integrar conhecimento cientºfico e conhecimento t®ito, para nos colocarmos diante das novas demandas do mundo da produ´²o, que apresenta uma base crescentemente microeletr×nica, o que tem exigido dos docentes dos IFs reelabora´Pes e mobiliza´²o de novas camadas de saber-ser/saber-fazer/saber-transpor.

§ nosso interesse agregar s no pes de campo e de habitus a categoria compet, ncia, definida como

a capacidade de agir, em situa Pes previstas e nº o previstas, com rapidez e efici, ncia, articulando conhecimentos t@itos e cientºficos a experi, ncias de vida e laborais vivenciadas ao longo das histÆrias de vida, vinculada ideia de solucionar problemas, mobilizando conhecimentos de forma transdisciplinar a comportamentos e habilidades psicofºsicas, e transferindo os para novas situa Pes; supPe, portanto, a capacidade de atuar mobilizando conhecimentos. (PERRENOUD, 1999, p.7)

Na abordagem de Perrenoud et al. (2001, p. 14), `habitus ¶ o conjunto dos esquemas de pensamento e de a´²o que determinar®as percep´Pes, as interpreta´Pes, as an®ises e as decisPes desse ator e que lhe permitir²o enfrentar os problemas encontrados_. Neste contexto, o habitus ¶ condutor das pr®icas dos professores e associa-se ao seu fazer cotidiano, denominando-o de habitus profissional. Os professores constroem suas rotinas ao longo de suas trajetÆrias e estas s²o utilizadas nos momentos necess®ios de forma inconsciente. Os autores enfatizam ainda que "na pr®ica pedagÆgica dos professores existem dois momentos distintos: aqueles em que h®utiliza´²o de saberes formais, de conteßdos; e outros, nos quais o senso pr®ico do habitus profissional ¶ativado_ (PERRENOUD et al., 2001, p. 21).

A o assim compreender a categoria compet, ncia articulada com a categoria de habitus dos docentes do IFPB/JP, pensamos as transforma´Pes institucionais e as pressPes exercidas sobre os professores para articularem suas concep´Pes de ci, ncia e de doc, ncia em termos da conex² o entre teoria e pr®icas laborais. A abordagem proposta por Perrenoud (2001), Tardif (2010), e outros que estudam o processo formativo como a oportuniza´² o para a aquisi´² o e o exerc°cio de compet ncias, compreende que o domºnio do conhecimento, seja t®ito, seja

cient^ofico, n² o ¶ suficiente para que se estabele ´am as habilidades necess®ias ¯ dimens² o da praxis, posto que esta, segundo V azquez (1968, p.117), `¶ atividade teÆrica e pr®ica que transforma a natureza e a sociedade; pr®ica, na medida em que a teoria, como guia da a´² o, orienta a atividade humana; teÆrica, na medida em que esta a´² o ¶ consciente_.

O discurso sobre a rela´²o entre teoria e pr®ica tem sido uma constante nos corredores e ocasi pes mais formais do atual IF, demandando dos docentes e gestores esfor´os crescentes em termos de incremento da praxis pedag/gica comprometida com as necessidades dos atendidos pela institui´²o em uma sociedade que, por ser atravessada pela base microeletr×nica e pelo modelo p/s-taylorista/fordista, passa a requerer o desenvolvimento de compet, ncias diferentes daquelas ligadas ao inºcio da atividade industrial, sendo estas mais complexas, particularmente no que se refere ¯s comunicativas, ao desenvolvimento do raciocºnio l/gico-formal, ¯ transdisciplinaridade, ¯ capacidade de tomar decispes e ¯ capacidade para transferir aprendizagens anteriores para situa´bes novas. E, ao mesmo tempo, o desenvolvimento das compet, ncias afetivas vinculadas ¯ capacidade para lidar com a incerteza, com a dinamicidade e com o stress, de forma comprometida com uma concep´²o holºstica de homem e de sociedade com alta velocidade de transforma´²o.

As mudan´as expressas na conjuntura dos IFs relacionam-se com as mudan´as ocorridas no mundo do trabalho na sociedade envolvente, que passam a estabelecer uma nova rela´²o entre conhecimento compreendido como produto e como processo da a´²o humana, demandando-se investimentos nos modos de ser/agir/fazer dos docentes e dos estudantes desse tipo de institui´²o.

1.6.1 Do conhecimento do produto ao conhecimento dos processos: novas demandas de articula ´² o entre teoria e pr®ica na educa ´² o tecnol Ægica

Conforme K uenzer (2013, p.3-4),

na organiza´²o social e produtiva de base taylorista/fordista, os processos t¶cnicos e informacionais rºgidos eram voltados para a maximiza´²o da produ´²o; as possibilidades de fazer produtos diferenciados dependiam das possibilidades e limites das m®quinas de base eletromec°nica, nas quais se materializava o conhecimento humano enquanto produto acabado. Assim, o trabal hador, ao oper®las, se relacionava com o produto do conhecimento de outros; o mesmo ocorria com os usu®ios dos diversos equipamentos el¶tricos e eletr×nicos disponºveis, inclusive na ®ea de comunica´²o, tais como o r®dio, os aparelhos de som e a pr/pria televis²o.

Mesmo que as formas de uso e de recep´²o da informa´²o fossem mediadas pelos cÆdigos prÆprios de cada destinat®io, ou seja, por regras de compet¸ ncia e de interpreta´²o que dependiam das diferentes formas, socialmente determinadas, de rela´²o com a cultura, permitindo formas prÆprias de uso e apropria´²o, a rela´²o se dava entre usu®io e produto; este, enquanto conhecimento materializado, era rogido, permitindo n²o mais do que os usos determinados por sua configura´²o tecnolÆgica bem definida. Neste cen®io, constatamos que:

A pedagogia adequada para a forma '2 o dos trabalhadores - como se pode depreender da histÆria do atual IF -, voltava-se para a apropria '2 o de conhecimentos enquanto produtos da atividade teÆrica socialmente determinada pelo desenvolvimento das for 'as produtivas, que geralmente se dava pela repeti '2 o que levava - memoriza '2 o; neste processo de aprendizagem, a compreens² o da teoria que dava suporte - s pr®icas laborais n² o era fator determinante, posto que se compreendia a compet, ncia enquanto capacidade para fazer. (KUENZER, 2013, p.4)

No mundo produtivo dominado pelo taylorismo/fordismo, a primazia era conferida ao que Zarifian (2001) denomina de :compet, ncias em ferramentas, com as quais o trabalhador se relaciona como usu®io, na perspectiva acima enunciada: com o conhecimento incorporado ao processo de trabalho como produto do conhecimento de outros, com o qual ele interage nos limites prescritos pelo produtor; n²o pode mudar as configura pes para produzir aquilo que n²o foi inicialmente previsto (KUENZER, 2013, p.4).

A partir dos novos paradigmas organizacionais baseados nos sistemas informacionais de base microeletr×nica, em tempos de acumula ´² o flex°vel e das novas tecnologias de base microeletr×nica, passou-se a discutir o impacto n² o sÆna redefini ´² o das ocupa ´Þes, mas tamb¶m sobre os processos de educa ´² o profissional.

Alguns autores, como Gorz (2005), apontaram a tend, ncia reconfigura do de campo da educa de tecnol Agica no sentido de propiciar o desenvolvimento de compet, ncias transversais aos diferentes setores, de modo que o domonio dos conhecimentos de informosica, os quais permitem o desenvolvimento dos sistemas automatizados em diferentes noveis de complexidade, permitiriam o exercocio laboral em um grande nomero de ocupa pesa. A partir destes conhecimentos suportados sobre uma satida forma de ocupa pesa diversificadas.

As mudan´as recentes no campo da produ´²o t, m se traduzido na incid, ncia de demandas feitas ao campo da educa´²o tecnolÆgica referidas ao ensino/aprendizagem de compet, ncias comunicativas em geral, e em particular ao domºnio das diferentes linguagens,

que passam a ser reconhecidas como fundamentais na constitui´²o de conceitos e no desenvolvimento de compet, ncias cognitivas complexas, conforme j®teorizara anteriormente Vygotsky (1986).

Se as linguagens estabelecem as media´Þes entre o homem e o conhecimento em todas as ®eas, bem como entre a situa´²o na qual o conhecimento foi produzido e as suas novas formas de utiliza´²o na pr®ica, sendo pela linguagem que o conhecimento tem consci¸ ncia de si mesmo, diferenciando-se do senso comum, nas tecnologias mediadas pela microeletr×nica, o seu domonio passa a ser central.

J® em 1988, quando no Brasil esta discuss² o era ainda incipiente, levantava-se a hipÆese de que quanto mais se simplificava o trabalho por incorpora′² o de ci¸ ncia e tecnologia ao processo produtivo, maior a necessidade de apropria′² o do conhecimento cientºfico por parte do trabalhador, apontando-se para a fal®ia da rela′² o que se estabelecia entre crescente simplifica′² o do trabalho e progressiva desqualifica′² o da m² o-de-obra, desde que n² o se pretendesse adotar a tese da precariza′² o.

Castels (1994), comentando como uma das principais caracterºsticas da contemporaneidade o mergulho dos indivºduos em redes crescentes, afirma que:

Diferentes modos de comunica´²o tendem a trocar cÆdigos entre si... criando um contexto sem°ntico multifacetado composto de uma mistura aleatÆia de v®ios sentidos... reduzindo a dist°ncia mental entre as v®ias fontes de envolvimento cognitivo e sensorial: programas educativos parecem videogames; notici®ios s²o construºdos como espet®ulos audiovisuais, julgamentos parecem novelas. (CASTELS,1994, p. 394)

Em decorr, ncia, o usu®io precisar®ter n² o sÆum amplo domºnio sobre as diferentes formas de linguagem, mas tamb¶m sÆtida forma´² o teÆrica para exercer a diferencia´² o crºtica sobre seus usos e finalidades n² o explicitadas; do ponto de vista educativo, ser® necess®io ampliar e aprofundar o processo de aquisi´² o do conhecimento para evitar o risco da banaliza´² o da realidade com todos os seus matizes de injusti´a social atrav¶s da confus² o entre o real e o virtual, com s¶rias implica´Þes ¶ticas.

Zarifian (2001) corrobora esta hipÆtese, concluindo que as novas ferramentas (produtos) levam necessidade de um conhecimento mais profundo do processo ao qual elas se aplicam, e que, para al¶m das compet, ncias transversais, tamb¶m necess®ias, ¶ preciso ter um conhecimento mais profundo dos processos, bem como dos equipamentos a eles vinculados. Ele exemplifica sua afirma 2º o com a ®ea de quºmica, cujo comando de processos computadorizados exige, para que se possa compreender todas as representa per esta profundo dos processos.

todos os par^ometros, as regulagens e os incidentes que podem ocorrer no processo, um conhecimento mais profundo e mais teÆrico dos processos qu^omicos.

Criticando a insufici, ncia do dom^onio das compet, ncias em automatismo e inform®ica, este autor afirma com propriedade que os operadores e t¶cnicos se relacionam com os diferentes sistemas informatizados como usu®ios. Qualquer interven ² o nestes sistemas, para manuten ² o ou para desenvolvimento, exige a combina ² o da especializa ² o com uma forma ² o que permita a conversa entre saberes diversos.

O mundo das corpora´Þes implica em uma crescente responsabilidade dos trabalhadores sobre processos cada vez mais amplos e integrados, ensejados pela utiliza´² o da base microeletr×nica na produ´² o e gest² o, secundarizando a compet, ncia sobre uma parte do processo. Em decorr, ncia, quanto mais se sofisticam as ferramentas t¶cnicas, `mais se retorna ¯s ocupa´Þes de base, por¶m de acordo com uma abordagem profissional mais profunda, mais conceitual, com grau de formaliza´² o superior_ (ZARIFIAN, 2001, p.136).

A atua´² o dos operadores e de outros agentes da produ´² o se refere, cada vez mais, a dominar eventos, ou seja, aquilo que ocorre de maneira parcialmente imprevista, que perturba a normalidade, exigindo dos indiv°duos compet ncias cada vez mais complexas.

A base microeletr×nica da produ´²o muda, portanto, o eixo da rela´²o entre homem e conhecimento, que agora passa a se dar tamb¶m com os processos, e n²o mais sÆcom os produtos. Desta forma, a substitui´²o da rigidez pela flexibilidade significa que, pelo domºnio dos processos, as possibilidades de uso das tecnologias n²o mais se limitam pela ci¸ ncia materializada no produto, mas dependem do conhecimento presente no usu®io, ou seja, naquele que maneja um dado artefato tecnolÆgico (produto) inscrito em um determinado processo.

Do ponto de vista da pedagogia, isto significa substituir a centralidade dos conteßdos, compreendidos enquanto produtos do conhecimento humano, pela centralidade da rela´²o produto/processo, ou seja, conteßdo/ m¶todo, uma vez que n²o basta apenas conhecer o produto e suas t¶cnicas de produ´²o (saber-fazer), mas a aquisi´²o de habilidades que implicam na capacidade de um saber-agir (saber-mobilizar, saber- integrar e saber-transpor). Essas novas demandas que v²o se compexificando ao longo da histÆria do capitalismo, v²o se refletindo nas transforma´bes demandadas no campo da educa´²o tecnolÆgica ¯ e em termos mais especoficos, sobre os habituses dos professores, suas compet, ncias esperadas.

O que se coloca a partir das mudan´as no mundo do trabalho ¶ uma nova forma de rela´²o entre sujeito e objeto, agora mediada pelas mudan´as tecnolÆgicas crescentemente velozes, o que rebate em termos das demandas de redefini´²o da rela´²o entre teoria e pr®ica

e nas preocupa´Þes pedagÆgica nos cursos de forma´²o inicial e continuada, os quais v²o tamb¶m se complexificando, como o observado na histÆtia da educa´²o tecnolÆgica no Brasil, na qual se insere a institui´²o e seus atores por nÆs aqui estudados.

N² o se trata mais de apenas aprender a fazer, mas de mergulhar em um fazer refletido, pensado, o que remete ¯ ideia do movimento do pensamento que transita do mundo objetivo para a sua representa ´² o no plano da consci¸ ncia; ou seja, o pensamento n² o ¶ outra coisa sen² o uma imagem subjetiva do mundo objetivo, que se constrÆ a partir da atividade humana⁶.

A forma´²o profissional e tecnolÆgica passa a ser compreendida n²o como mera oportunidade para uma abordagem instrumental do conhecimento, mas como a constru´²o de um conjunto de compet¸ ncias que resultem na prepara´²o para um comportamento criativo diante de eventos/problemas/desafios (saber-transpor). A atual configura´²o do espa´o eduacional dos IFs aproxima-se mais de uma concep´²o segundo a qual o conhecimento teÆrico e t¶cnico se define como o `pensamento como rela´²o teÆrica do sujeito com o objeto surge e se desenvolve ¯ base da intera´²o pr®ica entre eles_ (K OPNIN, 1978, p. 168). Ou seja, n²o h®pensamento fora da atividade humana; esta intera´²o tem car®er material, concreto-sensorial, pass°vel de verifica´²o emp°rica, uma vez que provoca mudan´as no objeto, e ao mesmo tempo, no sujeito. § com essas novas demandas que os docentes do IFPB precisam se haver.

As compet, ncias demandadas pela base microeletr×nica da atividade produtiva, embora exijam conhecimentos teÆricos, se objetivam na pr®ica, na capacidade para a articula´²o entre um saber-ser/saber-fazer/saber-transpor/saber-mobilizar/saber-integrar, posto que voltada para o enfrentamento de situa´bes cotidianas e das n²o previstas.

Segundo Kopnin (1978), para enfrentar eventos, o capitalismo fica merc, do pensamento humano, que sÆse mobiliza a partir da ades² o do trabalhador. Pensamos que este ¶ a ponta do processo que envolve a redefini 2º o dos habituses dos professores dos atuais IFs, na medida em que ganha centralidade o desenvolvimento de atitudes e comportamentos no mbito da forma 2º o, as quais habilitem os egressos da educa 2º o tecnolÆgica brasileira para atuarem em um contexto de acumula 2º o flex vel, incorporando os conceitos de compet, ncia para o mercado. Evidentemente, ao preparar os trabalhadores a se dispor a pensar a favor da acumula 2º o do capital, ativa-se uma lÆgica contraditÆtia, na medida em que ela favorece a

-

[₹]Para aprofundamento ver K OPNIN, P. V. A dial¶tica como lÆgica e teoria do conhecimento. Rio de J aneiro: Civiliza ´² o, 1978.

explora´²o de sua for´a de trabalho. As novas demandas de atua´²o dos docentes podem ser entendidas em termos dessa lÆgica operacional contraditÆria, o que implica em considerar as eventuais linhas de fugas construºdas no espa´o educacional, tanto em termos dos docentes, quanto dos discentes envolvidos.

A partir destas considera´Þes, podemos entender as reconfigura´Þes por que passa a educa´²o tecnolÆgica no Brasil, sendo os IFs demandados em termos de oferecimento de uma forma´²o na qual haja identidade entre conhecimento teÆrico e as atividades para as quais se preparam os seus egressos. As concep´Þes de ci¸ ncia e de sua rela´²o com a t¶cnica, que focalizamos aqui, passam por uma demanda de transforma´²o, de modo que se reconhe´a como relevantes os momentos de apropria´²o das teorias b®sicas, possibilitada pelo investimento, por exemplo, em F°sica, Qu°mica e Matem®ica, tendo em vista a sua inser´²o nas atividades profissionais concretas.

A "nfase dada [–] pr®ica ou [–] teoria tem mudado ao longo da histÆria da institui ^{′2} o na qual fizemos nosso estudo. Do ponto de vista do pensamento filosÆfico institucional, a vincula ^{′2} o da forma ^{′2} o com as necessidades pr®icas, inferindo-se que o verdadeiro se reduziria ao ßtil, era o que se encontrava no momento das oficinas e do CEFET, como reflexos no campo educacional, do conceito de compet, ncia hegem×nico no taylorismo/fordismo, que se centrava nos fazeres de natureza psicofºsica. A partir da base flexºvel, quando a compet, ncia passa a se vincular [–] capacidade de enfrentar situa ́ Þes n² o previstas, no °mbito da pr®is formativa, esta interpreta ́ o utilitarista da teoria n² o se sustenta, e as atividades de docentes e discentes s² o reconfiguradas.

Uma segunda discuss² o que se faz necess®ia ¶ a da possibilidade de se estabelecer uma identidade entre o conhecimento teÆrico e a pr®ica, o que vale dizer, no processo de trabalho, entre o formalmente definido como prescri´² o educativa e o real. A cerca desta quest² o, podemos afirmar que a teoria corresponde a uma interpreta´² o possºvel da realidade, em um dado tempo e em um dado espa´o. Assim, ser® sempre parcial, revelando e escondendo ao mesmo tempo.

Portanto, mesmo reconhecendo o car®er pr®ico do pensamento que expressa a rela´² o entre o sujeito que conhece e o objeto a ser conhecido, n² o ¶ poss°vel afirmar a possibilidade da identidade entre a express² o formal, est®ica e parcial operada pelo pensamento sobre a pr®ica e a riqueza do movimento e da complexidade que caracteriza a realidade.

N² o h® portanto, como promover esta identidade atrav¶s da forma´² o educacional, posto que a realidade n² o se deixa aprisionar pelo conhecimento teÆrico, o qual questiona,

nega e supera permanentemente, atrav¶s do pensamento que se move entre os polos do abstrato e do concreto.

O que se pÞe, portanto, para a discuss²o, ¶ a possibilidade de articula´²o entre estes dois polos - o teÆrico e o pr®ico - que embora n²o se oponham, unificando-se atrav¶s do pensamento, guardam especificidades: aqui reside a potencial amplitude dos processos pedagÆgicos, os quais, pelo seu car®er mediador, promovem a articula´²o entre teoria e pr®ica, remetendo a discuss²o para o plano do m¶todo e dos requisitos did®icos, os quais incidem nas demandas sobre os habituses de professores, sendo estas por eles vivenciadas de modo diverso.

1.6.2 Os processos de educa´²o tecnolÆgica a partir da abordagem das compet, ncias: alguns princopios

Construir um projeto polºtico-pedag Ægico que responda discuss² o feita acima exige uma configura 2º o que efetivamente articule conhecimento cientºfico e conhecimento tæito, parte e totalidade; teoria e præica no que diz respeito ao desenvolvimento, de modo integrado, de conteßdos, de comportamentos e de habilidades psicofºsicas.

Um primeiro ponto a discutir ¶ o ponto de partida que deve ser tomado para a formula´²o dos projetos de educa´²o profissional, uma vez que o foco na tarefa que originou o procedimento das s¶ries metÆdicas e que fez histÆtia nos momentos anteriores ao dos IFs j® h®tempo mostrou seu anacronismo em face das mudan´as ocorridas no mundo do trabalho. Esta quest²o, contudo, est®longe de ser resolvida, principalmente pelas diferentes abordagens que t¸ m sido dadas ¯ quest²o pelas diferentes tomadas da categoria compet¸ ncia.

Partindo da afirma´²o do deslocamento do referencial da qualifica´²o do emprego para a qualifica´²o do indivoduo, a compreens²o dada a este princopio pela concep´²o neoliberal de compet, ncia tem levado a centrar os processos de educa´²o profissional no desenvolvimento de compet, ncias comportamentais, que supostamente seriam transversais a todas as ocupa´pes, tais como trabalhar em equipe, ter iniciativa, comunicar-se adequadamente, estudar permanentemente, dentre outras.

Veja que n²o se est® falando de conhecimentos transversais, como se discutiu anteriomente, mas de comportamentos transversais. No caso brasileiro, esta concep´²o se fez presente nas diretrizes curriculares exaradas para todos os nºveis de educa´²o, de cumprimento obrigatÆrio nos processos educativos escolares. Nestas diretrizes, de modo geral se d®forte infase integra´²o entre a dimens²o comportamental e a forma´²o teÆrica.

Com base nas novas demandas do mercado, os IFs t, m procurado superar, atrav¶s de uma compreens² o que tome o processo de trabalho como rela ´² o entre o sujeito e o objeto. Isto significa tomar a educa ´² o para o trabalho como n² o reduzida a uma dimens² o parcial e objetiva, mas como uma totalidade rica de complexas rela ´Pes.

Substitui-se, portanto, o conhecimento da tarefa pelo conhecimento do processo, o que vale dizer, o conhecimento de um produto do conhecimento humano que deve ser apreendido de forma mec°nica, rotineira, pelo conhecimento do fluxo enquanto um conjunto de rela´bes, que revelam movimento. N² o sÆo fluxo como totalidade interna organiza´²o, mas como parte da totalidade mais ampla configurada pelas rela´bes sociais e produtivas que conferem significado ao processo de trabalho topico de uma dada organiza´²o.

Assim, por exemplo, no caso da engenharia do petrÆeo, o processo educativo tem sido redefinido como devendo abranger o processo de extra´²o e refino, com seu fluxo interno, mas referido a toda a cadeia produtiva de produ´²o dos derivados do recurso, focalizando os processos extrativos e seus impactos sobre o meio ambiente, as rela´bes de poder que se derivam das rela´bes poloticas e econ×micas que se estabelecem nesta cadeia.

Observamos que os novos ambientes de forma´²o educacional dos IF t¸ m experimentado um processo de amplia´²o de perspectivas, construindo um cen®io em que as rela´bes parte/totalidade e teoria/pr®ica s²o apropriadas atrav¶s do movimento de holiciza´²o do pensamento, da atividade teÆrica e do trabalho para a constru´²o da reflexividade nas concep´bes das pr®icas.

As novas demandas dos IFs se refletem em uma situa´² o na qual as representa´Þes da ci¸ ncia e da t¶cnica passam a ser construºdas em termos do pensamento que transita continuamente entre o abstrato e o concreto, entre a forma e o conteßdo, entre o imediato e o mediato, entre o simples e o complexo, entre o que est®dado e o que se anuncia.

Este movimento de ascens² o das primeiras e prec®ias abstra´Þes ¯ compreens² o da rica e complexa teia das rela´Þes sociais concretas n² o ¶apenas a passagem do plano sensºvel, onde tudo ¶ caoticamente intuºdo ou percebido, para o plano racional onde os conceitos se organizam em sistemas lÆgicos e inteligºveis. § um movimento do pensamento no pensamento, que tem como ponto de partida um primeiro nºvel de abstra´² o composto pela vital, caÆtica e imediata representa´² o do todo; e como ponto de chegada as abstratas formula´Þes conceituais, voltando ao ponto de partida, agora para perceb¸ -lo como totalidade ricamente articulada e compreendida, mas tamb¶m como prenßncio de novas realidades, apenas intuºdas, que levam o presente a novas buscas e formula´Þes a partir da din°mica

histÆrica que articula o j®conhecido ao presente e prepara os indivºduos para o saber-transpor, diante das novas situa´Þes e desafios a serem encontrados.

Os professores e estudantes da educa´²o em ci¸ ncia e tecnologia atualmente proposta nos IFs s²o chamados a se reconfigurarem, pensando, sendo provocados a redefinir-se a partir de concep´Pes relativamente diferentes das que circulavam nas configura´Pes institucionais precedentes, instados a se reconhecer em uma situa´²o em que o trabalho intelectual, teÆrico, do pensamento, se debru´a sobre a realidade a ser conhecida, pensando-se no movimento que parte das primeiras e imprecisas percep´Pes para relacionar-se com a dimens²o empºrica da realidade que se deixa parcialmente perceber, sendo a atividade de conhecer organizada atrav¶s de aproxima´Pes sucessivas, cada vez mais especºficas e ao mesmo tempo mais amplas.

Na configura´²o institucional atual, a realidade, as coisas, os processos, s²o conhecidos somente na medida em que s²o `criados_, reproduzidos no pensamento e adquirem significado; esta recria´²o da realidade no pensamento ¶ um dos muitos modos de rela´²o sujeito/objeto, cuja dimens²o mais essencial ¶ a compreens²o da realidade enquanto rela´²o humano/social. Em decorr¸ ncia, a rela´²o entre o homem e o conhecimento ¶ antes constru´²o de significados do que de constru´²o de conhecimentos, posto que estes resultam de um processo de produ´²o coletiva que se d®por todos os homens ao longo da histÆtia.

A anterior concep´²o do curso de forma´²o na qual se enfatizava a pr®ica, compreendida apenas em sua dimens²o de atividade atrav¶s da reprodu´²o mec°nica de formas operacionais ¶ vista agora como superada, relacionada ao taylorismo/fordismo, portanto, anacr×nica.

Na nova configura´²o pretende-se desenvolver as compet¸ ncias relativas ¯ identifica´²o e compreens²o de situa´bes que escapam ¯ regularidade, e que, pelo seu car®er peculiar, demandam solu´bes n²o prescritas, para cuja elabora´²o passa a ser fundamental a capacidade de articular conhecimento cientºfico e conhecimento t®ito. Para que seja possºvel a aproxima´²o produtiva da pr®ica na perspectiva da produ´²o do conhecimento, ¶ preciso alimentar o pensamento com o que j®¶ conhecido, com conteßdos e categorias de an®ise que permitam identificar e delimitar o objeto do conhecimento e tra´ar o caminho metodolÆgico para chegar a conhecer.

Este trabalho teÆrico, que por sua vez n²o prescinde da pr®ica, ¶ que determinar®a diferen´a entre pr®tica enquanto repeti´²o reiterada de a´Þes que deixam tudo como est® e pr®tis enquanto processo resultante do contonuo movimento entre teoria e pr®tica, entre pensamento e a´²o, entre velho e novo, entre sujeito e objeto, entre raz²o e emo´²o, entre

homem e humanidade, que produz conhecimento e por isto revoluciona o que est® dado, transformando a realidade.

Evidentemente as reconfigura´Þes institucionais n² o acontecem de modo pacºfico. Ela demanda a ativa´² o e viv¸ ncia de processo n² o apenas racionais, nele intervindo afetos e valores, percep´Þes, experi¸ ncias, que se inscrevem no °mbito das emo´Þes, ou seja, no campo do sentido, do irracional.

V eremos no capºtulo de an®ise dos dados como se articulam os movimentos de remoldagem de si demandados dos docentes, chamados a agir como mediadores da constru´²o de novas concep´bes e pr®icas formativas na ®ea da forma´²o em ci¸ncia e tecnologia implica em tensbes e fric´bes.

Como j® dissemos, as transforma´Þes no mundo do trabalho exigem, mais do que conhecimentos e habilidades demandadas por ocupa´Þes espec°ficas, conhecimentos b®icos, tanto no plano dos instrumentos necess®ios para o domºnio da ci¸ ncia, da cultura e das formas de comunica´²o, como no plano dos conhecimentos cientºficos e tecnolÆgicos presentes no mundo do trabalho e nas rela´Þes sociais contempor°neas.

Nesta perspectiva, entendemos que se justifica a exig, ncia de patamares mais elevados de educa´²o na ®ea da ci¸ ncia e tecnologia, na medida em que a concep´²o de forma´²o atualmente privilegia a capacidade potencial para resolver situa´bes problema decorrentes de processos de trabalho flex°veis, em substitui´²o ¯s compet, ncias e habilidades espec°ficas exigidas para o exerc°cio das tarefas nas organiza´bes tayloristas/fordistas.

Para que compreendamos as novas demandas em termos de habituses e de compet, ncias dos docentes (e discentes) com as quais as experi, ncias dos sujeitos aqui focalizados precisam se haver, apresentamos a seguir alguns pressupostos a partir dos quais o campo da forma´²o em ci, ncia e tecnologia tem sido chamado a se reconfigurar, enunciados como necess®ios ¯ supera´²o das limita´bes identificadas nos modelos anteriores:

⁽¹⁾ articula ´² o entre conhecimento b®ico e conhecimento espec°fico a partir do processo de trabalho, concebido enquanto locus de defini ´² o dos conteßdos que devem compor o programa, contemplando os conteßdos cient°ficos, tecnol Ægicos,

sÆcio-histÆricos e das linguagens;

⁽²⁾ articula 2º entre saber para o mundo do trabalho e saber para o mundo das rela pes sociais, privilegiando-se conteßdos demandados pelo exercocio da ¶tica e da cidadania, os quais se situam nos terrenos da economia, da polotica, da histÆtia, da filosofia, da ¶tica, e assim por diante;

⁽³⁾ articula '20 entre conhecimento do trabalho e conhecimento das formas de gest² o e organiza '20 do trabalho;

(4) articula´²o dos diferentes atores para a constru´²o da proposta pedagÆgica: operadores, supervisores, t¶cnicos, especialistas, profissionais de recursos humanos, professores, pedagogos do trabalho, atores do mundo corporativo e assim por diante. (BRASIL, 2010)

CAPPTULO 2 - O LUGAR DA CINNCIA E DA TECNOLOGIA NO IFPB: DA ESCOLA DE ARTÆICES AOS DIAS ATUAIS

Neste capºtulo tecemos considera´Þes a respeito da constru´²o social do discurso cientºfico, relacionadas ao modelo moderno ¯ cujas representa´Þes sociais da ci¸ncia se fundamentam na raz²o e na ado´²o da abordagem dicot×mica da realidade - e ao modelo pÆsmoderno, constituinte de novo paradigma cientºfico, por meio do qual as pr®icas cientºficas s²o constituºdas pelas injun´Þes sÆcio-histÆricas, das disputas de poder e da hierarquiza´²o entre grupos sociais. Tamb¶m se frisa o papel que a comunidade cientºfica exerce no meio social, refor´ando o discurso da implementa´²o de uma base cientºfico-tecnolÆgica, priorizando-se o setor de Ci¸ncia e Tecnologia, como o meio de garantia do desenvolvimento do paºs e de maior autonomia polºtico-econ×mica; discutindo-se a respeito da contribui´²o dos Institutos Federais, nesse processo, ao longo do tempo.

2.1 Da ci, ncia e de suas rela 'Þes com o mundo social

A ci¸ ncia se vale de modelos para representar sua concep´²o. Estes modelos s²o diversos ao longo do processo histÆrico, que tem distintas periodiza´Pes. Em uma destas possoveis periodiza´Pes, podemos distinguir os modelos de ci¸ ncia antiga, moderna e contemporonea. Nesta distin´²o n²o est®implocita a ideia de evolu´²o ou progresso posto que `o que a Filosofia das Ci¸ ncias compreendeu foi que as elabora´Pes cientoficas e os ideais de cientificidade s²o diferentes e descontonuos (CHAUP, 1999, p. 257, grifo da autora).

Cada perºodo e lugar constroem maneiras de definir a ci, ncia e a produ´²o de conhecimento, colocando-se o debate sobre sua ontologia e pr®icas de produ´²o de conhecimento cientºfico, bem como suas rela´Pes com outras formas de conhecimento com base em debates entre correntes como o racionalismo e o empirismo; o construtivismo ou o realismo em suas diversas vertentes, dentre outras. A preponderºncia de umas ou outras correntes nas defini´Pes e pr®icas da ci, ncia varia no tempo e nos lugares considerados ¯ destacando-se dentre estes ßltimos as provºncias departamentais e institucionais de produ´²o de conhecimento cientºfico.

No que se referem constru´² o social das representa´Þes da ci¸ ncia, de sua utilidade, observamos debates tais como os que definem modernidade e pÆs-modernidade, resultando em tentativas de distingui-las em rela´² o a esse ponto, a exemplo da apresentada por ArdigÆ (2002, apud DINIZ, ALVES, 2005, p. 45) nos seguintes termos:

Pelo menos tr¸s caracter°sticas que distinguiriam a pÆs-modernidade da modernidade: 1) o definhamento da Metaf°sica e da categoria :forteˇ do saber, o qual se revela relativista e n² o mais :descobertaˇ de leis inscritas na objetividade da natureza f°sica e da histÆria humana; 2) a separa´²o entre saber cient°fico, fundado no rigor e na racionalidade de lÆgicas causais ou multifatoriais, mas dentro de contextos circunscritos de pesquisa ou em moldes seletivos sist¸ micos, e qualquer outro saber; 3) a especializa´²o a´ulada e o forte utilitarismo, que n²o estimulam os cientistas a fazerem perguntas sobre tem®icas de grande alcance, afins ¯s questÞes metaf°sicas ou religiosas. E stas tr¸s caracter°sticas da pÆs-modernidade ¯ despotencia´²o, especializa´²o e fragmenta´²o do saber cient°fico ¯ implicariam, na vis²o desse autor, uma concep´²o :fracaˇ da raz²o.

As representa´Pes sociais da ci¸ ncia moderna a apresentam como ancorada na raz²o e em grupos de dicotomias que se tornaram cl®sicas na abordagem da realidade: entre homem/natureza; objetividade/subjetividade; sujeito/objeto, todas relacionadas em ßltima inst°ncia com a dualidade espºrito/mat¶ria. Essa conforma´²o da ci¸ ncia moderna ¶ apresentada por Capra (2006, p. 25) quando comenta:

O nascimento da ci, ncia moderna foi precedido e acompanhado por um desenvolvimento do pensamento filos/Æfico que deu origem a uma formula´²o extrema do dualismo espºrito/mat¶ria. Essa formula´²o veio tona no S¶culo XVII, atrav¶s da filosofia de Descartes. Para este, a vis²o da natureza derivava de uma divis²o fundamental em dois reinos separados e independentes: o da mente (res cogitans) e o da mat¶ria (res extensa). A divis²o:cartesianaˇ permitiu aos cientistas tratar a mat¶ria como algo morto e inteiramente apartado de si mesmo, vendo o mundo material como uma vasta quantidade de objetos reunidos numa mæquina de grandes propor´Þes. Essa vis²o mecanicista do mundo foi sustentada por Newton, que elaborou sua Mec° nica a partir de tais fundamentos, tornando-a o alicerce da F°sica clæsica. Da segunda metade do S¶culo XVII at¶ o fim do S¶culo XIX, o modelo mecanicista newtoniano do universo dominou o pensamento cientºfico.

Outro tra´o das representa´Þes sociais da ci¸ ncia moderna constitui-se sua capacidade de produzir um conhecimento verdadeiro sobre o mundo (em que pese disputar legitimidade no espa´o pßblico com outros saberes construºdos historicamente, como destacado anteriormente), sendo este reconhecido como o subsºdio necess®io para a a´²o humana direcionada ao progresso. Esta perspectiva suplantaria outros tipos de conhecimentos, a exemplo do religioso, que ficaria restrito — esfera da vida privada; e o filosÆfico, secundarizado por representar uma reflex²o normativa e utÆpica que se desdobra na constru´²o de discursos ¶ticos referentes — orienta´²o para a vida pßblica.

A partir da segunda metade do s¶culo XX, influenciado pelas consequ, ncias das duas grandes guerras e do papel desempenhado pela ci, ncia neste processo, as representa´Þes moderno-iluministas do conhecimento cientºfico come´am a ser fortemente questionadas em sua qualidade de verdade propulsora do progresso. Do conjunto dessas crºticas destacam-se as abordagens da Escola de Frankfurt (cf. ADORNO; HORKHEIMER, 1999), as reflexÞes foucaultianas (FOUCAULT, 1986) e, posteriormente, a vis²o da ci, ncia dos denominados pÆs-modernistas (LYOTARD, 1998; LEMERT, 2000). Do pensamento da Teoria Crºtica da escola frankfurtiana, destacamos o trecho abaixo:

Poder e conhecimento s²o sin×nimos. Para Bacon, como para Lutero, o est¶ril prazer que o conhecimento proporciona n²o passa de uma esp¶cie de lasc°via. O que importa n²o ¶ aquela satisfa´²o que, para os homens, se chama :verdadeˇ, mas a :operationˇ, o conhecimento eficaz (ADORNO; HORKHEIMER, 1999, p. 18)

No trecho citado, A dorno e Horkheimer denunciam o ːutilitarismoˇ cientºfico como o princºpio dominante da busca pelo conhecimento na ːsociedade t¶cnicaˇ. Na moderna sociedade industrial, a cultura cientºfica aceitaria como ßnico crit¶rio de verdade e legitimidade do conhecimento a sua ːutilidadeˇ social: `o que n²o se submete ao crit¶rio de calculabilidade e da utilidade torna-se suspeito para o esclarecimento_ (ADORNO; HORKHEIMER, 1999, p. 19).

Contra o imp¶rio do racionalismo instrumental e do cientificismo utilit®io, neste debate os discursos religioso, das artes e o do senso comum tamb¶m passam a ganhar relev°ncia no mundo acad, mico, adquirindo uma legitimidade que lhes fora fortemente questionada no mundo moderno, readquirindo plausibilidade no contexto cultural da pÆsmodernidade (MAFFESOLI, 1998; FIORIN, 1999). Assim, se antes era hegem×nica a representa′²o da ci, ncia como ßnico discurso verdadeiro, agora, pelas limita′Þes detectadas nela, outros discursos se reafirmam como possibilidades legºtimas de interpreta′²o da realidade.

De acordo com Santos (2005), um novo paradigma cientºfico estaria emergindo, denotado, principalmente, pelas seguintes caracterºsticas: i) integra´²o entre os campos constitutivos da ci¸ ncia e supera´²o dos dualismos; ii) conhecimentos locais possºveis; iii) reconhecimento do car®er aproximado e condicionado de todo conhecimento; iv) aceita´²o da objetividade apenas como utopia e n²o como realidade alcan´®vel; e v) entendimento das limita´bes do saber cientºfico e da necessidade deste se abrir e dialogar, em p¶ de igualdade, com as outras formas histÆricas de conhecimento.

As defini´Þes de ci¸ ncia, de pr®icas cient°ficas s²o injun´Þes sÆcio-histÆricas, das disputas de poder e da hierarquiza´²o entre grupos sociais. Quando os cientistas se narram como neutros e imparciais, buscam legitimar uma dada ordem social vigente. Esta conota´²o de ci¸ ncia ¶ sustentada por Foucault no seu As palavras e as coisas (1995), em que faz uma investiga´²o histÆrica que teve como objetivo recapturar o nascimento, o desenvolvimento, a organiza´²o de uma ci¸ ncia n²o tanto a partir de suas estruturas racionais internas, mas a partir dos elementos exteriores que, justamente, puderam lhe servir de suporte.

No que diz respeito ¯ ci¸ ncia, para sua problematiza′²o nos termos pretendidos, cabe aqui uma pluraliza′²o e uma distin′²o: ao inv¶s de ci¸ ncia, ci¸ ncias; no lugar de ci¸ ncias, Ci¸ ncias da Natureza e Ci¸ ncias Humanas. Nesta bifurca′²o j® existem questionamentos relativos a processos e din°micas de legitima′²o e de pr®icas ligadas ¯s especificidades dos dois campos.

Um dos tra´os marcantes das representa´Þes sociais da ci¸ ncia ¶ o que aponta para diferentes modelos de cientificidade das ci¸ ncias humanas e das ci¸ ncias da natureza. Para citar um autor que aponta nesta dire´²o, trazemos um trecho de Da Matta (2010, p. 23) quando comenta: `[...] uma das diferen´as b®icas entre os dois ramos de conhecimento ¶ que os fatos sociais s²o, geralmente, irreproduz°veis em condi´Þes controladas_.

A escolha do m¶todo deveria, portanto, levar em conta que tipo de conhecimento est® sendo buscado, adaptando-se na medida da inscri´²o de seu objeto no mundo social ou na natureza. Na histÆria da emerg, ncia das ci, ncias humanas, a controv¶rsia produziu uma vasta bibliografia, correspondente ao significado e ¯s dimensÞes do debate de como se constitui o conhecimento cientºfico sobre os fen×menos do mundo da cultura (DILTHEY, 2010).

Uma das posi´Pes no debate sobre a epistemologia das Ci¸ ncias Naturais e das Ci¸ ncias Humanas ¶ a de que elas t¸ m objetos distintos, requerendo m¶todos tamb¶m distintos, e adequados para a constru´²o de conhecimentos relativos ao mundo da cultura ou da natureza. Pode-se distingui-las, considerando que:

[...] as ci¸ ncias sociais fundam-se principalmente na compreens² o, ao passo que as naturais na explica´² o. As interpreta´bes das ci¸ ncias sociais seriam principalmente ː qualitativasˇ, apreendendo regularidades e descontinuidades, situa´bes e tend¸ ncias, rela´bes e processos, envolvendo tanto estruturas como tensbes e contradi´bes sociais. Ao passo que as interpreta´bes das ci¸ ncias naturais seriam principalmente ː quantitativasˇ, envolvendo ºndices, indicadores, vari®eis, experimentos, testes, leis e modelos, sempre com base no princºpio da causa´²o funcional. Assim, umas e outras, sociais e naturais, seriam distintas formas de conhecimento, linguagens diversas, propiciando diferentes formas de esclarecimento. A rigor, podem ser vistas como distintos estilos de pensamento. (IA NNI, 2011, p. 88)

Para alguns as Ci¸ ncias Naturais se valem de m¶todos quantitativos, que encerram os fen×menos em vari®veis mensur®veis, procurando correlacion®las para estabelecer leis que apontem as suas causas. O m¶todo positivista, que tem na fºsica o seu desenvolvimento seminal, ¶por excel¸ ncia aquele utilizado nas Ci¸ ncias Naturais.

Outra posi ´²o no debate sobre as epistemologias dos dois tipos de Ci¸ ncias ¶a de que para construir sua cientificidade, as sociais deveriam utilizar o mesmo m¶todo aplicado ¯s Ci¸ ncias da Natureza. Esta posi ´²o era a dos positivistas, acerca da qual Minayo (2014, p. 81) pontua:

As teses b®icas do positivismo podem ser assim resumidas: (1) a realidade se constitui essencialmente naquilo que os sentidos podem perceber; (2) as Ci¸ ncias Sociais e as Ci¸ ncias Naturais compartilham de um mesmo fundamento lÆgico e metodolÆgico: elas se distinguem apenas no objeto de estudo; (3) existe uma distin´² o fundamental entre fato e valor: a ci¸ ncia se ocupa do fato e deve buscar livrar-se do valor.

Nas Ci¸ ncias Humanas t¸ m-se abordagens positivistas (conota´²o explicativa) e culturalistas (conota´²o compreensiva), al¶m das abordagens que procuram focalizar o fen×meno social a partir da conjuga´²o destas perspectivas. Max Weber ¶ um autor da sociologia cl®sica que adota esta conjuga´²o na an®ise de seus objetos de estudo, buscando superar as insufici¸ ncias atinentes a cada uma destas abordagens. Nos dizeres de Habermas (2009, p. 22), `Max Weber praticou antes de tudo a combina´²o entre a explica´²o e a compreens²o_. Sell (2009, p. 110) comenta essa caracterostica da proposta e pr®ica weberianas nos seguintes termos:

Para Weber, o soci*A*Eogo deve saber integrar estes dois m¶todos (individualizante/compreensivo e generalizante/explicativo) nas suas pesquisas. Pelo m¶todo individualizante, o cientista social seleciona os dados da realidade que deseja pesquisar, destacando a singularidade e os tra´os que definem seu objeto.

De acordo com Daniel V asconcelos Campos, `o que est®em discuss²o_ na proposta weberiana de uma ci¸ ncia da efetividade histÆrica `s²o os objetivos das ci¸ ncias humanas: construir leis abstratas cada vez mais universais ou conhecer a realidade concreta?_ (CAMPOS, 2011, p. 153). Esse autor assegura que, para Weber, est®em jogo conhecer `a realidade concreta_ como um dado `fundamentalmente individual_ (CAMPOS, 2011, p. 153). Para Campos, `n²o se trata apenas da contraposi´²o entre um universal abstrato e um individual concreto, mas da discrimina´²o de dois nºveis de constru´²o conceitual: pela indu´²o de leis gerais a partir de regularidades ou pelo questionamento da particularidade

hist/fica_ (CAMPOS, 2011, p. 153). Para Weber, n²o sendo o real apenas individual, mas tamb¶m significativo, `a ci¸ ncia da cultura deve ser um :conhecimento da realidade efetiva em sua significa´²o cultural_ (CAMPOS, 2011, p. 153). O autor assegura, por¶m, que essa concep´²o de Weber `n²o elimina a utilidade das constru´pes gerais para o conhecimento da cultura_, uma vez que `a problematiza´²o das causas particulares de fen×menos particulares ainda depende de um saber nomol/gico fundado na observa´²o de regularidades_ (CAMPOS, 2011, p. 153).

A perspectiva positivista est®assentada no entendimento do encadeamento causal do fen×meno, na busca de suas leis causais, enquanto a perspectiva culturalista `[...] implica em um mergulho no espºrito dos agentes histÆricos em busca do sentido de sua a´²o_ (SELL, 2009, p. 108-109). Para exemplificar a aplica´²o da conjuga´²o destas abordagens, como proposto por Max Weber, pode-se evocar da lavra deste autor a obra A §tica Protestante e o Espºrito do Capitalismo. Quanto a esta obra, Sell (op. cit., p. 110) argumenta:

Em rela´²o ao capitalismo moderno, por exemplo, Weber procurou distinguir os elementos que definem este sistema e o diferenciam de outras formas de comportamento econ×mico. Trata-se do uso do m¶todo individualizante, que procura dirigir sua aten´²o para os caracteres qualitativos e singulares da realidade. Mas, ao pesquisar a origem do capitalismo moderno, Weber vai utilizar do m¶todo generalizante o princºpio da causalidade que busca estabelecer rela´bes entre os fen×menos, evidenciando que determinados eventos podem ser explicados a partir de determinadas causas que geram este mesmo (causa eficiente). Nas pesquisas sobre o capitalismo racional moderno, voltando ao exemplo, Weber se pergunta de que forma as ideias e o modo de vida dos protestantes (moral protestante) podem ser relacionadas com a origem do moderno sistema econ×mico capitalista.

Independentemente da ®ea onde ele ¶utilizado, o m¶todo ¶ decorrente de injun´bes e clivagens econ×micas, polºticas, sociais e culturais de um dado tempo, e se ad¶qua ¯s demandas do tempo, ao Zeitgeist, ao mesmo tempo que o que dele resulta interfere nestas demandas, em um movimento de retroalimenta´²o entre m¶todo e contexto social, entre ci_ncia e sociedade.

V®ios autores, dentre os quais destacamos Foucault (1986), Feyerabend (2011), Bachelard (1996), Bourdieu (2004 et al.) e Latour (1994), t, m discutido as tenta 'bes da illusio de transpar, ncia alimentadas pelo m¶todo cientºfico, que ao esquecer das condi 'bes histÆricas e sociais que o tornaram possºvel, acaba que eternizando em uma : natureza "(neutra e objetiva) aquilo que deveria ser entendido como : produto de uma histÆria".

Foucault (1986) defende como problem@ica filosÆfica, politicamente pertinente, a compreens² o das condi ´Þes de possibilidades da exist, ncia dos saberes. Numa mesma linha de raciocºnio acerca da :inser´² o socialˇ da ci, ncia, Latour (1994) tamb¶m vai defender a natureza socialmente construºda do fato cientºfico e deslindar a rede de associa´² o entre diferentes saberes cientºficos, n² o-cientºficos, agentes especialistas, n² o-especialistas, humanos e n² o-humanos. A pÆs criticar o `programa forte da sociologia da ci, ncia_ proposto por David Bloor, por n² o ter radicalizado o seu `princºpio de simetria_, Latour (1994) vai defender uma esp¶cie de `construtivismo radical_. Segundo ele, a realidade deve ser compreendida como em `constru´² o contºnua_ a partir da associa´² o entre diferentes redes sociot¶cnicas. Para entender como se processa a constru´² o :coletivaˇ da realidade, esse autor realiza uma s¶rie de etnografias voltadas para o acompanhamento empºrico de todo o circuito de produ´² o do fato cientºfico em laboratÆrios, pesquisados em parceria com Steve Woolgar (LATOUR; WOOLGAR, 2000), a partir das quais destacam alguns elementos da pr@ica cientºfica como fundamentais na dinºmica de produ´² o do conhecimento cientºfico: os `coletivos_, as `redes sociot¶cnicas_ e os `hºbridos de natureza-cultura_.

Esses autores ainda tematizam o conteßdo `coletivo_ do processo de produ´² o do conhecimento cientºfico, argumentando que o trabalho cientºfico deve ser entendido como um processo que envolve a intermedia´² o de diferentes agentes, participantes diretos ou indiretos da constru´² o do fato cientºfico.

Latour e Woolgar (2000) proppem ainda o conceito de redes sociot¶cnicas, afirmando que o mesmo permite, por um lado, apreender a rela´²o sim¶trica de intera´²o entre diferentes coletivos de atores envolvidos, e, por outro lado, considerar a diversidade de agentes humanos (biÆogos, m¶dicos, empres®ios, engenheiros, polºticos, filÆsofos, padres etc.) e agentes n²o-humanos (literatura especializada, artigos, animais, instrumentos fºsicos, tecnologia, laboratÆios). Desse trabalho coletivo entre os diferentes agentes e redes de agenciamento, ocorreria a produ´²o contºnua de `hºbridos_ de natureza e cultura, sendo impossºvel definir qualquer fronteira entre esses polos (LATOUR, 1994).

De modo geral, para os interesses/propÆsitos desta pesquisa, conv¶m destacar em Latour a emerg, ncia da `transdisciplinaridade_ como elemento de ancoragem (MOSCOVICI, 1978) das representa ´Pes sociais de ci¸ ncia entre cientistas dos campos das exatas e das humanas. Em proximidade com Edgar Morin (2004), Latour considera como um elemento que constitui imagens hegem×nicas da atividade cientºfica legºtima o crit¶rio do di®ogo em termos epistemolÆgicos entre os diferentes saberes na produ´²o dos fatos cientºficos.

Diferentemente de Morin (2004) que reivindica como uma atitude `¶tica_ a ser produzida o di®ogo entre Ci, ncia e Outras Formas de Saber, Latour (1994) considera este di®ogo transdisciplinar como que ocorrendo `normalmente_ e `cotidianamente_ apesar de e mesmo contra a resist, ncia do positivismo cartesiano. Para Latour (idem) a quest² o se refere menos a ser a favor ou contra e muito mais a tomada de consci, ncia do que de fato j®ocorre em nosso dia a dia como um elemento de ancoragem das representa ´Pes de cientificidade, atualmente em circula ´² o no campo cientºfico. Nesse sentido,

Para Latour, o pesquisador de tecnoci, ncia deve concentrar esfor´os n²o na busca das causas da irracionalidade discursiva da multid²o, mas, ater-se ao movimento e extens²o da rede. SÆassim ¶ possovel compreender como o que est®dentro e o que est®fora em algum momento se tocam, se modificam e se complementam, de maneira que as fronteiras entre quem faz tecnoci, ncia e sociedade sejam percebidas como algo cada vez mais t, nue na contemporaneidade. (FERREIRA, 2013, p.279)

A ci¸ ncia moderna ¶uma decorr¸ ncia de outros saberes construºdos historicamente ou, ao contr®io, n² o guarda nenhuma rela´² o com estes saberes? A sociologia se posiciona de maneira diversa com rela´² o a esta quest² o. § mile Durkheim (1983), por exemplo, considera que os saberes est² o relacionados entre si, em uma perspectiva evolucionista, e tem na ci¸ ncia, sustentada pela raz² o, a sua express² o mais acabada, ao contr®io de outros autores que consideram que os saberes s² o aut×nomos, e cada um deles tem sua prÆpria g¸ nese e, al¶m disso, ponderam que n² o existe qualquer proemin¸ ncia de um saber sobre outro. Um destes outros autores ¶ Marcel Mauss (1974), para quem haveria conexÞes entre a magia e a tecnologia, a tradi´² o e a ci¸ ncia, o `velho_ e o `novo_, condicionados de maneira substantiva pelo social. Ele argumenta que o selvagem pensa atrav¶s da ci¸ ncia do concreto, enquanto o europeu pensa atrav¶s da ci¸ ncia do abstrato.

Em suas elabora´Þes, Mauss (1974) considera que n² o existiria uma teoria de per se. Pelo contr®io, os dados devem `resistir_, confront®la, numa verdadeira ci¸ ncia em devenir, que se constrÆ e reconstrÆ, reconfigurando a teoria a partir dos dados, e reinterpretando os dados a partir deste movimento teÆrico. Este mesmo autor afirma que a magia, a t¶cnica, a ci¸ ncia e a religi² o s² o produ´Þes sociais aut×nomas, observando-se entre elas aparentes sobreposi´Þes, as quais, se devidamente focalizadas, revelar² o seus elementos fundantes.

A inda segundo Mauss (1974) a ci, ncia e a tradi´²o s²o deposit®ias de culturas distintas, e uma vertente n²o sucumbiria — outra, na medida em que ambas ocupam a mesma estatura epistemolÆgica.

No alvorecer do terceiro mil, nio, as mudan´as se d²o em todos os setores da vida. Na ci, ncia diz-se que houve uma virada epistemolÆgica, pois no mundo moderno ela ¶ representa´²o, enquanto no pÆs-moderno ¶ apresenta´²o. Esta virada tira da ci, ncia a posse da verdade. Corroborando com a emerg, ncia de um novo paradigma da ci, ncia, Santos (2005, p.43 e 44) pontua:

Se Einstein relativizou o rigor das leis de Newton no domonio da astrofosica, a meconica f₃-lo no domonio da microfosica. Heisenberg e Bohr demonstram que n²o ¶ possovel observar ou medir um objecto sem interferir nele, sem o alterar, e a tal ponto que o objecto que sai de um processo de medi ´²o n²o ¶ o mesmo que l®entrou. [...] a distin´²o sujeito/objeto ¶ muito mais complexa do que — primeira vista pode parecer. A distin´²o perde seus contornos dicot×micos e assume a forma de um continuum.

Bachelard proppe a elabora '2 o da ci, ncia a partir de uma abrang, ncia que vai al¶m do m¶todo cientºfico dicotomizante, tal qual concebido na modernidade. Comentando esse autor Incontri (2004, p. 20) afirma:

Bachelard proppe uma vis² o da ci¸ ncia segundo a qual esta n² o ¶ concebida como um corpo total de verdades que cresce gradualmente, mas como um di®ogo vivo entre a raz² o e a experi¸ ncia, no qual os fatos cientºficos acabam por ser tanto uma cria′² o da mente racional como uma das suas descobertas. Referia-se o autor franc¸ s ao pensamento cientºfico como :metafisicamente indutivo ĭ. Nessa linha, delineia-se j®a concep´² o de que outros elementos entram na formula´² o do conhecimento cientºfico que n² o apenas aqueles de experimenta´² o e descoberta de leis objetivas ¯ aceitos pelo positivismo tradicional. Bachelard indica o papel da mente criadora, da imagina´² o e da prÆpria intui´² o como constituintes do processo de constru´² o cientºfica.

Uma representa '2º o social da ci, ncia que surge e se espraia com o capitalismo ¶ a que a descreve como caudat®ia de uma lÆgica imediatista e produtivista, cuja face mais visºvel ¶ a tecnologia. Sobre esse modo de representar a Shinn e Ragouet (2008, p. 46) comentam:

Se as polºticas cientºficas eram assimil®reis, h®alguns anos, ¯s polºticas para a ci¸ ncia, parece que se tornaram polºticas obcecadas pela instrumenta´²o da ci¸ ncia: esta deve servir a objetivos econ×micos de curto prazo. Os financiamentos devem ser alocados para os atores cientºficos que contribuem rapidamente para o aumento do PIB.

Um dos determinantes da emerg, ncia de representa´Pes sociais da ci¸ ncia s²o as institui´Pes cientºficas, que elaboram o seu regramento, os seus procedimentos e suas rela´Pes com outros tipos de saberes. Sendo a sociologia uma ci¸ ncia das institui´Pes, a sociologia da ci¸ ncia moderna se debru´a sobre sua feitura, sua concep´²o, seus liames com o mundo social,

ou sua autonomia com rela´²o a este. Cada um destes aspectos constitutivos da ci¸ncia moderna tem uma abordagem especºfica, a depender da vertente sociolÆgica de que se lance m²o.

De acordo com Fourez (1995), de modo esquem®ico o estudo da sociologia da ciancia moderna se acomoda em tros vertentes: a primeira, as rela pes que podem ser estabelecidas entre as institui 'Pes especializadas na produ'2 o da ci ncia e outras institui 'Pes. Sendo assim, pode-se perscrutar como a ci ncia ¶ demandada pela indßstria b¶ica, ou de que forma ¶ financiada pelo poder vigente, ou at¶como suas postula´bes se contrapbem ou se coadunam com aquelas esposadas pelo mundo religioso; a segunda vertente focaliza a comunidade cientºfica, mais especificamente aos seus usos e costumes (como se estruturam as carreiras cientºficas, como se estabelecem as compensa´Þes, como se d²o as competi´Þes, entre outros elementos que conformam a comunidade cient^ofica). Para Merton (1970, apud SHINN; RAGOUET, 2008), a sociologia da ci ncia nada tem a dizer sobre os conteßdos cognitivos, debru´ando-se sobre as questÞes relativas ¯ organiza´²o social das ci¸ ncias; a terceira vertente da sociologia da ci ncia, atrav¶s de Thomas Kuhn (2013), argumenta que a ci ncia se estrutura a partir de conting, ncias sociais. Destaca que os homens de ci, ncia estariam imersos em dados paradigmas, caracterizando uma sociocogni 20. Em cada perodo histÆrico o corpo social constrÆ representa´Þes da natureza e da sociedade, as quais influenciam as maneiras pelas quais os cientistas desenvolvem seus teoremas, suas teorias, seus artefatos cientoficos.

De acordo com K uhn (2013) existiria um nßcleo duro da ci¸ ncia, representado pela racionalidade cientºfica, sobre a qual a sociologia n² o teria nada a dizer. Esta posi ´² o, segundo alguns pensadores como Feyerabend, David Bloor, Prigogine, dentre outros, representa uma idealiza ´² o da sociologia e da histÆria da ci¸ ncia, pois o referido nßcleo duro seria constituºdo tamb¶m por ingredientes psicolÆgicos e sociolÆgicos (FOUREZ, 1995).

Nas considera´Þes destes filÆsofos a ci¸ ncia n² o tem preval¸ ncia sobre qualquer outro construto social, n² o se pode associ®la a um estatuto de verdade, e seus pressupostos s² o agnÆsticos, conferindo-lhe um lugar da mesma latitude de todos os outros conhecimentos (filosÆticos, religiosos, liter®ios) construºdos historicamente.

Na modernidade a ci¸ ncia emerge como balizadora da verdade, subalternizando e at¶ preterindo outras formas de interpreta´²o do mundo; na pÆ-modernidade, a ci¸ ncia ¶ realocada para uma posi´²o menos proeminente e disputa legitimidade no espa´o pßblico com outros saberes de igual para igual.

Os saberes s²o mobilizados nas lutas por legitimidade dos interesses dos diversos grupos que disputam poder na sociedade. A ci, ncia e os outros saberes se constroem em

rela´²o com arquiteturas do poder, s²o manejados pelos grupos sociais, paºses, blocos ideolÆgicos, conglomerados econ×micos, dentre outros atores que almejam impor as suas visÞes de mundo, os seus interesses.

Em termos pr@icos, s²o as representa´Þes sociais da ci¸ ncia que mediar²o a rela´²o entre o corpo social e a prÆpria ci¸ ncia, ancorando atitudes, polºticas de investimento e modos de consumo sociais relativos ao conhecimento cientºfico. Em termos especºficos, no caso deste trabalho de tese, este corpo social diz respeito aos professores de ensino superior do IFPB ¯ campus de Jo²o Pessoa.

A ci, ncia ¶ um vetor conformador do processo civilizatÆrio desde que emergiu no processo histÆrico, continuando a :dar as cartasˇ at¶ o presente. Perceb, -la na tape´aria das rela´bes, nas intricadas disputas de poder, ¶ identificar parte substantiva dos escaninhos da histÆria. No mundo moderno, o discurso da ci, ncia se espraia para todos os setores da sociedade, mediado pelas mais diversas institui´bes que a compbe. Contudo, contraditoriamente, estas mesmas institui´bes evocam outros discursos (discurso religioso, por exemplo, no caso do STF ¯ Supremo Tribunal Federal) para balizar os seus encaminhamentos, evidenciando que a modernidade n²o suplantou outras formas de conhecimento construºdas historicamente, e inclui em seu mosaico social outros discursos (religioso, filosÆfico, liter®io), que disputam legitimidade no espa´o pßblico.

Em fun´²o das disputas de poder, assentadas no desejo de domina´²o inerente aos diversos grupos constitutivos do tecido social, os diversos discursos colocam-se em uma chave agonºstica que tem como mÆvel o poder plausibilizador que se lhes atribui. A ci¸ ncia, em que pese alguns a afirmarem como baliza principal dos cursos dos fen×menos na sociedade, est® enredada em uma disputa de legitimidade com outras formas de saberes construºdos historicamente.

2.2 Pr@tica cientofico-tecnolAgica no IFPB ao longo do seu processo histArico

2.2.1 Desenvolvimento cient^ofico-tecnol Agico no Brasil: breves notas

Existe uma forte vincula '2 o entre as estruturas produtivas de um paºs e sua contraparte em termos de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico j® que estas estruturas demandam, a partir de suas plantas industriais, os mais diversos artefatos tecnolÆgicos. Contudo, no caso do Brasil, mesmo sendo o segundo paºs que mais cresceu no mundo durante o s¶culo XX (GOIS;

ESCΦSSIA, 2003), n²o existe esta vincula´²o t²o estrita, por conta de sua economia estar ligada, sobretudo, a produtos prim®ios, ¯ agroexporta´²o. Al¶m disso, o parque industrial existente ¶, sobretudo, constituºdo por equipamentos projetados em outros pa⁰ses, e o que se faz no Brasil, predominantemente, diz respeito ¯ opera´²o e ¯ manuten´²o destes equipamentos.

Esta polºtica industrial subalterniza o paºs em termos de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, dado que: 1) estabelece uma rela´² o de depend¸ ncia com as na´bes hegem×nicas, atendendo aos seus interesses em detrimento do interesse nacional; 2) secundariza suas institui´bes de pesquisa (universidades - sobretudo as federais -, centros de pesquisa, Institutos Federais) a partir das quais se poderia desenvolver expertise em termos cientºfico-tecnolÆgicos nas mais diversas ®eas ¯ foi o que aconteceu, por exemplo, com a Petrobr®, uma exce´²o ¯ regra, a exemplo de poucas outras no Brasil, na medida em que ela envolveu diversas universidades brasileiras com suas demandas de pesquisa, o que a transformou na maior empresa de explora´²o de petrÆeo em ®guas profundas do mundo, a partir de uma tecnologia eminentemente nacional.

As estruturas de ensino e pesquisa do Brasil s² o consoantes, em grande medida, a sua conforma ´² o produtiva, a sua polºtica industrial. O desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico ¶ caudat®io desta polºtica, daquela conforma ´² o, que s² o encaminhadas distintamente pelos diversos governos: os de colora ´² o mais liberal optam pelo alinhamento com os paºses hegem×nicos, preterindo o desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico do paºs; os de vi¶s mais nacionalista buscam ensejar o fortalecimento cientºfico-tecnolÆgico do paºs ¯ tem-se, evidentemente, grada ´Pes tanto do alinhamento (governos liberais) quanto da independ¸ ncia (governos nacionalistas).

Existem descontinuidades que interferem decisivamente na afirma´²o do pa°s em temos cient°fico-tecnolÆgico e ele abdica, por conta de suas lutas pol°ticas internas que se coadunam ou se contrapÞem a interesses externos, daquilo que ¶ essencial para o seu desenvolvimento cient°fico-tecnolÆgico: uma pol°tica de estado para o setor ¯ que teria nas institui´Þes de pesquisa (universidades - sobretudo as federais -, centros de pesquisa, IFs) atores fundamentais para dar consequ¸ ncia a esta pol°tica.

Getßlio Vargas, que flertou com o nazifascismo no contexto da segunda guerra mundial, barganhou sua posi ´² o junto aos Estados Unidos, obtendo, assim, condi ´Pes efetivas para o soerguimento da Companhia Siderßrgica Nacional (FREITAS, 1998). Na era Vargas, tamb¶m, se constroem os alicerces daquela que viria a ser a maior empresa de explora ´² o de petrÆeo em @guas profundas do mundo, a Petrobr®s. O Instituto TecnolÆgico da A eron®utica -

ITA, inaugurado em 16 de janeiro de 1950, pavimenta o surgimento da Embraer, o que configura mais um "xito de grande monta a partir de uma polºtica cientºfico-tecnolÆgica de cunho nacionalista implementada nesta ¶poca. A EMBRAPA, concebida e implementada nos anos de 1970 (sua inaugura ´²o aconteceu em 7 de dezembro de 1972), ¶ tamb¶m uma express² o maißscula do engenho nacional em termos cientºficos tecnolÆgicos, e representa uma posi ´²o consolidada do pa⁰s em termos de pesquisas e produtos agropastoris, que o possibilita disputar mercados mundo afora.

Uma pesquisa genuinamente nacional redundou na possibilidade de fixa´²o de nitrog, nio no solo, ensejando que o Brasil tivesse o maior rendimento do mundo por m² em termos de planta´²o de soja. Esta pesquisa, a exemplo de diversas outras, resultante de uma postura ativa na ®ea agropecu®ia, possibilitou que o paºs se tornasse um celeiro de alimentos para o mundo, exercendo um protagonismo no contexto internacional, que n²o seria alcan´ado, caso o paºs tivesse outra postura (caudat®ia, passiva, alheia aos interesses nacionais) nas pesquisas destinadas aquela ®ea. Nos anos de 1970 o Brasil era um grande importador de alimentos; hoje ¶ uma das pot, ncias agr°colas mundiais por conta, em grande mediada, das pesquisas desenvolvidas pelo paºs neste setor.

Esses s² o exemplos contundentes dos ¸ xitos cientºficos-tecnolÆgicos obtidos pelo paºs, que se d² o a partir de uma polºtica nacionalista, e teve nas universidades, nos centros de pesquisas, substratos imprescindºveis para sua implementa´² o. Contudo eles representam exce´pes ¯ regra, posto que a polºtica industrial do paºs ¶, sobretudo, voltada para as plataformas de montagem, o que n² o enseja o fomento devido a novos desenvolvimentos cientºfico-tecnolÆgicos, que seriam suportados pelas universidades, centros de pesquisa e Institutos Federais.

A pesar do Brasil participar do G-20 (organismo que congrega as vinte maiores economias do mundo), ele n² o tem uma universidade entre as 100 maiores do mundo e, mais do que isso, sua produ´² o cientºfica e tecnolÆgica ¶inferior a 3% em termos mundiais (CRUZ, 2018), evidenciando um descompasso entre pujan´a econ×mica e desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico. Tal descompasso coloca o Brasil na contram² o da histÆria, que ¶ norteada em grande medida, desde a revolu´² o industrial, pelos imperativos da ci, ncia e da tecnologia, pois estas representam ativos definidores do desenvolvimento de qualquer paºs. A pesar desse descompasso, ainda assim, existem pesquisas significativas (b®ica e aplicada) nos mais diversos setores, mas que est² o aqu¶m das potencialidades e necessidades do paºs. Estas pesquisas (GOIS; ESCΦSSIA, 2003, p. 111) s² o relativas a:

[...] produ´²o de alimentos, gen×mica de plantas resistentes ¯ seca, ao calor e a pragas, produ´²o de energia de fontes fÆsseis e renov®eis, t¶cnicas e protocolos para medicina cl°nica, c¶ulas-tronco, efeitos e impactos das mudan´as clim®icas globais no Brasil, monitoramento ambiental com sat¶ites, seguran´a pßblica, questÞes pol°ticas relativas ¯ democracia, desafios metropolitanos, tecnologias aeron®ticas, aplicativos para saßde, educa´²o, transporte pßblico, e muitos outros. Al¶m disso, a ci¸ncia brasileira tem participado ativamente de descobertas mundiais de grande impacto, cient°fico e pßblico, no °mbito da pesquisa b®ica, como as relativas as ondas gravitacionais, forma´²o de gal®tias, f°sica de part°culas, entre outras.

Mesmo no per°odo chamado de milagre econ×mico, per°odo das maiores taxas de crescimento do pa°s, houve uma industrializa′²o subalterna (MOURA, 2013), significando que o pa°s n²o optou, consistentemente, sistematicamente, pelo desenvolvimento de seus equipamentos, de suas m®quinas, atrav¶s de uma tecnologia eminentemente nacional, desenvolvida atrav¶s de esfor os prÆprios ou em parceria com outros pa°ses. Mas, ao contr®io, importou tais equipamentos e organizou suas estruturas de ensino (educa′²o profissional e tecnolÆgica) direcionadas, proeminentemente, para oper®los e mant¸-los, prescindindo de uma forma′²o mais densa que possibilitasse, tamb¶m, projet®los, conceb¸-los a partir da intelligentsia nacional, o que representa a parte mais significativa de um artefato tecnolÆgico. § o que confere peso a um pa°s em termos cientºfico-tecnolÆgico.

Prescindindo em larga medida do seu desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, o Brasil promove uma industrializa´²o subalterna que, internamente, desvincula a polºtica cientºfico-tecnolÆgica da distribui´²o de riqueza e poder e, externamente, o destina a uma posi´²o menor na cena internacional, j®que domºnio cientºfico-tecnolÆgico ¶, crescentemente, fator decisivo para um paºs colocar-se assertivamente nesta cena. Tal conota´²o de industrializa´²o se consolida no ßltimo regime de exce´²o vivenciado pelo Brasil (1964-1985) e expressa `o interesse do governo militar no desenvolvimento de uma nova fase de industrializa´²o subalterna, conhecido historicamente como o milagre econ×mico_ (ESCOTT; MORAES, 2012, p.1496). Mesmo assim, a partir do acento nacionalista que sustentou em consider®el medida o ide®io deste regime, gestado preliminarmente nos governos que o antecedeu, obtivemos avan´os muito significativos em determinadas ®eas (agrºcola, petrolºfera, siderßrgica, aeron®utica).

A abertura polºtica no Brasil, depois do ßltimo regime de exce´²o implantado no paºs, n²o se deu por anseios democr®icos por parte de seus integrantes, mas por uma postura renhida do povo brasileiro no enfretamento deste regime e, tamb¶m, pela percep´²o dos olhares externos (atores centrais de uma nefasta interven´²o), que passaram a compreender a

posi ´² o nacionalista dos militares como amea ´a aos seus interesses. A final o soerguimento de uma indßstria brasileira que viesse a disputar mercados mundo afora n² o convinha. E ra preciso manter a A m¶rica Latina e, nesse caso o Brasil, no espectro estadunidense de domina ´² o. A anu, ncia com a proposta da abertura polºtica objetivou colocar no tabuleiro de decis⊅es for ´as que se contrapunham a uma polºtica nacionalista, alinhadas, assim, com os interesses externos.

Essas for ´as estabelecem uma reorienta ´² o polºtica que se espraia em diversos setores da vida nacional, particularmente nos de ensino e pesquisa. Suas linhas de for ´a, mesmo que de forma sub-reptºcia, sorrateira, ardilosa, concorrem para a limita ´² o do desenvolvimento cientºfico-tecnol Ægico do paºs. Isso se d®atrav¶\$ de amarras legais afetas as suas estruturas de ensino e pesquisa, das ideologias que realimentam o que Nelson Rodrigues chamava de complexo de `vira-latas_, ou de quaisquer outros mecanismos de domina ´² o que encarcerem as possibilidades de crescimento do Brasil. Evidente que este cen®io ¶ contraposto por outras for ´as na arena polºtica, depois da chamada abertura democr®ica, que estabelecem uma polºtica industrial com um vi¶\$ nacionalista, quando de sua assun ´² o ao poder, como foi o caso do reaquecimento da indßstria naval a partir, sobretudo, de conteßdo nacional para sua implementa ´² o ¯ que aconteceu muito recentemente e est®sujeita a um novo rev¶\$ (que j® est®ocorrendo), a depender dos rumos polºticos do paºs.

A ci¸ ncia ¶ um vetor central no concerto das na´bes, j®que ela, sobretudo a partir da revolu´²o industrial, ¶ o principal esteio do desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico de um pa°s. Se antes tºnhamos na extens²o territorial, na densidade demogr®ica, fatores determinantes da hegemonia de um pa°s, hoje, esses par° metros s²o relativizados e tem-se na ci¸ ncia, e em seu respectivo potencial tecnolÆgico, um fator determinante para aloc®lo a uma posi´²o proeminente no teatro das na´bes.

Universidades (prevalentemente as federais), centros de pesquisa, Institutos Federais (muito recentemente inseridos na rede de pesquisa do pa°s) s²o centros nevr®gicos a partir dos quais, com polºticas adequadas e encaminhamentos devidos, se constrÆ o edifºcio cientºfico-tecnolÆgico de nosso paºs. Desmantelar ou enfraquecer estes entes de ensino e pesquisa representa o esfacelamento das bases cientºfico-tecnolÆgicas necess®ias ao desenvolvimento do paºs, subalternizando-o ¯s na´Þes hegem×nicas, em uma espiral de crescente depend, ncia, naquilo que hoje ¶ o divisor de ®guas entre os paºses: seu desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico.

2.2.2 Os Institutos Federais na esteira do desenvolvimento cient^ofico-tecnol*A*gico do Brasil: breves notas

O lugar da ci¸ ncia no IFPB remonta ao n²o-lugar em seu nascedouro, j® que esta institui ´²o surge com uma conforma ´²o cujo espectro de atribui ´Pes n²o abrange o fazer cientºfico. Ela se presta, em suas inten ´Pes iniciais, a ensejar uma forma ´²o pr®ica para aqueles que compPem as camadas sociais mais preteridas daquele tempo histÆrico. Esta instru ´²o ¶ consoante com as demandas de um capitalismo que est® ¯s voltas com um processo de industrializa ´²o muito incipiente, requerendo uma m²o de obra capaz de manejar, minimamente, os artefatos tecnolÆgicos implicados nesse processo.

As Escolas de Aprendizes Artºfices preterem a constru´²o e a focaliza´²o de conteßdos cientºficos, e est²o amparadas em um arcabou´o legal expresso pelo seu decreto de cria´²o. Nelas disciplina-se uma forma´²o destinada ¯s camadas da popula´²o que, historicamente, foram alijadas do acesso ¯s condi´bes dignas de exist¸ ncia. A escola, atrav¶s do seu disciplinamento legal, serve como instºncia de legitima´²o e reprodu´²o da ordem social vigente - neste caso, por meio de uma modalidade de ensino especºfica, que se denomina, na nomenclatura atual, de Educa´²o Profissional e TecnolÆgica.

Pode-se constatar que nas chamadas Escolas de Artºfices, inaugurada em 1909, n² o se produzia ci, ncia. Este cen®io sÆ ¶ modificado, consistentemente, a partir de uma institucionalidade que estabelece em seu arcabou´o legal normativas relativas ¯ ci, ncia, ¯ produ´² o de novos conhecimentos. Isso acontece cerca de cem anos depois, em 2008, quando da transforma´² o das Escolas T¶cnicas Federais em Institutos Federais de Educa´² o, Ci, ncia e Tecnologia (Lei 11.892, de 29 de dezembro de 2008). No entanto, ¶ relevante destacar a cria´² o dos Centros Federais de Educa´² o (CEFETS) em 1978. Neste ano, tr, s Escolas T¶cnicas Federais (a do Paran® do Rio de Janeiro e de Minas Gerais) se tornaram Centros Federais de Educa´² o. O disciplinamento legal dos CEFETS foi estabelecido atrav¶s da lei nº 6.545 de 30 de junho de 1978 (A nexo C), contempla a cria´² o de cursos superiores, ensejando uma ambi, ncia institucional mais prop°cia ao desenvolvimento de pesquisa, que sÆtoma contornos definidos com a cria´² o dos Institutos Federais de Educa´² o, Ci, ncia e Tecnologia.

O lugar da ci¸ ncia no IFPB est®univocamente relacionado com o arcabou´o legal da institui´²o, que reflete as rela´Þes de for´a presentes na sociedade brasileira, denotadas por suas representa´Þes no Congresso Nacional ¯ casa das leis da sociedade brasileira. Evidente que esta linearidade n²o ¶observada em termos absolutos, j®que existem fissuras na realidade n²o contempladas pela lei (a realidade ¶maior que a lei que a disciplina), a partir das quais se

podem conceber outras feituras da ci¸ ncia no °mbito do IFPB, mas esta ¶ uma situa´² o contingente, e o que se implementa em termos pr®icos ¶ determinado estruturalmente pela arquitetura legal consoante a ci¸ ncia no °mbito institucional.

A depender do governo, da correla´²o de for´as existentes em um dado momento histÆrico, t¸ m-se concep´Þes distintas de pa°s, desaguando na luta por um dado ordenamento legal, que aponta em seus extremos, no que diz respeito ci¸ ncia, para duas posi´Þes (evidente que existem grada´Þes entre estas duas posi´Þes, a depender da exata correla´²o de for´as existentes no Congresso Nacional casa das leis da federa´²o):

- 1) diz respeito a uma tentativa permanente, atrav¶s de esfor´os sistem®icos, de polºticas destinadas ao setor, tais como: compras pßblicas destinadas, prioritariamente, ¯s empresas de conteßdo nacional; inser´²o ativa do pa⁰s no cen®io internacional, instando-o a desenvolver, autonomamente ou at¶ em parceria, os seus artefatos cientºfico-tecnolÆgicos, buscando, estrategicamente, independ¸ ncia com rela´²o ¯s na´Þes hegem×nicas, mesmo sabendo que estas est²o, o mais das vezes, em outro patamar cientºfico-tecnolÆgico, resultante de dedica´²o secular e de polºticas adequadas para este setor;
- 2) ¶ relativa a uma inser´² o subalterna no cen®io da ci¸ ncia e da tecnologia, traduzida em uma polºtica que, fundamentalmente, abre m² o do desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, alinhando-se, assim, aos interesses das na´bes hegem×nicas. Isso se d®na medida em que o Brasil far® parte do rol dos paºses consumidores de seus produtos cientºfico-tecnolÆgicos, realimentando vantagens comparativas j® muito desfavor®reis ao paºs. V eja o caso da indßstria aeroespacial. Fabrica´²o e lan´amento de sat¶ites, por exemplo, s² o tecnologias dominadas por pouquºssimos paºses. Depois do acidente da base de Alcºntara (Maranh²o), o paºs ainda n² o se recomp×s, e o que poderia representar uma grande cadeia produtiva, atinente a diversos insumos, com a cria´²o de muitos empregos, muitos dos quais requerendo uma qualifica´²o mais complexa, est®em compasso de espera, a despeito do interesse nacional ¯ representado aqui pelo seu desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico.

No caso do desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, essas duas posi´Þes extremas dizem respeito, respectivamente, a uma postura de subalternidade diante das na´Þes hegem×nicas ou de busca, atrav¶s de um projeto nacionalista, da constru´²o do edifºcio cientºfico-tecnolÆgico do pa⁰s (no Brasil, observamos, em termos histÆricos, uma grada´²o entre completo alinhamento e inteira contraposi´²o a estas posi´Þes). Esta ¶ a imbrica´²o, desde o nascedouro dos Institutos Federais at¶ os dias de hoje, entre as rela´Þes de for´a

presentes na sociedade brasileira e o consequente arcabou´o legal que disciplina as atividades cientºfico-tecnolÆgicas destas institui´Þes.

A plausibilidade da primeira destas posi ´Pes est®ancorada no fato de que os ¸ xitos do paºs no campo cientºfico-tecnolÆgico (Embrapa, Petrobr®, Embraer, por exemplo) se deram quando ele, atrav¶s de uma polºtica nacionalista, se prontificou a n² o ter uma posi ´² o caudat®ia em rela ´² o ¯s na ´Pes hegem×nicas mas, ao contr®io, se colocou na cena cientºfico-tecnolÆgica a partir de seus esfor ´os e de suas potencialidades.

A universidade, que no Brasil nasce depois do que se chama hoje de Institutos Federais, se destina a desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extens²o. O desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico se atrela, fundamentalmente, — dimens²o da pesquisa que precisa de tempo de matura´²o para atingir resultados significativos. No ocidente, as primeiras universidades datam do s¶culo X III, e desde ent²o se dedicam — constru´²o do conhecimento cientºfico. No Brasil, em fun´²o das amarras histÆricas, as primeiras universidades surgem no come´o do s¶culo X X, defasando, significativamente, o pa⁰s no que diz respeito ao seu desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico. Mesmo assim, as universidades brasileiras se debru´am sobre o fazer cientºfico, obtendo, por vezes, resultados muito significativos, como j®destacado anteriormente.

Os Institutos Federais, apesar de serem anteriores suniversidades, sæ muito recentemente se dedicam satividades de pesquisa. O art. 6º da Lei 11.892 de 29/12/2008 (lei que cria os Institutos federais e est® apresentada no Anexo D) diz das finalidades e caracterºsticas destas institui 'Þes, e em seu inciso II explicita como deve ser tratada a pesquisa. Este artigo ¶comentado por Silva (2009, p. 38) nos seguintes termos:

O art. 6 ¶ bastante claro e objetivo sobre as finalidades e caracterosticas dos Institutos Federais, esclarecendo de forma inequ^ovoca a miss²o dessas institui 'Pes. O inciso I reafirma a abrang, ncia de sua oferta educativa: todos os nºveis e modalidades da educa ´² o profissional e tecnol Ægica (definidos no T°tulo V, Se´²o IV-A do Cap°tulo II e Cap°tulo III, da Lei nł 9.394/96). Este inciso traz tamb¶m a quest²o da forma 2º o do cidad²o, sujeito polºtico de direitos e deveres, na perspectiva de uma atua² o profissional qualificada. A oferta educativa em tese deve estar voltada para diferentes setores econ×micos destacando sua estrutura 2º a partir daquilo que se torna necess®io para o desenvolvimento local, no territÆrio de abrang ncia do Instituto, e consequentemente contribuindo tamb¶m para o desenvolvimento da regi²o e do pa^os. O inciso II traz a concep²o da pesquisa enquanto princºpio educativo, entendendo-a como trabalho de produ´²o do conhecimento, como atividade instigadora do educando no sentido de procurar respostas s quest pes postas pelo mundo que o cerca, como estºmulo - criatividade. Ao mesmo tempo coloca como eixo orientador dos processos investigativos as questPes suscitadas pelas necessidades sociais considerando as singularidades econ×micas, sociais e culturais de cada regi²o.

A dubiedade da identidade dos Institutos Federais ¶ recorrente, em que pese o seu disciplinamento legal descrever suas atribui´bes. As atividades de pesquisa, no sistema de ensino brasileiro, n²o deveriam ser destinadas unicamente ¯s universidades, aos centros de pesquisa, e os Institutos Federais n²o deveriam ficar restritos ¯ sua voca´²o inicial de oferecimento de ensino t¶cnico-tecnolÆgico? Esta ¶ uma pergunta recorrente nos embates e debates internos, nos quais subjazem interesses de grupos, posi´bes ideolÆgicas e lutas polºticas. Trava-se uma luta interna na qual grupos de pesquisa s²o constituºdos, for´ando uma a´²o na dire´²o da pesquisa, da oferta de pÆs-gradua´²o, ao passo que muitos outros esfor´os se direcionam para atividades de car®er formador de pr®icas profissionais e aquisi´²o de t¶cnicas. § neste cen®io de lutas internas, de defini´²o de identidade, que se inscreve o fazer cientºfico no ºmbito do IFPB e dos outros Institutos Federais Brasil afora. Contudo, em que pese este cen®io, verifica-se, crescentemente, a produ´²o da pesquisa cientºfica no ºmbito dos Institutos Federais (SALDANHA; BENTO, 2015).

A escola ¶uma caixa de ressonº ncia da sociedade, mas tamb¶m irradia princºpios para ela, em uma rela´²o dial¶tica na qual escola e sociedade se realimentam e se determinam reciprocamente. As disputas da sociedade ressoam na escola e por essa s²o reprocessadas, retornando para primeira em uma permanente retroalimenta´²o, tendo no currºculo um locus privilegiado para plasmar estas disputas. Sendo assim, o currºculo busca, atrav¶s das amarras legais que o disciplinam e das pr®icas que o enraºzam, reproduzir e legitimar a ordem social vigente. Mas existem contraposi´bes a este vi¶s reprodutor e legitimador do que est® estabelecido, posto que outras for´as, que querem romper com a aludida ordem, tamb¶m se mobilizam no sentido de adequ®lo a seus propÆsitos (ALBINO, 2015).

Vai se elaborar um curr°culo que intencione a constru´²o de novos conhecimentos, privilegiando a pesquisa, ou sua conforma´²o se presta a reproduzir conhecimentos j® estabelecidos? No tocante aos Institutos Federais, esta quest²o pode ser reelaborada nos seguintes termos: deve-se pensar em uma forma´²o que se destine a operar e dar manuten´²o aos equipamentos comprados dos pa°ses hegem×nicos ou conceb¸-la com o propÆsito de projetar e construir estes equipamentos no pa°s, objetivando formar m²o de obra altamente especializada e disputar mercado no contexto internacional?

A entrada da ci¸ ncia nos Institutos Federais, em suas estruturas curriculares, ¶ marcada por ambiguidades. Por um lado, tem-se os bacharelados (engenharia el¶trica, por exemplo), nos quais o conhecimento ¶ abordado de maneira densa, atrav¶s de uma forma ´² o que lan ´a

m² o de um instrumental analºtico capaz n² o sÆde absorver conhecimentos j®estabelecidos, mas de construir novos conhecimentos. Bolsas de inicia′² o cientºfica, grupos de pesquisa, laboratÆios com equipamentos sofisticados criam uma ambi, ncia referida — pesquisa. Por outro, tem-se os cursos de tecnologia (e tamb¶m os cursos t¶cnicos), nos quais as bases cientºfico-tecnolÆgicas s² o secundarizadas, em favor da forma′² o profissionalizante, apresentando uma forma′² o de habitus de t¶cnico, relacionado ao universo da manuten′² o e opera′² o dos equipamentos existentes nas diversas plantas industriais paºs afora.

Nos paºses da Europa (Alemanha, por exemplo) ou nos Estados Unidos h® tamb¶m, muitos cursos de tecnologia com o mesmo propÆsito dos existentes no Brasil. No entanto, nestes paºses, s² o alocados recursos e estabelecidas polºticas destinadas ¯ pesquisa (para as universidades, institutos de pesquisa) consistentemente, desde h®muito tempo. Este ¶ o fator decisivo para que eles, na maioria dos casos, estejam ¯ frente do Brasil em Ci¸ncia e Tecnologia.

No nosso pa°s enfrentamos problemas de toda ordem no que diz respeito ao desenvolvimento cient°fico-tecnolÆgico. Para se importar reagentes ou anticorpos, por exemplo, insumos relativos ®ea da gen¶tica, tem-se uma imensa burocracia a ser seguida. O enfrentamento deste e de outros gargalos que interferem decisivamente no desenvolvimento tecnolÆgico do Brasil dependeria da modifica′²o das rela′bes de for′a no campo da educa′²o tecnolÆgica e cient°fica, em suas imbrica′bes para dentro e para fora, as quais determinam a posi′²o relativa do pa°s no contexto econ×mico mundial, marcada pela tend, ncia a reproduzir um desenvolvimento cient°fico-tecnolÆgico que fica sempre a reboque do que acontece em outros pa°ses.

A proposta dos Institutos Federais tem sido discutida como uma possibilidade de enfrentamento do desafio de imprimir polºticas autÆctones de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, colocando-se como parceiros de universidades pßblicas, outros institutos de pesquisa, e outros atores do campo, no qual s²o posi´Þes estruturantes o Minist¶rio da Educa´²o; o Minist¶rio da Ci¸ncia e Tecnologia; o Minist¶rio do Meio Ambiente; o Minist¶rio da Fazenda; e o Minist¶rio do Planejamento).

Na conjuntura recente da sociedade brasileira, a que se sucedeu ao perºodo de cria´² o dos IFs, tem-se desinvestido em Educa´² o, colocando em risco o funcionamento do sistema nacional de IFES. Desde o golpe contra a presidenta Dilma, em 2016, o desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico tem deixado de aparecer nos planos de governso como uma prioridade. Dagnino (2017, p. 35) comenta a atual polºtica de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico nos seguintes termos:

As for as polºticas que articularam o golpe, afinadas com os :interesses globais, optaram por um estilo de desenvolvimento que prescinde ainda mais do que o anterior das atividades de pesquisa e da forma o de pessoal universit@io custeadas pelo estado. Elas sero agora mais :pragm@icas e ainda mais afastadas dos desafios cognitivos que cont, m as demandas materiais da maioria dos brasileiros, que paradoxalmente quem as custeia com seus impostos.

O governo que se iniciou no pÆ-golpe de 2016 tem inaugurado um perºodo de animosidade com a comunidade cientºfica, diminuindo recursos destinados ¯ Educa´²o e ¯ Pesquisa - ao desenvolvimento cientºfico e tecnolÆgico do paºs. O campo da educa´²o pßblica em todos os nºveis e atualmente no que se refere ¯s IFES tem diminuºdo sua autonomia em rela´²o ¯ polºtica e ¯ Economia. O atual impasse provocado pelo contingenciamento dos investimentos sociais estatais evidencia que n²o existe uma polºtica de estado para o setor da Ci¸ ncia e Tecnologia, colocando em risco a soberania e o desenvolvimento nacionais. Nos dizeres de Dagnino (2019, p. 35):

Como o governo golpista, o atual (2018-2022) diz que os cortes na ®ea social se devem crise fiscal enfrentada pelo paºs. A elite da comunidade (ou corpora´²o) cientºfica reage alegando que eles :comprometem o futuro do paºs´. Com este argumento, ela tenta reeditar o que ocorreu d¶cadas atr®, quando a elite cºvico-militar golpista foi convencida da importºncia da C&T para seu projeto :Brasil Grande Pot¸ ncia´, e pretende que a polºtica cognitiva n²o seja afetada pelos cortes.

A comunidade cientºfica argumenta (junto ao governo, ao mundo empresarial, a sociedade como um todo), que todo paºs precisa ter uma base cientºfico-tecnolÆgica que lhe permita autonomia e possibilite o desenvolvimento, sendo, por isso, urgente a prioriza´²o do setor de Ci¸ ncia e Tecnologia. Confirmando o pressuposto marxista de que polºtica e economia nunca est²o separadas, ¶ necess®io pensar a atual conjuntura relativa a C&T no Brasil enquanto um resultado de uma conjun´²o entre interesses econ×micos e polºticos que transcendem a na´²o, como bem pondera Dagnino (2019, p. 35):

[...] nossa elite empresarial, que sabe melhor do que ningu¶m como ganhar dinheiro em economias perif¶ricas, n² o tem se sensibilizado com o discurso da elite cientºfica de que nos paºses desenvolvidos as empresas que fazem pesquisa s² o as mais exitosas. A tentas como devem estar aos sinais do mercado, nossas empresas inovadoras preferem importar a tecnologia de que necessitam para oferecer aqui o que j®era produzido no :Norte . Dos 90 mil mestres e doutores formados entre 2006 e 2008 (anos de bonan ía econ×mica) para fazer pesquisa e desenvolvimento nas empresas, somente 68 foram por elas contratados.

Desde que foi proposto o contingenciamento de recursos de investimento na ®ea social, um dos primeiros setores afetados foi o de ci¸ ncia e tecnologia, colocando para o campo cient^ofico uma conjuntura de desestrutura 2º o e desautonomiza 2º o.

Nos jogos de poder, tamb¶m disputados no °mbito discursivo, diz-se que a perspectiva de um desenvolvimento em C&T nacionalista foi sendo secundarizada e, nessa fase da globaliza′²o, os artefatos tecnolÆgicos s²o produzidos em diversos lugares do planeta, enquanto o produto final ¶ montado em localidades colocadas em redes de interdepend¸ ncia. Essa polºtica de fragmenta′²o da produ′²o industrial se reflete em movimentos da esfera polºtica no sentido de derrubar barreiras para a circula′²o de mercadorias, do capital industrial e financeiro, bem como de tecnologia e ci¸ ncia.

Nos jogos de poder correspondentes aos movimentos do mercado globalizado, paºses que vendem a ideia do livre com¶rcio adotam outra polºtica, dificultando a entrada de produtos de outros paºses, privilegiando a sua produ´² o e o seu mercado interno. No que diz respeito ao desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico, os defensores da desregulamenta´² o para fora estabelecem polºticas consoantes aos seus interesses, cientes que est² o da axialidade dessa ®ea para todas as na´Þes.

Uma compara´²o insÆtita, mas reveladora das escolhas cientºfico-tecnolÆgicas feitas pelo nosso paºs, diz respeito ao fato de precisarmos de 1560 containers de soja para termos o mesmo valor de 1 container de iPhone 10. O paºs, salvo significativas exce´pes, como j® destacado anteriormente, est®a reboque do que se convencionou chamar de sociedade do conhecimento, que ¶ caracterizada, entre outras coisas, pelo uso intenso de conhecimentos de ponta (intelig, ncia artificial, mec° nica fina, microeletr×nica, biotecnologia, diversos outros) para confec´²o de seus artefatos cientºfico-tecnolÆgicos. § uma conquista significativa para o paºs os avan´os nas @eas agrºcola e pastoril e em poucas outras, mas se ficarmos restritos apenas a elas teremos um papel crescentemente menor no concerto das na´pes.

A ci¸ ncia, a produ´²o de novos conhecimentos, vinha ocupando durante os governos dos presidentes Lula e de Dilma um lugar cada vez mais destacado nos IFs. A taxa de empregabilidade dos seus egressos ¶ alta, a oferta de cursos aumentou desde sua cria´²o at¶ 2016, nas mais diversas ®eas, bem como a interlocu´²o com as empresas. Os IFs representaram um desenho institucional de polºticas de educa´²o tecnolÆgica que vinha contribuindo significativamente para a inser´²o de estratos sociais historicamente preteridos no ensino de Terceiro Grau.

Atualmente estamos sob o risco de voltarmos para o observado no governo de Fernando Henrique Cardoso, quando foi publicada uma lei (BRASIL, 1998) que praticamente impedia a constru´² o de novas escolas t¶cnicas federais, j®que estas sÆpoderiam ser feitas em parceria com estados, munic°pios ou ONGs, al¶m de ter havido contingenciamento de recursos para as j® existentes, e congelamento salarial do pessoal t¶cnico-administrativo e docente, objetivando sucatear completamente a Rede Federal de Ensino.

Os Institutos Federais se introduziram no campo da educa´²o tecnolÆgica e no campo da pesquisa cientºfico-tecnolÆgica do Brasil, com resultados positivos em ambos. Pode-se destacar, por exemplo, o ¸xito no teste PISA (Programa Internacional de Avalia´²o de Estudantes), no qual os IFs apresentaram uma pontua´²o melhor do que a m¶dia da Europa.

Na histÆria institucional do atual IFPB tem-se uma ambi, ncia institucional que tratou diversamente a ci, ncia, passando de uma completa desconsidera´²o at¶ chegar-se em uma institucionalidade que enseja o desenvolvimento de artefatos cientºfico-tecnolÆgicos significativos, por conta de um arcabou´o legal que contempla o saber-fazer cientºfico, e das condi´bes objetivas que possibilitam a implementa´²o desta compet, ncia. Por isso, esta ambi, ncia estabelece e informa diversamente, a depender do perºodo histÆrico, atrav¶s de discursos e de pr®icas objetivas, sua concep´²o de ci, ncia, erigindo assim as linhas de for´a delimitadoras deste campo, no que diz respeito ao bin×mio ci, ncia & tecnologia, requerendo um habitus docente, conjuntos de compet, ncias correspondentes a cada fase institucional.

CAPPTULO 3 - FORMA¤ ÚO DOCENTE PARA A EDUCA¤ ÚO PROFISSIONAL E TECNOL ΦGICA NA REDE FEDERAL

Sob o ponto de vista formal os jesuºtas foram aqueles que estabeleceram as estruturas fundacionais da educa´²o brasileira, inclusive ¯s de conota´²o profissional. Isso se deu desde a coloniza´²o e se estendeu por cerca de duzentos e dez anos (SAVIANI, 2013). N²o consideramos relevante, para os propÆsitos deste trabalho, aprofundar a reflex²o acerca deste perºodo, tampouco do relativo ao imp¶rio que lhe deu continuidade. Entretanto, ¶ pertinente fazermos algumas notas acerca destes perºodos (colonial e imperial), para indicarmos elementos dos alicerces histÆricos sobre os quais se assenta a Rede Federal de Educa´²o Profissional, Cientºfica e TecnolÆgica (Institutos Federais de Educa´²o, Ci, ncia e Tecnologia; Universidade TecnolÆgica do Paran® Centros Federais de Educa´²o Celso Suckow (CEFET-RJ) e de Minas Gerais (CEFET-MG); escolas t¶cnicas atreladas ¯s Universidades Federais; Col¶gio Pedro II), corriqueiramente designada de Rede Federal, que se estabelece nos primÆdios da Primeira Repßblica e vem se estruturando/reestruturando desde ent²o at¶ o tempo presente. A partir destas premissas, faremos um arrazoado histÆrico do IFPB, neste capºtulo.

3. 1 Algumas digressÞes sobre a histÆria da educa ´² o profissional no Brasil

Os rudimentos da educa´²o profissional j®est²o postos desde a coloniza´²o, quando °ndios e escravos eram aprendizes de of°cio⁷ e se haviam com as `atividades artesanais e manufatureiras como a carpintaria, a serralheria, a tecelagem, a constru´²o, entre outras_(VIEIRA; SOUZA JΩNIOR, 2016, p. 154). Estas atividades eram consideradas menores e deveriam ser destinadas queles que n²o tinham prest°gio social, segundo a aprecia´²o da elite daquele tempo, cuja forma´²o contemplava o ensino proped, utico de car®er acad, mico. Tem-se, ent²o, uma separa´²o clara entre aqueles destinados aos trabalhos manual e intelectual. Porquanto, a educa´²o profissional no Brasil nasce com a marca do desprest°gio, conferida aos que executam trabalhos manuais. Esse contexto ¶apresentado por Cunha (2005, p. 16), quando destaca:

-

h `A aprendizagem dos ofocios manufatureiros era realizada, na Col×nia, segundo padrÞes dominantemente assistem®icos, consistindo no desempenho, por ajudantes/aprendizes, das tarefas integrantes do processo t¶cnico de trabalho. Os ajudantes n²o eram necessariamente aprendizes, mesmo quando menores de idade. O fato de um ou outro aprender o ofocio n²o era nem intencional e nem necesso lo. [...] A aprendizagem sistem®ica de ofocios n²o tomou, na Col×nia, a forma escolar. Foi sÆno perodo de transi '2o para a forma '2o do Estado nacional, durante a estada da famolia real no Brasil, que veio a ser criada a primeira escola para o ensino de ofocios manufatureiros (CUNHA, 2005, p. 29).

Numa sociedade em que o trabalho manual era destinado aos escravos (°ndios e africanos), essa caracter°sticaːcontaminavaˇtodas as atividades que lhes eram destinadas, as que exigiam esfor´o f°sico ou a utiliza´²o das m²os. Homens livres se afastavam do trabalho manual para n²o deixar dßvidas quanto¯ sua prÆpria condi´²o, esfor´ando-se para eliminar as ambiguidades de classifica´²o social. Al¶m da cultura ocidental, matizada pela cultura ib¶rica, a° est® a base do preconceito do trabalho manual, inclusive e principalmente daqueles que estavam socialmente mais prÆximos dos escravos: mesti´os e brancos pobres.

Assim, j®se desenhava na sociedade brasileira, desde o seu nascedouro, a partir da bifurca´²o da educa´²o denotada pelas vertentes proped¸ utica de car®er acad¸ mico e profissional (e de outras questÞes, como a da propriedade da terra, por exemplo), aquilo que viria a ser um de seus tra´os constitutivos mais fortes, e que perdura at¶hoje, qual seja: uma dualidade estrutural de classes⁸ que cinde a sociedade entre aqueles que t¸ m e os que n² o t¸ m riqueza e poder. Evidente que existe um gradiente entre esses extremos, contudo, de latitude bem menor do que o fosso que separa ricos e pobres, denotado com clareza meridiana pelos nßmeros: 6 pessoas da sociedade brasileira det¸ m uma riqueza equivalente ¯ metade de sua popula´²o (BARBOSA, 2019).

Um ponto de inflex²o na histÆria do Brasil se deu quando da mudan´a da corte portuguesa para o paºs, tornando-o a sede do reino de Portugal. A quela condi´²o de col×nia explorada ¶ revertida e o Brasil passa a ocupar um lugar proeminente nesta nova concerta´²o polºtica. Sua matriz econ×mica se diversificou e n²o estava mais restrita agroindßstria, que era uma agenda imposta pela balan´a assim¶trica de poder existente entre MetrÆpole e Col×nia, sempre em benefºcio da primeira. Esta diversifica´²o se volta industrializa´²o, fomentada pelo campo estatal ou levada a cabo pela iniciativa privada. A demais, a forma´²o do Estado Nacional Brasileiro era um desafio maißsculo, colocado no horizonte deste tempo histÆrico.

A forma´²o do Estado Nacional Brasileiro era uma tarefa que requeria, dentre outras coisas, um novo modelo educacional, que possibilitasse o enfrentamento de suas mais diversas demandas, atrav¶s da forma´²o de quadros qualificados. Esse modelo come´ou com as escolas superiores de ensino no Rio de Janeiro e, posteriormente, na Bahia. Merecedor de

-

comunit®ia seja poss°vel, prov®vel e frequente com base na a´²o comum e interesses homog, neos. Ter ou n²o ter, obter lucros, possuir bens, ou de desfrutar de ingressos econ×micos em virtude de habilita´²o profissional situam a classe, positiva ou negativamente qualificada. O ter e o n²o ter, a capacidade de lucro ou de sal®io refere-se ao mercado, aos valores que se podem se fixar em termos econ×micos, redut°veis, em express²o ßltima, ao dinheiro. As classes, nas suas conexÞes com o domºnio, o comando e a polºtica, ganham ascend, ncia com a sociedade burguesa, com a Revolu´²o Industrial [...]. Essa posi´²o subalterna das classes caracteriza o per°odo colonial, com o prolongamento at¶ os dias recentes, sem que o industrialismo atual rompesse o quadro; industrialismo, na verdade, estatalmente evocado, incentivado e fomentado_ (FAORO, 2001, p. 236-237).

destaque, tamb¶m, ¶ a cria 2º o do Col¶gio Pedro II, integrante da Rede Federal de Educa 2º o, que se destinava ao nºvel secund®io, e tinha suas raºzes no Semin®io Sº o Joaquim fundado em 1837. Este col¶gio tinha ensino proped, utico muito abalizado, que preparava de maneira consistente os seus alunos para ingressarem no ensino superior.

O Col¶gio das F®bricas, fundado em 1809 pelo proncipe regente D. Jo²o VI, representa o esfor o seminal na esfera pßblica em termos de educa o profissional. Este col¶gio foi a primeira escola t¶cnica em territÆrio brasileiro_ (CORDúO; MORAES, 2017, p. 38). Neste sentido ¶ pertinente sublinhar que as `primeiras medidas rumo constitui o do aparelho escolar estatal v²o ocorrer apÆs a transfer, ncia do reino portugu, s para o Brasil, em 1808_ (MANFREDI, 2002, p. 74). No entanto, o estabelecimento deste aparelho estatal, em detrimento do sistema jesuotico, n²o sucumbiu iniciativas da educa o profissional provenientes de outras esferas sociais, tampouco representou o fim deste sistema. Como afirma Manfredi (2002, p. 74):

O desmantelamento do sistema educacional jesuºtico, contudo, n²o impediu a rearticula ´²o das iniciativas privadas e confessionais da educa ´²o, que se reconfiguraram em outros perºodos histÆricos, embora j® n²o sob a hegemonia jesuºtica.

Como j® destacado anteriormente, a ideia da educa´²o profissional no Brasil n²o ¶ nova e remonta ao seu perºodo colonialº. Neste perºodo surgem os primeiros nßcleos de forma´²o profissional¹o, que foram denominados de `escolas-oficinas_. No entanto, cabe sublinhar que a pedagogia jesuºtica atravessou os s¶culos,¹¹ influenciando a educa´²o

`Na organiza´²o da Companhia de Jesus havia os padres, dedicados diretamente ao trabalho religioso, e os irm²os coadjutores, empregados no desempenho dos mais diversos of°cios, em apoio daqueles, nas tarefas dom¶sticas (cozinheiro, despenseiros, roupeiros, porteiros), nas tarefas religiosas (sacrist²os) e nos of°cios mec°nicos (alfaiates, sapateiros, pedreiros, ferreiros, enfermeiros, etc). [...] No Brasil, entretanto, a raridade de artes²os fez com que os padres trouxessem irm²os oficiais para praticarem aqui suas especialidades como, tamb¶m, e principalmente, para ensinarem seus misteres a escravos, homens livres, fossem negros, mesti´os e °ndios_(CUNHA, 2000a, p.32).

-

²¹ Para cumprir a forma ² o compulsÆria da for ² a de trabalho foram criadas casas de educandos artºfices por dez governos provinciais, de 1840 a 1865, que adotaram como modelo a aprendizagem de ofºcios em uso no ºmbito militar, at¶ mesmo a hierarquia e a disciplina. O mais importante dos estabelecimentos desse tipo, o Asilo de Meninos Desvalidos, foi criado na cidade do Rio de Janeiro em 1975. Os :meninos desvalidos eram os que, de idade entre 6 e 12 anos, fossem encontrados em tal estado de pobreza que, al¶m da falta de roupa adequada para frequentar escolas comuns, vivia na mendic ocia (CUNHA, 2005, p. 3-4).

A pedagogia de cunho religioso-cat/£lico reproduzia, ainda, em muitos aspectos, os preceitos educacionais dos jesuºtas, que foram os respons®reis pelo ensino Brasil por mais de duzentos anos. As diretrizes educacionais dos jesuºtas foram dadas pelo Ratio Studiorum, promulgado em 1599, que continuou a influenciar os educadores do paºs mesmo ap/£s a expuls² o da Companhia de Jesus do Brasil, 1759. Boa parte do professorado na Primeira Repßblica, religiosos ou leigos, tinha suas linhas pedag/Ægicas dirigidas pelos princºpios gerais do Ratio

brasileira, e ainda durante a repßblica velha, a chamada Primeira Repßblica, as Escolas Salesianas¹² tinham um papel de destaque no cen®io da educa´² o profissional.

Os anos compreendidos entre os estertores do Imp¶rio e o alvorecer da Repßblica s² o marcados por substantivas transforma´Þes no pa⁰s decorrentes, fundamentalmente, de uma tripla reestrutura´² o econ×mico-social, que caracterizou este per⁰odo histÆrico, a saber: fortalecimento do processo de imigra´² o; o fim da escravid² o e o crescimento da produ´² o cafeeira. A propÆsito, esta produ´² o era de tal monta que possibilitou a cria´² o de lastro econ×mico para o desenvolvimento de outros setores como bancos, redes de transportes, dentre outras estruturas demandadas por uma sociedade em processo incipiente de industrializa´² o e urbaniza´² o.

A indßstria nascente e o surgimento de grandes centros urbanos requisitavam uma m² o de obra qualificada para lidar com as demandas destes novos contextos histÆricos, que emergiam no come o da Primeira Repßblica. O Brasil importava a tecnologia que suportava esta nova fase de seu desenvolvimento. Entretanto, n² o tinha m² o de obra qualificada, formada no paºs, para operacionalizar os processos industriais nascentes, e executar as a´ Þes relativas ¯ implementa´² o da infra-estrutura urbana reclamadas pelo crescimento vertiginoso das cidades. Estas atividades eram desempenhadas por oper®ios que tinham qualifica´² o, oriundos do processo de imigra´² o. Mas, estes oper®ios come´aram a se organizar e reivindicar direitos, como ¶ prÆprio da dinomica do capitalismo industrial, conforme sobejamente observado na histÆria do velho continente. Eles eram considerados anarcosindicalistas em fun´² o de suas a´ Þes e elabora´ Þes discursivas se ancorarem em uma ideologia correspondente a esta designa´² o. Em face deste cen®io, as for´as conservadoras se mobilizaram e passaram a combat, -los.

Este combate se dava em algumas trincheiras. Por exemplo, atrav¶s da imprensa, onde o jornal o Estado de S²o Paulo desempenhava um papel de proa, defendendo os ideais liberais para a repßblica que se alteava no horizonte histÆrico do paºs. No tocante ¯ educa′²o, as citadas for´as conservadoras mobilizaram intelectuais de destaque, os chamados `educadores profissionais_, para fazer coro aos ideais liberais. A demais, estas mesmas for´as vislumbravam na E duca′²o Profissional um caminho efetivo para desmantelar as postula´Þes anarco-sindicalistas veiculadas pelo operariado imigrante. A l¶m disso, elas tamb¶m miravam

Studiorum [...] A pedagogia do Ratio Studiorum baseava-se na unidade de mat \P ria, unidade de m \P todo e unidade de professor_ (GUIRALDELLIJ Ω NIOR, 1994, p. 44).

³⁰ `No plano da iniciativa privada e confessional, h®que destacar a import°ncia do sistema construºdo pelos salesianos. Trata-se dos liceus de artes e ofºcios organizados e mantidos pela ordem dos padres salesianos, criada por Jo²o Bosco (1815-1888) em Torino, na It®ia_ (MANFREDI, 2002, p. 89).

a Europa e os Estados Unidos da Am¶rica, pois enxergavam neles inspira´²o para implantar no Brasil uma Educa´²o Profissional que ensejasse a emancipa´²o dos egressos provenientes dessa modalidade de ensino, nos moldes que representassem suas conveni¸ ncias, quais sejam: uma m²o de obra qualificada sem instrumental analotico nem pretensbes de interferir no jogo polotico.

Nilo Pe´anha foi o agente pßblico que converteu este ide®io conservador em uma plataforma educacional concreta, pass°vel de implementa´²o atrav¶s das estruturas do estado. O arcabou´o legal que se destinou a tal fim foi o decreto nº 7566, de 23 de setembro de 1909 (Anexo C), estabelecendo a cria´²o de `19 escolas, uma em cada unidade da Federa´²o, exceto no Distrito Federal e no Rio Grande do sul_ (MANFREDI, 2002, p. 83). Estas escolas foram denominadas Escolas de Aprendizes Art°fices.

As Escolas de Aprendizes Art°fices formavam um sistema de ensino ßnico, distinto de todos os demais, inclusive daqueles de cunho federal. § nesse sistema que seriam forjados os novos oper®ios, funcionalmente sem consci¸ ncia cr°tica, j®que em seu processo formativo n² o era ensejada a aquisi ´² o de um instrumental anal°tico que possibilitasse questionar as estruturas de poder vigentes, tal como desejado pelas for ´as conservadoras. Para tanto, tudo foi arquitetado, meticulosamente: a metodologia de ensino, o conteßdo program®ico, o tipo de disciplina, as instala ´bes f°sicas. Enfim, tudo que contribu°sse para que esse sistema de ensino cumprisse sua destina ´² o, a de formar uma m² o de obra qualificada e alheia ¯s estruturas de poder/domina ´² o vigentes. Nos dizeres de Cunha (2000d, p. 94):

Essas escolas formavam, desde a sua cria´²o, todo um sistema escolar, pois estavam submetidas a uma legisla´²o que as distinguia das demais institui´bes de ensino profissional mantidas por particulares (fossem congrega´bes religiosas ou sociedades laicas), por governos estaduais, e diferenciavam-se at¶ mesmo de institui´bes mantidas pelo prÆprio governo federal. Em suma, as escolas de aprendizes artºfices tinham pr¶dios prÆprios, currºculos e metodologia prÆprios, alunos, condi´bes de ingresso e destina´²o esperadas dos egressos que as distinguiam das demais institui´bes de ensino elementar.

O embri²o dos atuais Institutos Federais data do come o do s¶culo XX, mais precisamente 1909, com a inaugura o das chamadas Escola de Aprendizes Artºfices. Neste come o, a ci, ncia n²o tinha lugar na institui o, nem no que se refere produ o de conhecimento a partir do m¶todo científico, tampouco em termos de focaliza o sistem®ica de conteßdos cientºficos (das ci, ncias da natureza e das ci, ncias humanas). O que se tinha na institui o era uma transmiss²o prec®ia e assistem®ica de conteßdos, de compet, ncias referidas ao saber-fazer, a qual ensejava a forma o de sapateiros, meconicos e outras

profisses socialmente desprestigiadas e de baixa remunera´²o ¯ atividades assentadas fundamentalmente no trabalho manual.

Nesta quadra histÆrica, quando da inaugura´²o das Escolas de A prendizes A rtºfices, o Brasil ainda era eminentemente agrºcola, em que pese os esfor´os de industrializa´²o com a transfer¸ ncia da corte de Portugal e as pressÞes exercidas pela revolu´²o industrial, ocorrida s¶culos atr® na Inglaterra. A passagem de uma manufatura artesanal para uma manufatura operada por m®quinas, ainda n²o encontrava eco em suas estruturas produtivas, dado que o Brasil era um paºs, em grande medida, desindustrializado. Nesse perºodo n²o havia demanda em termos de forma´²o t¶cnico-cientºfica para construir, manter e operar estruturas produtivas assentadas em plantas industriais, estabelecendo-se, assim, um fosso cientºfico entre o Brasil e aqueles paºses que compunham o circuito da revolu´²o industrial. Ainda hoje (s¶culo 21) a ci¸ ncia n²o ¶ o motor do desenvolvimento do paºs e, portanto, lato sensu, temos uma forma´²o cientºfico-tecnolÆgica que espelha este posicionamento.

O Brasil, no final do s¶culo X IX e come´o do s¶culo X X, era o pa°s dos bachar¶s, dos advogados e m¶dicos, seguidos, em outra chave, pelos engenheiros. O trabalho intelectual e a alta remunera´²o distinguiam os portadores dessas forma´bes, evidenciando a manuten´²o de uma dualidade estrutural na sociedade brasileira, reproduzida e realimentada, neste caso, por distintos percursos formativos.

A proclama´²o da repßblica, em 15 de novembro de 1889, provocou tensionamentos entre as diversas for´as que compunham a concerta´²o polºtica do Brasil daquela ¶poca. A constitui´²o de 1891, que assinalou a transi´²o da monarquia para repßblica, representando a primeira constitui´²o do perºodo republicano e a segunda do pa⁰s, reflete a correla´²o de for´as existentes na sociedade brasileira naquele tempo histÆrico. As for´as remanescentes da coroa portuguesa, os liberais e positivistas que se encontravam no nascedouro da Primeira Repßblica (perºodo histÆrico que se estende da proclama´²o da Repßblica at¶os anos de 1930) e a Igreja CatÆrica com sua influ, ncia secular se enfrentavam, mediam for´as, procurando conquistar poder e se reafirmarem na primeira repßblica.

Positivistas, liberais e a Igreja Cat/Ætica protagonizaram a cena polºtica vigente e disputaram, renhidamente, a tessitura das leis que compuseram a mencionada Carta Magna. A separa ´² o entre Estado e Igreja encerrava uma quest² o central nos embates travados. De um lado, positivistas e liberais defendiam um Estado laico; do outro, representantes da Igreja Cat/Ætica advogavam a manuten ´² o da alian ´a hist/Ætica entre clero cat/Ætico e estado. Formalmente, os positivistas e liberais foram vencedores.

A separa´²o entre Estado e Igreja, por for´a da lei, significava que as escolas confessionais, tamb¶m respons®veis pela incipiente educa´²o profissional, n²o poderiam mais ser custeadas com dinheiro pßblico, tampouco as escolas pßblicas poderiam ministrar ensino religioso. No inocio da Primeira Repßblica, as diverg, ncias entre liberais e positivistas de um lado, e catÆicos de outro, perdiam a for´a quando o tema era a Educa´²o Profissional, naquele tempo executada pelas escolas de ofocio.

A vida pßblica na Primeira Repßblica enfrentou, nos anos de 1920, um mar de turbul, ncias, seja por conta dos movimentos militares ou da a´²o dos trabalhadores urbanos, que se organizavam e mobilizavam em busca de melhores condi´bes de trabalho. A instabilidade desse perodo provocou rearranjos no jogo polotico, propiciando a reaproxima´²o entre Estado e Igreja, reestabelecendo, assim, os vonculos outrora desfeitos entre eles. Isso resultou, `[...] por exemplo, na introdu´²o do ensino religioso nas escolas (em novel estadual) e na utiliza´²o de recursos pßblicos para a manuten´²o dos empreendimentos educacionais mantidos por entidades catÆticas_ (MANFREDI, 2002, p. 82).

Na Primeira Repßblica, perºodo histÆrico que come´a com a proclama´²o da Repßblica em 1889 e se estende at¶os anos de 1930, houve uma mudan´a de envergadura em termos de forma´²o docente destinada aos professores que atuavam na educa´²o profissional, devido ¯s novas pretensÞes desta modalidade de ensino. Antes ela era ofertada aos `desvalidos_ atrav¶s do ensino de ofºcios. No perºodo histÆrico supracitado, vai emergir uma nova educa´²o profissional, realizada pela Igreja CatÆrica e outros setores da sociedade civil. Os setores populares urbanos s²o vistos como destinat®ios da educa´²o profissional, e ela se volta para demandas reais do paºs e n²o apenas como mecanismo de controle social. No entanto, existe uma quest²o crucial para o paºs, no tocante ao tipo de forma´²o oferecida, a saber: a qualifica´²o profissional proporcionada pelas Escola de A prendizes A rtºfices se restringia a formar m²o-de-obra para a opera´²o e manuten´²o dos equipamentos importados, afirmando a condi´²o de subalternidade do paºs, de depend¸ncia, em termos de desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico.

As Escolas de A prendizes e Artºfices irrompem no horizonte histÆrico do paºs, em um momento em que sua indßstria era quase inexistente¹³, colocando-se a servi ´o da ordem social vigente, j®que tem `a finalidade moral de repress² o: educar pelo trabalho, os Ærf² os, pobres, e desvalidos da sorte, retirando-os das ruas_ (KUENZER, 2007, p.27).

^{\$\}frac{3}{2}\$ \frac{3}{2}\$ egundo dados hist/\text{Tricos} do MEC (2017), em 1889, ap/\text{Ts} a aboli\text{\circ}20 legal do trabalho escravo, o Brasil computava 636 f\text{\text{\circ}} bricas instaladas, com um contingente aproximado de 54 mil trabalhadores e uma popula\text{\circ}20 estimada em 14 mil h\text{Pes} de habitantes, predominando a economia agro-exportadora que contava com rela\text{\circ} \text{Pes} de trabalho rural pr\text{\circ}-capitalista_.

A histÆria continua em seu curso inexor®vel, e estas escolas, com outras denomina´Þes e conforma´²o, quase foram inviabilizadas¹⁴ - ¶o poder interferindo em institui´Þes basilares para impor o seu projeto.

As transforma´Þes institucionais observadas na esteira histÆrica dos IFs - Escolas de A prendizes A rtºfices (1909); Liceus Industriais (1937); Escolas Industriais e T¶cnicas (1942); Escolas T¶cnicas Federais (1959); CEFETs (1978); Institutos Federais (2008) - t¸ m, todas elas, em suas estruturas curriculares, em suas polºticas de forma´²o docente, em seus estºmulos ou restri´Þes ¯ produ´²o cientºfica, uma fina correspond¸ ncia com os contextos social, polºtico e econ×mico nos quais est²o imersas.

As configura´Þes e reconfigura´Þes institucionais ocorridas nos Institutos Federais, no que diz respeito ¯ forma´²o docente ou quaisquer outros vetores que compÞem sua arquitetura institucional, s²o estabelecidas atrav¶s de um determinado arcabou´o legal, o qual, por sua vez, ¶ a resultante das rela´Þes de for´a presentes na sociedade brasileira. Estas for´as, implicadas nestas rela´Þes, representam interesses e posi´Þes ideolÆgicas distintas, que se materializam nas estruturas e concep´Þes educacionais concernentes aos IFs.

Em 2004, houve um redirecionamento da polºtica educacional relativa — modalidade de ensino de educa´²o profissional e tecnolÆgica. As escolas atreladas a esta modalidade de ensino s²o reposicionadas em fun´²o de outra conjuntura polºtica. Esse reposicionamento diz respeito — implementa´²o de uma Educa´²o Profissional e TecnolÆgica a partir de novas diretrizes estabelecidas pela Secretaria de Educa´²o Profissional e TecnolÆgica (SETEC). Estas diretrizes apontam para `a retomada da possibilidade da oferta de cursos t¶cnicos integrados com o ensino m¶dio seguida, em 2005, pela altera´²o na lei que vedava a expans²o da Rede Federal_(SILVA, 2009, p.7).

O esp^orito geral das mudan´as propostas para a Educa´²o Profissional e TecnolÆgica estava colocado em um documento intitulado `por uma profissionaliza´²o sustent®el_, no qual se propunha que esta educa´²o possibilitasse `acompanhar a evolu´²o tecnolÆgica da atualidade, como tamb¶m as transforma´Þes que ocorrem a cada momento_. A l¶m disso, que ela:

[...] estivesse inserida num novo projeto de na´²o e de desenvolvimento sustent®vel, almejando uma distribui´²o de renda justa, inclus²o e justi´a social, integra´²o internacional e a coopera´²o com vistas ao crescimento econ×mico e social.

_

 $^{^{14}}$ `E m 1998, foram proibidas as constru´Pes de novas escolas federais pelo governo federal baseado na Lei 0 8.948, de 08 de dezembro de 1994_.

3.2 O disciplinamento legal da forma 2º o dos professores da rede federal de educa 2º o em sua esteira histÆrica

Quando da cria 2º das Escolas de Aprendizes e Artofices, em 1909, constatou-se que existia uma defici ncia substantiva no paºs para compor o quadro docente para a educa´²o t¶cnica/profissional. Em face desse problema foi concebida uma Institui´²o de ensino que viesse ao encontro dessa demanda, denominada de Escola Normal de Artes e Ofocios Ela entrou em funcionamento em 1917, quando estava - frente da Wenceslau Braz. presid ncia da repßblica Wenceslau Braz. A citada escola oferecia dois cursos, a saber: mestres e contramestres para as escolas profissionais; trabalhos manuais para escolas prim@ias. § relevante destacar que este centro de forma 2º o funcionou por apenas vinte anos, e dos 5.301 alunos que se matricularam nele apenas 581 concluºram os seus respectivos cursos¹⁵. Este dado sugere fortemente que o estado brasileiro n² o estabeleceu pol^oticas pßblicas consistentes, j® nesta ¶poca, para obter resultados significativos na forma'2 o de docentes para atuarem na educa 2º profissional. A aus ncia destas poloticas ¶ apontada por Machado (2008, p. 11), quando comenta: `a falta de concep´ Þes teÆricas consistentes e de polºticas pßblicas amplas e contºnuas tem caracterizado, historicamente, as iniciativas de forma² o de docentes especificamente para a educa² o profissional, no Brasil.

A primeira normativa legal, que disciplina a forma²o de professores da educa²o profissional no Brasil, foi a Lei Orgonica do Ensino Industrial promulgada em 1942. O artigo 53 desta lei se reporta [–] forma ² o necess®ia para a condu ² o de disciplinas relativas [–] cultura geral, t¶cnica, pedagÆgicas e de pr®icas educativas, estabelecendo que esta forma 2º o deveria ser feita em curso apropriado. V erificamos que os cursos destinados - forma²o de professores para atuarem na educa²o profissional tiveram outras adjetiva⁵es, al¶m de ːapropriado, tais como ːemergencial, e ːespecial, indicando que esta forma 2º ¶ tratada distintamente no °mbito da educa´² o brasileira.

Uma iniciativa do governo brasileiro merecedora de destaque, no que se refere forma² o de professores para educa² o profissional, foi a parceria entre o Brasil e os Estados Unidos, estabelecida por meio de um intercºmbio educacional, cuja materializa'2 o se deu atrav¶s da cria ´² o, em 1946, da Comiss² o Brasileiro-A mericana de Ensino Industrial (CBAI). Neste momento histÆrico, a educa´²o profissional no Brasil foi conduzida em grande medida por esta comiss²o, que era parte constituinte da Agancia de Desenvolvimento dos Estados

[∞]A baixºssima quantidade de pessoas que concluºram o curso de forma´²o docente para a educa´²o profissional na Escola Normal de Artes e Ofocios Wenceslau Braz, corrobora com a ideia da não atratividade da profissão de professor da educa ² o profissional em compara ² o com outras que se apresentavam ⁷ ¶poca.

Unidos (USAID). Um indicativo desta ascend, ncia ¶ denotado pelo fato de que em 1947 teve inºcio o Primeiro Curso de Aperfei´oamento de Professores do Ensino Industrial, uma materializa´²o efetiva daquilo que foi concebido pela CBAI/USAID. Este curso aconteceu no Rio de Janeiro e teve dura´²o de um ano e tr¸ s meses. Outra a´²o concreta, que mostra o protagonismo da CBAI/USAID no encaminhamento da educa´²o profissional no Brasil, nesta ¶poca, foi o envio `de dois grupos, cada um com dez diretores de escolas t¶cnicas industriais, aos Estados Unidos para a realiza´²o de um curso de administra´²o de escolas t¶cnicas, no State College da Pensilv°nia, em 1947 (SANTOS; MARCHESAN, 2017, p.359).

A CBAI/USAID tamb¶m foi respons®vel pela utiliza´²o no Brasil de um m¶todo pedagÆgico, o Training Within Industry (TWI), destinado ¯ educa´²o profissional, que se assentava na imers²o industrial. Este m¶todo foi utilizado pelo SENAI como ferramenta de suas pr®icas pedagÆgicas. O ciclo de atua´²o da CBAI/USAID come´ou em 1946 e terminou em 1963 com a publica´²o do Decreto 53.041, que determinava a extin´²o da referida comiss²o.

As questbes relativas — educa´²o profissional no Brasil, desde os anos de 1960, passaram a ser encaminhadas pelo Minist¶rio da Educa´²o e Cultura (MEC). Dentre estas questbes existem aquelas que s²o afetas ao exercºcio do magist¶rio nesta modalidade de ensino. Esse exercºcio passou a ser disciplinado pelo MEC atrav¶s da edi´²o de portarias ministeriais, que estabeleciam as exig, ncias para o exercºcio da doc, ncia na educa´²o profissional. Cabe registrar que a Portaria Ministerial nº 141/61 foi a primeira editada para este fim.

A Lei de Diretrizes e Bases nº 4.024, sancionada em 1961, estabeleceu lugares distintos para forma´²o de professores destinados a atuarem na cultura geral, o atual ensino m¶dio, e na educa´²o profissional, oficializando o que j®acontecia na pr®ica. O artigo desta lei que apontava estes distintos lugares era o de nßmero 59. A reda´²o deste artigo dizia que os professores destinados ¯ educa´²o geral deveriam ser formados em Faculdades de Filosofia, Ci¸ ncias e Letras, enquanto aqueles que exerceriam o magist¶rio na educa´²o profissional teriam sua forma´²o em Cursos Especiais de Educa´²o T¶cnica.

Sendo assim, podemos destacar dois pontos importantes no artigo 59: o primeiro deles ¶com rela´²o ¯ duplicidade dos espa´os existentes na forma´²o de professores, considerando locais diferentes para a forma´²o de professores que atuam no mesmo grau de ensino. A lei oficializa uma abordagem diferenciada e aut×noma para o ensino m¶dio de forma´²o geral e para o ensino t¶cnico, considerando como se eles n²o constitu°ssem o mesmo n°vel de ensino. Sobre esse contexto Oliveira (2013, p.85) comenta:

Pouco a pouco, vai se consagrando a distin´²o entre os professores das disciplinas t¶cnicas e os demais e, nesse sentido, apesar de diferen´as, todos os dispositivos legais a este respeito refor´am a suposta legitimidade da exist¸ ncia de dois percursos distintos de forma´²o docente: o acad¸ mico e o t¶cnico, este de menor valia.

O outro ponto a salientar se refere ao trato dado aos cursos de forma´²o de professores da EBT, que eram tidos como `especiais_. Desta forma, a legisla´²o confirmava e oficializava uma abordagem distinta daquela adotada nestes cursos, destinados ¯ forma´²o dos professores que atuariam na ®ea t¶cnica, com rela´²o ¯queles voltados para os docentes que trabalhariam na Educa´²o Geral.

A regulamenta´²o do artigo 59 da Lei de Diretrizes e Bases nº 4.024, que viabilizaria a sua operacionaliza´²o, foi objeto de diversos pareceres e portarias expedidos ao longo da d¶cada iniciada em 1960. O marco legal inicial, que ensejava a operacionaliza´²o do artigo 59, nos termos estabelecidos pela Lei de Diretrizes e Bases nº 4.024, foi o Parecer nº 257, que autorizou a cria´²o do Curso Especial de Educa´²o T¶cnica em Cultura Feminina. Este curso se prestava ¯ forma´²o de quadros para o magist¶rio da educa´²o profissional na `®ea de Economia Dom¶stica e Trabalhos Manuais_.

O disciplinamento legal para forma ´² o de quadros destinados ¯ educa ´² o profissional continuou, e em 1965

veio a Portaria Ministerial nº 174 para determinar que o Curso de Did®ica do Ensino Agrºcola, destinado forma´²o pedagÆgica dos professores das disciplinas de cultura t¶cnica e de economia dom¶stica rural e ao aperfei´oamento de professores do ensino m¶dio agrºcola, seria ministrado, no mºnimo, em 180 dias letivos ou 800 horas. Na ¶poca, falava-se em nßmero de aulas. Mais tarde, introduziram a no´²o de horas/aula. (MOURA, 2008, p. 28)

A forma´²o de professores para o ensino t¶cnico industrial teve o seu inºcio atrav¶s de cursos especiais, j®prevista no artigo 59 da Lei de Diretrizes e Bases nº 4.024. A necessidade crescente deste tipo de forma´²o fomentou, ainda em 1965, a cria´²o da Universidade do Trabalho de Minas Gerais (ULTRAMIG), que atualmente ¶ a Funda´²o de Educa´²o para o Trabalho de Minas Gerais. `Um dos seus objetivos visava, exatamente, ¯ forma´²o de instrutores e professores de disciplinas especºficas do ensino t¶cnico industrial_ (MOURA, 2013, p. 351).

Por conta da demanda dos cursos especiais de forma´²o de professores, que possibilitava a atua´²o na Educa´²o T¶cnica, foi publicado o Parecer CFE nl 12/1967, esclarecendo que os cursos especiais eram destinados a formar docentes de disciplinas

espec°ficas. A Portaria nł 111/68 complementou este parecer, determinando que os cursos seriam para os portadores de diplomas de nºvel superior e nºvel t¶cnico. Entretanto, para os ßltimos, havia a condi´²o de ter cursado a disciplina que se dispunha a ensinar. Para a forma´²o docente foi definido o mºnimo de 720 horas/aula, enquanto que para os chamados instrutores esta carga hor®ia era de 200 horas/aula.

Visando estabelecer um curr°culo mºnimo para os cursos especiais, o Conselho Federal de Educa´²o (CFE), em 1968, aprovou o Parecer nº 479, o qual, incorporando o Parecer nº 262/62, afirmava que na forma´²o docente para a condu´²o de disciplinas especºficas era necess®io cursar tr¸ s anos de nßcleo comum, e um ano seria reservado ¯ especializa´²o numa determinada ®ea, perfazendo, assim, um total de quatro anos. Este parecer procurou minimizar a separa´²o que havia entre a forma´²o docente para o ensino t¶cnico e a forma´²o docente para o segundo grau (atual ensino m¶dio).

Com o objetivo de determinar maiores exig, ncias para os docentes do ensino secund®io, foi instituºda a Lei nº 5.540/68, tamb¶m conhecida como a Lei da Reforma Universit®ia, que estabeleceu as normas de organiza´²o e funcionamento do ensino superior e sua conex²o com o ensino m¶dio. Esta lei, no seu A rt.30 previa que:

A forma´²o de professores para o ensino de segundo grau, de disciplinas gerais ou t¶cnicas, bem como o preparo de especialistas destinados ao trabalho de planejamento, supervis²o, administra´²o, inspe´²o e orienta´²o no °mbito de escolas e sistemas escolares, far-se-® em n°vel superior. (BRASIL,1968, s.p.)

Essa estrat¶gia buscou regularizar a situa´²o de um grande nßmero de professores das escolas t¶cnicas que estavam em exerc°cio, mas n²o possuºam diploma em nºvel superior no momento em que foi publicada a Lei nº 5.540/68. Devido ¯ car, ncia de profissionais habilitados com a forma´²o exigida em nºvel superior, em 1969, houve uma flexibiliza´²o dessa obrigatoriedade pelo Decreto-Lei nº 464/69.

No Art.16 deste decreto foi estabelecido que, n²o havendo nßmero suficiente de professores e especialistas com forma′²o em nºvel superior, a habilita′²o para essas fun′Þes poderia ser conferida atrav¶s de exame de sufici, ncia realizado em institui′Þes oficiais de ensino indicadas pelo Conselho Federal de Educa′²o (CFE) (MACHADO, 2008). O mencionado decreto estabeleceu um prazo de cinco (05) anos para que os docentes regularizassem tal situa′²o. Entretanto, havia um grande descompasso entre a realidade da ¶poca, caracterizada pela car, ncia de profissionais com nºvel superior e as exig, ncias da lei.

Para equacionar essa situa´² o foi criado o Centro Nacional de Aperfei´oamento de Pessoal para Forma´² o Profissional (CENAFOR), pelo Decreto-Lei nº 616/69, como ag, ncia executiva do Departamento de Ensino Secund®io do Minist¶rio da Educa´² o. O CENAFOR era respons®el pela prepara´² o, aperfei´oamento, especializa´² o e qualifica´² o de docentes e demais profissionais da Educa´² o Profissional.

Em 1970, atrav¶s da Portaria Ministerial nº 339/70, foram criados os cursos emergenciais chamados de Esquema I e Esquema II. O Esquema I ensejava aos graduados uma complementa′²o pedagÆgica, atrav¶s da participa′²o em de disciplinas tºpicas das licenciaturas. O Esquema II era destinado para aqueles formados no curso t¶cnico industrial de nºvel m¶dio. Neste caso, al¶m das disciplinas pedagÆgicas consentºneas ao Esquema I, era necess®io cursar, tamb¶m, disciplinas de conteßdos especºficos relacionados a cada ®ea de forma′²o.

O Parecer CFE nº 74/70 disciplinou a carga hor®ia `para os cursos de forma´²o de professores para a educa´²o profissional_ (MOURA, 2013, p. 354). Esta carga hor®ia deveria ser de no mºnimo 1.600 horas/aula cumpridas em um perºodo de nove meses. Entretanto, para os que j®possuºam a forma´²o t¶cnica especºfica em nºvel m¶dio ou superior, o curso teria 800 horas/aula com dura´²o de cinco meses (MACHADO, 2013).

A d¶cada iniciada em 1970 foi atrelada ¯ planifica´²o central, dada a import°ncia atribu°da pelos militares a esse modo de organiza´²o da sociedade. A forma´²o dos professores destinados ¯ @ea industrial em n°vel t¶cnico, ou seja, aqueles cuja atribui´²o era formar t¶cnicos industriais de n°vel m¶dio, tamb¶m estava sujeita a esta planifica´²o. Algumas diretrizes nesta dire´²o foram apresentadas no Parecer 151/70 do CFE. Este parecer `[...] aprovou um plano adicional para definir concurso vestibular e curr°culos dos cursos destinados ao preparo de professores para as disciplinas profissionais do ensino t¶cnico-industrial (MOURA, 2013, p. 354).

No inºcio da d¶cada de 1970, ocorreu no governo militar um incentivo para a entrada de empresas multinacionais no Brasil. Era a fase do `milagre e desenvolvimento econ×micos_, acreditando-se que o Brasil iria fazer parte ao bloco dos :paºses desenvolvidos . A umentou a produ '2º o em larga escala nas indßstrias de bens de consumo dirigidos para a m¶dia e alta sociedade, tonando necess®io o aumento de m² o-de-obra qualificada. Assim, em 1971, foi criada a Lei n. ₹5.692/71 que estabeleceu a profissionaliza '2º o obrigatÆria no ensino de segundo grau. A Lei no seu Art. 1º preconiza que

O ensino de 11 e 21 graus tem por objetivo geral proporcionar ao educando a forma ´² o necess®ia ao desenvolvimento de suas potencialidades como elemento de autorrealiza ´² o, qualifica ´² o para o trabalho e preparo para o exercºcio consciente da cidadania.

A inicia´²o ao trabalho foi prevista na lei no seu Art. 5º, considerando-se o primeiro e segundo graus com uma parte de forma´²o especial de curr°culo que

ter®o objetivo de sondagem de aptidÞes e inicia´²o para o trabalho, no ensino de 1ł grau, e de habilita´²o profissional, no ensino de 2ł grau; ser® fixada, quando se destina a inicia´²o e habilita´²o profissional, em conson°ncia com as necessidades do mercado de trabalho local ou regional, vista de levantamentos periodicamente renovados.

Mais uma vez o campo educacional correspondeu s exig, ncias do mercado, atuando para intensificar a qualifica´²o de for´a de trabalho para as diversas ocupa´Þes do setor industrial.

Durante o governo de Fernando Henrique Cardoso, de orienta´²o neoliberal, o Estado colocou os interesses do capital acima dos direitos e prioridades sociais. Isto ocorreu devido a for´a de trabalho ser tratada como uma pe´a da engrenagem do sistema produtivo, sendo os seus m¶ritos avaliados atrav¶s do desempenho, produtividade e compet¸ ncia t¶cnica (SOUZA, 2017). O importante para este sistema era que o trabalhador fosse treinado especificamente na atividade que iria desempenhar, sem oferecer ou exigir quaisquer outras no´Þes b®icas do conhecimento tecnolÆgico ou cientºfico que estariam relacionadas ao trabalho que executavam. A forma´²o profissional restringia-se a um treinamento voltado para uma produ´²o padr²o em s¶rie com tarefas elementares, rotineiras limitadas e f®il complexidade, apenas um mero executor do planejamento.

Nesse percurso, foi promulgada a Portaria n ł432/71 com o objetivo de normatizar os curroculos dos Esquemas I e II da Educa ´²o Profissional. A tentativa de consononcia entre uma proposta pedag Ægica de educa ´²o com o modelo de desenvolvimento proposto pelo governo para o mercado refletiu em um modelo fracionado de forma ´²o para a educa ´²o profissional, observando-se 52 habilita ´pes profissionais t¶cnicas plenas e 78 habilita ´pes profissionais parciais, conforme descreve o Parecer n.ł 45/72. Devido a diversos obst®ulos para atender essas habilita ´pes, o projeto de profissionaliza ´²o obrigatÆria n²o logrou ¸ xito. As escolas que j® possuoam nos seus curroculos os cursos profissionalizantes deram continuidade com a educa ´²o profissional, enquanto as escolas de car®er proped, utico, de forma ´²o geral, mantiveram os estudos na forma ´²o acad, mica, conforme j®vinham sendo ministrados, n²o cumprindo na ess, ncia a obrigatoriedade da lei.

Em 1972, foi emitido o Parecer n.ł 1.073/72 que tratava do curr°culo mºnimo para a forma´²o de professores. Devido a dßvidas e pol, micas relacionadas ao registro de professores para o ensino t¶cnico e complementa´²o de estudos, foram necess®ios nove (09) pareceres do CFE para esclarecer e fixar normas.

- 1. Parecer CFE n.ł 3.761/74 destinado ®ea econ×mica prim®ia;
- 2. Parecer CFE n.ł 3.771/74 referente ⁻ forma² o de docentes de disciplinas espec^oficas do ensino m¶dio t¶cnico;
- 3. Parecer CFE n.ł 3.774/74 relacionado s disciplinas especoficas do ensino de 2ł grau;
- 4. Parecer CFE n.ł 3.775/74 para a forma´²o e aperfei´oamento de professores do ensino comercial;
- 5. Parecer CFE n.ł 1.886/75 que tratava da possibilidade de continua´²o de estudos para professores de Artes Pr®icas, habilita´²o em Artes Industriais e ingresso no curso de Forma´²o de Professores de Mat¶rias Espec°ficas ¯ Esquema II ¯ para o exerc°cio do magist¶rio de 2ł grau;
- 6. Parecer CFE n.ł 1.902/75 que normatizava o ingresso de diplomados em nºvel superior em cursos do Esquema I;
- 7. Parecer CFE n.ł 2.517/75 que permitia a possibilidade de os licenciados em cursos de curta dura² o fazerem a complementa² o de estudos de licenciatura plena dentro do Esquema II, conforme era prevista pela Portaria n.ł 432/71;
- 8. Parecer CFE n.ł 51/76, referido possibilidade da complementa o pedag Ægica, j® prevista pela Portaria n.ł 432/71 com rela o aos cursos do Esquema I, ser aplicada a qualquer diplomado em nºvel superior;
- 9. Parecer CFE n.ł 532/76 referente ao registro de professor de disciplinas especializadas do ensino de 2ł grau.

Para normatizar a forma´²o especial do 2ł grau, o CFE com a Resolu´²o n.ł 3 de 1977 e o MEC com a Portaria n.ł 396/77, criaram uma licenciatura plena. A Resolu´²o n.ł 3 instituiu o curr°culo mºnimo para esse curso e orientou para que as institui´Þes de ensino convertessem os cursos dos Esquemas I e II em licenciaturas, fazendo as adequa´Þes que fossem necess®ias.

Visando o cumprimento para a implanta´² o dessa licenciatura, foi dado um prazo de tr¸ s (03) anos. Entretanto, esta medida n² o obteve ¸ xito devido a dificuldades encontradas

pela falta de recursos humanos e materiais. Em decorr, ncia deste fato, a Secretaria de Ensino Superior (SESU) do MEC emitiu o Parecer n.ł 47/79, que criou o Plano Emergencial para a forma 2º o de professores para as disciplinas especoficas nos termos da Portaria n.ł 396/77.

A Lei n.ł 5.692/71 que instituiu a profissionaliza´²o compulsÆria gerou uma grande demanda na forma´²o de professores para as Disciplinas Especializadas e diversas institui´Þes de ensino superior demonstraram interesse por esses cursos. Desta forma, para atender a estas institui´Þes, o Conselho Federal de Educa´²o fez algumas altera´Þes e adapta´Þes nos termos da Resolu´²o n.ł 3/77 que foram estabelecidos no Parecer CFE n.ł 1.092/80 e na Resolu´²o n.ł 1/81.

Em 1982 houve uma maior flexibiliza´²o da Resolu´²o CFE n.ł 3/77. Os seus artigos 1ł e 2ł foram alterados devido a outra Resolu´²o do CFE, a n.ł 7/82, que permitiu que fosse opcional a forma´²o de professores da Parte de Forma´²o Especial do Curroculo de Ensino de 2ł Grau, atrav¶s dos Esquemas I e II ou pela licenciatura plena. Com esta medida, foi abolido o prazo de tr¸ s (03) anos que era previsto para os cursos emergenciais. Todas as normas sobre a organiza´²o e o funcionamento desses cursos foram ent²o definidas pela Portaria do MEC n.ł 299/82 e pelo CFE atrav¶s da Indica´²o n.ł 2/82. Ainda no ano de 1982 foi editada a Lei n.ł 7.044/82 que efetivou a educa´²o profissional como facultativa para o ensino de segundo grau. Desta forma, a forma´²o profissional ficou delimitada ¯s institui´bes especializadas.

Em 1986, todos os Æg² os respons®veis pela forma´² o docente para o ensino t¶cnico, ligados ao MEC, encerraram suas atividades, a saber: a Coordena´² o Nacional do Ensino Agr°cola - COAGRI, o Centro nacional de Aperfei´oamento de Pessoa para a Forma´² o Profissional ¯ CENAFOR ¯ e os Centros de Educa´² o T¶cnica que foram concebidos pelos Estados. Todas as atribui´bes destes Æg² os foram transferidas atrav¶s da Portaria Ministerial n.ł 821/86 e Portaria MEC n.ł 66/87, para a Secretaria do Ensino de Segundo Grau SESG/MEC. Uma das fun´bes desta secretaria foi formar um grupo de trabalho, constitu°do pela Portaria SESU/SESF/MEC n.ł355/87, com o propÆsito de conceber uma proposta para os Cursos Regulares de Licenciatura Plena em Mat¶rias Espec°ficas do Ensino T¶cnico Industrial de 2ł Grau (MACHADO, 2008).

A pÆs dois anos de exist, ncia, em 1989, o grupo de trabalho concluiu a proposta e a encaminhou para o Conselho Federal de Educa´²o (CFE). O estudo da forma´²o de docentes para as disciplinas espec°ficas do 2ł grau foi tamb¶m objeto de outro grupo de trabalho, a Comiss²o Especial Interconselhos que agregava o CFE e o Conselho de M²o de Obra do Minist¶rio do Trabalho, que elaborou o Parecer n.ł 632/89. Em 1991, surgiu o Parecer n.ł 31/91, com o objetivo de fazer uma revis²o da legisla´²o existente, ampliando a flexibilidade

e a conciliabilidade de tudo o que j®houvera sido produzido na jurisprud, ncia, relacionado a essa forma´² o de professores. Por¶m, o resultado desse trabalho n² o apresentou nenhuma orienta´² o in¶dita ao status quo j®existente.

Fundamentada na Constitui ´² o Federal de 1988, foi sancionada a Lei de Diretrizes e Bases da Educa ´² o Nacional, a Lei n.ł 9.394/96. Esta LDB n² o abordou de forma particular forma ´² o de professores para a educa ´² o profissional. No seu Art. 61, ela descreve de forma gen¶rica que a forma ´² o docente ser®realizada atrav¶s da rela ´² o entre a teoria e a pr®ica, do aproveitamento de estudos que o docente j® possuºa e das suas experi¸ ncias anteriores em institui ´Pes de ensino e em outras atividades. Contudo, o artigo 61 recomenda que a forma ´² o dos profissionais da educa ´² o possui como fundamentos:

I ¯ a presen´a de sÆida forma´²o b®ica, que propicie o conhecimento dos fundamentos cientºficos e sociais de suas compet, ncias de trabalho;

II ¯ a associa´² o entre teorias e pr®icas, mediante est®gios supervisionados e capacita´² o em servi´o;

III ¯ o aproveitamento da forma´²o e experi¸ ncias anteriores, em institui´bes de ensino e em outras atividades. (BRASIL, 1996). Para regulamentar os artigos dessa LDB, em 1997, foi emitido o Decreto n.ł 2.208/97 relacionado ¯ educa´²o profissional. (BRASIL, 1996)

A LDB n.ł 9.394/96 no T°tulo VI ⁻ Dos profissionais da Educa´²o, aborda a forma´²o continuada de professores, do artigo 61é ao 67é. Merecem destaque os artigos 62-A e o Artigo 63: III

Art. 62-A. A forma '2 o dos profissionais a que se refere o inciso III do art. 61 far-se-®por meio de cursos de conteßdo t¶cnico-pedagÆgico, em n°vel m¶dio ou superior, incluindo habilita 'Þes tecnolÆgicas. (Inclu°do pela Lei nł 12.796, de 2013)

<u>Par@rafo ßnico</u>. Garantir-se-®forma´²o continuada para os profissionais a que se refere o caput, no local de trabalho ou em institui´bes de educa´²o b®ica e superior, incluindo cursos de educa´²o profissional, cursos superiores de gradua´²o plena ou tecnolÆgicos e de pÆ-gradua´²o. (Incluºdo pela Lei nł 12.796, de 2013. Negritos e sublinhados nossos)

O Decreto n.ł 2.208 de 1997 normalizou a educa´² o profissional, dividindo-a em tr¸ s n°veis:

A) B®ico: relativo ⁻ qualifica'²o e profissionaliza'²o de jovens e adultos que cursavam o ensino fundamental. N²o havia uma padroniza'²o curricular. Era um

- modelo de educa´²o n²o-formal. Ao concluir este curso, o estudante recebia um certificado de qualifica´²o profissional;
- B) T¶cnico: propiciava habilita´²o profissional aos alunos que estavam cursando ou que haviam terminado o ensino m¶dio. Nesta modalidade de ensino, o curr°culo era espec°fico e aut×nomo em rela´²o ao ensino m¶dio, sendo poss°vel ser ofertado de forma simult° nea ou sequencial a ele. As disciplinas profissionalizantes poderiam ser cursadas at¶o percentual de 25% da carga hor®ia total e integrarem o curr°culo de habilita´²o profissional;
- C) Tecnol Agico: este n°vel de ensino se referenciava aos cursos de n°vel superior na ®ea tecnol Agica para alunos egressos do ensino m¶dio e t¶cnico (GOMES, 2013).

O decreto acima apresentado formalizou a experi, ncia pr®ica do professor como o pr¶requisito b®ico na forma´²o docente para a educa´²o profissional, reduzindo a importoncia de substancial forma´²o teÆtica e pedagÆgica. Esse decreto, no seu Art. 9ł, tamb¶m considerou que as disciplinas do ensino t¶cnico pudessem ser ministradas n²o somente por professores, mas tamb¶m por instrutores e monitores que seriam escolhidos unicamente com base na experi, ncia profissional, desprezando-se as exig, ncias de habilita´²o docente pr¶via. Assim, o decreto incorpora uma pedagogia das compet, ncias associada ¯ lÆgica do mercado, atendendo as demandas empresariais. Neste contexto, a prepara´²o para a doc, ncia poderia ser feita : em servi ´oˇ, aliada a programas especiais de forma´²o pedagÆgica. Neste vi¶s, o decreto ratifica e legitima a escolha na sele´²o de professores mais pela viv, ncia pr®ica do que pelo conhecimento baseado em princopios pedagÆgicos especoficos ¯ educa´²o profissional/tecnolÆgica (MACHADO, 2013).

O Decreto Federal nł 2.208/97 foi revogado pelo Decreto nł 5.154, de 23 de julho de 2004, que estabelece no seu Art. 1ł como ser®concebida a educa´² o profissional:

Art. 1º A educa´²o profissional, prevista no art. 39 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educa´²o Nacional), observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educa´²o, ser®desenvolvida por meio de cursos e programas de:

I - qualifica´²o profissional, inclusive forma´²o inicial e continuada de trabalhadores; (Reda´²o dada pelo Decreto nl 8.268, de 2014)

II - educa'² o profissional t¶cnica de n°vel m¶dio; e

III - educa´²o profissional tecnolAgica de gradua´²o e de pAs-gradua´²o. í 14 Os cursos e programas da educa´²o profissional de que tratam os incisos I e II do caput ser²o organizados por regulamenta´²o do Minist¶rio da Educa´²o em trajetArias de forma´²o que favore´am a continuidade da forma´²o. (Incluºdo pelo Decreto nł 8.268, de 2014)

- í 2ª Para os fins do disposto neste Decreto, consideram-se itiner®ios formativos ou trajetÆrias de forma´²o as unidades curriculares de cursos e programas da educa´²o profissional, em uma determinada ®ea, que possibilitem o aproveitamento contºnuo e articulado dos estudos. (Incluºdo pelo Decreto n² 8.268, de 2014)
- í 3ª Ser®permitida a proposi ´²o de projetos de cursos experimentais com carga hor®ia diferenciada para os cursos e programas organizados na forma prevista no í 1ª, conforme os par°metros definidos em ato do Ministro de Estado da Educa ´²o. (Incluºdo pelo Decreto nª 8.268, de 2014) (BRASIL, 2004)

Com rela´²o aos programas especiais de forma´²o pedagÆgica, o Conselho Nacional de Educa´²o (CNE) em conjunto com o Conselho de Educa´²o B®ica (CEB) editou a Resolu´²o n.ł 2/97 que tratava das disciplinas do curr°culo do ensino fundamental, do ensino m¶dio e da educa´²o profissional em n°vel m¶dio para os formados em cursos superiores. Esta resolu´²o recomendava a necessidade de forma´²o de professores em n°vel superior para as disciplinas das quatro ßltimas s¶ries do ensino fundamental.

Para os cursos do ensino m¶dio e da educa´²o profissional no grau m¶dio, a forma´²o de professores seria fornecida em cursos regulares de licenciatura, em cursos regulares para quem possuºa diplomas de educa´²o superior e tamb¶m em programas especiais de forma´²o pedagÆgica, para em regime especial ocupar nas escolas a car¸ ncia de professores com habilita´²o em determinadas disciplinas (GOMES, 2013).

Esses cursos focalizavam a habilita´²o que o professor pretendia lecionar, destacando a metodologia de ensino relacionada a ela e fornecia certificado e registro profissional correspondente ¯ licenciatura plena. O descaso com a forma´²o pedagÆgica dos docentes para a educa´²o profissional se destaca ainda mais com rela´²o ¯ carga hor®ia desses programas: toda a carga hor®ia, incluindo a parte teÆrica e pr®ica, era de 540 horas, sendo 240 de teoria e 300 horas de pr®ica. A parte teÆrica tamb¶m poderia ser ministrada na modalidade ¯ distoncia. Isto corrobora o que j® havia sido dito anteriormente sobre o desprestogio da forma´²o teÆrica e pr®ica dos professores da educa´²o profissional. A Resolu´²o CNE n.ł 2/97 instituiu um prazo de cinco (05) anos para uma avalia´²o por parte do CNE sobre essa polotica educacional.

O CNE n² o conseguiu atender este prazo e nem fez qualquer avalia ´² o sobre o assunto. Essa resolu ´² o mostra o imediatismo de uma forma ´² o de professores em programas de natureza emergenciais para atender a demanda de um mercado voltado exclusivamente para a prepara ´² o de m² o de obra para as indßstrias.

Devido Resolu´² o CNE n.ł 2/97 n² o ter sido cumprida, o CNE foi alvo de v®ios questionamentos, dentre eles, os do Poder Judici®io. Para responder a estas indaga´ þes do

Judici®io e justificar a sua posi ´²o, o CNE emitiu alguns pareceres: CNE/CP n.ł108/99; Parecer CNE/CEB n.ł 25/00; Parecer CNE/CES n.ł364/00; Parecer CNE/CES n.ł1.069/00; Parecer CNE/CES n.ł678/01; Parecer CNE/CP n.ł 25/01; Parecer CNE/CP n.ł 25/02; e Parecer CNE/CEB n.ł 37/02. O Parecer CNE/CEB n.ł37/02 reconheceu a falta de uma regulamenta ´²o que atendesse as necessidades t°picas da educa ´²o profissional. Outrossim, destacou duas causas que poderiam ser a espinha dorsal para a n²o implanta ´²o de uma licenciatura voltada exclusivamente para a educa ´²o profissional: o grande nßmero de atividades produtivas relacionadas a diversos setores da economia com as suas contºnuas mudan ´as tecnolÆgicas; e as dificuldades de se conseguir recursos pßblicos e privados para a cria ´²o dessa licenciatura.

N²o conseguindo sistematizar um ßnico cen®io para a forma´²o docente na educa´²o profissional, o parecer CNE/CEB n.ł 37/02 admitiu v®ias op´Þes: (1) a forma´²o em curso t¶cnico complementada por uma gradua´²o em pedagogia; a forma´²o em curso t¶cnico com o acr¶scimo de uma licenciatura; (2) o bacharelado fora da ®ea de atua´²o do docente, mais uma pÆs-gradua´²o em sua ®ea de atua´²o e ainda com a inser´²o de um programa especial de forma´²o pedagÆgica; (3) o bacharelado com uma pÆs-gradua´²o na ®ea pedagÆgica; e (4) a licenciatura acrescida de cursos e est®gios referentes ao campo da doc, ncia com , nfase na aprendizagem e na experi¸ ncia profissional do docente em empresas.

A partir de 2003, com a elei ´²o do presidente Luiz In®io Lula da Silva, houve uma recupera ´²o dos investimentos e intentos em benefºcio das institui ´bes federais de ensino profissional e tecnol Ægico. Em 2004, foi extinto o Decreto n.ł 2.208/97 e em 2005 foi promulgada a Lei n.ł 11.195/05, o marco para a expans²o da Rede Federal de Educa ´²o Profissional e Tecnol Ægica do Paºs, a qual havia passado em governos anteriores por uma paralisa ´²o de recursos e investimentos.

Devido a essa expans² o, aconteceu uma substancial oferta de vagas para a admiss² o de novos alunos nos cursos t¶cnicos, tecnolÆgicos, de gradua´² o e de pÆs-gradua´² o, n² o apenas nas capitais dos estados, mas principalmente nas cidades do interior do Brasil. Em decorr¸ ncia deste fato, surgiram novas oportunidades de contrata´² o de professores licenciados e bachar¶s para atender essa demanda nas diversas institui´Þes de ensino federal, tanto nas j® existentes, como as que haviam sido criadas recentemente.

O elevado nßmero de profissionais bachar¶s ingressos na Rede Federal de educa´²o trouxe um desafio e uma dificuldade a superar. O desafio de formar professores para suprir a demanda na Educa´²o Profissional e TecnolÆgica e a dificuldade para a expans²o dessa rede,

exigindo-se inßmeras medidas e uma reestrutura 2º das institui pes federais de educa 2º profissional e tecnol Ægica, conforme destaca Machado (2008, p.14):

[...] Por outro lado, ampliou-se o entendimento de que essa modalidade educacional contempla processos educativos e investigativos de gera 20 e adapta 20 de solu bes t¶cnicas e tecnol Agicas de fundamental importoncia para o desenvolvimento nacional e o atendimento de demandas sociais e regionais, o que requer o provimento de quadros de formadores com padrbes de qualifica 20 adequados atual complexidade do mundo do trabalho.

Em 2008, a Lei n.ł 11.741/08 alterou dispositivos da LDB 9.394/96, visando redimensionar, institucionalizar e integrar as a´Pes da educa´²o profissional t¶cnica de n°vel m¶dio, da educa´²o de jovens e adultos e da educa´²o profissional e tecnolÆgica. Em decorr¸ ncia desses ajustes, foram deliberadas novas diretrizes curriculares nacionais para a educa´²o profissional t¶cnica de n°vel m¶dio, atrav¶s da Resolu´²o CNE/CEB n.ł 6/12, com base no Parecer CNE/CEB nł1/12.

Com rela´²o ¯ forma´²o docente, a Resolu´²o CNE/CEB n.ł 6/12, no seu art. 40, determina que:

Art. 40. A forma´²o inicial para a doc ncia na Educa´²o Profissional T¶cnica de N°vel M¶dio realiza-se em cursos de gradua´²o e programas de licenciatura ou outras formas, em consononcia com a legisla 2 o e com normas especºficas definidas pelo Conselho Nacional de Educa´2o. í 1ł Os sistemas de ensino devem viabilizar a forma 2º a que se refere o caput deste artigo, podendo ser organizada em coopera 2 com o Minist¶rio da Educa'²o e institui' pes de Educa'²o Superior. í 2¹ A os professores graduados, n² o licenciados, em efetivo exerc^ocio na profiss² o docente ou aprovados em concurso pßblico, ¶assegurado o direito de participar ou ter reconhecidos seus saberes profissionais em processos destinados forma 2º o certifica'²o da experi ncia docente, podendo ser pedagÆgica ou considerado equivalente "s licenciaturas: I - excepcionalmente, na forma de pÆs-gradua´²o lato sensu, de car®er pedagÆgico, sendo o trabalho de conclus² o de curso, preferencialmente, projeto de interven´² o relativa pr®ica docente: II - excepcionalmente, na forma de reconhecimento total ou parcial dos saberes profissionais de docentes, com mais de 10 (dez) anos de efetivo exercºcio como professores da Educa´²o Profissional, no ºmbito da Rede CERTIFIC; III - na forma de uma segunda licenciatura, diversa da sua gradua´²o original, a qual o habilitar®ao exercºcio docente. í 3ł O prazo para o cumprimento da excepcionalidade prevista nos incisos I e II do í 21 deste artigo para a forma² o pedagÆgica dos docentes em efetivo exerc^ocio da profiss²o, encerrar-se-® no ano de 2020. í 4¹ A forma ²o inicial n²o esgota as possibilidades de qualifica 2º profissional e desenvolvimento dos professores da Educa´²o Profissional T¶cnica de N°vel M¶dio, cabendo aos sistemas e s institui 'Pes de ensino a organiza' 20 e viabiliza' 20 de a Pes destinadas forma 2 o continuada de professores. (BRASIL, 2012)

Em 25 de junho de 2014 foi sancionada a Lei n.ł 13.005, que aprovou o novo Plano Nacional de Educa´²o (PNE) com vinte metas e estrat¶gias de implementa´²o a cumprir com vig. ncia por dez anos, ou seja, at¶2024. Uma das diretrizes desse PNE ¶a valoriza² o dos (as) profissionais da educa²o. Com rela²o s estrat¶gias, podemos destacar:

- ; institucionalizar programa nacional de renova²o do ensino m¶dio, a fim de incentivar pr@icas pedag./gicas com abordagens interdisciplinares estruturadas pela rela´2o entre teoria e pr®tica, por meio de curroculos escolares que organizem, de maneira flex°vel e diversificada, conteßdos obrigatÆrios e eletivos articulados em dimensÞes como ci ncia, trabalho, linguagens, tecnologia, cultura e esporte, garantindo-se a aquisi 2º de equipamentos e laboratÆrios, a produ´2 o de material did®tico especºfico, a forma² o continuada de professores e a articula² o com institui² bes acad, micas, esportivas e culturais;
- ¿ desenvolver modelos de forma'2 o docente para a educa'2 o profissional que valorizem a experi, ncia pr®ica, por meio da oferta, nas redes federais e estaduais de educa² o profissional, de cursos voltados - complementa² o e certifica´²o did@ico-pedag.Agica de profissionais experientes. Baseado em tudo o que foi apresentado no arcabou´o legal, entendemos que ¶ primordial que haja uma polºtica do MEC para a educa´²o profissional e que a forma² o de docentes seja reconhecida como um dos objetivos constantes a alcan´ar para a melhoria da educa´²o como um todo e n²o considerando a forma'² o docente para a educa'² o profissional como algo :especial que deve ter um prazo determinado como um curso de extens² o de curta dura '² o. § preciso muito mais do que apenas o domºnio dos conteßdos da t¶cnica para que se consiga exercer o magist¶rio de forma integral voltado para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem.
- ¿ orientar a expans²o da oferta de educa´²o de jovens e adultos articulada educa² o profissional, de modo a atender s pessoas privadas de liberdade nos estabelecimentos penais, assegurando-se forma´²o especºfica dos professores e das professoras e implementa²o de diretrizes nacionais em regime de colabora 20;
- ; desenvolver modelos de forma² o docente para a educa² o profissional que valorizem a experi, ncia pr®ica, por meio da oferta, nas redes federal e estaduais de educa²o profissional, de cursos voltados - complementa²o e certifica'2 o did@ico-pedagAgica de profissionais experientes. (BRASIL, 2014)

Baseado em tudo o que foi apresentado em rela²o ao arcabou²o legal relativo Educa² o Profissional e Tecnol Agica no Brasil, entendemos que ¶ primordial haver uma polºtica do MEC para a educa´²o profissional, de modo que a forma´²o de docentes seja reconhecida como um dos objetivos constantes a alcan´ar para a melhoria da educa´²o como um todo, n² o considerando esta forma ² o para a educa ² o profissional como algo `especial_ que deve ter um prazo determinado, a exemplo de um curso de extens² o de curta dura ² o. § preciso muito mais do que apenas o domºnio dos conteßdos da t¶cnica para que se consiga exercer o magist¶rio de forma integral voltado para o desenvolvimento do ensinoaprendizagem.

No Anexo E, reproduzimos um quadro, que sumariza as normativas legais referentes ⁻ forma ² o de professores para a Educa ² o Profissional e Tecnol Ægica, retirado da tese de doutorado de Maria Ad¶ia da Costa, intitulada Polºticas de Forma ² o de Professores para a Educa ² o Profissional e Tecnol Ægica: Cen®rios Contemporº neos.

CAPPTULO 4 - O CAMPO E AS TRANSFORMA¤ ČES DOS HABITUSES DOS DOCENTES DO ATUALMENTE DENOMINADO IFPB-CAMPUS JOÚO PESSOA

Por que raz²o ¶ importante trazer ¯ luz a estrutura do campo e do espa´o social do IFPB-Campus Jo²o Pessoa? Pensamos, com Bourdieu, que a cada reconfigura´²o das institui´Pes dedicadas ¯ educa´²o profissional/tecnolÆgica no pa°s, altera-se o campo a ela referido, e a estrutura objetiva de posi´Pes e suas propriedades, sendo colocados em curso os comportamentos prov®eis dos agentes ocupantes das diferentes posi´Pes distribu°das ao longo dessa estrutura, que s²o pass°veis de apreens²o atrav¶s de instrumentos espec°ficos de `previs²o_ (BOURDIEU, 2011b). Sendo assim, a partir do instrumental anal°tico proposto por Bourdieu, nos deteremos nesse cap°tulo na an®ise do tensionamento dos habituses dos docentes do IFPB¯Campus Jo²o Pessoa, desde a ETFPB at¶o tempo presente.

4.1 O campo do IFPB-C ampus J o² o Pessoa, e seus contenciosos ¯ luz de Pierre Bourdieu

Nossa experi, ncia enquanto docente participante dos cen®ios da Escola T¶cnica Federal da Paraºba (ETFPB), do Centro Federal de Educa´²o TecnolÆgica da Paraºba (CEFET-PB) e agora do Instituto Federal de Educa´²o, Ci, ncia e Tecnologia da Paraºba (IFPB) nos colocou diante da diversidade de demandas institucionais e suas correspondentes refra´Pes em termos de reconstitui´²o dos habituses de docentes, levando-nos a pensar os tensionamentos e fric´Pes decorrentes das reconfigura´Pes externas e internas ao campo da educa´²o profissional tecnolÆgica (EPT).

Pensamos o IFPB-Campus Jo² o Pessoa, lÆcus da nossa pesquisa empºrica, como um espa´o social que funciona enquanto um `espa´o de possºveis_, de formas tacitamente propostas de se realizar a doc, ncia (e disc, ncia) ⁻ nas quais se apresentam como inclina´² o desej®vel o propÆsito de ːfazer ci, nciaˇ, emergindo habituses adaptados aos novos sentidos dos jogos referidos ⁻ EPT no Brasil.

Se o habitus ¶ pensado como um conjunto de propriedades dos atores (indiv°duos, grupos ou institui ´Pes) estruturado pelo passado e mobilizado, em suas camadas constitutivas, por circunst°ncias atuais, ¶ necess®ia uma abordagem dialÆgica que permita o intercruzamento de duas histÆgias, que ainda s²o a mesma histÆgia, faces de uma mesma moeda: a dos indiv°duos docentes e a da institui ´²o.

De acordo com Matos (2017), o atual IFPB passou por diferentes momentos, em sua histÆria: o primeiro, referente ¯ cria´²o do Col¶gio de Aprendizes e Artºfices em 1909 (at¶

1940); o segundo, relativo ⁻ transforma ^{^2}o desse em Liceu Industrial de Jo²o Pessoa (1940-1968); o terceiro, correspondente a sua transforma ^{^2}o em Escola T¶cnica Industrial; o quarto, sua reconfigura ^{^2}o na Escola T¶cnica Federal da Para [^]ba (1968-1998); o quinto, temporalmente localizado no per [^]odo de 1998-2008, correspondente a sua transforma ^{^2}o em Centro Federal de Educa ^{^2}o Tecnol Agica (CEFET), o que permitiu a oferta de cursos superiores, criando, igualmente, condi [^]Pes para a pAs-gradua ^{^2}o na [^]®ea tecnol Agica; e o sexto, atualmente em curso, relativo ⁻ transforma ^{^2}o institucional que resultou no Instituto Federal de Educa ^{^2}o, Ci, ncia e Tecnologia da Para [^]ba.

O decreto 6.095, de 24 de abril de 2007, estabelece as diretrizes para o processo de integra´²o de institui´bes federais de educa´²o tecnolÆgica, para fins de constitui´²o dos Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia ¯ IFs, processo finalizado do ponto de vista legal, por meio da Lei 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educa´²o profissional, Cientºfica e TecnolÆgica, e, que, cria os Institutos Federais de Educa´²o. Para Pacheco, Pereira e Domingos Sobrinho (apud MATOS, 2007), os IFs nascem, pelo menos do ponto de vista jurºdico institucional, procurando distinguir-se da universidade cl®sica (embora nela se inspirem), assumindo uma forma hºbrida entre universidade e o modelo do CEFET, representando uma desafiadora novidade para a educa´²o brasileira. Segundo esses mesmos autores, os IFs s²o:

[...] institui´Pes de educa´²o superior, mas tamb¶m, de educa´²o b®ica, e, principalmente, profissional, pluricurriculares e multicampi; ter²o na forma´²o profissional, nas pr®icas cientºficas e tecnolÆgicas e na inser´²o territorial os principais aspectos definidores de sua exist¸ ncia. Tra´²o que as aproximam e, ao mesmo tempo, as distanciam das universidades. (PACHECO; PEREIRA; DOMINGOS SOBRINHO, apud MATOS, 2007, p. 55)

Na nossa pesquisa, o IFPB-Campus J o² o Pessoa forma o espa´o social a ser estudado. Essa intrincada constitui´² o hºbrida do ponto de vista jurºdico, curricular e de organiza´² o de ensino B®ico e Superior, diferencia-se das universidades, inclusive, pelo fato de oferecerem distintos nºveis de ensino (B®ico, M¶dio, Superior ¯ em nºvel de gradua´² o e pÆs-gradua´² o), abrangendo cursos t¶cnicos e tecnolÆgicos da modalidade de ensino da Educa´² o Profissional. Al¶m disso, atua na modalidade de Educa´² o de Jovens e Adultos, que integra a Educa´² o Profissional com a Educa´² o B®ica, atrav¶s dos cursos ofertados pelo Programa Nacional de Integra´² o da Educa´² o Profissional com a Educa´² o B®ica, na Modalidade de Jovens e Adultos (PROEJA), programa vinculado ao Minist¶rio da Educa´² o e Cultura. Ademais, trabalha com cursos t¶cnicos e superiores na modalidade de ensino Educa´² o a Dist°ncia.

Em termos do conceito de campo bourdieusiano, os IFs constituem espa´os sociais de alto nºvel de variabilidade, como se houvesse um campo educacional formado por subcampos que se superpÞem e se atravessam em uma mesma institui´²o, correspondentes aos diversos nºveis de ensino nela oferecidos. Para nossa an®ise, nos concentramos no estudo das transforma´Þes dos habituses e das demandas de compet, ncias correspondentes dos professores que circulam nos subcampos do ensino superior e m¶dio do IFPB-Campus J o²o Pessoa.

Para a compreens² o do mundo social ¯ em sua estrutura´² o em campos e subcampos -, com Bourdieu aprendemos que ¶ preciso escapar ao realismo da estrutura, que conduz para o tratamento das rela´Pes sociais como constituºdas fora da histÆria do indivºduo, mas tamb¶m se afastar do subjetivismo, totalmente incapaz de dar conta do aspecto objetivo do mundo social. Com o objetivo de transcender ¯ polariza´² o entre ː estruturaˇ e ː sujeitosˇ, ¶ preciso se concentrar na pr®ica e experi¸ ncias, como lugar da dial¶tica entre a estrutura objetiva da realidade e o modus operandi individual; dos produtos objetivados e dos produtos incorporados da pr®ica histÆrica, das estruturas e dos habituses.

Buscamos compreender o IFPB-Campus Jo²o Pessoa como um espa´o social, um lugar de embates, de busca por poder e distin´²o, atravessado pela estrutura´²o de posi´bes e pelos conjuntos de capitais nele valorizados, e pelas clivagens do espa´o social mais amplo. Uma especificidade institucional ¶sua varia´²o de status institucional, o que aponta para uma constitui´²o temporal complexa.

Seguindo as pistas deixadas pelas falas dos entrevistados, nos registros histÆricos dessa institui´²o e, mesmo na legisla´²o especºfica, vamos entrando em contato com discursos, pr®icas, m¶todos e modelos mßltiplos que atravessam a tessitura histÆrica do seu espa´o social, convivendo, por vezes, de forma tensa, espinhosa e ambivalente.

O espa´o social do IFPB, visto nessa pesquisa como um campo e subcampos, ¶ composto por diferentes `camadas_ ou `faixas temporais_ (time layers), que se sobrepÞem na constru´²o da sua configura´²o atual, marcada pela hibridez, o que resulta em diversidades de habituses ou camadas de habituses, produzidas no registro da ambiguidade, como histÆria incorporada aos corpos dos agentes (BOURDIEU, 2011a).

Assim, o esfor´o de refletir sobre os habituses dos docentes do IFPB (esfor´o porque esse objeto resiste ao observador), significa transitar por galerias ou tßneis perfurados verticalmente atrav¶s de camadas estratificadas de histÆria registrada nas pr®icas, nos gestos, nos esquemas de percep´²o e classifica´²o do mundo dos professores da institui´²o.

S²o esses agentes, no caso os professores e as professoras, que, a partir de seus esquemas de representa′²o e classifica′²o do mundo social (crit¶rios de vis²o e divis²o do mundo), criam atrav¶s de um trabalho simbÆtico, o necess®io para a constitui′²o e consagra′²o de grupos dentro da institui′²o: imposi′²o de siglas, nomes, signos de ades²o e sistemas de lealdades, grupos de estudo, de pesquisa, projetos de pesquisa e de extens²o, ®eas e sub-®eas, compondo um mosaico encontrado em termos de configura′²o institucional que ¶ construºdo/reconstruºdo no nºvel dos indivºduos.

O espa´o social institucional n²o ¶ unificado e nem homog, neo. Se pensarmos em termos comparativos com universidades, percebemos uma semelhan´a, por exemplo, na diversidade de ®eas, com seus respectivos centros, departamentos e cursos; subcampos do ensino, da pesquisa e da extens²o, al¶m dos diversos campi. A especificidade dos IFs se refere ao fato de que a essa diversidade observada nas universidades soma-se a diversidade de nºveis de ensino e ¯s camadas e velocidades de reconfigura´²o institucional histÆrica.

Os campos e subcampos s² o arenas em que se realizam batalhas competitivas, nas quais uma variedade de recursos (tipos de capital) ¶usada. Essas inst°ncias constituem espa´o em que atuam for´as centrºpetas e centrºfugas, sob cujo efeito os agentes mobilizam estrat¶gias e capitais (econ×mico, social, simbÆico, cultural, est¶tico, religioso, polºtico etc.) para a conquista de distin´² o e poder, no qual as compet, ncias s² o exercitadas de acordo com as situa´Þes, suas demandas e trajetÆrias individuais.

O atual IFPB ¶fruto de diferentes reformula´Þes e regula´Þes promovidas pelo Estado, no sentido de tentar atender ¯s novas demandas sociais para o ensino tecnolÆgico e profissionalizante, percorrendo uma longa trajetÆria que vai, como visto anteriormente, do ensino de ofocios a ːjovens desvalidosˇ (no inocio de sua histÆria) at¶a atual oferta de ensino superior com inten´Þes de educa´²o profissional de excel¸ ncia, com base no trip¶ pensado pelos signat®ios da Educa´²o renovada da d¶cada de 1930, tendo como fundamento do ensino pßblico universit®io a montrica troade ːensino-pesquisa-extens²oˇ.

Ser®nessa rela´²o entre a situa´²o sincr×nica da institui´²o com a diacr×nica, de um espa´o social composto por diferentes experi¸ ncias educativas de tempos passados, que se insere o nosso empreendimento complexo de compreender os habituses docentes da institui´²o.

Bourdieu, no seu : O Senso Pr@icoˇ, argumenta que os habituses, enquanto princºpios geradores duravelmente acrescidos de improvisa´Þes, atualiza´Þes e desativa´Þes, opera a ativa´² o/reativa´² o/desativa´² o dos sentidos objetivados como respostas as demandas dos campos e subcampos em que os atores circulam em suas histÆrias institucionais. Em outras

palavras, conviveriam pelo menos duas objetiva´Þes da histÆria: a objetiva´²o nos corpos e a objetiva´²o nas institui´Þes. As institui´Þes apostam na homogeneiza´²o objetiva dos habituses individuais, por meio de diversos mecanismos de reprodu´²o. Na pr®ica, por¶m, por vezes, podem-se gerar distoncias e tensÞes entre as necessidades individuais e as necessidades institucionais.

Sendo os habituses, enquanto princºpios geradores de pr®icas improvisadas reguladas (o repertÆrio de a´Þes internalizadas), operadores da reativa´²o/ativa´²o/desativa´²o dos sentidos dos jogos que os agentes sociais jogam objetivados nas institui´Þes, nossa inten´²o foi aqui oferecer algumas reflexÞes, cuja abrang, ncia foi marcadas pelas pressÞes do tempo da prepara´²o da tese e as limita´Þes do pesquisador, a respeito de como os docentes do atualmente definido como IFPB-Campus Jo²o Pessoa experienciam as transforma´Þes das demandas institucionais em rela´²o a sua atividade profissional.

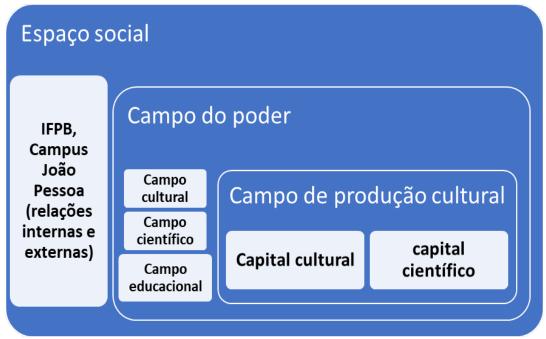
Nossa tese ¶ a de que os docentes, dadas as vari®veis tais como o tempo de vincula´²o institucional e ®ea de atua´²o, seus habituses historicamente construºdos e as capacidades em termos de saber-ser, saber-agir e saber-transpor, experienciam com maior ou menor tens²o as novas demandas institucionais relativas ¯ reconfigura´²o do campo mais geral da EPT no Brasil e mais especificamente no espa´o do IFPB.

Tamb¶m pensamos que o IFPB, enquanto espa´o social peculiar, se caracteriza pelas lutas que giram em torno de alguns capitais, como o capital social, o capital simbÆico, o capital polºtico e, sobretudo, de dois tipos especºficos de capital: o cultural e o cientºfico, como demonstrado na Figura 01.

Os habituses dos docentes dessa institui ´² o s² o fortemente influenciados pela estrutura objetiva desta autarquia, que foi sendo reestruturada ao longo do tempo, bem como, ¶ reativado de forma dial¶tica e, portanto, n² o necessariamente harmoniosa, a partir do reconhecimento e acßmulo diferenciados dos diferentes capitais culturais e cientºficos existentes, por parte dos quadros docente e gestor do IFPB.

De acordo com Bourdieu (2017a), o capital cultural constitui-se de recursos correspondentes ao conjunto de qualifica´Þes intelectuais produzidas pelo sistema escolar e transmitidos no ambiente familiar e adquirido atrav¶s de esfor´os individuais de acßmulo de conhecimentos, como tamb¶m na circula´²o em grupos sociais al¶m do familiar. J®o capital cientºfico ¶ uma esp¶cie particular de capital simbÆtico, capital fundado no conhecimento cientºfico e no interreconhecimento de pares do campo dos cientistas, de equipes cientºficas ou grupos de estudos e laboratÆtios (BOURDIEU, 2017a, p. 53).

Figura 01 ⁻ R elacionamentos entre o espa´o social, o campo educacional e os subcampos do IFPB



Fonte: Figura construºda pelo autor com base em Hardy (2018, p. 304)

Tanto o capital cultural quanto o cientofico podem ser compreendidos em tr, s estados: incorporado, objetivado e institucionalizado. Em seu estado incorporado, trata-se de disposió pes inscritas nas subjetividades e nos corpos dos indivoduos, dependendo dos tempos e modos de socializaó e de incorporaó da heranó a cultural transmitida pela famolia, corculos externos de amigos e pelas instituió pes escolares. Diz respeito, por exemplo, a habilidades e compet, ncias intelectuais, posturas corporais, prefer, ncias estocadquiridas em termos de heranóa familiar e pelas experi, ncias de escolarizaó. Em seu estado objetivado refere-se socompet, ncias de conhecimento e reconhecimento de itens da cultura legitimada nos diversos campos e subcampos em que os indivoduos circulam (quadros, pinturas, obras de arte can×nicas em seus diversos g, neros, alom das compet, ncias de saberfazer, saber-transpor relativas ao campo das artes em geral), necessitando-se para sua aquisióo, de recursos econ×micos e estocampos. Em seu estado institucionalizado, diz respeito ao reconhecimento legitimado pelas instituió pes, materializado em diplomas, certificados escolares, habilitaó pes etc. (Ver quadro 01)

Quadro 01 - As formas de capital cultural e cientofico segundo Bourdieu

Formas de capital/tipos	Objetificado	Habitus (disposi´Þes e atitudes)	Incorporado
CULTURAL	Galerias, museus, bibliotecas, concertos, obras de arte, livrarias	Conhecimento do conone, discrimina 20 de g, nero e perodos, as regras do jogo, esquemas de a 20 e classifica 20 do mundo social	Olhar cultivado, aprumo, gosto, desejo pelo reconhecimento da distin ² o
CIENTFICO	LaboratÆrios, livros-texto, instrumentos, normas da ci, ncia	Conhecimento do campo de problemas, domonio das t¶cnicas de solu´² o de problemas, `objetividade_	Habilidade de manipular instrumentos e fÆmulas, racionalidade, desejo de reconhecimento de distin´² o por inova´² o

Fonte: Quadro construºdo pelo autor a partir de Moore (2018) e Monteiro (2018)

Uma primeira mudan´a percebida ao longo da histÆria da institui´²o, sobretudo, abordando a documenta´²o legal, ¶ a progressiva valoriza´²o da cultura institucionalizada mediante certifica´bes e diploma´bes, como requisito de admiss²o na institui´²o, em detrimento de um reconhecimento social informal acerca de saberes e habilidades, transforma´²o essa alicer´ada nas rela´bes entre o campo escolar e o campo econ×mico (demandas da sociedade), segundo as quais se cobra cada vez mais a correspond¸ ncia entre os totulos escolares e os cargos (ver Quadro 02).

§ poss°vel perceber atrav¶s da legisla´²o que n²o havia a exig, ncia de certifica´²o para a atua´²o na EPT. § o que se observa no per°odo dos Col¶gios de A prendizes e A rtºfices at¶ o in°cio da d¶cada de 1940, fase denominada por Ferreira (2002) como `Fase da Manufatura_, na qual, as escolas ent²o criadas voltavam-se para a prepara´²o pr®ica de jovens exclu°dos socialmente e oper®ios artºfices consorciado com o ensino prim®io e, posteriormente, para o ensino industrial de car®er secund®io.

Provavelmente, os estabelecimentos de ensino de ofocios e industrial acompanharam a marcha de outros tipos de escolas do perodo: conviviam nesses estabelecimentos mestres de ofocios, possuidores de um conhecimento pr®ico de `notÆrio saber_, com professores diplomados para atuarem nos graus de ensino prim®io e secund®io.

Quadro 02 - Quadro sinÆico das Leis do Ensino Profissional, indicadores de Graus/Nºveis, cursos e do capital cultural esperado e, rela´² o a docentes.

		Forma '2 o Dosento Fuisida	
	Nºveis de Ensino/Cursos Ofertados	Forma ´² o Docente E xigida (Indicativo de Capital Cultural Incorporado Ou Institucionalizado)	
Decreto 7566/1909 (Cria a Escola Aprendizes)	Ensino profissional prim®io (oper®ios e contra-mestres) ensino pr@tico e t¶cnico	Mestre de of°cios	
L ei 378/1937 (D®nova organiza´² o ao Min. E duca´² o e Saßde, criando os L yceus Industriais)	Ensino profissional prim®io e secund®io	N ² o h®refer, nci as	
Decreto lei 4127/1942 (E stabelece organiza ´² o da rede federal do ensino industrial, criando a E scola Industrial J o² o Pessoa)	Cursos t¶cnicos e pedagÆgicos, cursos industriais e de mestria. Grau secund®io	Os docentes de cursos t¶cnicos e pedagÆgicos em cursos especializados. Concurso pßblico e registro no Minist¶rio da E duca ² o.	
L ei 4073/1942 (L ei Org° nica do ensino industrial)	Profissional primeiro ciclo (prim®io) e segundo ciclo (secund®io). Cursos industriais, mestria, artesanais e aprendizagem	Os de cursos t¶cnicos e pedagÆgicos em cursos especializados. Concurso pßblico e registro no Minist¶rio da E duca ² o.	
L ei 4024/1961 (L ei de Diretrizes e Bases)	Grau m¶dio. Cursos: industrial, agrºcola, comercial. E ainda, aprendizagem, t¶cnico, artesanato e mestria.	Portaria Ministerial 111/68: diplomados em nºvel superior ou t¶cnico. Escola normal de grau ginasial. Instituto de educa´²o e faculdades para grau m¶dio. Cursos especiais de educa´²o t¶cnica.	
L ei 8948/1997 (DispÞe sobre o Sistema Nacional Educa´² o T ecnolÆgica)	Ensino Fundamental, M¶dio t¶cnico e tecnolÆgico	N ² o h®refer, ncias no documento,	
Decreto 5524/2004 (DispÞe sobre organiza 20 do C entros F ederais de E duca 20 T ecnolægica) O decreto 6.095/2007 (E stabelece diretrizes	Educa '2º o tecnol Ægica de nºvel m¶dio e superior e promover pesquisa aplicada. Oferta de gradua '2º o e pÆs-gradua '2º o na @rea tecnol Ægica. EJA Educa '2º o profissional e tecnol Ægica em todos os nºveis e	mas o ingresso passa a ser por concurso de provas ou provas e totulos regidos pela L ei 7.596/1987 (Institui a carreira de professores de Ensino B®ico, T¶cnico e TecnolÆgico).	
integra´² o das Institui´Þes F ederais de educa´² o tecnolÆgica, para cria´² o dos IFETs	modalidades. Centro de excel, ncia. T¶cnico ensino m¶dio, proeja. Gradua´²o e pÆgradua´²o, ensino, pesquisa, ext ens²o	Lei 9394/96 (LDBEN) - N°vel M¶dio ou Superior para doc, ncia no Fundamental e M¶dio; - Diploma em Pedagogia, com habilita´²o espec°fica, ou	
L ei 11.892/2008 (Institui a R ede E duca´² o F ederal, cria os IFS)	Educa´² o profissional e tecnolÆgica em todos os nºveis e modalidades. Centro de excel¸ ncia. T¶cnico ensino m¶dio, proeja. Gradua´² o e pÆs- gradua´² o, ensino, pesquisa, extens² o	Mestrado/Doutorado; - Diploma curso T¶cnico ou Superior em ®ea pedagÆgica ou afim. Decreto 2208/97: Forma´²c pedagÆgica para docentes.	

Fonte: Quadro criado pelo autor a partir dos referidos documentos legais

A partir de 1942, com a primeira organiza´²o da rede federal do ensino industrial, ¶ possºvel perceber um controle estatal cada vez maior, n²o somente na conforma´²o dos saberes a serem desenvolvidos nessas institui´Þes, mas tamb¶m no controle acerca da forma´²o dos docentes, com a gradativa exig, ncia de cursos t¶cnicos, cursos de especializa´Þes, cursos pedagÆgicos, habilita´Þes nas escolas normais e nas faculdades/universidades, ou mesmo registros junto ao Minist¶rio da Educa´²o.

§ na institui ´² o de concursos pßblicos vinculados a certifica ´Pes espec°ficas na forma da lei, que aparece com toda a for ´a o poder do Estado na configura ´² o da legitimidade no campo da doc¸ ncia da EPT. A o fim e ao cabo, os concursos representavam as inst°ncias que se reconheciam oficialmente os conhecimentos, saberes e habilidades (capital cultural e, posteriormente, cient°fico) que os docentes deveriam possuir para fazer parte de uma determinada institui ´² o escolar.

Al¶m dessa inst°ncia formal de reconhecimento das capacidades exigidas para docentes da EPT, ¶ poss°vel visualizar um diagrama de tecidos, urdiduras, tramas t®itas, trazidas pelas narrativas dos docentes entrevistados, que nos remetem a um esquema alternativo de classifica´²o e hierarquiza´²o de certos capitais culturais e cient°ficos incorporados e institucionalizados no IFPB. § o que se demonstra, de forma bastante caracterizada, na fala do Sujeito B ao tratar do processo de sele´²o para contrata´²o de professor efetivo.

O Sujeito B assinou seu contrato com a Escola T¶cnica Federal da Paraºba em 1989. Ele se submeteu ao primeiro edital de concurso apÆs a promulga´²o da Constitui´²o de 1988, e, uma vez classificado, assumiu a vaga para atuar na ®ea de Eletr×nica e Comunica´Þes. O entrevistado se recorda que o processo era composto por uma prova escrita, uma prova de desempenho e uma prova de tºtulos. O que acontecia antes de 1989 ¶ descrito da seguinte forma pelo Sujeito B entrevistado:

Era um processo seletivo simplificado. Ent²o, voc¸ conhecia pessoas, voc¸ tinha uma vaga, voc¸ chamava quatro ou cinco pessoas que voc¸ achava competentes. Tinha uma prova de tºtulos e uma prova de desempenho. N²o existia realmente um processo pßblico.

Segundo o entrevistado, n²o havia exatamente uma chamada pßblica, mas sim a convoca´²o de alguns candidatos obedecendo-se os crit¶rios de pessoalidade, entrando como fator preponderante os vonculos de amizade. Independente do(s) crit¶rio(s) utilizados ad hoc, todos eles remetem ao que Bourdieu denominou de efeitos do capital social acumulado pelos

indiv^oduos. Para Bourdieu, o capital social, diferentemente do capital cultural, se configura como:

[...] o conjunto de recursos atuais ou potenciais que est² o ligados — posse de uma rede dur®rel de rela´Þes mais ou menos institucionalizada de interconhecimento e interreconhecimento ou, em outros termos, — vincula´² o a um grupo, como um conjunto de agentes que n² o somente s² o dotados de propriedades comuns, [...] mas tamb¶m s² o unidos por liga´Þes permanentes e ßteis. (BOURDIEU, 2013, p. 75)

Sendo assim, muitos dos candidatos previamente chamados para realizar o concurso j® tinham rela´Pes com professores atuantes na institui´²o, indicando o valor social que possuem certas redes de vonculos pessoais ou grupais na sociedade. § possovel que nem sempre os candidatos selecionados tivessem o conhecimento adequado para a atua´²o docente, posto que n²o havia a exig, ncia de curso de gradua´²o nas ®eas nem de forma´²o especofica em Escola Normal, embora a exig, ncia de concurso existisse desde a Lei Orgonica do Ensino Industrial de 1942. O Sujeito B lembra que existia, ¬ ¶poca da Escola T¶cnica Federal da Paraoba, um programa destinado a `dar Gradua´²o_ aos professores, o `Esquema 1_ e o `Esquema 2_. Esse tipo de pr®ica formativa interna, tamb¶m j®estava previsto na referida Lei Orgonica, por¶m, n²o em novel de gradua´²o, mas para buscar o aperfei´oamento dos professores das escolas t¶cnicas e industriais.

Machado (2008) afirma que, no final da d¶cada de 1960, diante das novas exig, ncias legais, ficou notÆria a car, ncia de professores de ensino t¶cnico, habilitados em nºvel superior. Para suprir essa car, ncia, foram organizados cursos emergenciais, os chamados Esquemas I e II. `Os primeiros para complementa´²o pedagÆgica de portadores de diploma de nºvel superior e os segundos para t¶cnicos diplomados, que incluºam disciplinas pedagÆgicas do Esquema I e as de conteßdo t¶cnico especºfico_ (MACHADO, 2008, p. 4). Os cursos de Esquema I e II perduraram at¶a Lei de Diretrizes e Bases da educa´²o nacional nł 9394/96¹6.

Na percep´²o do Sujeito B, s²o exatamente esses professores anteriores a 1988, possuidores de um `saber-fazer_, que tiveram um papel fundamental para a constitui´²o da identidade pragm®ica da institui´²o, posto que eram recrutados pelo seu saber pr®ico socialmente reconhecido. Ainda segundo o Sujeito B, `muitos de seus professores (pois ele tamb¶m frequentara como aluno a institui´²o), nem curso t¶cnico tinham_. Possuºam

_

To entanto, cabe ressaltar que at¶ se chegar a esta nova LDBEN (1996), resolu´bes e pareceres foram estabelecidos no sentido de transformar esses cursos em licenciaturas, mas sem muito xito. Houve tamb¶m a transforma´²o das Escolas T¶cnicas Federais em CEFETs, com `o objetivo de oferecer ensino superior de licenciatura plena e curta, visando forma´²o de professores e especialistas para as disciplinas especializadas do ensino de 2ł grau e dos cursos de forma´²o de tecnÆogos_(MACHADO, 2008, p.5).

experi¸ ncia, eram detentores de certo capital cultural constituºdo em termos de habilidades pr®icas e t¶cnicas, compet¸ ncia do saber-fazer, as quais foram assimiladas por professores que entraram posteriormente na institui ´² o. Segundo o Sujeito B:

[...] acho que o marco do concurso pode ser bem importante registrar, bem como o fato de que aqueles professores anteriores a 1988 tiveram um papel fundamental na determina´²o do perfil da institui´²o. Eram pessoas que tinham pr®ica, eram pessoas que sabiam fazer e os professores que chegaram, absorveram esse perfil.

A percep´²o do Sujeito B se constrÆ com base na conjuntura do Brasil naquele momento histÆrico. De acordo com dados da Secretaria de Educa´²o B®ica, em 1980, a regi²o Nordeste possuºa 101.800 professores leigos (44,1% do total de professores), atuando no ensino de 1½ grau, sendo que nos dez anos seguintes, somente 2,5% desse total de professores leigos foi habilitado (BRASIL, 1991, p.53).

Outra importante informa $^{\prime}$ º o para a compreens $^{\prime}$ º o dos habituses docentes do IF \P a refer, ncia que o Sujeito B faz ao mecanismo que institu $^{\circ}$ a certos `requisitos de admiss $^{\circ}$ º o_:

[...] muitos dos professores eram ex-alunos que se destacavam, muitas vezes eram rec¶m-formados nos cursos t¶cnicos e se destacavam e come´avam a atuar em empresas, e aº um professor do quadro institucional conhecia aquela pessoa que estava atuando e a trazia para a institui ´²o.

Al¶m dos indivoduos recrutados pelo notArio saber ou pelas rela´Pes de amizade, o relato do Sujeito B permite entrever que, al¶m dos v®ios professores sem escolariza´² o formal, os possuidores apenas de reconhecimento da sua capacidade de saber-fazer, uma gama significativa de docentes que compunham o quadro da Escola T¶cnica era de ex-alunos `de destaque_, convidados pelos seus antigos professores para trabalharem na institui´²o. Esse tipo de forma´²o `caseira_, quase artesanal dos seus quadros, mesclava a forma´²o t¶cnica escolarizada, com uma valoriza´²o do aprender-fazendo e da experimenta´²o pr®ica, ambas capacidades adquiridas na prÆpria Escola T¶cnica. Mais uma vez um agregado de liga´Pes sociais permanentes e ßteis, muitas vezes, afetivas - o capital social - era acionado para compor o quadro docente do atualmente denominado IFPB/J P.

Assim, muitos dos jovens egressos da escola, ao entrar na institui´² o como professores, j® traziam disposi´Þes de conduta (habituses profissionais) forjadas no processo de socializa´² o dentro da prÆpria escola. Essa modalidade de recrutamento de professores ¯ a recorr, ncia ¯ rela´² o entre ex-alunos e professores ¯, pode ter sido um fator decisivo para a consolida´² o de um `Modelo de Escola T¶cnica_ que se tornou dominante, amparado na

experi, ncia reiterada de seus agentes, numa continuidade de pr®icas e de esquemas perceptuais que iam das carteiras escolares e oficinas para o exercºcio da doc, ncia.

Essa din°mica de retroalimenta´²o ¶ percebida por Bourdieu como mecanismo de reprodu´²o e legitima´²o de modos de estrutura´²o de campos, e das visÞes de mundo que lhe correspondem. Para Bourdieu (2011a, p. 96), a homogeneiza´²o objetiva do habitus de um grupo ou institui´²o, resulta da homogeneidade das condi´Þes de exist¸ ncia (experi¸ ncias) e de condicionamentos sociais que fazem com que pr®icas e obras sejam imediatamente intelig°veis e previs°veis, percebidas, portanto, como evidentes e Æbvias. Nesse sentido, ¶ leg°timo pensar que certo modelo de atua´²o foi fortemente condicionado e reproduzido na continuidade potencializada pela transforma´²o de ex-estudantes em professores da Escola T¶cnica Federal da Para°ba (ETFPB).

Essa mesma percep´²o da exist¸ ncia de um modelo que perpassa a histÆria institucional e tende a permanecer em alguma medida no atualmente chamado IFPB/J P est® presente em outros docentes entrevistados. O Sujeito A entrou na institui´²o no ano de 1995, na ¶poca da Escola T¶cnica Federal da Paraºba, para atuar na ®ea de HistÆria. Para ele, a implanta´²o dos institutos significou mais uma mudan´a no nºvel da nomenclatura e no campo administrativo. No modelo de ensino, a natureza tecnicista da institui´²o voltada para a forma´²o de m²o-de-obra, corresponderia ao modelo da Escola T¶cnica. Em suas palavras:

Eu costumo dizer que a Escola T¶cnica ainda est®muito presente entre nÆs. Eu n²o diria o CEFET, porque nossa experi¸ ncia com o nome CEFET foi muito curta, mas o que ainda est®muito presente entre nÆs ¶ o modelo da escola t¶cnica. A gente n²o conseguiu superar esse modelo, isso se reflete, por exemplo, na prÆpria organiza ´²o do ensino. (Sujeito A)

Para esse entrevistado ¶ emblem®ico da continuidade do modelo da ETFPB a normativa polºtico-administrativa que impede que professores da chamada forma´²o geral votem nas elei´Pes para as coordena´Pes de cursos t¶cnicos. Inclusive, segundo o professor, h®uma resist¸ ncia institucional de certas ®eas t¶cnicas em aceitar professores orientadores advindos das Ci¸ ncias Humanas e Sociais. § o caso que relata de um aluno do curso de Contabilidade que convidou um professor de Sociologia para orientar o Trabalho de Conclus²o de Curso, e sofreu forte resist¸ ncia da coordena´²o do curso, que, apÆs muitas discussPes, acabou aceitando, `a contragosto_ a orienta´²o. Diante de tal caso, o professor se pergunta: `[...] que modelo de ensino integrado ¶esse? V oc¸ percebe como nÆs estamos ainda ETFPB, como tem muito de Escola T¶cnica ainda em nÆs_(Sujeito A)

Sobre o caso controverso de orienta´²o supracitado, o Regimento Geral do IFPB/JP diz que o TCC, quando exigido, dever®estar definido no Projeto PedagÆgico do Curso, e obedecer®¯s normas apreciadas pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extens²o, bem como pelo Conselho Superior. Se a orienta´²o foi aprovada ¶ porque do ponto de vista legal n²o havia uma interdi´²o, sendo a controv¶rsia gerada constituºda como efeito do habitus inscrito nos corpos por histÆrias id¸ nticas, acionando pr®icas de concerta´²o, i.e., corre´Þes e ajustes conscientemente operados pelos prÆprios agentes que dominam um cÆdigo e maneiras de mobilizar-se, para defender certas prerrogativas de suas ®eas de conhecimento.

Essa separa´²o entre professores da forma´²o t¶cnica/tecnolÆgica e da forma´²o geral no intramuros do Instituto, tema recorrente em quase todas as entrevistas realizadas, apresenta-se como devedora de um dualismo que perdura por toda a Primeira Repßblica e insiste em vigorar (e at¶ se fortalecer) nas d¶cadas seguintes, cujo vi¶s separava o trabalho manual e o teÆrico (ROVAI, 2010, p. 25). Essa hierarquia se estrutura e se revigora na documenta´²o legal: no Decreto 4.083/1942 (a Lei Org°nica do Ensino Industrial), no qual consta uma refer¸ ncia a `disciplinas de cultura geral_; e no Decreto 47.038/1950 (que aprova o regulamento do Ensino Industrial), que distingue explicitamente `mat¶rias de cultura geral_.

Os episÆdios relatados at¶ aqui v²o desenhando dentro da institui ´²o um quadro revelador de lutas por classifica ´²o. Para Bourdieu, luta por classifica ´²o ¶ assinalada como o enfrentamento entre grupos, que se desdobram no campo pr®ico e simbÆtico, no sentido da imposi ´²o das visÞes de mundo e formas de classifica ´²o de grupos dos extratos superiores ou dominantes. Nessas lutas, os agentes utilizam dois tipos de estrat¶gia: estrat¶gias de conserva ´²o (ou reprodu ´²o) e estrat¶gias de subvers²o. A queles que possuem maior capital especºfico dentro do campo executam estrat¶gias para conservar, ampliar ou manter suas posi ´Pes. Os que assumem as estrat¶gias de subvers²o s²o os que, n²o possuindo dominºncia, desejam conquistar mais poder: s²o os rec¶m-chegados, os que possuem baixos quanta dos capitais importantes no campo dado. `Estes contestam o fundamento da hierarquia das posi ´Pes e buscam mudar as regras do jogo (MONTEIRO, 2018, p. 52).

Os professores entrevistados, incorporados de uma lÆgica do espa´o social em que trabalham, apontam certos princºpios gerativos que definiriam uma boa parte dos habituses docentes na institui´²o e lan´am luz sobre as disputas dentro do IFPB/JP. A an®ise das entrevistas e da documenta´²o legal foi desnudando alguns princºpios opositivos (certamente existem outros) que s²o transportados para diversas situa´bes do cotidiano da institui´²o, influenciando nas a´bes, percep´bes e estrat¶gias de conserva´²o e subvers²o: teoria/pr®ica;

forma´²o geral/forma´²o tecnol/Ægica; Modelo Escola T¶cnica/ Modelo Integrado, ensino/pesquisa e novos professores/velhos professores (quest²o intergeracional).

Segundo Bourdieu, esses princºpios t@itos, existentes em nßmero limitado, s² o aplicados pelos agentes para a avalia´² o das coisas mais diversas: uma roupa, um parecer administrativo, t¶cnicas, conceitos cientºficos, uma did@ica, posturas, a´Pes em sala de aula, concep´² o de ci¸ ncia etc. Parece ser em torno desses princºpios, pelo menos dentro dessa institui´² o, que ocorrem as tomadas de posicionamento e de estrat¶gia para a dominºncia dos capitais prÆprios dos campos cultural e cientºfico.

As afli´Þes vivenciadas pelos agentes entrevistados evidenciam disputas em torno de camadas de habituses, nas quais os referidos princºpios opositivos surgem. Uma breve excurs² o nas narrativas dos atores docentes pÞe em jogo, concomitantemente, forma´Þes acad¸ micas, embates intergeracionais e modelos institucionais.

O Sujeito F, por exemplo, entrou na institui´² o por concurso pßblico no ano de 2016, para trabalhar como docente/pesquisador na ®ea de Telecomunica´Þes. Recorda que no edital de seu concurso constava a exig¸ ncia de possuir, no mºnimo, gradua´² o com especializa´² o.

O Sujeito F ¶um dos novos professores do Instituto e ¶representativo da mudan´a de gera´²o dentro do referido espa´o social: poderºamos dizer que ¶um neÆtito na institui´²o, mas n²o necessariamente na doc, ncia ou na sua ®ea de conhecimento. Ele se posiciona sempre como professor democr®ico (formador de cidad²os) e flexºvel, aberto ¯ amplia´²o da ci, ncia e dedicado aos diferentes nºveis de ensino que o Instituto oferta. N²o consegue enxergar a ci, ncia como algo dissociado do ensino.

Embora sÆ esteja h® dois anos no IFPB/JP, o Sujeito F j® vivenciou algumas experi¸ ncias que nos ajudam a pensar o espa´o social da institui´²o e as posturas dos seus colegas de profiss²o. De acordo com sua percep´²o, h®uma `briga_ de posi´bes ou posturas em torno de questbes relativas — conviv¸ ncia do ensino e da pesquisa na institui´²o:

Porque se for pegar a base do Instituto Federal, Escola T¶cnica e tal, ent² o era mais ensino. Pelo menos ¶ o que eu escuto. Eu n² o tenho certeza, mas era mais ensino. Ent² o com a evolu´² o para o centro, Instituto, aº come´ou a criar o trip¶ que o pessoal chama: ensino, pesquisa e extens² o. Aº muitos professores... os antigos, eu acho que n² o, n² o sei dizer bem. Mas o que eu venho j®passei por isso, escutei, os professores mais novos hoje, alguns, aº n² o vou generalizar, eles passam para o Instituto Federal e n² o querem dar aula. Querem fazer pesquisa. Eu acho que a diferen´a ¶ isso, porque isso, quando a gente veio pro Instituto: `N² o porque o professor tal, ele ¶ pesquisador, ent² o nÆs vamos reduzir a carga hor®ia dele, porque ele ¶ um pesquisador_. E o pessoal quer trazer isso da universidade para o IF. Ent² o eu j®passei muito por isso. NÆs temos o qu¸? Uma... quem ¶ da educa´² o exclusiva, uma carga hor®ia de 40 horas. Teoricamente seria o qu¸? SÆde

ensino. Hoje n²o, hoje o pessoal quer fazer mais pesquisa e n²o quer dar aula em qu.? Ensino m¶dio. Eu vejo isso, eu j®passei por isso, conhe'o certos professores do instituto que brigam. Eu acho assim, quando voc. passa para o Instituto Federal est®l® ensino b®ico, t¶cnico e tecnolÆgico. Voc. pode dar em todas as ®eas, mas: `N2o porque eu sou Doutor, tenho pÆsdoutorado, nºo vou dar aula para menino_. Eu acho errado isso, eu tenho o meu mestrado, tenho o meu doutorado, tenho meu pÆs-doutorado e n² o vejo eu [enfatizando] n²o vejo ⁻ problema em dar aula no ensino m¶dio. Éu acho que ali estou trabalhando para a forma 2º o do cidado, do aluno. Ento... eu posso fazer a minha pesquisa paralelamente, n² o tenho problema nenhum. E gosto das duas, tanto o ensino m¶dio como o superior, t¶cnico, eu acho que voc, ganha experi, ncia com os alunos, passa experi, ncia com os alunos, incentiva at¶ o aluno do ensino m¶dio a fazer pesquisa. Ent² o assim, essa quest² o do ensino e pesquisa no Instituto Federal eu acho que est®ficando um pouco complicado de o docente saber definir isso, pelo menos na minha opini² o.

Na fala acima vemos como se delineiam os conflitos de habituses entre docentes no IFPB/JP. O modelo de professor conteudista ¶ associado a quem n² o tem doutorado ou pÆsdoutorado; o modelo de pesquisador ¶ associado com a rejei´² o a conduzir aulas no ensino m¶dio, ¯ diminui´² o da carga hor®ia em sala de aula. O Sujeito F termina a fala apontando para a dificuldade de integrar as compet, ncias do saber-fazer pesquisa e do saber-ser professor.

Para Matos (2017, p. 56), os Institutos Federais n²o isolam a rela´²o `trabalho-ci¸ ncia-tecnologia-cultura_, pois o seu fazer pedagÆgico deve estar voltado para a supera´²o das demarca´Pes existentes entre ci¸ ncia e tecnologia, entre teoria e pr®tica. Esta busca de supera´²o se d®na pesquisa como princºpio educativo e cientºfico, nas a´Pes de extens²o como forma de di®ogo com a sociedade, tendo em vista o rompimento com um formato consagrado de lidar com o conhecimento de forma fragmentada. Seriam integrados o saberfazer da pesquisa com o saber ser-professor e o saber-transpor de uma atividade para outra, al¶m do saber-agir da extens²o.

A esse respeito, diferentes marcos legais foram definitivos para a reformula´²o administrativa e para a reorganiza´²o da atividade docente dos IFs, funcionando como operadores externos para produzir uma disposi´²o para a produ´²o de conhecimento cientºfico agregada ao ensino das capacidades de saber-fazer relativa s demandas de formar tamb¶m de modo pragm®ico (conforme visto no quadro 02).

A narrativa do Sujeito F nos remete ao espa´o das disposi´Þes, inclina´Þes institucionalmente produzidas e individualmente incorporadas de modos diversos, a partir das trajetÆrias. Alguns docentes, a contrapelo do modelo integrado formalmente constituºdo, o qual propÞe a integra´²o das inclina´Þes para a pesquisa, para o ensino e para a extens²o,

buscam ocupar certos espa´os eventualmente considerados com mais distin´²o no Instituto, bem como renegam outros, considerados de menor distin´²o. No caso estamos falando n²o somente de posi´Þes administrativas (conselhos normativos) ou como membros de grupos de pesquisa e de laboratÆrios, mas tamb¶m da posi´²o de pesquisador em detrimento da atua´²o no ensino, sendo esse tamb¶m mais valorizado — medida em que acontece em nºvel mais elevado.

A vis²o bourdieusiana de espa´o social e de campo implica em pensar as dinºmicas sociais enquanto o resultado de flutua´bes de posi´bes ¯ tanto em refer, ncia ¯ pluralidade de campos e subcampos pelos quais os indivºduos circulam em suas intera´bes, quanto em termos dos movimentos de arruma´²o estrutural dentro dos campos e subcampos. Os espa´os interacionais constituem um espectro `de todas as posi´bes disponºveis para o indivºduo ocupar ou aspirar a ocupar ¯ ou seja, todas as posi´bes reconhecºeis e pens®reis com seus graus vari®reis de legitimidade_ (BOURDIEU, 2011a, p. 47). A fala do Sujeito F nos d®a entender que os docentes, a partir de suas posi´bes nas estruturas dos campos e subcampos que constituem o IFPB/JP, avaliam, classificam e hierarquizam as possibilidades de saber-ser, saber-fazer, em certa medida a partir das compet, ncias relativas ao ensino-pesquisa-extens²o, elas mesmas hierarquizadas; bem como o saber-fazer relativo ¯ condu´²o de aulas nos nºveis b®ico, m¶dio e superior, eles mesmos hierarquizados e classificados.

Uma relevante parcela dos atores docentes entrevistados reconheceu a perman, ncia de um `modelo de ETFPB_ na configura´²o do IFPB/JP, baseado na centralidade do saberensinar, na instru´²o de car®er pragm®ico, em modos de transmiss²o tecnicista, o que aponta para um mal-estar de habituses antigos com os novos, correspondentes aos novos rumos dados ¯ institui´²o, com sua reorganiza´²o em CEFETs e em IFs (equiparados ¯s universidades federais), fen×meno que altera significativamente os objetivos educacionais da institui´²o, as regras de admiss²o de docentes, bem como os requisitos em termos de compet ncias esperadas dos professores.

Os modos de experimentar as mudan´as institucionais e as demandas de disposi´Þes diferenciadas das previstas nos modelos institucionais anteriores variam de indivoduo a indivoduo. Embora no IFPB/JP permane´am as marcas institucionais de sele´²o e prepara´²o de pessoas destinadas ao mundo da produ´²o, sentidas sobretudo, na predominoncia de cursos tonicos e, e na preval, ncia dos cursos tecnolægicos entre os cursos da Gradua´²o, homa altera´²o significativa nos critorios para o desempenho e atua´²o dos professores nessa educa´²o. O novo desenho institucional estabelece maior poder de convers²o do capital intelectual/cientorico acumulado, seja atravos dos parometros mais altos para os processos

seletivos dos docentes, seja nas pr®icas de pesquisa e mesmo de ensino realizadas dentro da institui´²o, devendo-se considerar a hierarquiza´²o dos nºveis em que atuam os professores em seu saber-ensinar.

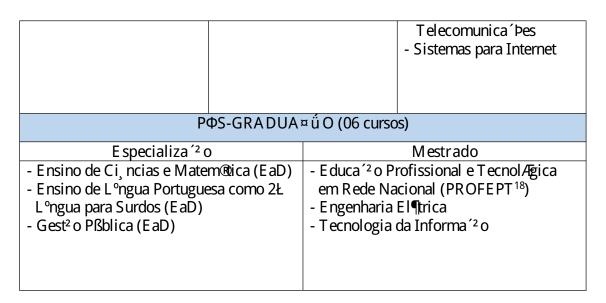
Para se ter uma ideia mais clara das poss°veis perman, ncias e mudan´as morfolÆgicas dentro do IFPB/J P, cabe ressaltar que nele os cursos t¶cnicos perfazem um total de aproximadamente 46,5%, contra 39,5% de cursos de Gradua´²o e 13,9% de cursos de PÆs-Gradua´²o. J ®no tocante espec°fico aos cursos de Gradua´²o, aproximadamente 52,9% destes s²o TecnolÆgicos, enquanto 29,4% correspondem a cursos de Bacharelado e outros 17,6% a cursos de Licenciatura¹¹. Note-se a preponderoncia de curso na ®ea tecnolÆgica no novel do ensino de gradua´²o, propor´²o que aumenta se considerado o subcampo das pÆs-gradua´bes.

Quadro 03 ⁻ Cursos t¶cnicos, gradua´Þes, pÆs-gradua´Þes existentes, campus de J o² o Pessoa

CURSOS T§CNICOS (20 cursos)						
T¶cnico Integra		·				
- Contabilidade - Controle A mbiental - Edifica´Þes - Eletr×nica - Eletrot¶cnica - Eventos (Proeja) - Inform®ica - Instrumento Musical - Mec°nica		T¶cnico Subsequente - Cuidador de Idosos - Edifica´bes - Eletr×nica - Eletrot¶cnica - Equipamentos Biom¶dicos - Guia de Turismo - Instrumento Musical - Mec°nica - Secretariado - Secretaria Escolar - Seguran´a do Trabalho				
GRADUA¤ ú́ O (17 cursos)						
		tiatura	T ecnol Ægico			
- Administra´²o - Administra´²o Pßblica - Engenharia Civil - Engenharia El¶trica - Engenharia Mec°nica	-Letras-L°ngu - Matem®ica - Qu°mica	ia Portuguesa	- A utoma ´² o Industrial - Constru ´² o de E difocios - Design de Interiores - Geoprocessamento - Gest² o A mbiental - NegÆcios Imobili®ios - Redes de Computadores - Sistemas de			

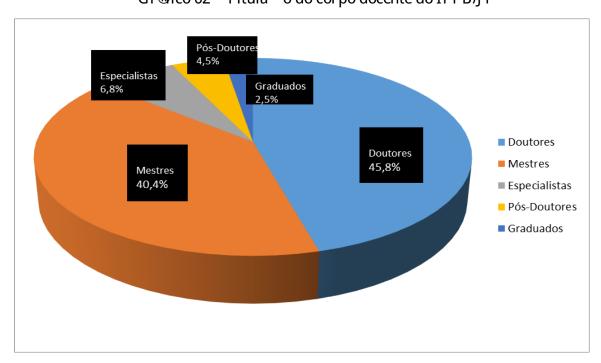
²⁵Percentuais obtidos a partir de dados contidos no Portal do Estudante/MEC. Dispon^ovel em: https://estudante.ifpb.edu.br/cursos/

_



Fonte: Quadro construºdo pelo autor a partir de informa´ pes contidas no Portal do Estudante/MEC

Outro elemento importante em termos de press² o para a internaliza´² o de padrÞes de habituses de docentes, diferentes dos presentes nas configura´ Pes anteriores do atual IFPB/JP, ¶ a busca por titula´² o. Em 2018, era o seguinte o quadro de titula´² o do corpo docente do IFPB/JP:



Gr®fico 02 ⁻ Titula ² o do corpo docente do IFPB/JP

Fonte: IFPB. Disponvel em: https://suap.ifpb.edu.br/. Acesso em:18 jul. 2020.

2

³⁵Mestrado Profissional em Educa ´²o Profissional e TecnolÆgica em Rede Nacional.

A literatura recente e nossa pesquisa apontam para o fato de que os IFs inauguram novas demandas em termos de habituses docentes (e discentes) na EPT (MACHADO, apud MATOS, 2017). N²o ¶ mais suficiente o padr²o do artesanato, para o mestre-escola que se apresentava como espelho (modelo) que o aluno deveria adotar como refer, ncia. Superado tamb¶m, estaria o padr²o escola-oficina, a aplica´²o de s¶ries metÆdicas de aprendizagens. Segundo Machado (apud MATOS, 2017, p.57), `instrutores recrutados nas empresas, segundo o padr²o de que para ensinar basta saber fazer, apresentam grandes limita´Pes n²o somente pedagÆgicas, mas tamb¶m teÆricas com rela´²o ¯s atividades pr®icas que ensinam_. No modelo dos IFs, tanto para os docentes quanto para os discentes, as compet, ncias que se esperam incluem a mobiliza´²o do saber-fazer, saber-agir, saber-ser, saber-transpor (PERRENOUD, 1999; ZARIFIAN, 2001; TARDIF, 2006; ROEGIERS, 2007; SCALLON, 2015).

Certamente, muitos docentes do IFPB/Jo² o Pessoa est² o cientes das demandas dos novos tempos e buscam se alinhar s novas exig, ncias sociais. Por¶m, como propomos at¶ aqui, h®um processo em curso de modifica′ bes no campo de for a do Instituto, com maior acßmulo e valoriza′² o de capital cientºfico que, juntamente com o capital cultural, j® tradicionalmente consolidado no intramuros da institui′² o, atuam na reconfigura′² o, por vezes conflituosa, dos padr bes desejados relativos aos m¶todos pedag Ægicos, os modos de trabalho did®ico, a′ bes, expectativas, instituindo as regras para as disputas dos docentes por distin′² o e reconhecimento.

4.1.1 Forma´² o docente e pr®ica cient°fico-tecnol Ægica: considera´ Þes em torno do habitus

O habitus (atinente a certo indiv°duo, a um dado agrupamento social ou a uma determinada institui ´²o) ¶ produzido atrav¶s da articula ´²o entre os aspectos subjetivos e os estruturais. Segundo nossa interpreta ´²o, a compreens²o bourdieusiana das din°micas sociais em geral pode ser entendida em termos de uma equa ´²o formulada nos seguintes termos: [(habituses) (capitais)] + campo/subcampos = pr®icas sociais (Cf. MATON, 2018, p. 76).

De acordo com Maton (idem, ibidem), podemos enunciar essa equa´²o desse modo: nossas pr®icas s²o resultado das rela´Þes entre nossas disposi´Þes (habituses) e nossas posi´Þes nos campos/subcampos em que circulamos e de acordo com os capitais/compet ncias acumulados em nossas trajetÆrias. As pr®icas n²o s²o simplesmente o

resultado de nossos habituses, e, sim, de rela´bes entre eles e as demandas das situa´bes em que atuamos. A inda para este autor:

De modo simples, o habitus enfoca nossos modos de agir, sentir, pensar e ser. Ele captura como nÆs carregamos nossa histÆria dentro de nÆs, como trazemos essa histÆria para nossas circunstoncias atuais e ento como fazemos escolhas de agir de certos modos e não de outros. Esse ¶ um processo contonuo e ativo nÆs estamos envolvidos num processo permanente de fazer histÆria, mas não sob condiópes que criamos completamente. (MATON, 2018, p. 77)

Vistas a partir das lentes dos campos/subcampos e dos habituses em cada um deles mobilizado/ativado, considerando os capitais/compet, ncias acumulados, as pr®icas dos agentes sociais transcendem a dicotomia entre estrutura e ag, ncia. Cada campo social pode ser compreendido como um jogo, como competi´Pes e lutas nos quais os atores improvisam estrategicamente em seu desejo de maximizar suas posi´Pes. Como disse o prÆprio Bourdieu (2019, p. 190), `a luta permanente dentro do campo ¶o motor do campo_.

Essa luta se d®no campo social por meio de estrat¶gias de que os agentes lan´am m² o para a domin°ncia e reprodu´² o dos diferentes capitais em torno dos quais se organizam as disputas, cujo acßmulo e perda conferem ou retiram distin´² o. Quando Bourdieu mapeia o espa´o social ¶ essa associa´² o entre pr®icas/disposi´Pes e volume/composi´² o dos capitais requeridos nos campos e subcampos em que os indiv°duos circulam que ganham visibilidade e poder explicativo das pr®icas. No caso do IFPB/JP, identificamos uma disputa docente em torno, principalmente, de dois capitais potencialmente convertidos em capital simb/Æico: o capital cultural e o capital cient°fico.

O capital simbÆtico ¯ relativo a todos os tipos de reconhecimento social ¯ atravessa e ¶ produzido atrav¶s da mobiliza´²o/acumula´²o de capital econ×mico, social, cultural, linguºstico, cientºfico, acad, mico, artºstico, polºtico, religioso, est¶tico etc. Para os interesses da pesquisa, vamos nos ater ¯ abordagem mais efetiva de dois subtipos de capital simbÆtico em torno do qual, pensamos, organizam-se as lutas por poder e distin´²o no campo e subcampos estudados: o capital cultural e o capital cientºfico, em seu potencial de convers²o em capital simbÆtico.

O capital cultural ¶ adquirido no cultivo sistem®ico de uma sensibilidade onde os princºpios de sele´²o implºcitos de um ambiente se traduzem, ao serem inculcados, em princºpios de consci¸ ncia e propensÞes fºsicas e cognitivas expressas em disposi´Þes a atos de tipos particulares relativos aprecia´²o est¶tica e s opera´Þes de cogni´²o. Este tipo de capital corresponde ao conjunto de qualifica´Þes intelectuais produzidos pela escolariza´²o

formal, transmitido pela famºlia e acumulado a partir de estrat¶gias informais de acßmulo de conhecimentos e de cultura (MOORE, 2018, p. 148; MATOS, 2018, p. 75). O capital cientºfico, por sua vez, ¶ um conjunto de propriedades, habilidades, capacidades de saberfazer relativas ¯ produ´²o do conhecimento cientºfico, estando aº incluºdas as compet, ncias na ®ea da formula´²o de problemas, ativa´²o de raciocºcio abstrato, pesquisa e an®ise metÆdica de dados e fen×menos (BOURDIEU, 2017a, p. 80).

Segundo a vis²o de Bourdieu todo ator tem um portfÆtio de capitais, os quais se realizam em compet, ncias consideradas relevantes em cada campo e subcampo em que os indivoduos circulam. Os agentes t, m tipos diferenciados de capitais e de quanta de capitais, o que o autor denomina como volumes e estrutura capitais. Entre os docentes do IFPB/JP, por exemplo, encontramos aqueles que acumularam mais capital cultural do que capital cientofico, o que corresponde a converse distintas em termos de capital simbÆtico, dadas as estrat¶gias e circunstoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncia de capital cientoncias em que realizam seus jogos no campo e subcampos da institui o concerto de capital cientoncia de cap

As mudan´as operadas pela nova institucionalidade dos IFs, sobretudo no que se referem ¯ ado´²o do modelo integrativo de diferentes modalidades e da verticaliza´²o do ensino (oferta de n°veis B®ico e Superior), representam uma complexifica´²o em termos de poder dos docentes mobilizarem os capitais requeridos em cada situa´²o ou cen®io em que atuam.

Na figura 02 vemos uma representa´²o da estrutura do campo de for´a do IFPB/Jo²o Pessoa, de acordo com a hipÆese defendida para este trabalho. De acordo com Thomson (2018) um campo de for´a pode ser representado como um quadrado que consiste em dois eixos que se interseccionam: no caso presente, um eixo de capital cultural (de mais a menos) e um eixo de capital cientºfico (de mais a menos). No polo vertical se encontra o capital que confere maior status e poder, ambos sendo altamente conversºveis em capital simbÆico.

Figura 02 ⁻ Representa ´Pes do espa ´o do campo do IFPB/J P

Capital cultural +

Capital cientºfico - Capital cientºfico +

Capital cultural -

Fonte: Construºda pelo autor a partir de informa´Þes contidas em Crossley (2018) e Thomson (2018)

Todo campo social tem seus elementos de `distin´²o_, e funcionam com base na precifica´²o diferenciada dos capitais, com base em crit¶rios partilhados de avalia´²o no campo e subcampos considerados: o capital ¶ e deixa de ser valioso ¯ medida que os que compÞem o campo/subcampo considerado assim o considerem, sendo a balan´a de poder e distin´²o, na qual s²o localizados os indivoduos, sempre relativos ¯s situa´bes em que eles atuam e seus requisitos.

Em cada momento da histÆria institucional do atualmente denominado de IFPB/JP organizaram-se e ocorrem disputas por poder e distin´²o nas quais diferentes capitais ganham centralidade. Em termos gerais, as posi´Pes ocupadas pelos agentes sociais e grupos de agentes dependem da posi´²o ocupada em rela´²o aos dois capitais acima colocados em rela´²o, das quais s²o indicadores os tºtulos, os grupos de pesquisa, as quantidades de artigos publicados em periÆdicos qualificados, o reconhecimento em termos das capacidades valorizadas na ®ea do ensino, da pesquisa e da extens²o. Em termos especºficos, considerados os subcampos das ®eas que congregam os cursos e suas capacidades requeridas, pode-se observar o funcionamento de sistemas de sistemas de hierarquiza´²o/classifica´²o.

Na ®ea tecnolÆgica, permanece forte a valoriza´²o do conhecimento t¶cnico e da compet, ncia tecnicista, sendo, por¶m, j® perceptºvel um gradual aumento dos pre´os dos tºtulos acad, micos ¯ do capital cultural objetivado ¯ dos participantes do subcampo, devido ¯ equipara´²o dos IFs ¯s universidades federais, o que implica na valoriza´²o da titula´²o e da pr®ica de pesquisa e do quantitativo de publica´Þes cientºficas ¯ referidas ao acßmulo de capital cientºfico.

Assim, ser®necess®io abordar dois aspectos que se desdobram em um terceiro: (1) a forma´²o dos docentes do IFPB/JP; (2) o capital cientºfico que circula na institui´²o; e (3) a nova institucionalidade do IF.

4.1.2 A forma 2 o docente como elemento constituidor do habitus

As pr®icas dos professores se constroem de acordo com as camadas de habituses mobilizadas na dial¶tica entre as estruturas externas e as estruturas internas do indivoduo. Pode-se dizer que a a´²o docente ¶ construoda pela rela´²o entre o mundo social (estruturas objetivas) e o individual, que ¶ incorporado pelos agentes (estruturas subjetivas), a partir do seu contexto e de sua posi´²o no espa´o social, constituindo seus habituses por meio das posi´bes ocupadas nos campos e subcampos em que circulam, traduzidos em conjuntos de disposi´bes geradoras das pr®icas dos agentes.

Segundo Bourdieu, desde seu nascedouro, o Estado moderno atua como 'metacampo_19, impondo princºpios gerais estruturantes aos diversos campos que compÞem o espa´o social. Parafraseando Bourdieu (2011), poderºamos dizer que, sobretudo, a partir da d¶cada de 1940, o estado exerce seu poder estruturador dos habituses dos docentes da EPT, na medida em que a partir do ano mencionado ele atua como produtor e aplicador de leis a esta referidas.

As constantes investidas do Estado na reorganiza´²o da EPT representaram a´Þes contºnuas de homogeneiza´²o das formas do exercºcio e de reprodu´²o da doc, ncia voltadas para a prepara´²o profissional (como visto no quadro 02). Os mecanismos de forma´²o, recrutamento e controle dos professores foram gradativamente requerendo novas compet, ncias dos docentes, a partir de forma´Þes especºficas e de improvisa´Þes reguladas dos habituses dos docentes da EPT.

A nossa interpreta´²o dos modos pelos quais os docentes do IFPB/J P experienciam as demandas de moldagem dos seus habituses ¶ a de que, apesar de submetidos ¯ inger¸ ncia estatal, eles, operacionalizando o princºpio ativo e criativo que caracteriza os processo de internaliza´²o e externaliza´²o das estruturas do campo da EPT, elaboraram distintas pr®icas, as quais podem ser vistas como produtos diferenciados de condi´Pes semelhantes instituºdas, vividas enquanto estilos diversificados de exercer a doc¸ ncia na institui´²o analisada. Os docentes do Instituto apresentam habituses diferenciados, resultantes de sua inser´²o temporal na institui´²o, o que os faz assentar suas pr®icas de docentes em pressupostos decorrentes de diferentes paradigmas ou modelos que se sucederam na histÆtia da institui´²o, aos quais os professores foram mais ou menos expostos, a partir do tempo de pertencimento institucional, o que resulta em um mosaico de estilos diferenciados de doc¸ ncia no IFPB/J P.

Segundo nossa experi, ncia pessoal e an®ise das entrevistas, na atual conjuntura institucional convivem, grosso modo, dois modelos de habituses docentes, os quais s² o partilhados e ativados de acordo com os subcampos considerados e as trajetÆrias de vincula´² o dos indivoduos ao atualmente denominado IFPB/JP: um modelo cujos fundamentos remetem ao cen®io e demandas de compet, ncias relacionadas ¯ Escola T¶cnica, no qual ¶ central o aspecto disciplinar, as compet, ncias referidas ¯ pragm®ica e a reprodu´² o do conhecimento. Neste modelo, observamos a demanda de compet, ncias resultantes da aquisi´² o de `conhecimentos dependentes do contexto_, com um acentuado car®er tecnicista,

-

³ De acordo com Monteiro (2018, pp. 96-97), Bourdieu constrÆ uma sociologia polºtica que possibilita explicar o Estado como institui ´²o que, por excel¸ ncia, concentra viol¸ ncia fºsica e simbÆtica legºtimas, configurando-se como metacampo, com capacidade de regular todos os demais campos, impondo-lhes regras de funcionamento.

que ¶ operacionalizado ao se resolver problemas especºficos do cotidiano das pr®icas profissionais. Nesse modelo, o saber-fazer, o saber-agir, o saber-transpor se constituem como resultados das demandas pr®icas ou procedimentais, de contextos em que se cobra dos professores a a´²o de oportunizar aos estudantes a aquisi´²o de compet¸ ncias para fazer coisas especºficas (Y OUNG, 2007, p. 1.296).

O outro modelo, mais recente, caracteriza-se como um modelo emergente, mais inovador, baseado na proposta da interdisciplinaridade (pelo menos em teoria), tendo como eixo central a produ´²o de conhecimentos, ao qual denominamos de `Modelo Integrado_. Este modelo requer um conjunto de disposi´bes e compet, ncias para o manuseio e produ´²o de conhecimento teÆrico, para a produ´²o de conhecimento generaliz®rel e universal. Neste modelo, requer-se dos docentes a compet, ncia e o desenvolvimento de disposi´bes para se fazer julgamentos, abstra´bes, valorizando-se o conhecimento cientºfico como ponto de chegada do processo de escolariza´²o (Y OUNG, 2007, p. 1.296).

Cada um desses modelos geraria um habitus docente correspondente, apresentados nos diagramas 01 e 02, a seguir.

Diagrama 01: Elementos do habitus correspondente ao : Modelo Escola T¶cnica ĭ

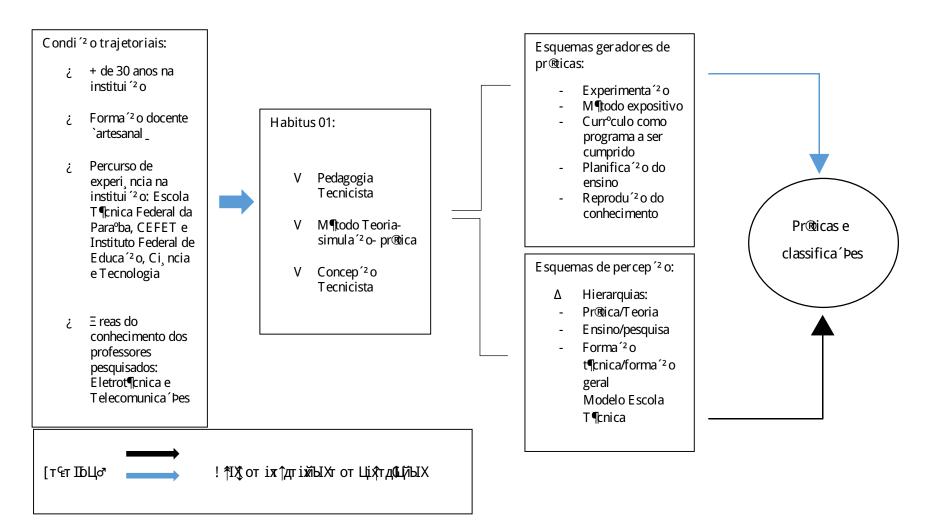


Diagrama 02: Elementos do habitus correspondente ao : Modelo Integrado "

Condi´Þes trajetoriais:

- ¿ A partir de 1995 na institui ′² o
- ¿ Forma´²o docente em n°vel superior (gradua´²o e pÆs-gradua´²o)
- ¿ Percursos diferenciados de experi, ncia na institui ² o: 1) Desde a Escola T¶cnica Federal da Paraºba; 2) Desde o CEFET; 3) A dmiss² o na estrutura IFE
- ¿ E reas do conhecimento dos docentes pesquisados: A rtes, HistÆria, Filosofia e T elecomunica´ þes

Habitus 02:

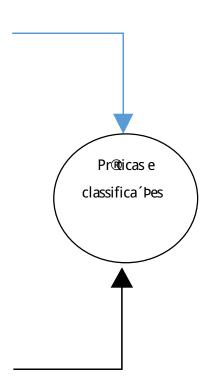
- V Politecnia
- V Integra´² o e verticaliza´² o
- V Trip¶ensinopesquisa-extens²o
- V Contextualiza´²o
- V Flexibilidade

E squemas geradores de pr®icas:

- A dapta² o
- Complexifica'2o/ simplifica'2o
- Curroculo integrado
- Produ´² o do conhecimento

E squemas de percep´² o:

- Professorpesquisador
- Centros de interesse
- Ensino-pesquisaextens² o
- Interdisciplinaridade
- Modelo Integrado



[тет ШЦ

! ∱ТХ; от іж ↑дтійЫХт от Ціх̂тдФЦйЫХ

Os diagramas 01 e 02 s² o inspirados no esquema geral proposto por Bourdieu (2017b) na obra A Distin´² o, para a representa´² o dos condicionamentos sociais e dos esquemas geradores (setas em azul), que conformam pr®icas e classifica´bes de agentes pertencentes a um mesmo grupo ou classe, que agem e percebem o mundo com certa `sintonia de estilo_. Os dois modelos ora apresentados s² o representativos de dois grandes sistemas de propriedades docentes `bem combinadas_.

4.1.3 Os professores e seus habituses

O Sujeito C ¶ um exemplo do habitus correspondente ao `Modelo Escola T¶cnica_. Entrou na institui ´²o em 1979, ¶poca em que esta ainda se estruturava como Escola T¶cnica Federal da Paraºba. Na ¶poca, possuºa enquanto forma´²o apenas o curso T¶cnico em Eletrot¶cnica. Recorda-se que at¶ 1982, muitos professores entravam apenas com forma´²o t¶cnica ou como graduandos. Em consonºncia com a fala de outros entrevistados, o Sujeito C confirma que nesse momento histÆrico da institui´²o, eram comuns os `processos simplificados_ de sele´²o de novos docentes, sem edital pßblico, cujos candidatos, muitos deles ex-alunos da Escola T¶cnica, a partir da prospec´²o em uma rede dur®el de rela´bes de conhecimento e interconhecimento (capital social), eram convidados para concorrerem ¯s vagas.

A pÆs entrar na institui ´²o, o Sujeito C teve a possibilidade de participar de um curso de forma ´²o de professores em nºvel de gradua ´²o: era o chamado `Esquema 2_, um programa governamental para a forma ´²o docente destinados aqueles egressos do curso t¶cnico industrial de nºvel m¶dio (conforme visto no item 4.1). Sua gradua ´²o foi uma Licenciatura plena, com Habilita ´²o B®ica em Eletricidade. Este Sujeito, em suas considera ´Pes, lembra do chamado Esquema 1 (curso de forma ´²o pedagÆgica de 800 horas endere ´ado ¯queles que j® possuºam curso superior, conforme apresentado no item 4.1), e destaca que este curso era geralmente procurado por engenheiros.

Segundo o Sujeito C, o perºodo da institui ´² o vivido como Escola T¶cnica Federal da Paraºba deixou muitas marcas no IFPB/JP: `afinal, foram 32 anos vividos nessa configura ´² o_. A princºpio, ele caracteriza o perºodo da Escola T¶cnica como `um ensino mais profissional, mais pr®ico. Era o :tempo das oficinas ˇ_, fazendo refer¸ ncia ao famoso dºstico de Nilo Pe ´anha de que `O Brasil de ontem saiu das academias. O Brasil de amanh²

sair®das oficinas_. Este pensamento de Nilo Pe´anha²⁰ estava gravado no hall de entrada de diversos CEFETs, agora, em sua maioria, convertidos em Institutos Federais. `Esta frase sontese, durante muito tempo foi utilizada para ilustrar uma educa´²o tecnicista_ (BRASIL, 2007, p. 11).

Contudo, parece ter sido nas tr¸ s d¶cadas como Escola T¶cnica que se solidifica este mito fundador da institui´²o, do mestre de of°cios e do `tempo das oficinas_, cujas raºzes est²o fincadas no saber-fazer, na t¶cnica, na Escola de A prendizes A rtºfices, tornando-se um fio condutor/espectro da histÆria institucional.

Segundo o Sujeito C, o professor trabalhava `a partir de uma ¡Pedagogia T¶cnicaˇ, mais pr®ica do que teÆrica, baseada no saber-fazer, em maior contato, inclusive, com as empresas_. Posteriormente, com a organiza´²o administrativa do CEFET e a inclus²o dos cursos superiores em Tecnologia, ¶ que se reconhece a necessidade de investir na forma´²o dos docentes, para que eles pudessem se apropriar de novas `metodologias e tecnologias de ensino_.

Para se compreender a fala do Sujeito C, ¶interessante lembrar que desde a d¶cada de 1960 a pedagogia tecnicista foi al 'ada a modelo de EPT, implementada de modo significativo pelo regime militar, deixando fortes marcas na institui '² o at¶ os dias atuais. Sobre esse ponto V eiga (2012, p.40) argumenta que o quadro delineado pelo golpe militar de 1964 no Brasil pode ser descrito como um modelo determinado pela ado '² o dos ajustes estruturais impostos pelas institui 'Pes financiadoras multilaterais, sendo a educa '² o nele um instrumento de prepara '² o do que eram considerados os recursos humanos necess®ios ¯ implementa '² o do crescimento econ×mico e tecnol Ægico da sociedade. `A educa '² o estava reduzida a um campo de treinamento eficiente para a execu '² o de mßltiplas tarefas demandadas pelo sistema social _ (V EIGA, 2012, p. 40).

Em linhas gerais, nesse perºodo, o trabalhador era chamado a se adaptar ao processo de trabalho, o que se refletiu em termos de EPT no enfoque dado ⁻ racionalidade t¶cnica, sendo os professores e alunos convertidos em executores de planejamentos e de controle heter×nomos, segundo os quais se determinava o que deveriam fazer, quando e como o fariam.

^{***}Nilo ProcÆpio Pe´anha (1867-1924), estadista fluminense, nascido em Campo de Goytacazes, mesti´o e de origem humilde, tornou-se Bacharel em Direito pela Faculdade de Recife. Foi eleito para a Assembl¶a Nacional Constituinte pelo Partido Republicano. Exerceu legislaturas ordin®ias (deputado estadual) posteriores, e foi eleito vice-presidente da Repßblica, entre 1906 e 1909, assumindo a Presid, ncia no per°odo de 1909-1910 com a morte de Afonso Pena.

Tanto o Sujeito C quanto o Sujeito B percebem a polºtica institucional dos atuais IFs como uma `evolu´²o_, sob tr¸ s aspectos que se entrela´am: nas novas tecnologias, nas formas de atua´²o docente e na integra´²o do ensino.

Na percep´²o do Sujeito B, `as pr@icas docentes mudaram muito_, por¶m, essa mudan´a aconteceu mais nas condi´bes materiais e no acesso ¯ tecnologia como recurso did@ico, do que necessariamente em termos pedagÆgicos. Para ele, `atualmente, h®acesso a equipamentos, computadores, datashow e softwares_. Em termos did@icos, propriamente ditos, o entrevistado percebe que muitos docentes desenvolvem a metodologia que chama de trip¶ `teoria, simula´²o e pr@ica_:

A gente sempre defendeu aqui na institui´²o um trip¶ na educa´²o, que era: teoria, simula´²o e pr®ica. A gente n²o abre m²o nem da teoria, nem da simula´²o, nem da pr®ica. E isso j®vem h®aproximadamente... ¶... de 1997 a 2017... h®20 anos que a gente vem desenvolvendo essa metodologia. [...] Desde quando era Escola T¶cnica.

O Sujeito B destaca que esse trip¶ vem sendo utilizado, pelo menos, nas ®eas de Telecomunica´Þes e Eletr×nica. Para ele, `a ess¸ ncia do m¶todo ¶ a experimenta´²o, a parte pr®ica, pois esta vai muito al¶m da simula´²o, j® que permite ao educando desenvolver habilidades manuais e espaciais_. Para esse entrevistado, computadores e softwares ajudam muito na idealiza´²o das simula´Þes. Por¶m, em sua opini²o, `nada pode substituir a experimenta´²o_.

O m¶todo citado pelo Sujeito B ¶ tribut®io da concep´²o tecnicista de ensino. Segundo Behrens (2013, p.47-50), esta abordagem fundamenta-se no positivismo e propbe uma a´²o pedagÆgica inspirada nos princ°pios da racionalidade, efici¸ ncia, efic®ia e produtividade. O elemento principal dessa abordagem n²o ¶ o professor, nem o aluno, mas a organiza´²o racional dos meios mediada pela ːtransmiss²oˇ de conhecimentos. A ¸ nfase da pr®ica educativa recai na t¶cnica pela t¶cnica. No que tange ¯ metodologia, nesta tend¸ ncia, apresenta-se como modelos a serem seguidos, sendo reprodutiva e, enfatizando a ːresposta certaˇ: o erro ¶ sempre punido com rigor. Na educa´²o tecnicista cabe ao professor recorrer apenas a aulas expositivas e mediar a repeti´²o exaustiva de exerc°cios, os treinos. A reponsabilidade do professor, ent²o, ¶ buscar t¶cnicas e procedimentos que possibilitem `cumprir o programa_.

Embora tenha afirmado ser o modelo do IF uma ¡evolu´²oˇ, o Sujeito B acredita que um dos grandes problemas do Instituto nos ßltimos anos tem sido o descenso dos ¡modelos pr®icos de ensinoˇ:

Essa caracter°stica de ter um ensino baseado na pr®ica, um ensino e um desenvolvimento tecnol Ægico baseados no acesso a equipamentos, no acesso s ferramentas, que foi sempre a grande diferen´a das institui´bes de Educa´²o profissionalTecnol Ægica anteriores aos IFs. V amos falar assim, o hands on, a :m²o na massaˇ, que ¶ o que caracterizava e deveria continuar caracterizando os cursos do Instituto. Ent²o a gente tem que ter muito cuidado, porque sen²o a gente vai ficar igual ¯s outras institui´bes, e ficando igual ¯s outras institui´bes, a gente se perde.

Nesse cen®io, a identidade do professor da educa´²o profissional ¶ desenhada a partir de modelos decorrentes dos contextos histÆrico-sociais anteriores ao dos IFs, construºdos e concebidos na lÆgica do saber-fazer, vinculados a princºpios did®icos-pedagÆgicos tecnicistas, segundo os quais a pr®ica de ensinar se baseia na transmiss²o e reprodu´²o de conceitos e t¶cnicas, conforme podemos acompanhar no Diagrama 01.

Os Sujeitos B e C, os mais antigos dentre os professores entrevistados, s² o representativos do que chamamos de :Modelo Escola T¶cnicaˇ. Eles fazem parte de uma gera´²o cuja forma´²o para o ofocio docente foi fundamentada na valoriza´²o do aprenderfazendo e da experimenta´²o pr®ica. A forma´²o pela pr®ica desses professores, bem como de toda uma gera´²o de professores, apoiava-se mais na educa´²o dos sentidos, os h®itos, as condutas, as regras do ofocio, sendo esta forma´²o completada pelos textos, livros e manuais de cursos t¶cnicos (mesmo que depois continuassem com a realiza´²o de uma gradua´²o). Muitas vezes ex-alunos, quando se tornavam professores da Escola T¶cnica, reproduziam o ofocio aprendido de forma artesanal na prÆpria institui´²o e nas experi¸ ncias pr®icas adquiridas em alguma empresa.

Esses antigos professores fazem parte de uma gera´²o com mais de 30 anos de doc, ncia no Instituto, cujos percursos de experi, ncia abarcam a institui´²o nas tr, s estruturas administrativas (ETF-PB, CEFET-PB e IFPB), que delimitam o per°odo de interesse do objeto de estudo deste trabalho de tese. Eles trazem internalizadas disposi´bes estruturais das configura´bes institucionais anteriores ¯s do IFs.

Seus habituses, os mais antigos e o mais recente entram em conflito, preponderando o relacionado com as estruturas do `Modelo Escola T¶cnica_, que tem como princºpios geradores de esquemas de pr®icas e de esquemas de representa ´Þes a pedagogia tecnicista, o aludido trip¶ `teoria-simula´²o-pr®ica_ e a concep´²o t¶cnica da doc, ncia. Esse estilo seria transposto, enquanto conjunto de disposi ´Þes dur®eis, para outros momentos mais recentes da histÆria do Instituto, passando a conviver com outros estilos de doc, ncia.

Nesse sentido, outro momento importante de altera´Þes no campo de produ´² o cultural do Instituto Federal ¶ a transforma´² o das Escolas T¶cnicas Federais em Centros Federais de Educa´² o TecnolÆgica (CEFETs). A polºtica de implanta´² o do Sistema Nacional de Educa´² o TecnolÆgica (Lei 8.948/94) ¶ forjada num momento de muitos debates, entre educadores, polºticos e gestores, acerca da prepara´² o docente, que, desde o inºcio da d¶cada de 1990, discutiam o conceito de educa´² o tecnolÆgica e a perspectiva da politecnia para o Ensino M¶dio. Segundo Machado (1991, p. 9), havia consenso em torno da necessidade de requalificar a prÆpria escola e a forma´² o docente correspondente a estes tipos de ensino.

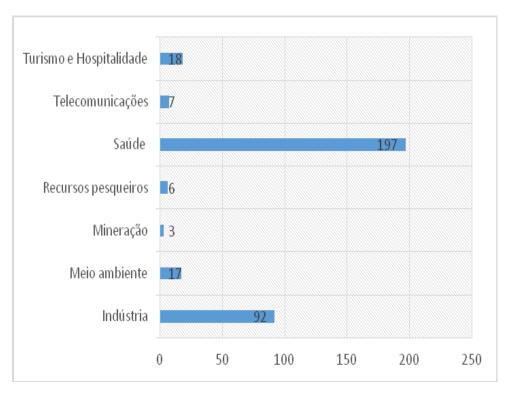
Cada qual a seu modo, tanto os cursos de forma´²o tecnolÆgica implantados, mesmo que apoiados numa educa´²o que visava o adestramento em determinados fazeres e habilidades (ARAΩJO, 2014), quanto a proposta do ensino polit¶cnico, baseada numa educa´²o cientºfico-t¶cnica integralizadora concorrer²o para o avan´o das ideias do ensino integrado e verticalizado na Educa´²o Profissional. O ensino polit¶cnico preconizava uma educa´²o que formasse o ser humano em mßltiplas dimensÞes, o estudo da tecnologia como estudo das t¶cnicas, uma vis²o teÆco-pr®ica capaz de integrar as ci¸ ncias naturais e as ci¸ ncias sociais (MACHADO, 1991). Muitos desses princºpios ser²o, enfim, proclamados na reforma desta modalidade de ensino, ocorrida no ano de 2008, com a cria´²o da Rede Federal de Educa´²o Profissional, Cientºfica e TecnolÆgica. Esta rede tem na cria´²o dos IFs um divisor de ®guas na Educa´²o Profissional do pa⁰s j®que, os Institutos Federais

[...] representam uma nova institucionalidade na oferta da educa´²o profissional no Brasil (ORTIGARA, 2013, p. 2), baseada na verticaliza´²o, que tem como objetivo, de acordo com a lei de sua cria´²o, otimizar a infraestrutura fºsica, os quadros de pessoal e os recursos de gest²o, bem como integrar a Educa´²o B®ica a Superior (BRASIL, 2008). Os IFs n²o s²o somente escolas t¶cnicas, tampouco s²o somente universidades. Os IFs t m uma institucionalidade diferenciada, dedicada a promover a integra´²o e a verticaliza´²o da educa´²o em todos os nºveis educa´²o profissional, al¶m de pesquisa e extens²o, em uma mesma unidade educacional, com um mesmo corpo docente. (OLIV EIRA & CRUZ, 2017, p. 640)

Como bem observam Guedes e Sanchez (2017), no que se refere EPT, os IFs representam uma possibilidade concreta de avan´o da articula´²o entre a ci¸ncia e a tecnologia. Essa modalidade institucional requer profissionais que atendam suas exig¸ncias, dentro de suas especificidades, garantindo a abordagem da dimens²o cientºfica e tecnolÆgica, mas tamb¶m a dimens²o cultural, tanto quanto a dimens²o pragm®ica referida esfera do trabalho.

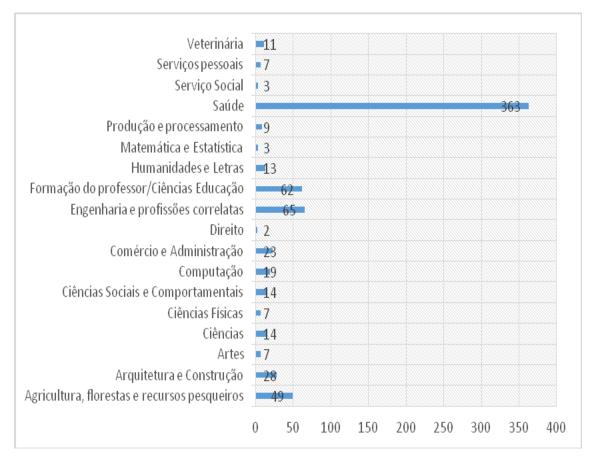
Os gr®icos 03, 04 e 05 demonstram o aumento significativo do volume e diversifica´²o de capital cultural institucionalizado dos professores da EPT da Paraºba no perºodo de transi´²o dos Centros Federais de Educa´²o TecnolÆgica (CEFETs) para Institutos Federais (IFs). Esse momento se caracteriza pela amplia´²o do campo de atua´²o do Instituto, que passa a abranger desde a educa´²o b®ica, t¶cnica, tecnolÆgica at¶ o nºvel superior, com as licenciaturas e cursos superiores de tecnologia e o nºvel de pÆs-gradua´²o. Esta mudan´a tem colocado novas demandas aos docentes em termos de qualifica´²o e abrang, ncia da atividade pedagÆgica. Os docentes dos IFs s²o chamados a atuar em diferentes nºveis de ensino, conforme estabelece a classe de Professor do Ensino B®ico, T¶cnico e TecnolÆgico (EBTT).

Gr®ico 03 ⁻ Nßmero de professores na EPT/PB com forma´² o superior, por ®rea de conhecimento, Para°ba (2007)



Fonte: Construºdo pelo autor a partir de informa´Þes contidas na Sinopse Estatºstica do Professor do INEP/MEC (2007)

Gr®ico 04 ⁻ Nßmero de professores na EPT com forma´² o superior, por ® ea de conhecimento, Paraºba (2008)



Fonte: Gr®ico construºdo pelo autor a partir de informa´Þes contidas na Sinopse Estatºstica do Professor do INEP/MEC (2008)

V, -se numa primeira observa´²o dos gr®icos, entre os anos de 2007 e 2008, um aumento consider®vel em nßmeros absolutos de professores com forma´²o superior atuantes na EPT/PB e tamb¶m das ®eas de conhecimento que abrangem essas forma´Pes. O aumento abrupto desses °ndices expressa, certamente, o impacto ocasionado pela cria´²o dos Institutos Federais enquanto materializa´²o das pol°ticas pßblicas em EPT no Brasil. Os IFs foram criados por meio da Lei nł 11.892, de 29 de dezembro de 2008. A mesma lei instituiu a Rede Federal de Educa´²o Profissional, Cient°fica e TecnolÆgica, chamada apenas de Rede Federal.

A partir de um olhar mais atento, percebemos um padr² o de predomin^oncia de forma^r bes nas ®eas da Saßde, bem como da Engenharia e profissbes correlatas, nos dois anos a que se referem os gr®icos acima²¹. A partir de 2008, j® ¶ percept^ovel a ascens² o

[₹]No Censo Escolar disponibilizado pelo site do INEP/MEC sÆh®Sinopses Estat^osticas do Professor para os anos de 2007, 2008.

significativa do nßmero de professores formados em diferentes @eas, atuando na EPT/PB, inclusive nas Ci¸ ncias Humanas e Sociais. Chamamos aten´²o para o significativo nßmero de professores com forma´²o na @ea caracterizada como `Forma´²o do professor/ Ci¸ ncias da Educa´²o_ (gr@ico 04), trazendo ind°cios de uma reconfigura´²o no campo de poder dos IFEs, via inser´²o de novos capitais culturais e cient°ficos, no sentido de atender ao dispositivo da Lei nł 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que, em seu artigo 8ł, prev¸ a a´²o acad¸ mica dos Institutos Federais, garantindo o mºnimo de 50% de suas vagas para atender — educa´²o profissional t¶cnica de nºvel m¶dio (prioritariamente na forma de cursos integrados) e o mºnimo de 20% de vagas para os cursos de licenciatura e programas especiais de forma´²o de professores, ficando as vagas restantes destinadas aos outros cursos.

Outro ponto que merece ser destacado ¶ o aumento percentual de professores da EPT/PB com forma´²o superior. De acordo com as Sinopses Estatºsticas do Professor, disponibilizadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais A nºsio Teixeira, em 2007, dos 498 professores atuantes no estado, 340 possuºam forma´²o em nºvel superior, i.e., cerca de 68,2% tinham esse nºvel de forma´²o. J® para o ano de 2008 temos 750 professores atuando na educa´²o profissional, sendo que, destes, aproximadamente 93,2% possuºam forma´²o superior.

Esses dados indicam que a histÆria do Instituto e suas diferentes fases ¶ dentre muitos aspectos, tamb¶m a histÆria da consagra´²o da forma´²o escolar, fomentada, certamente, pela necessidade experimentada pelas burocracias pßblicas e privadas, mas, igualmente, pela constante demanda social de um novo professor especializado para o exerc°cio da fun´²o docente em programas de EPT, cuja imagem aparece cada vez mais atrelada ¯ titula´²o acad¸ mica de alto n°vel.

Essa reconfigura´²o se reflete nos habituses docente do IFPB/JP. As percep´Þes que nos chegaram atrav¶s das entrevistas com professores mais novos da institui´²o apontam para um novo estilo docente que vai sendo construºdo nos ßltimos 20 anos, baseado em um modelo que chamamos de `Modelo Integrado_, verticalizado, articulador de modalidades e mais flexºvel. Suas narrativas d²o conta de uma disputa permeada de tensÞes e enfrentamentos de certa elite docente estabelecida, ligada a ®eas especºficas do conhecimento t¶cnico e tecnolÆgico, configurando-se uma agonºstica entre conjuntos de compet¸ ncias ligadas ao :Modelos Escola T¶cnicaˇe as novas compet¸ ncias ligadas ao :Modelo Integradorˇ.

ü medida que as condi´Þes sociais e histÆricas s²o alteradas, o habitus tamb¶m se modifica e vai incorporando outros esquemas de percep´²o e a´²o que v²o contribuir para a conserva´²o ou a transforma´²o de suas estruturas. Nessa perspectiva, Bernard Lahire (2002,

p. 31) explora o conceito de que o `ator plural ¶ produto da experi, ncia de socializa´²o em contextos sociais mßltiplos e heterog, neos_. Portanto, uma vez que este ¶ colocado, simulto nea ou sucessivamente, dentro de uma pluralidade de mundos sociais n²o homog, neos, ou at¶ contraditÆrios, constituiria um estoque de esquemas de a´Pes ou h®bitos n²o homog, neos, n²o unificados e, consequentemente, teria pr®icas heterog, neas que variariam de acordo como o contexto social. A ssim, cada ator vai construindo o seu repertÆrio de a´²o (de habitus), que Lahire chama de sontese de experi, ncias sociais incorporadas ao longo da socializa´²o.

Sobre os habituses dos docentes e suas transforma´Þes como um cruzamento da personalidade individual e as injun´Þes do campo, ¶relevante a contribui´² o de Tardif (2010, p. 49):

[...] Os habitus podem transformar-se num estilo de ensino em `macetes_ da profiss² o e at¶ mesmo em tra´os da `personalidade profissional_: eles se manifestam, ent² o, atrav¶s de um saber-ser e de um saber-fazer pessoais e profissionais validados pelo trabalho cotidiano.

Nossas observa´Þes do cotidiano do IFPB/JP e as entrevistas realizadas apontam para um discurso recorrente no cotidiano institucional, segundo o qual a identidade de docentes da EPT ¶ definida atrav¶s do seu fazer pedagÆgico. Essa concep´²o ¶ vista por nÆs como sendo uma express²o de certo habitus docente ativado na institui´²o, configurado pelas disposi´Þes integrantes dos processos de forma´²o profissional, pr®ica/experi¸ ncia e pelas injun´Þes do atendimento ¯s exig¸ ncias do mundo do trabalho.

Perrenoud (2001, p.15) diz que, `um professor n²o ¶ apenas um conjunto de compet, ncias. § uma pessoa em rela´²o e em evolu´²o. Portanto, ¶importante saber como se relacionam os processos de profissionaliza´²o e personaliza´²o _. Enfatiza, ainda:

[ŭ] a a´²o pedagÆgica ¶ constantemente controlada pelo habitus, conforme pelo menos quatro mecanismos: o habitus profissional abrange as rotinas (as quais o professor constrÆ ao longo dos seus anos de trabalho); as demandas do momento (a utiliza´²o de saberes e representa´bes expl°citas capazes de dirigir uma a´²o, depende de uma parte do habitus exterior a esses saberes e representa´bes); a a´²o racional (utiliza´²o de certos conhecimentos, aliados ao raciocºnio r®pido, em situa´bes de urg, ncia); a improvisa´²o regrada (parte imprevista na a´²o planejada). (PERRENOUD, 2001, p. 163)

Tardif (2010), nos seus estudos sobre forma²o, apropria²o e utiliza²o dos saberes pelo professor, destaca a primazia dos saberes da experi, ncia como sendo os constitu⁰dos no exerc⁰cio da pr®ica profissional cotidiana, argumentando que no enfrentamento dos desafios crescentes da pr®ica pedagÆgica, os saberes advindos da experi, ncia s²o internalizados [–]

pr®ica profissional sob a forma de habitus. Daº que os professores mais antigos no IFPB/JP apresentem disposi´Þes e inclina´Þes dur®reis advinda das pr®icas experienciadas durante sua trajetÆria marcada pelo :Modelo Escola T¶cnicaˇ, diferentemente dos que entraram na institui´²o no momento em que esse modelo foi objeto de questionamento e substitui´²o.

A inda sobre os habituses dos docentes, acompanhamos Tardif (2010, p. 23-24) em sua argumenta ´² o de que

Um professor profissional n²o ¶ somente algu¶m que aplica conhecimentos produzidos por outros, n²o ¶ somente um agente determinado por mecanismos sociais: ¶ um ator no sentido forte do termo, isto ¶, um sujeito que assume sua pr®ica a partir dos significados que ele mesmo Ihe d® um sujeito que possui conhecimentos e um saber-fazer provenientes de sua prÆpria atividade e a partir dos quais ele a estrutura e a orienta [...]. O trabalho dos professores deve ser considerado como um espa´o pr®ico especofico de produ´²o, de transforma´²o e de mobiliza´²o de saberes e, portanto, de teorias, de conhecimentos e de saber-fazer especoficos ao ofocio do professor.

4.1.4 O aumento do capital cient^ofico e o novo estilo docente: altera´Þes no campo da produ´² o cultural

Os habituses dos professores do IFPB/JP podem ser considerados em termos do tempo de vincula´²o institucional, vari®vel que se reflete em uma resposta mais pronta ou menos pronta ¯s novas demandas da configura´²o institucional inaugurada em 2008, com sua verticaliza´²o (em termos de abrang, ncia dos n°veis b®ico, m¶dio, gradua´²o e pÆsgradua´²o) e, tamb¶m, em termos de atua´²o nas ®eas disciplinares.

Os dois prÆximos professores que ter² o trechos analisados de suas entrevistas s² o diferentes no que se refere ao g, nero e ¯s @eas formativas. Seus sistemas de disposi ´bes variam conforme suas disciplinas cientºficas, seus trajetos sociais e escolares diferenciados. A mbos entraram na institui ´² o no mesmo ano, em 1995. Isso significa dizer que s² o representativos de uma gera ´² o intermedi®ia no conjunto dos professores entrevistados, ou seja, posterior ¯ gera ´² o mais antiga, com mais de 30 anos de Instituto, e anterior aos chegados j® ¶poca da confgura ´² o IF.

Fazendo parte de uma mesma gera´²o no que se refere ¯ vincula´²o institucional, acompanharam com maior ou menor distoncia os debates acerca da politecnia, palavra muito em voga no inocio dos anos 1990, inscrita em um debate que aconteceu no perodo citado sobre a possibilidade de superar o dualismo que teimava (e teima) em separar forma´²o acad, mica da profissional. A companharam, igualmente, as discussões acerca da pedagogia

das compet, ncias, cuja ess, ncia ¶ o desenvolvimento de habilidades e capacidades, a partir das no´Pes de mobilidade e plasticidade (Cf. PERRENOUD, 1999; ROEGIERS, 2007; TARDIF, 2006; SCALLON, 2015 & ROVAI, 2010). Tiveram de se adaptar ¯ chegada das novas tecnologias no cotidiano da vida e da escola, sobretudo, aos computadores pessoais. S²o, enfim, testemunhas e agentes das transi´Pes da Escola T¶cnica para o CEFET, e deste, para o Instituto Federal.

O Sujeito A e o Sujeito D chegam institui '2º o ainda na ¶poca da Escola T¶cnica Federal da Paraºba, com forma '2º o superior e, no decorrer de suas carreiras, concluºram o Mestrado e Doutorado, segundo eles `mais por uma necessidade social e profissional de aprofundamento teÆrico e melhor forma '2º o (mais condizente com uma educa '2º o cientºfica), do que por press² o institucional _. Embora os dois sujeitos tenham forma 'Þes distintas, se aproximam naquilo que Tardif e Lessard (2005, p. 74) caracterizam como ːstatus por constitui '2º o , ou seja, s² o profissionais com trajetÆrias e experi, ncias similares no exercºcio da profiss² o, tendo como eixo forte de aproxima '2º o a atua '2º o no agora denominado IFPB/J P.

Esses sujeitos retratam uma gera´²o que acompanhou as mudan´as em termos de titula´²o dos docentes do IFPB, sendo eles prÆprios parte da tend, ncia observada na nova configura´²o IF, qual seja a de buscar aumentar os n°veis de titula´²o acad, mica. No ano de 2008, a EPT/PB j®contava com 91,7% de seus professores com alguma forma´²o em curso de gradua´²o. Em 2009, esse percentual aumenta para 95,6%²². No tocante ¯ forma´²o em cursos de pÆs-gradua´²o, em 2007, o IFPB/JP j®contava com 90% de seu quadro docente formado em cursos de pÆs-gradua´²o: especializa´²o, mestrado, doutorado ou pÆs-doutorado (BRASIL, 2008).

Descrevendo os dois entrevistados a serem agora focalizados, o Sujeito D atua na ®ea de artes. Ü ¶poca de sua entrada na institui ´² o era graduado e possuºa uma especializa ´² o, sÆ posteriormente, `num ritmo muito pessoal_, foi se organizando para cursar o Mestrado e o Doutorado. Segundo ele, a institui ´² o mudou muito com a passagem de CEFET para IF, sendo o diferencial central da nova configura ´² o o inºcio da oferta de cursos superiores, nos nºveis de gradua ´² o/bacharelado; gradua ´² o/L icenciatura e de pÆs-gradua ´² o especializa ´bes e cursos de Mestrado. A partir dessa mudan ´a, o Sujeito D sentiu mais intensamente a necessidade de fazer um Mestrado, respondendo a anseios pessoais, mas tamb¶m a demandas institucionais.

.

ᡮ Sinopse Estat stica do Professor do INEP/MEC.

Para cada momento da configura´²o institucional experienciada, o Sujeito D associa modos propostos de saber-ser professor:

No tempo da Escola T¶cnica tudo era menos teÆrico e mais t¶cnico ou tecnicista: a coordena´²o pedagÆgica obrigava os professores a entregar planos de aulas e planos de curso. Esses planos eram entregues e pronto, ningu¶m discutia, ningu¶m questionava. Hoje mudou um pouco e ¶ exigida uma fundamenta´²o teÆrica dos planos de curso e eles s²o discutidos, a bibliografia, a teoria etc.

Em termos das demandas de inclus² o das atividades de pesquisa, ensino e extens² o, observadas a partir da configura ´² o IFPB/JP, as novas exig, ncias institucionais n² o foram um problema para o Sujeito D:

Na minha leitura, nunca entendi algu¶m dizer que nÆ n²o pesquisamos, porque se ao ler uma teoria, ao discutir essa teoria, ent²o, no mºnimo, no mºnimo, nÆ fazemos pesquisa bibliogr®ica o tempo todo. E ent²o eu sempre tive esse fundamento, o de que o professor ¶ um pesquisador. Ele pesquisa, apresenta e testa teorias... E eu estou falando principalmente de nºvel m¶dio, porque ¶ onde eu mais atuo, onde eu mais dou aula. Ent²o eu tenho que falar mais da minha realidade. Ent²o, ao apresentar, discutir teorias complexas, voc, est®fazendo uma pesquisa n²o de campo, mas uma pesquisa bibliogr®ica sem precedentes. Ent²o, ao modelo de professor-pesquisador eu j®estava adequada. § Æbvio que eu me adequei no sentido de que o conhecimento cumulativo, depois de uma especializa ´²o, depois de um mestrado, depois de um doutorado, a gente muda a nossa pr®ica docente. Em termos de exig, ncia da prÆpria institui ´²o. Mas ¶ como se eu j®estivesse no caminho destas exig, ncias.

O sujeito D ¶ emblem®ico de um tipo de docente que, mesmo em um ambiente em que se enfatizava de certa maneira o conteudismo tecnicista enquanto disposi ´² o dos docentes, pela trajetÆria individual apresentava uma concep´² o prÆxima da que se dissemina e hegemoniza quando da transforma´² o institucional para o modelo IF.

Quando provocada a falar do ensino integrado e verticalizado do Instituto Federal, a professora disse que `ministrar aulas em diferentes nºveis de ensino e modalidades ¶ um esfor´o monstruoso_. No decorrer de sua fala, o sujeito D vai expondo algumas pr@icas que utiliza para adaptar suas aulas a diferentes nºveis de complexidade. Nos cursos de gradua´²o, costuma levar para seus alunos um capºtulo de livro para o debate em sala de aula; j®no ensino m¶dio, ela cria o prÆprio material did@ico, fazendo a adapta´²o de um capºtulo, resumindo-o em duas ou tr¸s p@inas. Para o PROEJA²³, resume o conteßdo ainda mais. Ele usa sua capacidade de saber-transpor na atua´²o docente em termos do recurso ¯

-

^td²O Programa Nacional de Integra ² o da Educa ² o Profissional com a Educa ² o B®ica na Modalidade de Educa ² o de Jovens e Adultos

simplifica´²o ou complexifica´²o dos conteßdos para os diferentes nºveis e modalidades de ensino em que atua.

O Sujeito F, professor de HistÆria, tamb¶m ¶ dessa gera´² o que chega ao Instituto nos anos 1990. Em entrevista fica clara sua percep´²o das mudan´as requeridas pela passagem para a configura´²o IF como algo `natural, sem muita turbul¸ ncia_. Ele n²o concebe as mudan´as em suas pr®icas docentes, ao longo dos anos, como ocorrida em fun´²o de exig, ncias institucionais. Para o professor: `minhas pr®icas foram mudando com as experi¸ ncias, as leituras, o contato com os colegas e na melhora das posturas_. Evidentemente, podemos interpretar que o que ele experimenta como um processo no qual n²o ¶ mobilizada nenhuma press²o como um processo de ressocializa´²o em termos de transmissÞes culturais expl°citas e impl°citas, as quais, sem a apar¸ ncia de exerc°cio de for´a, conseguem ter mais for´a na conforma´²o das subjetividades dos atores do campo.

O que ressaltamos das entrevistas com o Sujeito D e o Sujeito F ¶ o processo por eles experienciados de organizar suas pr®icas e percep´bes a partir de condi´bes de experi¸ ncia docente muito semelhantes, apresentando trajetÆrias pessoais que os tonaram mais afeitos complexidade do ensino verticalizado do que o observado em outros professores entrevistados e com os quais convivemos no cotidiano do IFPB/JP. Em termos de suas narrativas, n² o denotam sentir grandes dificuldades de adapta´² o ao modelo IF. A parentam acessar a mesma ordem simbÆtica das distin´bes significantes, na qual suas pr®icas classificatÆrias mais aproximam do que distanciam a doc¸ ncia da pesquisa, o docente do discente. Importantes para entender o car®er ilustrativo desses dois casos de professores ¶ que eles atuam em ®eas que n² o s² o as dominantes dentro do campo do IFPB/JP: ela ¶ formada na grande ®ea de Linguºstica, Letras e Artes; ele, na de Ci¸ ncias Humanas.

Ambos criticaram os grupos de professores das @eas dominantes da Institui´²o, as ligadas t¶cnica e tecnologia. O Sujeito D mostrou indigna´²o quanto a docentes e gestores que veem as Artes enquanto disciplina secund@ia, como um `ap¸ ndice_ ou algo ornamental. O Sujeito F apontou as resist¸ ncias institucionais que separam os professores das @eas t¶cnicas e tecnolÆgicas dos professores da forma´²o geral, denunciando naqueles a n²o supera´²o do modelo :Escola T¶cnicaˇ, assentado na antiga cis²o entre `cultural geral_ e `cultura t¶cnica`.

Na nossa interpreta'²o, as gera'Þes mais recentes de professores encontram dificuldades de vencer a disputa entre versÞes dos habituses professorais adequados ao :Modelo IF, em virtude de uma `in¶rcia cultural_ (BOURDIEU, 2017) imposta pela estrutura objetiva das posi'Þes no campo do IFPB/J P.

Para termos uma no´²o mais clara das mudan´as experimentadas com a passagem para a configura´²o institucional atual, no gr®ico 04 apresentamos o avan´o da quantidade de cursos no campus do IFPB/JP, comparando os anos de 2007 e 2019. No ano de 2007, ¯s v¶speras da implanta´²o da Rede Federal de Educa´²o Profissional, Cientºfica e TecnolÆgica, existiam quatorze cursos na institui´²o, incluindo-se todos os nºveis/modalidades, conforme apresentado no anexo G, que se refere ¯ Proposta de Implanta´²o do IFPB²⁴. Pelos dados constantes no Portal do estudante/MEC, o Instituto conta nos dias atuais com 43 (quarenta e tr¸ s) cursos, distribuºdos da seguinte forma: 20 cursos T¶cnicos, 17 cursos de Gradua´²o e 06 cursos de PÆs-Gradua´²o.

Tabela 01 ⁻ Quantidade de Cursos t¶cnicos, gradua´Þes e pÆs-gradua´Þes existentes no IFPB/J P - anos de 2007 e 2019

QUANTIDADE DE CURSOS (2007)	QUANTIDADE DE CURSOS (2019)
12 CURSOS T§ CNICOS	18 CURSOS T§CNICOS
11 CURSOS DE GRADUA¤úO	17 CURSOS DE GRADUA¤úO
TOTAL DE 23 CURSOS	06 CURSOS DE PФS-GRADUA¤úO
	TOTAL DE 41 CURSOS

Fonte: Portal do Estudante/MEC e Proposta de Implanta´² o do IFPB

Se pensarmos em termos dos subcampos cientºficos, n²o h® necessariamente uma amea´a aos docentes das ®eas dominantes do campo, embora alguns desses agentes tenham a clara sensa´²o de ːperda de identidade da institui´²oˇ. O fato ¶ que, deste ponto de vista, dados comparativos dos anos de 2007 e 2019 mostram um crescimento acentuado de cursos t¶cnicos no Instituto Federal e uma perman¸ ncia dos cursos de gradua´²o em Tecnologia, como era de se esperar numa institui´²o de educa´²o profissional.

Em 2007, os cursos t¶cnicos correspondiam a 21,4% dos cursos ofertados, enquanto em 2009, estes constituºram 42,8% do total de cursos do Instituto. No que diz respeito ¯s

^{††}A presentamos a Proposta de Implanta´²o do IFPB, no anexo E, como documento de suporte, porque nele se tem uma radiografia da institui´²o em 2007 de todos os campi, e uma prospec´²o do que se deseja com a implanta´²o do IFPB, subsidiando-nos, desta forma, no aprofundamento da compreens²o desta nova institucionalidade.

gradua´Pes em Tecnologia, em 2007 elas ocupavam aproximadamente 57,1% do total de cursos disponibilizados, ao passo que em 2019 esse nºvel/modalidade de ensino corresponder® a 21,4%. No entanto, a aparente perda de terreno pode ser mais ilusÆria que real; parece-nos mais fruto da contabiliza´²o de cursos antes inexistentes (T¶cnicos integrados e PÆsgradua´²o), do que um decaimento de espa´o ou prestºgio: tomando-se como par°metro somente os cursos de gradua´²o, constata-se a preval¸ncia na atualidade dos cursos tecnolÆgicos que compÞem aproximadamente 56,2% dos cursos de gradua´²o ofertados (conforme visto no quadro 03).

Contudo, a polifonia das vozes que emerge do IFPB-Campus Jo²o Pessoa aponta ventos de mudan´a que s²o sentidos nas pr®icas, nas ideias e na rela´²o dos professores com a ci¸ ncia, mas tamb¶m, porque n²o dizer, nos conflitos regulados e nos sentimentos de impot¸ ncia e desajuste nos cotidianos da atividade docente. A complexifica´²o do mundo do trabalho e da nova institucionalidade do IFPB (mudan´as fora e dentro do campo) corresponde tamb¶m — complexifica´²o das demandas referidas aos estilos docentes (mudan´as dos habituses). Os professores que n²o t¸ m a domin°ncia do campo de poder, isto ¶, que n²o t¸ m as vantagens decisivas na competi´²o, v²o buscar novas estrat¶gias de conquista de distin´²o e poder no campo.

Uma dessas vozes que anunciam as mudan´as ¶ a do Sujeito E. Ele entrou na institui´²o em 2012 por meio de concurso pßblico, cujo edital exigia que os candidatos ¯ vaga possu°ssem, al¶m da gradua´²o espec°fica na ®ea, que esta fosse na categoria Licenciatura, mas n²o havia a exig, ncia de Mestrado ou Doutorado.

O Sujeito E n² o viveu a ¶poca da Escola T¶cnica e nem do CEFET, mas reflete sobre esses momentos histÆricos a partir de experi, ncias compartilhadas de outros colegas e, sobretudo, pela percep´² o de muitos problemas que se estendem at¶ o momento atual. Para ele, tanto no passado quanto no presente, a ideia de a integra´² o ser realizada dentro do Instituto ¶ problem®ica, em virtude do distanciamento dos professores. O sujeito entrevistado percebe que h®uma dist°ncia muito grande entre os docentes da ®ea t¶cnica e os docentes da chamada forma´² o geral.

O Sujeito E entende que a mudan´a curricular do Instituto Federal criou um verdadeiro `fosso_ entre os docentes, referindo-se ¯ finalidade dos Institutos Federais em `promover a integra´²o e a verticaliza´²o da educa´²o b®ica, integrando-a ¯ educa´²o profissional e ¯ educa´²o superior_ (BRASIL, 2010, p. 4). Para ele, atuar nos diferentes espa´os do ensino m¶dio e do ensino superior n²o ¶ um problema, mas algo enriquecedor. Percebe como algo importante saber `migrar_ entre os diferentes n°veis e modalidades de

ensino, transitar por linguagens e curroculos distintos. Ele concebe a exig, ncia de flexibilidade e da capacidade de saber-transpor como um desafio que complexifica e amplia a identidade do professor.

Reflexivo em muitos momentos da entrevista, o Sujeito E diz:

O professor do s¶culo XXI tem que entender que o perfil do professor mudou: se antes, este era visto como :deposit®io-transmissor do conhecimento, hoje tem que mudar de postura, assim como o prÆprio perfil dos alunos do Instituto tamb¶m mudou. Hoje, os alunos t, m acesso a muitos conhecimentos e informa pes que o professor n²o tem, no entanto, cabe ao professor mobilizar recursos para que o aluno possa pensar melhor o mundo. O novo professor deve ter a interdisciplinaridade como m®cima em sua cabe a.

Mais alinhado com a proposta dos Institutos Federais de realiza´²o de pesquisas, e de promo´²o de processos educativos baseados em pesquisa e extens²o, do que os professores mais antigos entrevistados, o Sujeito E ¶ criador e lºder de um Grupo de pesquisas denominado `Paid¶ia e a cultura no projeto civilizatÆrio ocidental _25. Segundo ele,

o objetivo do grupo de pesquisa ¶ aproximar os alunos do ensino m¶dio ao universo da pesquisa. A proposta ¶ simples: o que vai ser estudado e pesquisado ¶ pensado a partir dos interesses de pesquisa dos alunos, dos interesses e motiva´ pes que el es trazem ao grupo de estudo.

A metodologia adotada pelo Sujeito E, no grupo de pesquisa que lidera, tem rendido v®ios trabalhos conjuntos com estudantes e participa´Þes em congressos nacionais e internacionais. Nessa din°mica²6, j® participou com seus estudantes do IV Encontro de HistÆria Antiga e Medieval; no Maranh²o, participou do Congresso Nacional de Educa´²o (CONEDU), al¶m de outros eventos em Salvador e Recife.

A tualmente, no IFPB/JP, o Sujeito E ¶ um dos 71 professores que lideram grupos de pesquisas²⁷. Esses grupos s² o espa´os fundamentais para a forma´² o de novos cientistas, ocasionando a imers² o dos aspirantes em um contexto diferente daquele encontrado no cotidiano da forma´² o escolar.

[†]Rela´²o dos grupos de pesquisa do IFPB/JP. In: https://www.ifpb.edu.br/joaopessoa/pesquisa/grupos-depesquisa ŵ

楂Sua forma de trabalho no grupo se inspira na no´²o de `centros de interesse_, proposta por Ovide Decroly, um neurologista e pedagogo belga, da corrente da Escola Nova, que sustentava a preval¸ ncia do interesse pelo conhecimento no processo de ensino-aprendizagem. O ensino de conhecimentos pensado por Decroly n²o se daria por meio de disciplinas, mas por uma forma de totalidade interdisciplinar, do qual os centros de interesse eram o ponto de partida (LIMA, 2015, p.291).

²⁷ Existem atualmente 75 grupos de pesquisa no IFPB/JP, observando-se que alguns docentes s² o l°deres em mais de um grupo.

Se o cientista ¶ a materializa´²o de um campo cientºfico (BOURDIEU, 2017), podemos dizer que os grupos de pesquisa tamb¶m o s²o. Esses espa´os, que podem ser aqui pensados como espa´os de poder, do ponto de vista do campo cientºfico, concorrem para forjar pr®icas cientºficas como um sistema de disposi´bes b®icas, em grande parte inconscientes e transponºveis, as quais tendem a se atualizar nas pr®icas acad micas.

No quadro 04, com base no cruzamento de informa´Pes da Lista de grupos de pesquisa do IFPB/JP (identificados por @ea predominante na pesquisa), com a tabela de classifica´²o das grandes @eas do conhecimento da Coordena´²o de Aperfei´oamento de Pessoal de Nºvel Superior (CAPES), percebemos uma consolida´²o dentro do Instituto de grupos de pesquisa vinculados, por suas @eas de conhecimento, sobretudo, ¯s grandes @eas das Ci¸ ncias Exatas e da Terra e das Engenharias, constituindo, respectivamente 30,6% e 29,3% do total de grupos da institui´²o. Juntas, essas duas grandes @eas totalizam praticamente 60% dos grupos existentes.

Os grupos cujas ®eas de pesquisa predominantes est² o vinculadas ¯s grandes ®eas das Ci¸ ncias Humanas, Ci¸ ncias Sociais Aplicadas e Linguºstica, Letras e Artes contam atualmente com percentuais significativos no conjunto total dos grupos de pesquisa do Instituto, perfazendo 13,3%, 12% e 8%, respectivamente. Juntos, esses grupos ocupam o consider®vel percentual de 33,3% da totalidade dos grupos de pesquisa. No ap¸ ndice C, apresentamos os 75 cursos de pesquisa existentes hoje, no IFPB/JP, objetivando clarificar mais pormenorizadamente a atua ´² o destes grupos.

Quadro 04 ⁻ Quantidade de grupos de pesquisa por grande @rea do conhecimento no IFPB/J P (2019)

Grandes ∃ reas (C apes)	Grupos de pesquisa do IFPB/J P por ® ea predominante (quant.)	Total (%)
Ci¸ ncias Exatas e da Terra	Ci¸ ncia da Computa´² o (12) Quºmica (06) Geoci¸ ncias (03) Fºsica (01) A stronomia (01)	23 (30,6%)
E ngenharias	Engenharia El¶trica (13) Engenharia Civil (05) Engenharia Mec°nica (02) Engenharia Sanit@ria (02)	22 (29,3%)
Linguºstica, Letras e Artes	Linguºstica (04) Artes (04)	10 (13,3%)

	Letras (02)	
	A dministra ² o (04)	
Ci, ncias Sociais Aplicadas	A rquitetura e Urbanismo (02) Comunica ² o (01)	9 (12%)
,	Planejamento Urbano e Regional (01)	, ,
	Ci¸ ncia da Informa´² o (01)	
Ci¸ ncias Humanas	E duca´² o (04)	6 (8%)
Ci, ficias frairiarias	Sociologia (02)	0 (070)
	Ci¸ ncia e Tecnologia de Alimentos (01)	
Ci ncias Agr®ias	Recursos Pesqueiros e Engenharia de	3 (4%)
Ci, licias Agridias	Pesca (01)	J (4 70)
	A gronomia (01)	
Ci¸ ncias Biol Agicas	Microbiologia (01)	1 (1,4%)
Multidisciplinar	Ci¸ ncias A mbientais (01)	1 (1,4%)
TOTAL		75 (100%)

Fonte: Construºdo pelo autor a partir da Rela´²o dos grupos de pesquisa do IFPB/Jo²o Pessoa. Disponºvel: https://www.ifpb.edu.br/joaopessoa/pesquisa/grupos-de-pesquisa

A lÆgica das lutas cientºficas est® evidentemente, presente tamb¶m no IFPB/JP. A estrutura da rela´²o de for´as constitutiva do campo de poder do Instituto incorporou progressivamente o aumento e a distribui´²o (embora desigual) de capital cientºfico, com o correspondente capital simbÆtico (de reconhecimento), a partir de dois eixos: o da temporalidade da vincula´²o; e o da ®ea de atua´²o. A posse e a trajetÆtia de acumula´²o desses capitais t¸ m efeitos, de acordo com Bourdieu (2017, p. 82), em termos do capital propriamente cientºfico, produto de reconhecimento da comunidade cientºfica dos contributos e da originalidade na produ´²o do conhecimento, bem como no controle de posi´bes que se exercem sobre o campo do IFPB/JP, atrav¶s do controle burocr®ico das atividades acad, micas, como as de reitores, decanos e administradores em outras instº ncias.

Certamente ¶ poss°vel extrair desses dados a domin°ncia de alguns subcampos cient°ficos em termos de capital cient°fico na institui´²o, assentada no prest°gio das ®eas destinadas ¯s aplica´Þes pr®icas, denotando aquilo que foi sempre caro ¯ histÆria institucional do atualmente denominado IFPB/J P.

Nessa dire´²o, n²o se deve desprezar, tamb¶m, o padr²o que se repete na primazia quantitativa de laboratÆrios constituºdos em torno das ci¸ ncias matematizadas (conferir quadro 05), confirmando o que Bourdieu (2017, p. 51-52) afirma: `o laboratÆrio ¶ um microcosmo social situado num espa´o que abrange outros laboratÆrios constitutivos de um dado campo cientºfico-disciplinar [...] e que deve uma parte muito importante de suas caracterºsticas ¯ posi´²o que ocupa nesse espa´o_.

Quadro 05 $^{-}$ L aborat/Frios existentes no IFPB, campus de J o^2 o Pessoa, ano 2020

LABORAT ФRIOS (138)		
LABORAT ФRIO	ABREVIA¤ Ű O	
LAB UA1 - ANE LISE AMBIENTAL	XANALISAM	
LAB UA1 - ANE LISE QUPMICA	XANALISQUI	
LAB UA1 - CENTAL ANALPTICA	XLBCA	
LAB UA1 - CONCRETO	XCONCRETO	
LAB UA1 - FISICA DO SOLO	X FPS SOLO	
LAB UA1 - FISICO-QUIMICA	FIS.QUIMIC	
LAB UA1 - GEOPROCESSAMENTO I	XLAB GEO.I	
LAB UA1 - GEOPROCESSAMENTO II	LAB GEO.II	
LAB UA1 - GESTŰ O AMBIENTAL	X GESTA OA MB	
LAB UA1 - INFO 28 CONF_AMB	INFO 28	
LAB UA1 - INFO 30 LUZECOR_DESIGN	INFO 30	
LAB UA1 - LABAEDIFICA	X LAB EDIFI	
LAB UA1 - LABORATORIO DE BETUME	S LAB BETUME	
LAB UA1 - MATERIAIS 01	LAB MAT.1	
LAB UA1 - MATERIAIS 02	LAB MAT.2	
LAB UA1 - MECMNICA DOS SOLOS	LAB SOLOS	
LAB UA1 - MICROBIOLOGIA	LAB MICROB	
LAB UA1 - MODELOS E MAQUETES	MOD MAQ	
LAB UA1 - PESQUISA EM GEOPROCES	SAMENTO X PESQ GEO	
LAB UA1 - PROJETO I	ATELIER.1	
LAB UA1 - PROJETO II	ATELIER.2	
LAB UA1 - PROJETO III - PLESTICA	ATELIER.3	
LAB UA1 - SISTEMAS CONSTRUTIVOS	SISTCONSTR	
LAB UA1 - ZONEAMENTO AMBIENTA	L XZON AMB	
LAB UA2 - INFO 57 (SI)	INFO 57	
LAB UA2 - PESQUISA EM TIC	X PESQ.TIC	
LAB UA2 - REDES CONVERGENTES	REDES CONV	
LAB UA2 - REDES DE COMPUTADORE	S LAB REDES	

LAB UA3 - AUTOMA¤ ú O DE PROCESSOS	AI-04
LAB UA3 - AUTOMA¤ ú O INDUSTRIAL	XAUTINDUST
LAB UA3 - AUTOMA¤ ú O PREDIAL	XAUT PREDI
LAB UA3 - BIBLIOTECA VIRTUAL	X A I-01
LAB UA3 - CALIBRA¤ ú O E AFER DE EQ BIOM	CALIB BIOM
LAB UA3 - CIRCUITO IMPRESS E MANUT	X A -140
LAB UA3 - CIRCUITOS DIGIT E TCC A-137	CIRC DIG T
LAB UA3 - CLP/REDES INDUSTRIAIS	CLP/RED IN
LAB UA3 - COMANDO NUM§RICO COMPUT	CNC
LAB UA3 - COMANDOS EL§TRI E AUTOM A-136	COM EL AUT
LAB UA3 - COMUNICA¤ ὕ ES ΦΡΤΙCAS	X COMUNOPT
LAB UA3 - DISTRIB ENER ELETRICA	POSTES/DEE
LAB UA3 - ELETRICIDADE I A-127	ELETRIC I
LAB UA3 - ELETRICIDADE II A-131	ELETRIC II
LAB UA3 - ELETROEROSŰ O	XELEEROSŰ
LAB UA3 - ELETRX NICA I A-134	ELETRO I
LAB UA3 - ELETRX NICA II A-133	ELETRO II
LAB UA3 - ELETRX NICA INDUSTRIAL A-128	ELETRO IND
LAB UA3 - ELETRX NICA M§DICA	XELETROMED
LAB UA3 - ENSAIOS MECMNICOS	ENSAIOS
LAB UA3 - EQUIP BIOM§ DICOS A-132	EQUIP BIOM
LAB UA3 - FABRICA¤ Ú O MECMNICA	XFABMECAN
LAB UA3 - FIBRAS ФРТІCAS	FIBRA OPT
LAB UA3 - FONTES RENOV E V E IS DE ENERGIA	FONTES R E
LAB UA3 - FRESAGEM	FRESAGEM
LAB UA3 - FUNDI¤ ú O	FUNDI¤ ǘ O
LAB UA3 - GRU PESQ ESTUD/FENOM/TRANSP/AU	X GEFTA
LAB UA3 - GRUPO PESQ/AUTOM/IND/ENERG	X GPA IE
LAB UA3 - GRUPO PESQ/ELETRO/CONTR/AUTOM	XGECA
LAB UA3 - GRUPO PESQ/SIMUL/COMPORT/MATER	GSCMAT
LAB UA3 - INFORMETICA P/AUTOM E CAD	A I-05

LAB UA3 - INICIA¤ ú O PRE T. PROF A-141	IPP
LAB UA3 - INST. EL§TRICAS URBANAS	XINSTELUR
LAB UA3 - INSTALA¤ ÜES EL§TRICAS A-139	INST ELETR
LAB UA3 - INSTRUM SIST CONTR E AUTO	XLINSCA
LAB UA3 - INSTRUMENTA¤ Ú O BIOM§ DICA	INSTR BIOM
LAB UA3 - MANUTEN¤ Ú O INDUSTRIAL	X MA NUTIND
LAB UA3 - ME QUINAS EL§TRICAS A-130	ME Q ELETR
LAB UA3 - MEDIDAS EM TELECOMUNICA ¤ ÜES	MED TELECO
LAB UA3 - MESTRADO DE ENG. EL§TRICA	X MSTENG EL
LAB UA3 - METALOGRAFIA 1 - ENS METAL	METALOGR 1
LAB UA3 - METALOGRAFIA 2 - MICROSCOPIA	X METALOGR2
LAB UA3 - METROLOGIA	METROLOGIA
LAB UA3 - MICROCONTROLADORES E ROB	A I-02
LAB UA3 - MICROPROCESSADORES	X MICROPRO
LAB UA3 - MINI AUDIT PRIO	AI-03
LAB UA3 - MOTORES	MOTORES
LAB UA3 - PESQUISA ENG EL§TRICA	X PESQE ELE
LAB UA3 - PET ENG EL§TRICA	X PET
LAB UA3 - PNEUMETICA	PNEUM
LAB UA3 - REFRIGERA¤ ÚO	REFRIGERA
LAB UA3 - ROBOTICA	Х ПОВФТІСА
LAB UA3 - SIMULA¤ Ú O COMPUTACIONAL	A I-06
LAB UA3 - SIST EL§TRICOS DE POTNNCIA	LABSEP
LAB UA3 - SOLDAGEM	SOLDAGEM
LAB UA3 - TELECOMUNICA ¤ ŭ ES	TELECOM
LAB UA3 - TELEFONIA E REDES CONV	TELEF R C
LAB UA3 - TORNEARIA	TORNEARIA
LAB UA3 - USINAGEM	USINAGEM
Z.01	Z.01
Z.02	Z.02
Z.03	Z.03

Z.04	Z.04
Z.05	Z.05
Z.06	Z.06
Z.07	Z.07
Z.08	Z.08
Z.09	Z.09
Z.10	Z.10
Z.11	Z.11
Z.12	Z.12
Z.13	Z.13
Z.14	Z.14
Z.15	Z.15
Z.16	Z.16
Z.17	Z.17
Z.18	Z.18
Z.19	Z.19
Z.20	Z.20
Z.21	Z.21
Z.22	Z.22
Z.23	Z.23
Z.24	Z.24
Z.25	Z.25
Z.26	Z.26
Z.27	Z.27
ZZZ	ZZZ
ZZZ	ZZ
ZZZ	ZZ
LEGENDA DAS UNIDAD	
UA1 - Design, Infraestrutura e Ambiente UA2 - Informa´²o e Comunica´²o UA3 - Controle e Processos Industriais UA4 - Licenciaturas e Forma´²o Geral	

UA5 - Gest ² o e Neg <i>A</i> cios		
LAB UA3 - ACIONACONTROLE E AUTOMA¤AO	XLACA	
LAB UA3 - AJUSTAGEM	AJUSTAGEM	
LAB UA3 - AREA 01	LBAMEC.01	
LAB UA3 - AREA 02	XLBAMEC02	
LAB UA3 - INFO 29 PNEU_MEC	INFO 29	
LAB UA3 - INFO 33 CLP_MECMNICA	INFO 33	
LAB UA3 - INFO 35 LINSCA_MEC	X INFO 35	
LAB UA4 - BIOLOGIA (57)	LAB BIOLOG	
LAB UA4 - FISICA (58)	LAB FPSIC	
LAB UA4 - POLO EAD	X L A B POL O	
LAB UA4 - QUPMICA 01	LAB QUIM.1	
LAB UA4 - QUPMICA 02	LAB QUIM.2	
LAB UA4 - QUPMICA 03	LAB QUIM.3	
LAB UA5 - LAB DE GESTŰO - UAG	X GEST ú O	
LAB RESERVADO	XRESERVADO	
LAB REUNIÚO		
LAB UA3 - AREA 03	XLBAMEC.03	
LAB UA3 - AUTOMA¤úO (WEG)	X L A B L A C A	

LABORATΦRIOS	QUANTIDADE TOTAL (145)
UNIDADE ACADNMICA	QUANTIDADE DE LABORAT PRIOS
UA1 - Design, Infraestrutura e Ambiente	24
UA 2 - Informa´²o e Comunica´²o	4
UA3 - Controle e Processos Industriais	68
UA4 - Licenciaturas e Forma´² o Geral	6
UA5 - Gest ² o e Neg <i>A</i> cios	1
UA1, UA2, UA3, UA4 e UA5	30 (LABORATФRIOS DE INFORMETICA BESICA) 1 LAB Sala Reserva

1 LAB Reuni² o

Fonte: quadro adaptado com as informa ´ Þes dispon°veis no site https://www.ifpb.edu.br/joaopessoa

Os dados trazidos no quadro 05 nos d²o em alguma medida tra´os da estrutura´²o do campo cientºfico/acad, mico no IFPB/JP. Os 68 laboratÆrios destinados — UA3 (Controle e Processos Industriais) denotam claramente, dada a quantidade expressiva em face dos laboratÆrios das demais Unidades Acad, micas, a prioriza´²o dada a esta ®ea do conhecimento.

Outras iniciativas v²o apontando a intensifica´²o das pr®icas cientºficas/de pesquisa no Instituto Federal nos ßltimos anos, inclusive na ®ea da inova´²o, a exemplo da cria´²o do LANANO (LaboratÆrio de Caracteriza´²o e Desenvolvimento de Nanomateriais), bem como dos cinco laboratÆrios pertencentes ao Polo de Inova´²o do IFPB/JP: o LaboratÆrio ASSERT (Gest²o e Execu´²o de Projetos de PDI); o LINSCA (LaboratÆrio de Instrumenta´²o, Sistemas de Controle e Automa´²o); o LACA (LaboratÆrio de Acionamentos, Controle e Automa´²o); o LAMPI (LaboratÆrio de Automa´²o de Processos e Manufatura Integrada); e o LaboratÆrio de Eletr×nica²8.

O car®er de lÆcus de produ´²o de ci¸ ncia do IFPB//J P ¯ indicado pelos grupos de pesquisa, laboratÆrios e pela oferta de cursos de PÆs-gradua´²o ¯ vai gradativamente alterando a estrutura do campo da institui´²o, caracterizada por uma mudan´a n²o somente na multiplica´²o de subcampos cientºficos dentro do campus de Jo²o Pessoa (®eas do conhecimento cientºfico), mas tamb¶m pela redistribui´²o de capital cientºfico por essas instºncias.

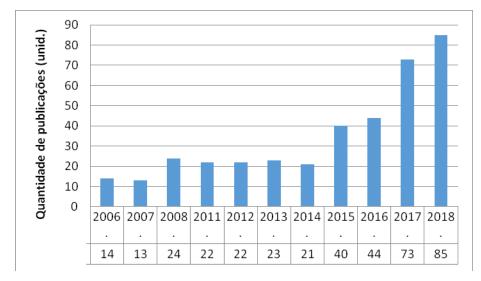
As mudan´as estruturais na institui´²o, que continua marcada pelo modelo :Escola T¶cnicaˇ (mas vai gradativamente se reconfigurando pela hegemoniza´²o do :Modelo Integradoˇ), v²o fazendo emergir no registro da formalidade e nos cotidianos das pr®icas docentes a conforma´²o de demandas de habituses que lhe corresponder²o, colocando em curso novos processos de (re)socializa´²o dos professores, no sentido da aquisi´²o de novas inclina´bes e disposi´bes referidas a novas compet¸ ncias, posturas e pr®icas que condigam com o novo estilo docente estruturalmente estabelecido.

No IFPB/JP, o conjunto de bens culturais, leis, projetos de pesquisa, laboratÆrios, grupos de pesquisa, estrutura administrativa de pesquisa configuram um `meio ambiente_ que exerce um efeito educativo por sua prÆpria exist ncia, sendo um dos fatores estruturais

ಸ್ Site do IFPB in: https://www.ifpb.edu.br/polodeinovacao/laboratorios/eletronica

relevantes para a conforma $^{\prime 2}$ o de um novo habitus professoral, de novos estilos docentes que v^2 o surgindo e se consolidando no interior da institui $^{\prime 2}$ o.

Em termos da ilustra´²o dessa nova tend¸ ncia de configura´²o do campo do IFPB/JP, trazemos abaixo um gr®ico em que se indica o quantitativo de artigos publicados pelos professores da institui´²o na Revista Principia, periÆdico de divulga´²o cientºfica e tecnolÆgica dos diversos campi do IFPB. Essa revista tem se consolidado nos ßltimos quatro anos, enquanto ambiente de troca de experi¸ ncias e conhecimentos entre pesquisadores.



Gr@fico 05 - Quantidade de artigos publicados na Revista Principia (2006-2018)

Fonte: Gr®ico construºdo pelo autor a partir de dados contidos no site da Revista Principia. Disponºvel em: http://periodicos.ifpb.edu.br/index.php/principia/index [A cesso em maio de 2019]

Percebemos nas narrativas e atividades dos docentes que participaram da pesquisa, a enuncia´²o de concep´Pes, estrat¶gias e pr®icas cotidianas que configuram uma diversidades de habituses docentes no IFPB/JP, e v²o configurando a emerg, ncia e consolida´²o de um novo estilo docente, baseado em um modelo que denominamos de `Modelo Integrado_, o qual nasce de condi´Pes sociais muito particulares de professores admitidos na institui´²o a partir de meados da d¶cada de 1990 e, que, portanto, possuem diferentes percursos de experi, ncia dentro do Instituto Federal. Um estilo docente, cujo habitus se compPe na atmosfera de ideias da politecnia, da integra´²o, verticaliza´²o, contextualiza´²o e no trip¶ ensino-pesquisa-extens²o.

Como bem pondera Bourdieu (2017a), as mudan´as no interior do campo s²o geralmente determinadas por redefini´bes das posi´bes e configura´bes estruturais internas e externas. Os grupos de professores com mais tempo de vincula´²o institucional convivem

com as novas demandas institucionais, apresentam movimentos de resist, ncias baseados nas camadas de habituses que suas trajetÆrias fazem ativar e adesÞes, resultantes da for´a das mudan´as objetivas institucionais e conviv, ncia com os grupos de professores rec¶m-chegados, munidos de novos recursos e capitais diferenciados, eventualmente de maior pre´o no mercado de capitais do campo acad, mico dos IFs.

Destacamos, a partir de nossa experi, ncia cotidiana e da an®ise de dados, que o IFPB/JP se constitui em um campo em que diversos estilos de doc, ncia s²o exercidos. Os esquemas professorais de percep´²o e aprecia´²o que funcionam como esquemas geradores de pr®icas analisados, apontam para a exist, ncia dos dois modelos mais `fortes_ na institui´²o, o :Modelo Escola T¶cnicaˇ e o :Modelo Integradoˇ. Esses apresentam for´as significativas de estrutura´²o das pr®icas docentes (e discentes, embora n²o os focalizemos aqui), ao mesmo tempo em que deixam espa´os de manobras para os docentes, que t, m a possibilidade se adaptar, resistir e criar posturas eventualmente diferentes de educa´²o e de ci¸ ncia.

CONSIDERA¤ Ü ES FINAIS

No d¶cimo anivers®io da ent²o Unidade Descentralizada do CEFET-PB, atual IFPB-Campus Cajazeiras, no meu discurso perguntei: `O que ¶ o CEFET no horizonte de nossas intrigas, o que ¶ o CEFET para o nosso destino de mortais_? Estava na ocasi²o parafraseando N¶ida Pi¿on, no seu texto O Presumfvel Cora ´²o da Am¶rica, quando disse: `O que ¶ a am¶rica no horizonte de nossas intrigas, o que ¶ a am¶rica para o nosso destino de mortais_?

Esta par@rase ¯ ao mesmo tempo que articula a pequenez das nossas histÆrias de indivoduos com algo muito grande e significativo, no caso de Pi¿on, a Am¶rica; no nosso caso, as institui ´pes, que j®encontramos prontas e que seguiro incÆtumes quando passarmos ¯, salienta uma necessidade imperiosa de procurarmos o sentido do que somos, de nos percebermos tamb¶m a partir de nossas identidades referidas ¯s institui ´pes. Se no inocio da histÆria da Educa ´o Profissional e TecnolÆgica da Paraoba, a proposta era formar serralheiros, sapateiros e executores de outras profisspes menos prestigiosas, hoje, no alvorecer do terceiro mil, nio, esta mesma institui ´o tem parceria com a Empresa Brasileira de Pesquisa e Inova ´o Industrial (EMBRA PII), que desenvolve pesquisa de ponta na ®ea industrial.

A implementa´²o desta empresa representa uma tentativa ainda incipiente ¯ esbo´ada desde 2013 ¯ do nosso pa°s em reeditar o ¸xito obtido, no setor agr°cola, pela Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecu®ia ¯ EMBRAPA, no °mbito da atividade industrial nacional. A parceria da EMBRAPII com os IFs denota que estes institutos ocupam um lugar significativo na rede de pesquisa cient°fico-tecnolÆgica do pa°s (constitu°da, fundamentalmente, pelas universidades federais e institutos de pesquisa brasileiros), conquistado, historicamente, a partir da sua identidade vinculada primordialmente ao saberfazer, ¯ resolu´²o de problemas de ordem pr®ica.

Quem estudou em escola t¶cnica e depois foi fazer engenharia, percebeu a disjun´² o teÆrico-pr®ica presente tanto nas escolas t¶cnicas quanto nas universidades. Enquanto nas primeiras existia uma profus² o de pr®icas sem o fundamento teÆrico devido, nas ßltimas se d®o contr®io: uma densifica´² o conceitual dos conteßdos, sustentada por um instrumental analotico adequado, sem a quantidade de pr®icas correspondentes a toda abordagem teÆrica oferecida.

Os IFs se estabelecem como institui´Þes de nºvel superior, mas a partir de uma histÆria pedagÆgica que teve na pr®ica o seu esteio. Isso potencializa a capacidade destas institui´Þes

em conjugar aspectos teÆricos e pr®icos de diversas ®eas do conhecimento, e esta capacidade ¶um dos elementos mais significativos de sua constitui ´² o identit®ia.

No cen®io em que era um papel quase que exclusivo das universidades federais, e de alguns institutos de pesquisa, o desenvolvimento de artefatos cientºfico-tecnolÆgicos, conquista espa´o um novo ator institucional importante, os IFs. Nestes ßltimos, a partir da :cefetiza´²oˇ, come´ou-se a conjugar expertise pr®ica, acumulada historicamente, com um instrumental analºtico acostado em bases cientºficas sofisticadas, exigidas por uma nova institucionalidade calcada, tamb¶m, na pr®ica de ensino em nºvel superior e em desenvolvimento de pesquisas, o que resultou na ocupa´²o de um lugar de relevo por estas institui´bes (IFs) no espectro daquelas voltadas para o desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico do Brasil.

A o contr®io da universidade, onde existe uma consider® el clareza do seu papel institucional, desde o seu nascedouro, nos IFs este papel se reconfigura a cada novo desenho institucional, o que ocorreu com consider® el frequ, ncia em sua histÆria. Em fun´² o disso, podemos considerar que esta institui´² o centen®ia viveu e vive em regime de constante crise adaptativa, dado que certa estabilidade adquirida ¶ confrontada, historicamente, com uma nova reconfigura´² o, que gera instabilidade a cada transi´² o.

A base material sobre a qual se assenta os sistemas produtivos (aqueles destinados a feitura dos produtos) e informacionais (aqueles relacionados com a gest² o) se foi modificando ao longo do processo histÆrico. As ditas revolu´bes tecnolÆgicas apontam em que termos se estabelecem estes sistemas. Para os propÆsitos da pesquisa deste trabalho de tese, focalizou-se tanto a transi´² o entre a terceira (de base eletromec°nica) e a quarta (de base microeletr×nica) revolu´² o tecnolÆgica, quanto os seus reflexos no campo escolar dos IFs. Mais particularmente no que diz respeito ¯s pedagogias que suportam as mencionadas revolu´bes neste campo, aos habituses e compet, ncias correlatas dos professores que d² o consequ, ncia de ordem pr@ica aquelas pedagogias. Se rigidez e maximiza´² o da produ´² o caracterizam o mundo produtivo assentado em base eletromec°nica, flexibilidade e pluralidade de aplica´bes dos artefatos tecnolÆgicos moldam este mesmo mundo ancorado em base microeletr×nica.

A repeti ´²o que leva ¯ memoriza´²o s²o elementos de uma pedagogia, que preterem em consider®vel medida os fundamentos teÆricos do conhecimento, mas que d²o conta de uma forma´²o voltada para o desenvolvimento de uma compet¸ ncia destinada ao fazer, a opera´²o de um artefato tecnolÆgico (um certo produto resultante dos determinantes sociais que possibilitaram a sua feitura) no qual est²o plasmados conhecimentos alheios ao trabalhador que lida com este artefato. § uma opera´²o balizada pela prescri´²o do produtor.

Este ¶ o cen®io educacional consoante com o mundo produtivo de base eletromec°nica que corresponde, em nosso contexto de pesquisa, ¯ ETFPB.

Existem mudan´as substantivas neste cen®io, para atender ao mundo produtivo e as estruturas organizacionais, quando da passagem de uma base eletromec°nica para uma base microeletr×nica. Os educandos e os professores s²o demandados a desenvolverem compet, ncias que est²o para al¶m da memoriza´²o e repeti´²o, de uma compet, ncia endere´ada a um fazer, voltadas para a densifica´²o da compreens²o de uma multiplicidade de aspectos que est²o implicados em um determinado processo. Ao inv¶s de se lidar com um produto e se ater ¯s suas delimita´Þes em termos de aplica´²o, busca-se compreender as vari®eis que est²o implicadas em uma determinada atividade, percebendo-a como um processo de muitos vasos comunicantes interligados e interdependentes.

A base microeletr×nica, que representa um ponto de inflex²o substantivo nos sistemas produtivo e informacionais, estabelece em outros termos a rela´²o entre homem e conhecimento, entre sujeito e objeto. Em uma base eletromec°nica, temos uma epistemologia voltada para o entendimento da constitui´²o dos produtos, enquanto em uma base microeletr×nica esta epistemologia tem que dar conta n²o sÆdos produtos, mas tamb¶m dos processos, dado que os trabalhadores dentro das corpora´bes t¸ m que se haver com processos crescentemente amplos e integrados. Se antes tºnhamos uma compet¸ ncia adstrita a um saber fazer (aplicada a sistemas produtivos e informacionais de base eletromec°nica), hoje somos confrontados com a necessidade de um saber agir (saber mobilizar, saber integrar, saber ser), demandado pelos sistemas produtivo e informacionais de base microeletr×nica. Porquanto, o IFPB-Campus J o²o Pessoa ¶ confrontado com estas novas requisi ´bes do mundo do trabalho, que reverberam em suas estruturas pedagÆgicas, requerendo adequa´bes dos habituses e compet¸ ncias correlatas de seus docentes consoantes a estas novas requisi ´bes

A base eletromec°nica dos sistemas produtivos e organizacionais reclama por um sistema educacional, cuja axialidade se assenta nos conteßdos, naquilo que resulta do conhecimento humano e se materializa nos produtos. Quando da migra´²o para uma base microeletr×nica, que est®implicada em processos crescentemente mais amplos e integrados, esta axialidade se volta n²o sÆpara o produto, mas para rela´²o entre produto e processo, para o aprofundamento dos fundamentos teÆricos envolvidos em dado processo, j® que isto possibilita uma interven´²o mais eficaz nos eventos (aquilo que n²o ¶ completamente previsto), nas intercorr, ncias que por sua prÆpria natureza carregam imprevisibilidades e que precisam ser equacionadas devidamente. Por conta disso, s²o demandadas compet, ncias cada vez mais complexas dos trabalhadores.

A envergadura desta mudan´a impÞe, necessariamente, altera´Þes de fundo nas arquiteturas pedagÆgicas voltadas para a educa´²o tecnolÆgica, com suas repercussÞes nos habituses e compet, ncias afins dos professores que atuam na Rede Federal de Educa´²o, e em outros espa´os que lidam com a educa´²o tecnolÆgica.

Em uma f®brica de cimento, por exemplo, houve uma mudan´a substantiva nos equipamentos destinados ¯ fabrica´²o do prÆprio cimento, que passou a ser ancorada em uma forte automa´²o industrial, assim como dos sistemas informacionais que ensejam o gerenciamento da f®brica, que por sua vez passaram a ser integrados com os sistemas produtivos, quando da passagem de uma base eletromec°nica para uma base microeletr×nica. Porquanto, neste cen®io das f®bricas de cimento e das demais plantas industriais, houve a necessidade de rediscuss²o das ocupa´bes e, por conseguinte, da educa´²o profissional que suportaria tais ocupa´bes.

A pesquisa ora apresentada em forma de tese, ancorada em um referencial teÆrico-metodolÆgico protagonizado por Bourdieu, trouxe luz os bastidores de funcionamento do IFPB-Campus Jo²o Pessoa no tocante, particularmente, s pr®icas docentes e cientºficas (denotadas pelos habituses de seus professores e suas correspondentes compet, ncias), que se sobrepÞem de maneira muito particular nesta institui´²o, j®que ela busca estabelecer como princºpio educativo a supera´²o das barreiras entre teoria e pr®ica, entre ci, ncia e tecnologia.

Neste campo educacional (IFPB-CAMPUS JOÚO PESSOA), a exemplo de qualquer outro, tem-se lutas renhidas por poder e distin´²o, e seus agentes la´am m²o de seus capitais acumulados historicamente para buscar as posi´bes mais proeminentes no referido campo. Alguns procuram manter as regras do jogo se estas lhes favorecem, outros buscam alter®las procurando sair de sua condi´²o de subordina´²o. § esse jogo de domina´²o/subordina´²o que arrazoa as lutas, e o que em um primeiro olhar parece uma constru´²o natural e meritÆria, ¶ desconstruoda a partir das buscas balizadas pelo pensamento de Bourdieu. O que estar em jogo ¶o poder, os que o det¶m procuram desistoricizar os processos, aqueles que buscam por ele se contrapÞe ao que est®estabelecido.

Os ventos institucionais mudaram de dire´²o, quedaram-se aos desideratos da histÆria, evidenciaram a circunstancialidade dos discursos, inscritos em temporalidades espec°ficas. H® cerca de vinte anos vocalizava-se que a institui´²o n²o era um lugar de pesquisa, n²o tinha essa destina´²o, e quem tivesse interesse nessa atividade deveria buscar outra institui´²o. Entretanto, nesses dias que correm, a institui´²o tem 75 grupos de pesquisa (dados de 2019), considerando-se apenas o IFPB-Campus Jo²o Pessoa, lÆus de nosso trabalho emp°rico, e a pol°tica oficial se esfor´a em sedimentar e ampliar estes grupos. § o entorno (um vertiginoso

desenvolvimento cient^ofico-tecnol Ægico) do campo (em nosso caso o campo educacional representado pelo IFPB-C ampus J o² o Pessoa) impondo-lhe o seu caminhar na vida pßblica, a partir de um arcabou´ o legal e de uma infraestrutura fosica, objetivados pelo campo polotico (deposit®io de um conjunto de for´as que baliza o alcance de suas a´bes), evidenciando a dinomica social, a partir das intera´ bes entre campos e de suas repercussbes institucionais. Os habituses dos docentes est² o a reboque desse processo, instados a ajustes e adequa´ bes, nem sempre levados a termo, enredados em fric´bes e tensionamentos, em uma arena permanente de lutas por poder e distin´² o. Os contendores mudam ao longo da esteira histÆrica institucional, mas o Letmotiv que sustentam suas a´bes continua o mesmo: a busca por poder e distin´² o.

Neste trabalho de tese, problematizamos os habituses profissionais dos docentes do IFPB-J o² o Pessoa, apresentando um painel sint¶tico dos principais modelos de defini ´² o identit®ia de docentes, a partir da nossa experi¸ ncia cotidiana de professor e gestor, bem como de entrevistas realizadas com professores que se vincularam ¯ institui ´² o em tr¸ s dos seus momentos histÆricos: aquele relativo ¯ Escola T¶cnica Federal da Paraºba; o que diz respeito ao Centro Federal de Educa ´² o TecnolÆgica da Paraºba; e o concernente ao Instituto Federal de Educa ´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba.

A partir das leituras e an®ises realizadas, concluºmos que dentre os modelos de habituses atualmente encontrados no IFPB-Campus Jo²o Pessoa, destacam-se dois: o :Modelo Escola T¶cnica e o :Modelo Integrado , correspondendo a sistemas de disposi 'Þes dur®reis, ativados e desativados a partir das demandas situacionais experienciadas pelos professores da institui '²o, o que coloca em presen 'a mßtua, estilos diferenciados de doc, ncia.

O primeiro dos modelos acima citado, mais tecnicista e fragmentado (disciplinar), tem como foco central a reprodu´²o do conhecimento e um modelo de EPT ligado ao pragmatismo. O segundo modelo supracitado, mais recente, caracteriza-se como um modelo polit¶cnico, com um car®er de busca da interdisciplinaridade, e com uma ¸ nfase na produ´²o de conhecimento. Este modelo assenta-se fortemente no conhecimento teÆico, desenvolvido no registro do conhecimento generaliz®rel e universal.

O habitus vinculado ao `Modelo Escola T¶cnica_ ecoa na moldagem dos docentes da ¶poca da Escola T¶cnica Federal da Paraºba, sendo atualizado em v®ias instºncias e ocasiÞes no presente do IFPB-Jo²o Pessoa, a exemplo das salas de aula, grupos de pesquisa, laboratÆrios, cargos administrativos etc. Os princºpios de escolhas incorporados, pelo menos os que foram possºveis distinguir (princºpios da Pedagogia Tecnicista, modelo teoria-simula´²o-pr®ica, concep´²o t¶cnica), materializam-se em posturas ou disposi´Þes dos

corpos (hexis), e tamb¶m em valores, princºpios pr®icos de ¶tica (etho) de muitos dos docentes.

O outro habitus citado ¶ ativado a partir de certas `situa´Pes_ e momentos, certas condi´Pes resultantes da reconfigura´²o na estrutura estruturante caracterizada pela nova institucionalidade proporcionada pela transforma´²o da Escola T¶cnica em CEFET. A verticaliza´²o do ensino e a entrada de uma leva de novos professores, a partir de meados da d¶cada de 1990, criam as condi´Pes favor®eis para uma mudan´a no habitus professoral, que progressivamente ganhar®contornos mais nºtidos nas d¶cadas seguintes, com a cria´²o dos Institutos Federais.

Este habitus, correspondente ao `Modelo Integrado_, baseia-se nos princºpios da politecnia (supera´²o teoria/pr®ica), verticaliza´²o, integra´²o, contextualiza´²o, flexibilidade e no trip¶ ensino-pesquisa-extens²o, encontra-se em luta com o modo correspondente ao :Modelo Escola T¶cnicaˇ para se hegemonizar no IFPB-Campus Jo²o Pessoa. Nosso objeto ainda est®em processo. As tensÞes entre os dois modelos s²o sentidas, silenciadas, e¯s vezes enunciadas.

Nosso objeto de tese, a constitui ´² o dos habituses dos docentes do IFPB-campus J o² o Pessoa, ainda em processo, e inesgot® el como qualquer outro, foi perscrutado a partir de dois elementos que contribuem para esta constitui ´² o: o tempo de pertencimento a institui ´² o e a ® ea de forma ´² o do docente. No entanto, existem outras vari® eis que contribuem para forma ´² o dos habituses dos mencionados docentes, tais como: a quest² o de g, nero, a quest² o da classe social, a quest² o geracional, dentre outras. Para focalizar vari® eis n² o contempladas neste trabalho delineia-se um espectro de possibilidades de desenvolvimento de pesquisas futuras, que podem contribuir para o aprofundamento da compreens² o da constitui ´² o dos habituses dos docentes dos IFs.

Um novo percurso de pesquisa poder® se iniciar aprofundando as discussbes e reflexbes a respeito do desenvolvimento das compet, ncias profissionais no °mbito do IFPB-campus Jo²o Pessoa, articulando dialeticamente o ator social, de identidades mßltiplas (considerando-se aqui as diversas camadas de habituses que se adquirem nas experi, ncias socais, ao longo da vida), com a estrutura social da qual faz parte, buscando-se analisar o conjunto de pr®icas e de representa´bes engendradas pelos agentes pertencentes ao quadro docente da institui´²o a partir da mßtua influ, ncia entre a exterioridade e a interioridade; do jogo entre objetividade e subjetividade.

Por hora, entendemos que os aspectos sociolÆgicos contemplados nesta pesquisa, relacionados ao tempo de atua´²o no IFPB e ¯ forma´²o docente e seus rebatimentos em

termos da constitui´²o dos habituses dos docentes do IFPB- campus de Jo²o Pessoa, caracterizaram bem as tensbes entre os dois modelos de atua´²o dos professores, que s²o sentidas, silenciadas, e ¯s vezes, enunciadas. Nosso papel foi oferecer uma descri´²o sint¶tica dos modelos/polos de habituses professorais atualmente em disputa, reconhecendo os limites de nossa pretens²o, os quais pretendemos estender em trabalhos futuros.

REFERNNCIAS

ARAΩJO, Wanderson Pereira. A forma´²o docente para a educa´²o profissional e tecnolÆgica no IFMG ¯ Campus Janu®ia. Disserta´²o (Mestrado). Universidade de Brasºlia, Faculdade de Educa´²o. Programa de PÆs-Gradua´²o em Educa´²o, 2014.

BARBOSA, Rog¶rio Jer×nimo. Estagna 2º desigual: desemprego, desalente, informalidade e a distribui 2º de renda do trabalho no perºodo recente (2012-2019). Nota t¶cnica, dispon⁰vel em: http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/9949 [A cesso em fevereiro de 2020].

BEHRENS, Marilda Aparecida. O paradigma emergente e a pr@ica pedagAgica. 6 ed. PetrApolis, RJ: V ozes, 2013.

BITTENCOURT, Julinho. Seis homens det m a mesma riqueza que metade da poula 2º o brasileira mais pobre. In: REVISTA FORUM, Sº o Paulo: Publisher Brasil Editora Ltda., set. 2017. Dispon vel em: https://revistaforum.com.br/politica/seis-homens-detem-mesma-riqueza-que-metade-da-populacao-brasileira-mais-pobre/. A cesso em: 15 mar. 2018.

BORGES, Cec°lia Maria Ferreira. Saberes docentes: diferentes tipologias e classifica´Þes de um campo de pesquisa. E duca´² o e Sociedade - Dossi¸: Os saberes dos docentes e sua forma´² o. Campinas, SP: Cedes, nł 74, Ano XXII, p. 27-42, 2001.

BOURDIEU, Pierre. O senso pr@ico. 2. Ed. Tradu´²o: Odaci Luiz Coradini. PetrÆpolis, RJ: Vozes, 2011a. (Cole´²o Sociologia).

BOURDIEU, Pierre. RazÞes pr®icas: sobre a teoria da a´²o. 11½ ed. Tradu´²o: Mariza Corr¸ a. Campinas, SP: Papirus, 2011b.

BOURDIEU, Pierre. Os tr¸s estados do capital cultural. Tradu´²o: Magali de Castro. In: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afronio. (orgs.). Escritos de educa´²o. 14 ed. PetrÆpolis, RJ: Vozes, 2013. (Ci¸ncias Sociais da Educa´²o).

BOURDIEU, Pierre. O capital social ⁻ notas provis/Frias. Tradu´²o: Denice Barbara Catani e Afr°nio Mendes Catani. In: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afr°nio. (orgs.). Escritos de educa´²o. 14 ed. Petr/Fpolis, RJ: Vozes, 2013. (Ci_ncias Sociais da Educa´²o).

BOURDIEU, Pierre. QuestÞes de sociologia. Tradu´²o: Fabio Creder. PetrÆpolis, RJ: Vozes, 2019. (Cole´²o Sociologia).

BOURDIEU, Pierre. Para uma Sociologia da ci ncia. Lisboa/Portugal: Edi´Þes 70, 2017a.

BOURDIEU, Pierre. A distin´² o: cr°tica social do julgamento. 2 ed. Tradu´² o: Daniela Kern e J.F. Teixeira Guilherme. Porto Alegre, RS: Zouk, 2017b.

BOURDIEU, Pierre. Escritos de educa´²o. Sele´²o, organiza´²o, introdu´²o e notas de Maria Alice Nogueira e Afr°nio Catani. 11 ed. PetrÆpolis: V ozes, 2010.

BOURDIEU, P. Os usos sociais da ci, ncia: por uma sociologia clºnica do campo cientºfico. S²o Paulo: UNESP, 2004.

BOURDIEU, Pierre. O campo intelectual: um mundo parte. In: BOURDIEU, Pierre. Coisas ditas. S² o Paulo: Brasiliense, 1990, pp. 169-180.

BOURDIEU, Pierre. A g, nese dos conceitos de habitus e de campo. In: BOURDIEU, Pierre. O poder simbÆico. Lisboa: Difel, 1989, pp. 59-73.

BOURDIEU, Pierre. Homo academicus. Paris: Les § ditions de Minuit, 1984.

BRASIL. Decreto nł 7566, de 23 de setembro de 1909. Cr¶a nas capitaes dos Estados da Escolas de Aprendizes Art°fices, para o ensino profissional primario e gratuito. Dispon°vel em: http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/decreto_7566_1909.pdf. Acesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Lei no 378, de 13 de janeiro de 1937. Dispon⁰vel em: https://www2.camara.leg.br. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto-lei nł 4.127, de 25 de fevereiro de 1942. Dispon^ovel em: https://www2.camara.leg.br. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto-lei n. 4.073 ⁻ de 30 de janeiro de 1942. Dispon^ovel em: https://www2.camara.leg.br. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. L ei nº 8.948, de 8 de dezembro de 1994. Disponºvel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto nł 6.095, de 24 de abril de 2007. Dispon^ovel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto nł 2.208, de 17 de abril de 1997. Dispon^ovel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto nł 6.095, de 24 de abril de 2007. Estabelece diretrizes para o processo de integra´²o de institui´Þes federais de educa´²o tecnolÆgica, para fins de constitui´²o dos Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia - IFET, no °mbito da Rede Federal de Educa´²o TecnolÆgica. Di®io Oficial da Uni²o, Brasºlia, 25 abr. 2007.

BRASIL. L ei nł 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educa-´² o Profissional, Cientºfica e Tecnol Ægica, cria os Institutos Federais de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia, e d®outras provid¸ ncias.

BRASIL. Proposta de Implanta ´² o do Instituto Federal de Educa ´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba. MEC/SETEC. Jo² o Pessoa, 2008. Disponºvel em: http://editor.ifpb.edu.br/institucional/documentos/plano-de-ifetizacao/plan_ifet.pdf/at_download/file. A cesso em: 14 ago. 2019.

BRASIL. Portal do Estudante/MEC. Dispon°vel em: https://estudante.ifpb.edu.br/cursos/. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Resolu '2 o CNE /CEB Nł 6, de 20 de setembro de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educa '2 o Profissional T¶cnica de Nºvel M¶dio. Disponºvel em: http://ifc.edu.br/wp-content/uploads/2017/09/Resolu%C3%A7%C3%A3o-CNE_CEB-06_2012.pdf. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. MEC/Setec. Concep´² o e diretrizes ¯ Instituto Federal de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia. Brasºlia: MEC/Setec, 2008b.

BRASIL. Resolu '2 o né 246, de 18 de dezembro de 2015. Disponvel em: www.in.gov.br

BRASIL/Minist¶rio da Educa´²o. A cordo de Metas e Compromissos. Dispon⁰vel em: www. Ifpb.edu.br

BRASIL/Minist¶rio da Educa´²o e Cultura. Portal do Estudante/MEC. Dispon°vel em: https://estudante.ifpb.edu.br/cursos/. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. L ei 4.024 de 20 de dezembro de 1961. Fixa as Diretrizes e Bases da Educa´² o Nacional. Disponºvel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L4024.htm. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. L ei nł 5.540, de 28 de novembro de 1968. Fixa normas de organiza 2º o e funcionamento do ensino superior e sua articula 2º o com a escola m¶dia, e d®outras provid, ncias. Disponvel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5540.htm. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. L ei n.ł 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educa´²o nacional. Dispon°vel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Lei 11.195, de 18 de novembro de 2005. D®nova reda´²o ao í 5ł do art. 3ł da Lei nł 8.948, de 8 de dezembro de 1994. Dispon°vel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_A to2004-2006/2005/Lei/L11195.htm. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL. Decreto n.ł 5.154 de 23 de julho de 2004. Regulamenta o í 2ł do art. 36 e os arts. 39 a 41 da L ei nł 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educa '2 o nacional, e d®outras provid¸ ncias. Disponºvel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_A to2004-2006/2004/Decreto/D5154.htm#art9. A cesso em: 15 mar. 2018.

BRASIL.L ei nł 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educa´² o Profissional, Cientºfica e Tecnol Ægica, cria os Institutos Federais de Educa´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia, e d®outras provid¸ ncias. Dispon⁰vel em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11892.htm. A cesso em: 10 abr. 2018.

BRASIL. Resolu '2 o CNE/CEB n.ł 6/12. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educa '2 o Profissional T¶cnica de Nºvel M¶dio. Disponºvel em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=11663-rceb006-12-pdf&category_slug=setembro-2012-pdf&Itemid=30192. A cesso em: 10 abr. 2018.

BRASIL. Lei nł 13.005, de 25 de junho de 2014. A prova o Plano Nacional de Educa´²o - PNE e d®outras provid¸ ncias. Dispon°vel em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm. A cesso em: 05 abr. 2018.

BRASIL. Institutos de E duca´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia: um novo modelo em Educa´²o profissional, t¶cnica e tecnolÆgica ¯ Concep´bes e diretrizes. 2010. Dispon°vel em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6691-if-concepcaoediretrizes&category_slug=setembro-2010-pdf&Itemid=30192. A cesso em: 03 mar. 2019.

BRONCKART, J. P.; DOLZ, J. A no 20 de compet, ncia: qual ¶sua pertin, ncia para o estudo da aprendizagem das a Pes de linguagem? In: J. DOLZ; E. OLLAGNIER (orgs.). O enigma da compet, ncia na educa 20. Tradu 20: Cl®udia Schilling. Porto Alegre: Artmed, 2004. p. 29-46.

CAMPOS, Daniel Vasconcelos. O historicismo em Max Weber.

Perspectivas. Universidade Estadual Paulista/UNESP. S² o Paulo, V. 40. Jul-dez, 2011. Dispon^ovel em:

https://periodicos.fclar.unesp.br/perspectivas/article/view/4834. A cesso em: 30 abri. 2018

CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Orgs.). Sociologia e educa ´² o: leituras e interpreta ´Pes. S² o Paulo: Avercamp, 2006, p. 27 - 37.

CASTELS, M. A sociedade em rede. S² o Paulo, Paz e Terra, 1999.

CORD É O, Francisco A parecido & MORAES, Francisco de. E duca ´² o profissional no Brasil: sºntese histÆrica e perspectivas. S² o Paulo: Senac, 2017.

CROSSLEY, Nick. Classe social. In: GREFELL, Michael. Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais. Tradu´²o: Fl®vio Ribeiro. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2018.

CUNHA, Luiz Ant×nio. O ensino de ofºcios nos primÆdios da industrializa ´² o. S² o Paulo: UNESP, 2000a.

CUNHA, Luiz Ant×nio. O ensino industrial ⁻ manufatureiro no Brasil. R evista Brasileira da E duca ² o. S² o Paulo, n. 14, maio/jun/jul/ago, 2000b, p.89/107.

CUNHA, Luiz Ant×nio. O ensino de of°cios artesanais e manufatureiros no Brasil escravocrata. S²o Paulo: UNESP, 2005.

DAGNINO, Renato. Provocando uma reflex² o da esquerda. 3 de novembro de 2017. Disponºvel em: https://diplomatique.org.br/provocando-uma-reflexao-da-esquerda/.

DINIZ, Ariosvaldo da Silva; ALVES, Patrocia Formiga Maciel. A imploso o do sentido: o discurso sociol Ægico da pÆs-modernidade. Joo Pessoa: Manufatura, 2005.

DUARTE, Ana C. RelatÆrio de acompanhamento dos novos operadores da Repar a partir do Curso de Forma ´² o Inicial e da Opera ´² o Assistida. RelatÆrio de Inicia ´² o Cientºfica. Curitiba, UFPR, 2002.

ESCOLA AGROT§ CNICA FEDERAL DE SOUZA. Proposta de implanta ² o do Instituto Federal de Educa ² o, Ci, ncia e Tecnologia. Jo² o Pessoa, PB, 2008.

FAORO, Raymundo. Os donos do poder: forma² o do patronato pol^otico brasileiro. 3Łed., S² o Paulo: Globo, 2001.

FERREIRA, A. Profissionaliza´² o dos exclu°dos: a escola de aprendizes art°fices da Para°ba (1910-1940), Jo² o Pessoa, PB, 2002.

FERREIRA, Rubens da Silva. Ci¸ ncia e tecnologia no olhar de Bruno Latour. Inf. Inf., Londrina, v. 18, n. 3, p. 275 - 281, set/dez. 2013. Dispon^ovel em: http://www.uel.br/revistas/informacao/. A cesso em: 10 set. 2018.

FREITAG, B®bara. Escola, Estado & Sociedade. 6Łed. S²o Paulo: Moraes, 1986.

GHIRALDELLIJR, Paulo. HistÆria da Educa´²o. S²o Paulo: Cortez, 1994 ¯ 2Ł Ed. ver ¯ (Cole´²o magist¶rio. 2é grau. S¶rie forma´²o do professor).

GIDEENS, Anthony; SUTTON, Philip. W. Conceitos essenciais da Sociologia. 2 ed. Tradu´²o: Cl®udia Freire. S²o Paulo: Editora Unesp, 2017.

GOIS, Ant×nio; ESCΦSSIA, Fernanda da. O Brasil do s¶culo 20. Folha de S² o Paulo. Edi´² o especial. S² o Paulo, ter´a-feira, 30 de setembro de 2003. Dispon⁰vel em: https://www1.folha.uol.com.br/fsp/especial/fj3009200301.htm. A cesso em: 13 abr. 2018.

GOMES, H. M.; MARINS, H. O. A a '2 o docente na educa '2 o profissional. 2 led. S² o Paulo: Editora SENAC S² o Paulo, 2013.

GORZ, A. O imaterial: conhecimento, valor e capital. S² o Paulo: Annablume, 2005.

HABERMAS, Jærgen. A lÆgica das Cigncias Sociais. PetrÆpolis: V ozes, 2009a.

HABERMAS, Jærgen. V erdade e justifica´²o: ensaios filosÆficos. 2 ed. Tradu´²o de Milton Camargo Mota. S²o Paulo: Loyola, 2009b.

HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Tradu´² o de Maria S®Cavalcante Schuback. PetrÆpolis: V ozes. 4 ed, 2009.

HARDY, Cheryl. Espa´o social. In: GREFELL, Michael. Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais. Tradu´²o: Fl®vio Ribeiro. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2018.

HAY ASHY, Maria Cristina et al. (orgs.). Sociologia da ci, ncia: contribui ´Þes ao campo CTS. Campinas, SP: Alºnea, 2014.

IFPB. Regimento geral. 2010. Disponvel em: www. Ifpb.edu.br. A cesso em: 15 mar. 2018.

JOV CHELOVITCH, S.; BAUER, M. W. Entrevista narrativa. In: BAUER, M. W. GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Tradu´² o: Pedrinho Guareschi. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2002.

JΩNIOR, Airton Ferreira Moreira; ANDRADE, Thales Haddad Novaes de. Pierre Bourdieu e a no´² o de campo cientºfico: contribui´Þes para uma pr®ica cientºfica e t¶cnica. In: HAYASHI, M.C.P.I.; RIGOLIN, C.C.D & KERBAUY M.T.M. (orgs.). Sociologia da ci ncia: contribui´Þes ao campo CTS. Campinas: Alºnea; 2014.

JOURDAIN, Anne & NAULIN, Sidonie. A teoria de Pierre Bourdieu e seus usos sociolÆgicos. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2017.

K OPNIN, P. V. A dial¶tica como lÆgica e teoria do conhecimento. Rio de Janeiro, Civiliza 2º o, 1978.

KOSIK, K. Dial¶tica do concreto. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

KUENZER, Ac@ia Zeneida. Compet, ncia como pr@is: os dilemas da rela´²o entre teoria e pr@ica na educa´²o dos trabalhadores. In: Boletim T¶cnico do SENAC, 29(1), 2003, p. 17-27. Disponvel: http://www.senac.br/BTS/291/boltec291b.htm [A cesso em maio de 2019].

KUENZER, A. Z. As mudan´as no mundo de trabalho e a educa´² o: novos desafios para a gest² o. In: FERREIRA, N. Gest² o democr®ica da educa´² o: atuais tend¸ ncias, novos desafios. S² o Paulo, Cortez, 1998.

KUENZER, A. Z. (org). O ensino m¶dio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho. S²o Paulo, Cortez, 2000.

KUENZER, A. Z. Educa´²o, linguagens e tecnologias: as mudan´as no mundo do trabalho e as rela´Þes entre conhecimento e m¶todo. In: CANDAU, V. Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e no aprender. Rio de Janeiro, DP&A Editora, 2000.

KUENZER, A. Z. Conhecimento e compet, ncias no trabalho e na escola. In: Boletim T¶cnico do Senac, Rio de Janeiro, v.28, n.2 mai/ago, 2002.

LAHIRE, B. Homem Plural. Os determinantes da a ² o. PetrÆpolis: V ozes, 2002.

LIMA, Paulo Gomes. Jean Ovide Decroly e os `centros de interesse_. In: LIMA, Paulo Gomes; MARQUE, Silvio Cesar Moral. (orgs.) Fundamentos da educa´²o: recortes e discussbes. Vol. 4. Jundia°, SP: Paco Editorial, 2015.

LIMA, V°vian Cirino de. Habitus professoral na educa´² o tecnolÆgica: ser professor, fun´Þes docentes exercidas e ato de ensinar na educa´² o superior brasileira. Tese defendida no Programa de PÆs-Gradua´² o em Educa´² o da Pontif°cia Universidade CatÆica de Goi®: Goi°nia, 2013.

LOIOLA, L¶ia de Melo. Breve histÆrico do termo compet, ncia. Revista HELB. Ano 7, nł 7. 1/2013. Universidade de Bras°lia. Secretaria de Estado de educa´²o do Distrito Federal. ISSN 19816677. Dispon°vel em: http://www.helb.org.br/index.php/revista-helb/ano-7-no-7-12013/212-breve-historico-do-termo-competencia. A cesso em: 18 mai. 2018.

MACHADO, Lucºlia Regina de Souza. Politecnia no ensino de 2ł grau. In: BRASIL. Minist¶rio da Educa´²o. Politecnia no ensino m¶dio. S²o Paulo: Cortez; Brasºlia: SENEB, 1991 (Cadernos SENEB, Nł 5).

MACHADO, Lucºlia Regina de Souza. Diferenciais inovadores na forma ´² o de professores para a Educa ´² o Profissional. In: Revista Brasileira da Educa ´² o Profissional e Tecnol Ægica, v. 1, n.1, junho, 2008, p. 8-22. Disponºvel em: em http://www.portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/rev_brasileira.pdf. [A cesso em Nov.2018]

MACHADO, Luc¶ia Regina de Souza. Diferenciais inovadores na forma ´² o de professores para a educa ´² o profissional. In: R evista Brasileira da E duca ´² o Profissional e T ecnolÆgica. Brasºlia, DF, MEC, SETEC. V.1, n.1, p. 8-22, jun. 2008.

MACHADO, Luc¶ia Regina de Souza. Forma ´² o de professores para a educa ´² o profissional e tecnolÆgica: perspectivas histÆricas e desafios contempor neos. In: E duc. Soc., Campinas, v. 32, n. 116, p. 689-704, jul.-set. 2011.

MEGLHIORATTI et al. Forma 2º o de pesquisadores: o papel de um grupo de pesquisa em Epistemologia da Biologia. In: Revista Brasileira de Bioc, ncias, Porto Alegre, V. 6, supl. 1, p. 32-34, set. 2008.

MANFREDI, S. M. Educa '2 o Profissional no Brasil. S2 o Paulo: Cortez, 2002.

MATOS, Francisco Thadeu Carvalho. O redesenho da educa ´² o profissional e tecnol Ægico no Brasil nos dois governos de L uºz In®cio Iula da Silva: de Centros Federais de Educa ´² o a Institutos Federais de Educa ´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia: A experi¸ ncia do IFPB (2003-2010). 2017. Tese (Doutorado) ¯ Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Rio Grande do Norte.

MONTEIRO, Jos¶Marciano. 10 li 'Þes sobre Bourdieu. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2018.

MOORE, Rob. Capital. In: GREFELL, Michael. Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais. Tradu´²o: Fl®vio Ribeiro. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2018.

MOURA, Dante Henrique. A forma´² o de docentes para a educa´² o profissional e tecnolÆgica. In: R evista Brasileira de E duca´² o Profissional e T ecnolÆgica. v. 1, n. 1, (jun. 2008 -). Brasºlia: MEC, SETEC, 2008. pp. 23-37. Na ref. Consta 2005

MOURA, Dante. Henrique. E duca ´² o profissional. Campinas: Mercado das Letras, 2013, p.347-362.

MOURA, Dante Henrique. Trabalho e forma´²o docente na educa´²o profissional. In: Cole´²o Forma´²o PedagÆgica - v. 3, Curitiba: Instituto Federal do Paran® 2013.

MOURA, Gerson Araujo de. A hominiza 2º o da linguagem do professor de L E: da pr®ica funcional pr®is comunicacional. Disserta 2º o de mestrado. Universidade de Brasºlia. Departamento de lºnguas estrangeiras e tradu 2º o, 2005.

OLIV EIRA, Maria Rita Neto Soares. A pesquisa sobre a forma 20 de professores para a educa 20 profissional. In: MOURA Dante Henrique. (Org.). Produ 20 do conhecimento, poloticas pßblicas e forma 20 docente em educa 20 profissional. Campinas: Mercado das Letras, 2013, p.77-106.

OLIV EIRA, Blenda Cavalcante de; CRUZ, Shirleide Pereira da Silva. V erticaliza 2º o e trabalho docente nos Institutos Federais: uma constru 2º o hist/Frica. R ev. HIST EDBR On-line, Campinas, v.17, n.2 [72], p.639-661, abr/jun. 2017. DOI: 10.20396/rho. V.17i2.8645865. Dispon vel em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8645865. A cesso em: 30 mai. 2018.

ORTIZ, R. (org.). Pierre Bourdieu. S² o Paulo: Ξ tica. (Cole´² o Grandes Cientistas Sociais), 1983.

OTRANTO, C¶ia Regina. Cria´²o e implanta´²o dos Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnologia ¯ IFETs. In: Revista RETTA (PPGEA/UFRRJ), ano 1, n 1, jan/jun./2010, pp. 89-110.

PERRENOUD, P. Construir as compet ncias desde a escola. Porto Alegre, Artmed, 1999.

PERRENOUD, P. et al. (orgs.). Formando professores profissionais: quais estrat¶gias? quais compet ncias? Porto Alegre: Artmed, 2001.

ROV AI, Ism¶ria. Educa´²o profissional: a forma´²o do cidad²o produtivo e transformativo. In: ROV AI, Ism¶ria. (org.). Compet, ncia e compet, ncias: contribui´²o crotica ao debate. S²o Paulo: Cortez, 2010.

SALDANHA, Gustavo Silva; BENTO, Leila Maria. As transforma´Pes sÆcio-histÆcicas da rede federal de educa´² o tecnolÆgica sob o ponto de inflex² o informacional: um olhar sobre a produ´² o seriada do conhecimento institucional. A nais do XVI E ncontro Nacional de Pesquisa em Ci¸ ncia da Informa´² o, 2015. Disponºvel em: http://www.ufpb.br/evento/index.php/enancib2015/enancib2015/paper/viewFile/2785/1159 [A cesso em setembro de 2019].

SE, P., PAIX ÜO, F. Contributos para a clarifica 2º o do conceito de compet, ncia numa perspetiva integrada e sist mica. Revista Portuguesa de E duca 2º o, 26(1), 87-114. 2013.

SANTOS, Guilherme da Silva & MARCHESAN, Maria Tereza Nunes. Educa ² o profissional e tecnologica (EPT) no Brasil e seus docentes: trajetos e desafios. In: Linguagens - Revista de Letras, Artes e Comunica ² o ISSN 1981-9943 Blumenau, v. 11, n. 1, jan/abr. 2017, pp. 357-374.

SAVIANI, Dermerval. HistÆria das ideias pedagÆgicas no Brasil. 4 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

SETTON, Maria da Gra´a Jacintho. A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporonea. In. Revista Brasileira de Educa´²o, Nł 20, maio/jun/jul/ago de 2002.

SILVA, Wilton Carlos Lima da; CARVALHO, Alonso Bezerra de. Contribui´Þes do materialismo histÆrico para educa´²o. In: CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton

Carlos Lima da (Orgs.). Sociologia e educa ´² o: leituras e interpreta ´Þes. S² o Paulo: Avercamp, 2006, p. 39 ¯ 55.

SOUZA, F. C. S.; RODRIGUES, I. S. Forma´² o de professores para educa´² o profissional no Brasil: percurso histÆrico e desafios contempor° neos. R evista HISTEDBR On-Line. Campinas, v.17, n.2 [72], p. 621-638, abr/jun.2017. Dispon°vel em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/issue/view/1435 [A cesso em 15 mar 2018].

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. O trabalho docente: elementos para uma teoria da doc, ncia como profiss² o de intera´Þes humanas. Tradu´² o: Jo² o Batista K reuch. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2005.

TARDIF, Maurice. Saberes Docentes e Forma ´² o Profissional. 11. ed. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2010.

THIRY-CHERQUES, H. R. Pierre Bourdieu: a teoria na pr®ica. In: R evista de Administra ² o Pßblica. Rio de Janeiro, vol. 40, Nł1, fev. 2006, pp. 27-55.

THOMSON, Patrocia. Campo. In: GREFELL, Michael. Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais. Tradu´² o: Fl®vio Ribeiro. PetrÆpolis, RJ: V ozes, 2018.

UNIVERSIDADE DE SÜO PAULO. Instituto de estudos avan ´ados. V ol. 1, n. 1. S²o Paulo: IEA, 1987. (Dossi, Educa ´²o).

VAZQUEZ, A. S. Filosofia da praxis. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1968.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; SILVA, Edileuza Fernandes da (orgs.). A escola mudou que mude a forma '2 o de professores! 3.ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. p. 13-34.

VIEIRA, Alboni Marisa Dudeque Pianovski; JΩNIOR, Antonio de Souza. A Educa´²o Profissional no Brasil. In: Revista-Journal Interac´bes. Lisboa, v.12, n.ł 40. p. 152-169, (2016): Polºticas Educacionais e Gest²o da Escola. Dispon⁰vel em: https://evistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/10691. A cesso em: 15 mar. 2018.

VIGOTSKY, Lev. A forma '2 o social da mente. S² o Paulo: Martins Fontes, 1984.

ZARIFIAN, P. El modelo de la competencia y sus consecuencias sobre el trabajo y los of°cios profesionales. 1999. Dispon°vel em: http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/papel/8/pdf/papel8_3. pdf. A cesso em junho de 2019.

ZARIFIAN, P. Objetivo compet, ncia: por uma nova lÆgica. S² o Paulo: Atlas, 2001.

Y OUNG, Michael. Para que servem as escolas? E duc. Soc., Campinas, v.28, n. 101, p. 1287-1302, set./dez., 2007.

ANEXO A TROTEIRO DA ENTREVISTA PILOTO

L egendas

- Δ Bloco 0" Bloco de perguntas relativas a questÞes administrativas;
- Δ Bloco 1" Bloco de perguntas relativas epistemologia, ao m¶todo cientºfico;
- Δ Bloco 2" Bloco de perguntas relativas histÆria da ci¸ ncia;
- Δ Bloco 3" Bloco perguntas relativas rela² o entre ci, ncia e ensino;
- Δ Bloco 4" Bloco perguntas relativas rela'2 o entre ci, ncia e sociedade;
- Δ Bloco 5" Bloco perguntas relativas aos Institutos Federais, em uma perspectiva mais ampla, e ao IFPB, em termos mais espec^oficos.
- 1. Professor(a), gostaria que voc falasse da sua forma 2º acad mica.
- 2. Poderia falar sobre sua experi, ncia docente, sobretudo no que diz respeito ao ensino superior?
- 3. Em que perºodo voc. foi gestor no IFPB?
- 4. O que voc, destacaria de mais relevante ocorrido neste perºodo na institui ´² o em termos de oferta de cursos e de pesquisa cientºfica? " 0
- 5. Com rela´²o especificamente pesquisa cientºfica, houve um aumento, um decr¶scimo ou uma estagna´²o desta atividade neste perºodo em que voc¸ foi gestor?
- 6. Que papel a pesquisa cientofica cumpre no espectro de atribui 'Pes do IFPB?
- 7. Na sua avalia 2 o este papel est®adequado, subestimado ou sobrevalorizado? " 0
- 8. Comente, por favor, a trajetÆria histÆrica do IFPB, particularmente as inflexÞes ocorridas quando da mudan´a de Escola T¶cnica Federal para Centros Federais de Educa´²o, e dos ßltimos para Institutos Federais.
- 9. Nesse percurso de reconfigura ´² o institucional, o que mudou em termos da abordagem da ci¸ ncia e no trabalho conteudºstico nos mais variados cursos ofertados pela institui ´² o? " 0
- 10. Na sua avalia ´² o, o fato de o IFPB atuar nos mais diversos n⁰veis de ensino contribui ou prejudica as suas atividades de pesquisa? ″ 0
- 11. O que voc, entende por ci, ncia? " 1

- 12. Outros saberes construºdos historicamente (como a filosofia, a religi²o e a arte) interferem na constru´²o da ci¸ ncia, ou voc¸ considera que os saberes s²o aut×nomos, se constituem e se estabelecem independentemente uns dos outros, e n²o existe nenhuma rela´²o entre eles? " 1
- 13. O que ¶m¶todo cientºfico e quais s² o os seus limites? " 1
- 14. O m¶todo cientºfico ¶ atemporal (¶ o mesmo para qualquer ¶poca) e a-histÆrico (n² o tem nenhuma influ ncia do contexto histÆrico)? " 1
- 15. Como se pode demarcar um saber cientºfico de outro saber? " 1
- 16. Na sua avalia 20, as Ci¸ ncias Humanas e as Ci¸ ncias da Natureza devem construir conhecimento a partir do mesmo m¶todo ou de m¶todos distintos? Em outros termos: `h®um ßnico m¶todo cientºfico ou uma pluralidade relativa a cada tipo de ci¸ ncia (ci¸ ncia formal, ci¸ ncia natural, ci¸ ncia histÆrica, ci¸ ncia social_? " 1
- 17. Na sua avalia 2º o, existe rela 2º o entre ci, ncia e ideologia? " 1
- 18. Na sua avalia´²o, quais as diferen´as fundamentais entre a ci¸ ncia antiga, moderna e contemporonea? " 1
- 19. Na sua avalia 20, qual a rela 20 entre ci ncia e tecnologia? " 1
- 20. Na sua avalia 20, qual a diferen a entre t¶cnica e tecnologia? " 1
- 21. Na sua avalia ² o, a racionalidade sobre a qual a ci¸ ncia se assenta, o seu chamado nßcleo duro, sofre alguma influ¸ ncia externa, ou ela se constitui ßnica e exclusivamente a partir de seus elementos internos? " 1
- 22. Na sua avalia 20, qual a rela 20 entre ci, ncia e verdade? " 1
- 23. Qual o papel que a pesquisa exerce em sua atividade docente? " 1
- 24. Na sua avalia´²o, existe uma evolu´²o contºnua e linear (o que vem depois ¶ uma decorr¸ ncia direta do que vem antes) no processo de desenvolvimento do conhecimento cientºfico ou o que existe s²o mudan´as que se d²o a partir de rupturas epistemolÆgicas? " 2
- 25. V oc, considera que as rupturas da fºsica relativºstica e da mecºnica quºntica com a ci, ncia moderna apontam para uma nova concep´²o de ci, ncia? " 2
- 26. Na sua avalia´²o, qual a rela´²o entre pesquisa cientºfica e ensino? Estas atividades devem ser desenvolvidas de maneira apartada ou conjuntamente? " 3

- 27. Na sua avali 20, qual a importºncia do laboratÆrio para o desenvolvimento das atividades de pesquisa? § possºvel fazer pesquisa cientºfica consistente se n² o dispusermos de laboratÆrio? " 3
- 28. Na sua avali ²o, qual a import^oncia do laboratÆrio para o desenvolvimento das atividades docentes? § poss^ovel trabalhar estas atividades de maneira consistente se n²o dispusermos de laboratÆrio? " 3
- 29. Na sua avalia 20, os professores, independentemente de sua ®ea, deveriam ter em seu processo formativo conteßdos relativos a histÆria, filosofia e sociologia da ci¸ ncia, ou estes conteßdos s² o dispens®eis? 3
- 30. Na sua avalia´²o, os rumos escolhidos pela sociedade s²o determinados proeminentemente pela ci¸ncia ou outros saberes (tais como a religi²o, a arte, a filosofia) concorrem em p¶ de igualdade para determina´²o destes rumos? Em outros termos: ¶ a partir da ci¸ncia que as decisÞes s²o tomadas, ou outros saberes s²o requeridos, com igual importoncia, para estabelecer o que ser®feito pela sociedade a partir de suas institui´Þes? " 4
- 31. Na sua avalia´²o, a ci¸ncia irradia seus princ°pios para as demais institui´Þes da sociedade (judici®io, por exemplo), norteando os seus procedimentos, os seus encaminhamentos, ou as demais institui´Þes presentes na sociedade tem vida prÆpria, e se guiam a partir dos seus prÆprios princ°pios? " 4
- 32. Na sua avalia´²o, as linhas de for´a que conformam o mundo moderno (est®vel, assentado em certezas) est²o diretamente relacionadas com os princºpios norteadores da ci_ncia moderna? " 4
- 33. Na sua avalia´²o, quais as rela´Þes entre ci¸ ncia e polºtica? " 4
- 34. Na sua avalia´²o, em que medida a produ´²o cientºfica ¶ decorrente do caminhar da prÆpria ci¸ncia e ¶ determinada pelas demandas da sociedade? " 4
- 35. Na sua avalia´²o, quais as implica´bes de n²o se ter uma ci¸ncia livre, mas direcionada pelo mercado e pelos seus interesses? " 4
- 36. Na sua avalia ´²o, a ci¸ ncia deve direcionar seus esfor ´os prospectando uma aplica ´²o tecnol Ægica ou ela deve eximir-se dessa preocupa ´²o, ou seja, n²o se deve estabelecer um vonculo a priori entre ela e a tecnologia? " 4
- 37. Na sua avalia´²o, caso n²o exista este v°nculo (entre ci¸ ncia e tecnologia), que papel a ci¸ ncia cumpriria no mundo social? " 4

- 38. Na sua avalia´²o, que relevo tem a pesquisa b®ica (aquela sem um fim imediato, e que talvez nunca tenha) para o desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico do Brasil? Ou o paºs deveria dedicar-se exclusivamente a pesquisa aplicada (aquela que tem uma destina´²o imediata, voltada para solu´²o de problemas pr®icos)? " 4
- 39. Quais os liames, os vasos comunicantes, entre pesquisa b®ica (aquela sem um fim imediato, e que talvez nunca tenha) e aplicada (aquela que tem uma destina´²o imediata, voltada para solu´²o de problemas pr®icos)? Elas podem ser desenvolvidas independentemente? " 4
- 40. Na sua avalia´²o, qual a rela´²o estabelecida entre as plantas industriais existentes no pa°s e seu desenvolvimento cient°fico-tecnolÆgico? " 4
- 41. Na sua avalia´²o, o que dificulta a transfer¸ ncia das pesquisas desenvolvidas nos Institutos Federais, nas universidades, nos centros de pesquisa para o setor industrial? O que deveria ser feito para facilitar este tr°nsito? " 4
- 42. Na sua avalia ´²o, quais os fatores determinantes para que o Brasil n²o esteja em uma posi ´²o mais destacada no cen®io internacional em termos cientºficos-tecnolÆgicos? O que deveria ser feito para melhorar esta posi ´²o e at¶ al ´®la aos patamares j® alcan ´ados pelas na ´Þes hegem×nicas? O que caberia ser feito pelos Institutos Federais objetivando este avan ´o? ″ 4
- 43. Na sua avalia ´²o, por que, em grande medida, o Brasil opta por comprar tecnologia e n²o a desenvolve a partir dos Institutos Federais, das universidades, dos centros de pesquisa? Quais as consequ ncias desta escolha? " 4
- 44. Na sua avalia´²o, qual o papel da ci¸ncia na concerta´²o internacional. Em outros termos: em que medida ela ¶ definidora das posi´Þes relativas dos paºses no contexto internacional? " 4
- 45. Na sua avalia 20, por que, normalmente, h®uma aceita 20 acrotica quando se diz que foi feita uma comprova 20 ciento de um determinado fen×meno? Em outros termos: por que, via de regra, o conhecimento ciento nº o ¶ contestado? 4
- 46. Na sua avalia´²o, qual o papel desempenhado pelos Institutos Federais no desenvolvimento cientofico-tecnolÆgico do Brasil? O que foi feito est® dentro do esperado por conta das amarra´bes legais que disciplinam estas institui´bes? " 5
- 47. Na sua avalia´²o, o que deveria ser feito em termos de gest²o, de inser´²o ou supress²o de conteßdos program®icos de ensino, de novas abordagens metodolÆgicas ou de quaisquer outros aspectos que voc, considera relevantes para que os Institutos Federais contribuam com a otimiza´²o do desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico do Brasil?" 5

- 48. Na sua avalia´²o, nos Institutos Federais cabem estudos e pesquisas relativas ¯s Ci¸ ncias Humanas ou os esfor´os de ensino e pesquisa devem destinar-se ¯s Ci¸ ncias da Natureza, e mesmo nessas ßltimas apenas atividades de ensino e pesquisa relacionadas diretamente ¯ tecnologia? ″ 5
- 49. Na sua avalia´²o, em que difere os Institutos federais das universidades federais, particulares, confessionais, outras, particularmente no que diz respeito ¯s atribui´Þes relativas ao ensino e ¯ pesquisa cientofica? ″ 5
- 50. Na sua avalia´²o, como e por que se deu a transforma´²o do lugar que a ci¸ ncia ocupa na institui´²o desde a Escola de Artºfices at¶o IFPB com seus cursos de bacharelado e de pÆs-gradua´²o stritu sensu?″ 5
- 51. Na sua avalia´²o, qual o lugar que a pesquisa ocupa nos Institutos Federais, particularmente no IFPB? Ela tem preced¸ ncia com rela´²o ao ensino ou ¶ desenvolvida articuladamente com ele? " 5
- 52. Na sua avalia ´² o, os Institutos Federais deveriam se voltar cada vez mais as atividades de pesquisa, ou priorizarem seus esfor ´os para sua voca ´² o histÆrica de ensino t¶cnico-tecnolÆgico? ″ 5
- 53. A pesar de estarem submetidos ao mesmo ordenamento legal, voc, considera que os diversos Institutos Federais espalhados pelo paºs obt, m resultados muito distintos com rela´²o ao desenvolvimento cientºfico-tecnolÆgico ou estes resultados s²o bem assemelhados? Caso existam diferen´as significativas quanto a estes resultados, a que voc, atribuiria estas diferen´as? " 5
- 54. Na sua avalia´²o, em que difere, em termos de forma´²o cientºfica, os cursos t¶cnico, tecnolÆgico e os de bacharelado ofertados pelos Institutos Federais? " 5
- 55. Na sua avalia ´² o, nessa entrevista, qual a pergunta ou perguntas que n² o foram feitas a respeito da ci¸ ncia e de suas rela ´Þes com o mundo social? E com rela ´² o aos Institutos Federais, o que deixou de ser perguntado, particularmente no que diz respeito ¯ feitura da ci¸ ncia nestes institutos? E no que diz respeito ¯ rela ´² o entre ci¸ ncia e ensino, ci¸ ncia e forma ´² o docente, o que deixou de ser perguntado?

ANEXO B - ROTEIRO DA ENTREVISTA DE CAMPO

Δ RELATIVAS Ü PRETICA DOCENTE

- 1. Quando voc entrou na Institui 2º o e qual ¶a sua ®ea de atua 2º o?
- 2. No edital que voc, se submeteu para ingressar na institui ´² o, que tipo de forma ´² o era exigida? Bastava ter curso t¶cnico, era preciso ter gradua ´² o, mestrado ou doutorado?
- 3. Desde que voc, ingressou na Institui ´² o, o que mudou ao longo do tempo em termos de exig, ncias para o seu exercºcio profissional?
- 4. Quais as dificuldades enfrentadas por voc, por conta das mudan´as institucionais e das novas exig, ncias provocadas por estas mudan´as, quando da passagem da Escola T¶cnica Federal para Centro Federal de Educa´²o TecnolÆgica ou quando da transforma´²o deste ßltimo em Institutos Federais?
- 5. Voc, se adaptou s novas exig, ncias por conta das mudanías institucionais ou permaneceu com as mesmas pr®icas docentes, independentemente destas mudanías? Por qu.?
- 6. No seu modo de entender como a ministra´²o de aulas em diversos nºveis de ensino, no ensino t¶cnico, no tecnolÆgico e nos cursos de bacharelado, repercute na identidade profissional do professor por conta dessas mßltiplas requisi´Þes? Como ele se sente diante desse quadro? Ele ¶ um profissional distinto em cada um desses momentos, ou como ele lida com essa quest²o?
- 7. V oc, trabalha com recursos computacionais como software para simula ´² o ou outros quaisquer? Se sim ou n² o, por quais raz Þes?
- 8. Voc, participa de congressos cient^oficos nacionais e/ou internacionais? Se n² o participa, por quais motivos? Mas se participa, mencione a frequ, ncia com quem faz isto e se os temas destes eventos t, m rela ´² o com o seu objeto de pesquisa no IFPB.
- 9. Voc, faz pesquisa e publica trabalhos cient^oficos? Se faz, quais os procedimentos que voc, adota para realizar a sua pesquisa? Em outros termos, como voc, utiliza o m¶todo cient^ofico?
- 10. Qual o estado da arte em sua ®ea de pesquisa? Quais os entraves mais significativos, sejam de ordem cientºfica ou de car®er burocr®ico, que impedem maiores avan´os em seu campo de pesquisa?

Δ RELATIVAS Ü RELA¤ÚO ENTRE INSTITUTOS FEDERAIS E SOCIEDADE

11. Na sua vis²o, como ocorrem os desenvolvimentos cient^ofico e tecnol Ægico nos Institutos Federais, desde as Escolas de A prendizes A rt^ofices, que foram a sua semente?

- Em outros termos: como e por que se deu a transforma 2º o do lugar que a ci¸ ncia e a tecnologia ocupam na institui 2º o desde a Escola de A prendizes A rtofices at o IFPB, com seus cursos de bacharelado e de pæs-gradua 2º o stritu sensu?
- 12. Na sua avalia´²o, qual ¶ o papel desempenhado pelos Institutos Federais nos desenvolvimentos cientofico e tecnolÆgico do Brasil? § um papel de destaque ou secund®io? Comente a sua resposta.
- 13. Compare como se d² o/deram os desenvolvimentos cient^ofico e tecnol Ægico nos Institutos Federais com as universidades e outros centros de pesquisa no Brasil. Depois, estabele a paralelos de como se d² o/deram estes desenvolvimentos no Brasil com rela a o ao que se faz/foi feito em outros paoses.
- 14. Conforme o seu ponto de vista, o que deveria ser feito em termos de gest²o, de inser´²o ou de supress²o de conteßdos program®icos de ensino, de novas abordagens metodolÆgicas ou de quaisquer outros aspectos que voc, considera relevantes para que os Institutos Federais contribuam com a otimiza´²o dos desenvolvimentos cientºfico e tecnolÆgico do Brasil?
- 15. De acordo com o que voc, suppe, nos Institutos Federais cabem estudos e pesquisas relativos s Ci, ncias Humanas ou os esfor os de ensino e pesquisa devem destinar-se s Ci, ncias da Natureza, e mesmo nessas ßltimas apenas atividades de ensino e pesquisa relacionadas diretamente tecnologia?
- 16. Existem resist, ncias para se fa´a pesquisa em Ci, ncias Humanas no IFPB?
- 17. Na sua opini² o, em que diferem os Institutos Federais das Universidades Federais, particulares, confessionais, outras, particularmente no que diz respeito s atribui bes relativas ao ensino e pesquisa cientofica?
- 18. Na sua avalia´²o, qual ¶ o lugar que a pesquisa ocupa nos Institutos Federais, particularmente no IFPB? Ela tem preced, ncia com rela´²o ao ensino ou ¶ desenvolvida articuladamente com ele?
- 19. Sob sua Ætica, os Institutos Federais deveriam se voltar cada vez mais satividades de pesquisa, ou priorizar seus esfor os para sua voca o histÆtica de ensino t¶cnicotecnolÆgico?
- 20. Conforme o seu ponto de vista, se os Institutos Federais oferecessem apenas um nºvel de ensino (ensino t¶cnico, tecnolÆgico ou em nºvel de bacharelado) eles n²o teriam uma identidade bem mais clara, o que favoreceria o cumprimento de um papel mais relevante e estrat¶gico para o paºs?
- 21. Na sua avalia´²o, quais os acontecimentos histÆricos, desde 1909 at¶o presente momento, que moldaram a institucionalidade dos agora denominados IFs, particularmente no que diz respeito forma´²o docente e ao desenvolvimento cientºfico e tecnolÆgico. Em outros termos: como os acontecimentos polºticos, econ×micos, sociais e culturais repercutiram no disciplinamento legal dos IFs, particularmente no que diz respeito forma´²o docente para atuar na educa´²o

profissional e nos compromissos desta institui ´² o com os desenvolvimentos cientºfico e tecnol Ægico?

Δ RELATIVAS Ü EPISTEMOLOGIA DA CINNCIA

- 22. O que voc, entende por ci, ncia?
- 23. O m¶todo cientºfico ¶ atemporal (¶ o mesmo para qualquer ¶poca) e a-histÆrico (n² o tem nenhuma influ ncia do contexto histÆrico)? Por quais motivos?
- 24. Na sua avalia ´² o, quais as diferen ´as fundamentais entre a ci¸ ncia antiga, a moderna e a contempor ° nea? Em outros termos: quais as distintas maneiras de fazer ci¸ ncia ao longo da histÆria?
- 25. De acordo com a sua vis²o, a racionalidade sobre a qual a ci¸ ncia se assenta, o seu chamado nßcleo duro, sofre alguma influ¸ ncia externa, ou ela se constitui ßnica e exclusivamente a partir de seus elementos internos? Em outros termos: existe uma objetividade absoluta, um nßcleo duro da ci¸ ncia, que sÆdepende da raz²o pura e n²o sofre nenhuma influ¸ ncia de elementos psicolÆgicos e sociolÆgicos? Por que voc¸ acha isto?
- 26. Existe algum fen×meno observado em sua ®ea que n²o seja explica pela teoria? Se sim, por favor, fa´a algum coment®io desse fen×meno e, tamb¶m, das especula´Þes existentes em torno dele.
- 27. Conforme a sua perspectiva, existe uma evolu´²o contºnua e linear (o que vem depois ¶ uma decorr, ncia direta do que vem antes) no processo de desenvolvimento do conhecimento cientºfico ou o que existe s²o mudan´as que se d²o a partir de rupturas epistemolÆgicas (mudan´as bruscas de como o conhecimento ¶ construºdo)? Por quais raz Þes voc, defende isto?
- 28. No seu modo de entender, a produ´²o cientºfica ¶ decorrente do caminhar da prÆpria ci¸ ncia, sem quaisquer amarras, ou ela ¶ determinada pelas demandas da sociedade, impondo-lhe uma elabora´²o de acordo com estas demandas? Comente a sua resposta.
- 29. Na sua compreens² o, por que, normalmente, h®uma aceita ´² o acr°tica pela sociedade quando se diz que foi feita uma comprova ´² o cient°fica de um determinado fen×meno? Em outros termos: por que, via de regra, o conhecimento cient°fico n² o ¶ contestado pela sociedade?
- 30. Em uma avalia´²o crºtica, por que na ci¸ ncia existem percep´Þes distintas para um mesmo fen×meno? Por exemplo: para justificar a ocorr¸ ncia do aquecimento global, h®pesquisadores que defendem que ele ¶ decorrente de din°micas naturais, enquanto outros, consideram-no efeito da a´²o do homem no planeta.

31. Nesta entrevista, qual ¶/s²o a(s) pergunta(s) que n²o foi(ram) feita(s) e que voc, considera importante(s), seja no que diz s mudan as ocorridas na institui ²o e que tiveram impacto nas exig, ncias relativas pr®ica docente, ou no tocante rela ²o entre os Institutos Federais e a sociedade, ou quem sabe no que diz respeito epistemologia da ci, ncia? Comente a respeito da importo ncia de tal(is) pergunta(s).

ANEXO C - DECRETO Nº 7566, DE 23/09/1909

CREA nas capitaes dos Estados Republica Escolas de Aprendizes Artifices, para o ensino profissional prim®io e gratuito.

O Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brazil, em execu´²o da lei n. 1.606, de 20 de dezembro de 1906:

Considerando:

Que o augmento constante da popula´²o das cidades exige que se facilite ® classes proletarias os meios de vencer as difficuldades sempre crescentes da lucta pela existencia;

Que para isso se torna necessario, n² o sÆhabilitar os filhos dos desfavorecidos da fortuna com o indispensavel preparo technico e intellectual, como fazel-os adquirir habitos de trabalho proficuo, que os afastar®da ociosidade ignorante, escola do vicio e do crime;

Que ¶um dos primeiros deveres do Governo da Republica formar cidad² os uteis ®Na´² o:

Decreta:

Art. 1ł Em cada uma das capitaes dos Estados da Republica o Governo Federal manter® por intermedio do Ministerio da Agricultura, Industria e Commercio uma Escola de Aprendizes Artifices, destinada ao ensino profissional primario e gratuito.

Paragrapho ßnico. Estas escolas ser² o installadas em edificios pertencentes ® Uni² o, existentes e disponiveis nos Estados, ou em outros que pelos governos locaes forem cedidos permanentemente para o mesmo fim.

Art. 2ł Nas Escolas de aprendizes Artifices, custeadas pela Uni²o, se procurar®formar operarios e contra-mestres, ministrando-se o ensino pratico e os conhecimentos technicos necessarios aos menores que pretenderem aprender um officio, havendo para isso, at¶ o numero de cinco, as officinas de trabalho manual ou mecanica que forem mais convenientes e necessarias no Estado em que funccionar a escola, consultadas, quanto possivel, as especialidades das industrias locaes.

Paragrapho ßnico. Estas officinas e outras, a juizo do Governo, ir-se-h²o installando ® medida que a capacidade do predio escolar, o numero de alumnos e demais circumstancias o permittirem.

- Art. 3éO curso de officinas durar®o tempo que for marcado no respectivo programma, approvado pelo ministro sendo o regimen da escola o de externato, funccionando das 10 horas da manh² ® 4 horas da tarde.
- Art. 4ł Cada escola ter®um director, um escripturario, tantos mestres de officiaes quantos sejam necessarios e um porteiro continuo.
 - í 1é O director ser®nomeado por decreto e vencer®4:800\$ annuaes.
- í 2é O escripturario e o porteiro-continuo ser²o nomeados por portaria do ministro, vencendo o primeiro 3:000\$ e o ultimo 1:800\$ annuaes.

- í 3é Os mestres de officiaes ser² o contractados por tempo n² o excedente a quatro annos, vencendo 200\$ mensaes, al¶m da quota a que se refere o art. 11 do presente decreto.
- Art. 5ł As Escolas de Aprendizes Artifices receber² o tantos educandos quantos comporte o respectivo predio.
- Art. 6ł Ser² o admittidos os individuos que o requererem dentro do prazo marcado para a matricula e que possuirem os seguintes requisitos, preferidos os desfavorecidos da fortuna: idade de 10 annos no minimo e de 13 annos no maximo; n² o soffrer o candidato molestia infecto-contagiosa, nem ter defeitos que o impossibilitem para o aprendizado de officio.
- í 1é A prova desses requisitos se far®por meio de certid²o ou attestado passado por autoridade competente.
- í 2é A prova de ser candidato destituido de recursos ser®feita por attesta´²o de pessoas idoneas, a juizo do director, que poder® dispensal-a quando conhecer pessoalmente as condi´Pes do requereu ®matricula.
- Art. 7ł A cada requerente ser® apenas facultada a aprendizagem de um sÆ officio, consultada a respectiva aptid² o e inclina´² o.
- Art. 8ł Haver®em cada Escola de Aprendizes Artifices dous cursos nocturnos: primario, obrigatorio para os alumnos que n²o souberem ler, escrever e contar, e outro de desenho, tambem obrigatorio para alumnos que carecerem dessa disciplina para o exercicio satisfactorio do officio o que aprenderem.
 - Art. 9ł Os cursos nocturnos, primario e de desenho, ficar² o a cargo do director da escola.
 - Art. 10. Constituir®renda da escola o producto dos artefactos que sahirem de suas officinas.
- í 1é Esta renda ser®arrecadada pelo director da escola, que com ella satisfar®a compra de materiaes necessarios para os trabalhos das officinas.
- í 2é Semestralmente o director dar®bala´o na receita e despeza das officinas e recolher®o saldo ® Caixa Economica ou Colectoria Federal, para o destino consignado no artigo seguinte.
- Art. 11. A renda liquida de cada officina ser®repartida em 15 quotas iguaes, das quaes uma pertencer®ao director, quatro ao respectivo mestre e 10 ser²o distribuidas por todos os alumnos da officina, em premios, conforme o gr²o de adeantamento de cada um e respectiva aptid²o.
- Art. 12. Haver®annualmente uma exposi ´² o dos artefactos das officinas na escola, para o julgamento do gr® de adeantamento dos alumnos e distribui ´² o dos premios aos mesmos.
- Art. 13. A commiss² o julgadora para a distribui ´² o dos premios a que se referem os arts. 11 e 12 ser®pelo director da escola, o mestre da respectiva officina e o inspector agricola do districto.
- Art. 14. No regimento interno das escolas, que ser® opportunamente expedido pelo ministro, ser² o estabelecidas as attribui´bes e deveres dos empregados, as disposi´bes referentes ® administra´² o da escola e das officinas e outras necessarias para seu regular funccionamento.

Art. 15. Os programas para os cursos ser² o formulados pelo respectivo director, de acc×rdo com os mestres das oficinas, e submetidos ® aprova´² o do ministro.

Art. 16. As Escolas de Aprendizes Artifices fundadas e custeadas pelos Estados, Municipalidades ou associa´Pes particulares, modeladas pelo typo das de que trata o presente decreto, poder² o gozar de subven´² o da Uni² o, marcada pelo ministro, tendo em vista a verba que for consignada para esse effeito no or´amento do Ministerio da Agricultura, Industria e Commercio.

Art. 17. Aos inspectores agricolas compete, dentro dos respectivos districtos, a fiscaliza 2º dos Escolas de Aprendizes Artifices custeadas ou subvencionadas pela Uni2º.

Art. 18. Revogam-se as disposi 'Þes em contrario.

Rio de Janeiro, 23 de setembro de 1909, 88é da Independencia e 21é da Republica.

NILO PE¤ANHA A. Candido Rodrigues

Publica '2 o: Di®io Official - 26/9/1909, P®gina 6975 (Publica '2 o Original)

ANEXO D - LEI Nł 6545, DE 30/06/1978



LEI Nł 6.545, DE 30 DE J UNHO DE 1978

DispPe sobre a transforma´²o das Escolas T¶cnicas Federais de Minas Gerais, do Paran® e Celso Suckow da Fonseca em Centros Federais de Educa´²o TecnolÆgica e d®outras provid ncias.

O PRESIDENTE DA REPΩBLICA, Fa´o saber que o CONGRESSO NACIONAL decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

- Art. 1ł As Escolas T¶cnicas Federais de Minas Gerais, com sede na Cidade de Belo Horizonte; do Paran® com sede na Cidade de Curitiba; e Celso Suckow da Fonseca, com sede na Cidade do Rio de Janeiro, criadas pela Lei nł 3.552, de 16 de fevereiro de 1959, alterada pelo Decreto-lei nł 796, de 27 de agosto de 1969, autorizadas a organizar e ministrar cursos de curta dura ´²o de Engenharia de Opera ´²o, com base no Decreto-lei nł 547, de 18 de abril de 1969, ficam transformadas em Centros Federais de Educa ´²o Tecnol Ægica.
- í 1¹ Os Centros Federais de Educa´²o TecnolÆgica de que trata este artigo s²o autarquias de regime especial, nos termos do artigo 4¹, da Lei n¹ 5.540, de 28 de novembro de 1968, vinculadas ao Minist¶rio da Educa´²o e Cultura, detentoras de autonomia administrativa, patrimonial, financeira, did®ica e disciplinar, regendo-se por esta Lei, seus Estatutos e Regimentos. (Par®grafo ßnico transformado em í 1¹ pela Lei n¹ 7.350, de 27/8/1985)
- í 2ł A o Centro Federal de Educa´² o TecnolÆgica sediado na cidade do Rio de Janeiro ¶ conferida a denomina´² o de Centro Federal de Educa´² o TecnolÆgica Celso Suckow da Fonseca. (Par@grafo acrescido pela Lei nł 7.350, de 27/8/1985)
- Art. 2ł Os Centros Federais de Educa´²o TecnolÆgica de que trata o artigo anterior t¸ m por finalidade o oferecimento de educa´²o tecnolÆgica e por objetivos:
 - I ministrar em grau superior:
- a) de gradua ´² o e pÆs-gradua ´² o lato sensu e stricto sensu, visando ¯ forma ´² o de profissionais e especialistas na ®ea tecnolÆgica;
- b) de licenciatura com vistas ¯ forma´²o de professores especializados para as disciplinas espec°ficas do ensino t¶cnico e tecnolÆgico;
- II ministrar cursos t¶cnicos, em n°vel de 2é grau, visando ¯ forma´² o de t¶cnicos, instrutores e auxiliares de n°vel m¶dio;

- III ministrar cursos de educa´²o continuada visando ¯ atualiza´²o e ao aperfei´oamento de profissionais na ®ea tecnolÆgica;
- IV realizar pesquisas aplicadas na ®ea tecnol Ægica, estimulando atividades criadoras e estendendo seus benefocios comunidade mediante cursos e serviós. (Artigo com reda 2º o dada pela Lei nł 8.711, de 28/9/1993)
- Art. 3ł A administra´²o superior de cada Centro ter®como Æg²o executivo a Diretoria-Geral, e como Æg²o deliberativo e consultivo o Conselho Diretor, sendo este composto de dez membros e respectivos suplentes, todos nomeados pelo Ministro de Estado da Educa´²o e do Desporto, sendo um representante do Minist¶rio da Educa´²o e do Desporto um representante de cada uma das Federa´bes da Indßstria, do Com¶rcio e da Agricultura, do respectivo Estado, cinco representantes da Institui´²o, incluindo um representante discente, e um representante dos ex-alunos, todos indicados na forma regimental, vedada a nomea´²o de servidores da Institui´²o com representantes das Federa´bes e do Minist¶rio da Educa´²o e do Desporto. (Artigo com reda´²o dada pela Lei nł 8.948, de 8/12/1994)
- Art. 4ł O patrim×nio de cada Centro Federal de Educa´²o TecnolÆgica ser® constituºdo:
- I das atuais instala Pes, Peas, pr¶dios e equipamentos que constituem os bens patrimoniais das respectivas Escolas T¶cnicas Federais, mencionadas no artigo 1ł desta Lei;
 - II pelos bens e direitos que vier a adquirir;
 - III pelos saldos de exercºcios financeiros anteriores.
 - Art. 51 Os recursos financeiros de cada Centro ser² o provenientes de:
 - I dota 'Pes que lhe forem anualmente consignadas no Or 'amento da Uni2o;
- II doa´Þes, aux°lios e subven´Þes que lhe venham a ser feitas ou concedidas pela Uni²o, Estados e Munic°pios, ou por quaisquer entidades pßblicas ou privadas;
- III remunera 2º o de servi os prestados a entidades písblicas ou particulares, mediante convinios ou contratos especoficos;
- IV taxas, emolumentos e anuidades que forem fixados pelo Conselho Diretor, com observoncia da legisla ´² o especofica sobre a mat¶ria;
 - V resultado das opera 'Pes de cr¶dito e juros banc@ios;
 - VI receitas eventuais.
- Art. 6ł A expans²o e a manuten´²o dos Centros Federais de Educa´²o TecnolÆgica ser²o asseguradas basicamente por recursos consignados anualmente pela Uni²o conta do or´amento do Minist¶rio da Educa´²o e Cultura.
- Art. 7ł Os Centros ter²o suas atribui 'Þes especºficas, sua estrutura administrativa e a compet, ncia dos Æg²os estabelecidos nos Estatutos e Regimentos aprovados nos termos da legisla '²o aplic@el.
- Art. 8ł Cada Centro institu^odo por esta Lei ter®Tabela Permanente de Pessoal regida pela legisla² o trabalhista, organizada de acordo com as normas da Lei nł 5.645, de 10 de dezembro de 1970, e legisla² o complementar, devendo a proposta de fixa² o da lota² o obedecer s normas legais vigentes.

Par@rafo ßnico. A contrata´²o de pessoal, nos empregos constantes da tabela a que se refere este artigo, ser®feita na forma da legisla´²o em vigor.

Art. 9ł Ficam transferidos para cada Centro, respectivamente, os recursos atualmente destinados s Escolas T¶cnicas Federais referidas no art. 1ł desta Lei.

Par@grafo ßnico. Caber®aos atuais ordenadores de despesas, at¶a implanta´² o dos Centros, a movimenta´² o dos recursos.

Art. 10. O Minist¶rio da Educa´² o e Cultura promover® no prazo de noventa dias, a elabora´² o dos Estatutos e Regimentos necess®ios ¯ implanta´² o de cada Centro.

Art. 11. Esta Lei entrar®em vigor na data de sua publica´²o.

Art. 12. Revogam-se as disposi 'Pes em contr@io.

Brasºlia, em 30 de junho de 1978;157ł da Independ, ncia e 90ł da Repßblica.

ERNESTO GEISEL Euro Brand² o



LEI Nº 11.892, DE 29 DE DEZEMBRO DE 2008

Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

CAPÍTULO I DA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA

- Art. 1º Fica instituida, no âmbito do sistema federal de ensino, a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, vinculada ao Ministério da Educação e constituida pelas seguintes instituições.
 - I Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia Institutos Federais;
 - II Universidade Tecnológica Federal do Paraná UTFPR;
- III Centros Federais de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca CEFET-RJ e de Minas Gerais CEFET-MG;
- IV Escolas Técnicas Vinculadas às Universidades Federais; e *(Inciso com redação* dada pela Lei nº 12.677, de 25/6/2012)
 - V Colégio Pedro II. (Inciso acrescido pela Lei nº 12 677, de 25/6/2012)

Parágrafo único. As instituições mencionadas nos incisos I, II, III e V do *caput* possuem natureza juridica de autarquia, detentoras de autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar. (Parágrafo com redação dada pela Lei 1º 12677, de 25/6/2012)

- Art. 2º Os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional, pluricurriculares e *milticampi*, especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas, nos termos desta Lei.
- § 1º Para efeito da incidência das disposições que regem a regulação, avaliação e supervisão das instituições e dos cursos de educação superior, os Institutos Federais são equiparados às universidades federais.
- § 2º No âmbito de sua atuação, os Institutos Federais exercerão o papel de instituições acreditadoras e certificadoras de competências profissionais.

- § 3º Os Institutos Federais terão autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial, bem como para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, aplicando-se, no caso da oferta de cursos a distância, a legislação específica.
- Art. 3º A UTFPR configura-se como universidade especializada, nos termos do parágrafo único do art. 52 da Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, regendo-se pelos principios, finalidades e objetivos constantes da Lei nº 11.184, de 7 de outubro de 2005.
- Art. 4º As Escolas Técnicas Vinculadas às Universidades Federais são estabelecimentos de ensino pertencentes à estrutura organizacional das universidades federais, dedicando-se, precipuamente, à oferta de formação profissional técnica de nivel médio, em suas respectivas áreas de atuação.
- Art. 4º-A O Colégio Pedro II é instituição federal de ensino, pluricurricular e *multicampi*, vinculada ao Ministério da Educação e especializada na oferta de educação básica e de licenciaturas.

Parágrafo único. O Colégio Pedro II é equiparado aos institutos federais para efeito de incidência das disposições que regem a autonomia e a utilização dos instrumentos de gestão do quadro de pessoal e de ações de regulação, avaliação e supervisão das instituições e dos cursos de educação profissional e superior. (Artigo acrescido pela Lei 19 12 677, de 25/6/2012)

CAPÍTULO II DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Seção I Da Criação dos Institutos Federais

- Art. 5º Ficam criados os seguintes Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia:
- I Instituto Federal do Acre, mediante transformação da Escola Técnica Federal do Acre-
- II Instituto Federal de Alagoas, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Alagoas e da Escola Agrotécnica Federal de Satuba;
- III Instituto Federal do Amapá, mediante transformação da Escola Técnica Federal do Amapá;
- IV Instituto Federal do Amazonas, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica do Amazonas e das Escolas Agrotécnicas Federais de Manaus e de São Gabriel da Cachocira;
- V Instituto Federal da Bahia, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica da Bahia;
- VI Instituto Federal Baiano, mediante integração das Escolas Agrotécnicas Federais de Catu, de Guanambi (Antonio José Teixeira), de Santa Inês e de Senhor do Bonfim;
- VII Instituto Federal de Brasilia, mediante transformação da Escola Técnica Federal de Brasilia:

VIII - Instituto Federal do Ceará, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará e das Escolas Agrotécnicas Federais de Crato e de Iguato;

IX - Instituto Federal do Espirito Santo, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica do Espirito Santo e das Escolas Agrotécnicas Federais de Alegre, de Colatina e de Santa Teresa;

 X - Instituto Federal de Goiás, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Goiás;

XI - Instituto Federal Guiano, mediante integração dos Centros Federais de Educação Tecnológica de Rio Verde e de Urutai, e da Escola Agrotécnica Federal de Ceres;

XII - Instituto Federal do Maranhão, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica do Maranhão e das Escolas Agrotécnicas Federais de Codó, de São Luis e de São Raimundo das Mangabeiras;

XIII - Instituto Federal de Minas Gerais, mediante integração dos Centros Federais de Educação Tecnológica de Ouro Preto e de Bambui, e da Escola Agrotécnica Federal de São João Evangelista;

XIV - Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Januária e da Escola Agrotécnica Federal de Salinas;

XV - Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Rio Pomba e da Escola Agrotécnica Federal de Barbacena;

XVI - Instituto Federal do Sul de Minas Gerais, mediante integração das Escolas Agrotécnicas Federais de Inconfidentes, de Machado e de Muzambinho;

XVII - Instituto Federal do Triângulo Mineiro, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Uberaba e da Escola Agrotécnica Federal de Uberlândia;

XVIII - Instituto Federal de Mato Grosso, mediante integração dos Centros Federals de Educação Tecnológica de Mato Grosso e de Cuiabá, e da Escola Agrotécnica Federal de Cáreres:

XIX - Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, mediante integração da Escola Técnica Federal de Mato Grosso do Sul e da Escola Agrotécnica Federal de Nova Andradina;

XX - Instituto Federal do Pará, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica do Pará e das Escolas Agrotécnicas Federais de Castanhal e de Marabá;

XXI - Instituto Federal da Paraiba, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica da Paraiba e da Escola Agrotécnica Federal de Sousa;

XXII - Instituto Federal de Pernambuco, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Pernambuco e das Escolas Agrotécnicas Federais de Barreiros, de Belo Jardim e de Vitória de Santo Antão;

XXIII - Instituto Federal do Sertão Pernambucano, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Petrolina;

XXIV - Instituto Federal do Piani, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica do Piani;

XXV - Instituto Federal do Paraná, mediante transformação da Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná;

XXVI - Instituto Federal do Rio de Janeiro, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Química de Nilópolis;

XXVII - Instituto Federal Fluminense, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Campos;

XXVIII - Instituto Federal do Rio Grande do Norte, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica do Rio Grande do Norte;

- XXIX Instituto Federal do Rio Grande do Sul, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Bento Gonçalves, da Escola Técnica Federal de Canoas e da Escola Agrotécnica Federal de Sertão;
- XXX Instituto Federal Farroupilha, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de São Vicente do Sul e da Escola Agrotécnica Federal de Alegrete;
- XXXI Instituto Federal Sul-rio-grandense, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Pelotas;
- XXXII Instituto Federal de Rondônia, mediante integração da Escola Técnica Federal de Rondônia e da Escola Agrotécnica Federal de Colorado do Oeste;
- XXXIII Instituto Federal de Roraima, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Roraima;
- XXXIV Instituto Federal de Santa Catarina, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina;
- XXXV Instituto Federal Catarinense, mediante integração das Escolas Agrotécnicas Federais de Concórdia, de Rio do Sul e de Sombrio;
- XXXVI Instituto Federal de São Paulo, mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de São Paulo;
- XXXVII Instituto Federal de Sergipe, mediante integração do Centro Federal de Educação Tecnológica de Sergipe e da Escola Agrotécnica Federal de São Cristóvão; e
- XXXVIII Instituto Federal do Tocantins, mediante integração da Escola Técnica Federal de Palmas e da Escola Agrotécnica Federal de Araguatins.
- § 1º As localidades onde serão constituidas as reitorias dos Institutos Federais constam do Anexo I desta Lei.
- § 2º A unidade de ensino que compõe a estrutura organizacional de instituição transformada ou integrada em Instituto Federal passa de forma automática, independentemente de qual quer formalidade, à condição de CATIDUS da nova instituição.
- § 3º A relação de Escolas Técnicas Vinculadas a Universidades Federais que passam a integrar os Institutos Federais consta do Anexo II desta Lei.
- § 4º As Escolas Técnicas Vinculadas às Universidades Federais não mencionadas na composição dos Institutos Federais, conforme relação constante do Anexo III desta Lei, poderão, mediante aprovação do Conselho Superior de sua respectiva universidade federal, propor ao Ministério da Educação a adesão ao Instituto Federal que esteja constituido na mesma base territorial
- § 5º A relação dos *Campi* que integrarão cada um dos Institutos Federais criados nos termos desta Lei será estabelecida em ato do Ministro de Estado da Educação.
- § 6º Os Institutos Federais poderão conceder bolsas de pesquisa, desenvolvimento, inovação e intercâmbio a alunos, docentes e pesquisadores externos ou de empresas, a serem regulamentadas por órgão técnico competente do Ministério da Educação. (Parágrafo acrescido pela Lei 1º 12.863, de 249/2013)

Seção II Das Finalidades e Características dos Institutos Federais

Art. 6º Os Institutos Federais têm por finalidades e caracteristicas:

I - ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus niveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atnação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional;

- II desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais;
- III promover a integração e a verticalização da educação básica à educação profissional e educação superior, otimizando a infra-estrutura física, os quadros de pessoal e os recursos de gestão;
- IV orientar sua oferta formativa em beneficio da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal:
- V constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espirito critico, voltado à investigação empirica;
- VI qualificar-se como centro de referência no apoio à oferta do ensino de ciências nas instituições públicas de ensino, oferecendo capacitação técnica e atualização pedagógica aos docentes das redes públicas de ensino;
 - VII desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica;
- VIII realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;
- IX promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

Seção III Dos Objetivos dos Institutos Federais

- Art. 7º Observadas as finalidades e características definidas no art. 6º desta Lei, são objetivos dos Institutos Federais.
- I ministrar educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados, para os concluintes do ensino fundamental e para o público da educação de jovens e adultos;
- II ministrar cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais, em todos os niveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica;
- III realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, estendendo seus beneficios à comunidade;
- IV desenvolver atividades de extensão de acordo com os principios e finalidades da educação profissional e tecnológica, em articulação com o mundo do trabalho e os segmentos sociais, e com ênfase na produção, desenvolvimento e difusão de conhecimentos científicos e tecnológicos;
- V estimular e apoiar processos educativos que levem à geração de trabalho e renda e à emancipação do cidadão na perspectiva do desenvolvimento socioeconômico local e regional; e
 - VI ministrar em nivel de educação superior:
- a) cursos superiores de tecnologia visando à formação de profissionais para os diferentes setores da economia;
- b) cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional;

- c) cursos de bacharelado e engenharia, visando à formação de profissionais para os diferentes setores da economia e áreas do conhecimento;
- d) cursos de pós-graduação *lato SERSU* de aperfeiçoamento e especialização, visando à formação de especialistas nas diferentes áreas do conhecimento; e
- e) cursos de pós-graduação STICTO SETSU de mestrado e doutorado, que contribuam para promover o estabelecimento de bases sólidas em educação, ciência e tecnologia, com vistas no processo de geração e inovação tecnológica.
- Art. 8º No desenvolvimento da sua ação acadêmica, o Instituto Federal, em cada exercicio, deverá garantir o minimo de 50% (cinqüenta por cento) de suas vagas para atender aos objetivos definidos no inciso I do *Caput* do art. T^o desta Lei, e o minimo de 20% (vinte por cento) de suas vagas para atender ao previsto na alinea b do inciso VI do Caput do citado art. T^o .
- § 1º O comprimento dos percentuais referidos no Caput deverá observar o conceito de aluno-equivalente, conforme regulamentação a ser expedida pelo Ministério da Educação.
- § 2º Nas regiões em que as demandas sociais pela formação em nivel superior justificarem, o Conselho Superior do Instituto Federal poderá, com anuência do Ministério da Educação, autorizar o ajuste da oferta desse nivel de ensino, sem prejuizo do indice definido no Caput deste artigo, para atender aos objetivos definidos no inciso I do Caput do art. To desta Lei.

Seção IV Da Estrutura Organizacional dos Institutos Federais

- Art. 9º Cada Instituto Federal é organizado em estrutura *multicampi*, com proposta orçamentária anual identificada para cada *Campus* e a reitoria, exceto no que diz respeito a pessoal, encargos sociais e beneficios aos servidores.
- Art. 10. A administração dos Institutos Federais terá como órgãos superiores o Colégio de Dirigentes e o Conselho Superior.
- § 1º As presidências do Colégio de Dirigentes e do Conselho Superior serão exercidas pelo Reitor do Instituto Federal.
- § 2º O Colégio de Dirigentes, de caráter consultivo, será composto pelo Reitor, pelos Pró-Reitores e pelo Diretor-Geral de cada um dos *Campi* que integram o Instituto Federal.
- § 3º O Conselho Superior, de caráter consultivo e deliberativo, será composto por representantes dos docentes, dos estudantes, dos servidores técnico-administrativos, dos egressos da instituição, da sociedade civil, do Ministério da Educação e do Colégio de Dirigentes do Instituto Federal, assegurando-se a representação paritária dos segmentos que compõem a comunidade acadêmica.
- § 4º O estatuto do Instituto Federal disporá sobre a estruturação, as competências e as normas de funcionamento do Colégio de Dirigentes e do Conselho Superior.
- Art. 11. Os Institutos Federais terão como órgão executivo a reitoria, composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.
- § 1º Poderão ser nomeados Pró-Reitores os servidores ocupantes de cargo efetivo da Carreira docente ou de cargo efetivo com nivel superior da Carreira dos técnico-administrativos do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, desde que possuam o minimo de 5 (cinco) anos de efetivo exercicio em instituição federal de educação profissional e tecnológica. (Parágrafo comredação dada pela Lei 1º 12.772, de 28/12/2012)

- § 2º A reitoria, como órgão de administração central, poderá ser instalada em espaço físico distinto de qual quer dos *Campi* que integram o Instituto Federal, desde que previsto em seu estatuto e aprovado pelo Ministério da Educação.
- Art. 12. Os Reitores serão nomeados pelo Presidente da República, para mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade escolar do respectivo Instituto Federal, atribuindo-se o peso de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para a manifestação dos servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo discente.
- § 1º Poderão candidatar-se ao cargo de Reitor os docentes pertencentes ao Quadro de Pessoal Ativo Permanente de qualquer dos *Carrpi* que integram o Instituto Federal, desde que possuam o minimo de 5 (cinco) anos de efetivo exercicio em instituição federal de educação profissional e tecnológica e que atendam a, pelo menos, um dos seguintes requisitos:
 - I possuir o titulo de doutor, ou
- II estar posicionado nas Classes DIV ou DV da Carreira do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, ou na Classe de Professor Associado da Carreira do Magistério Superior.
- § 2º O mandato de Reitor extingue-se pelo decurso do prazo ou, antes desse prazo, pela aposentadoria, voluntária ou compulsória, pela remincia e pela destituição ou varância do cargo.
- § 3º Os Pró-Reitores são nomeados pelo Reitor do Instituto Federal, nos termos da legislação aplicável à nomeação de cargos de direção.
- Art. 13. Os *campi* serão dirigidos por Diretores-Gerais, nomeados pelo Reitor para mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade do respectivo *campus*, atribuindo-se o peso de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para a manifestação do servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo discente.
- § 1º Poderão candidatar-se ao cargo de Diretor-Geral do Campus os servidores ocupantes de cargo efetivo da carreira docente ou de cargo efetivo de nivel superior da carreira dos técnico-administrativos do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, desde que possuam o minimo de 5 (cinco) anos de efetivo exercicio em instituição federal de educação profissional e tecnológica e que se enquadrem em pelo menos uma das seguintes situações:
- I preencher os requisitos exigidos para a candidatura ao cargo de Reitor do Instituto
 Federal;
- II possuir o minimo de 2 (dois) anos de exercicio em cargo ou função de gestão na instituição; ou
- III ter concluido, com aproveitamento, curso de formação para o exercicio de cargo ou função de gestão em instituições da administração pública.
- § 2° O Ministério da Educação expedirá normas complementares dispondo sobre o reconhecimento, a validação e a oferta regular dos cursos de que trata o inciso III do § 1° deste artigo.

CAPÍTULO II-A DO COLÉGIO PEDRO II (Capítulo acrescido pela Lei nº 12 677, de 25/6/2012)

- Art. 13-A. O Colégio Pedro II terá a mesma estrutura e organização dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. (<u>Artigo acrescido pela Lei 19 12 677, de 25/6/2012</u>)
- Art. 13-B. As unidades escolares que atualmente compõem a estrutura organizacional do Colégio Pedro II passam de forma automática, independentemente de qualquer formalidade, à condição de *Campi* da instituição.

Parágrafo único. A criação de novos *Campi* fica condicionada à expedição de autorização especifica do Ministério da Educação. (Artigo acrescido pela Lei 1º 12.677, de 25/6/2012)

CAPÍTULO III DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

- Art. 14. O Diretor-Geral de instituição transformada ou integrada em Instituto Federal nomeado para o cargo de Reitor da nova instituição exercerá esse cargo até o final de seu mandato em curso e em caráter pro tempore, com a incumbência de promover, no prazo máximo de 180 (cento e oitenta) dias, a elaboração e encaminhamento ao Ministério da Educação da proposta de estatuto e de plano de desenvolvimento institucional do Instituto Federal, assegurada a participação da comunidade acadêmica na construção dos referidos instrumentos.
- § 1º Os Diretores-Gerais das instituições transformadas em CATIPUS de Instituto Federal exercerão, até o final de seu mandato e em caráter pro tempore, o cargo de Diretor-Geral do respectivo CATIPUS.
- § 2º Nos Campi em processo de implantação, os cargos de Diretor-Geral serão providos em caráter pro tempore, por nomeação do Reitor do Instituto Federal, até que seja possível identificar candidatos que atendam aos requisitos previstos no § 1º do art. 13 desta Lei.
- § 3º O Diretor-Geral nomeado para o cargo de Reitor Pro-Tempore do Instituto Federal, ou de Diretor-Geral Pro-Tempore do Campus, não poderá candidatar-se a um novo mandato, desde que já se encontre no exercicio do segundo mandato, em observância ao limite máximo de investidura permitida, que são de 2 (dois) mandatos consecutivos.
- Art. 15. A criação de novas instituições federais de educação profissional e tecnológica, bem como a expansão das instituições já existentes, levará em conta o modelo de Instituto Federal, observando ainda os parâmetros e as normas definidas pelo Ministério da Educação.
- Art. 16. Ficam redistribuidos para os Institutos Federais criados nos termos desta Lei todos os cargos e funções, ocupados e vagos, pertencentes aos quadros de pessoal das respectivas instituições que os integram.
- § 1º Todos os servidores e funcionários serão mantidos em sua lotação atual, exceto aqueles que forem designados pela administração superior de cada Instituto Federal para integrar o quadro de pessoal da Reitoria.
- § 2º A mudança de lotação de servidores entre diferentes *Carrpi* de um mesmo Instituto Federal deverá observar o instituto da remoção, nos termos do art. 36 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

Art. 17. O patrimônio de cada um dos novos Institutos Federais será constituido:

Art. 13-A. O Colégio Pedro II terá a mesma estrutura e organização dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. (Artigo acrescido pela Lei 1º 12 677, de 25/6/2012)

Art. 13-B. As unidades escolares que atualmente compõem a estrutura organizacional do Colégio Pedro II passam de forma automática, independentemente de qualquer formalidade, à condição de *Campi* da instituição.

Parágrafo único. A criação de novos *Campi* fica condicionada à expedição de autorização específica do Ministério da Educação. (Artigo acrescido pela Lei nº 12.677, de 25/6/2012)

CAPÍTULO III DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

- Art. 14. O Diretor-Geral de instituição transformada ou integrada em Instituto Federal nomeado para o cargo de Reitor da nova instituição exercerá esse cargo até o final de seu mandato em curso e em caráter pro tempore, com a incumbência de promover, no prazo máximo de 180 (cento e oitenta) dias, a elaboração e encaminhamento ao Ministério da Educação da proposta de estatuto e de plano de desenvolvimento institucional do Instituto Federal, assegurada a participação da comunidade acadêmica na construção dos referidos instrumentos.
- § 1º Os Diretores-Gerais das instituições transformadas em *CAMPUS* de Instituto Federal exercerão, até o final de seu mandato e em caráter pro tempore, o cargo de Diretor-Geral do respectivo *CAMPUS*.
- § 2º Nos Campi em processo de implantação, os cargos de Diretor-Geral serão providos em caráter pro tempore, por nomeação do Reitor do Instituto Federal, até que seja possível identificar candidatos que atendam aos requisitos previstos no § 1º do art. 13 desta Lei.
- § 3º O Diretor-Geral nomeado para o cargo de Reitor Pro-Tempore do Instituto Federal, ou de Diretor-Geral Pro-Tempore do Campus, não poderá candidatar-se a um novo mandato, desde que já se encontre no exercício do segundo mandato, em observância ao limite máximo de investidura permitida, que são de 2 (dois) mandatos consecutivos.
- Art. 15. A criação de novas instituições federais de educação profissional e tecnológica, bem como a expansão das instituições já existentes, levará em conta o modelo de Instituto Federal, observando ainda os parâmetros e as normas definidas pelo Ministério da Educação.
- Art. 16. Ficam redistribuidos para os Institutos Federais criados nos termos desta Lei todos os cargos e funções, ocupados e vagos, pertencentes aos quadros de pessoal das respectivas instituições que os integram.
- § 1º Todos os servidores e funcionários serão mantidos em sua lotação atual, exceto aqueles que forem designados pela administração superior de cada Instituto Federal para integrar o quadro de pessoal da Reitoria.
- § 2º A mudança de lotação de servidores entre diferentes *Carrpi* de um mesmo Instituto Federal deverá observar o instituto da remoção, nos termos do art. 36 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.
 - Art. 17. O patrimônio de cada um dos novos Institutos Federais será constituido:

 I - pelos bens e direitos que compõem o patrimônio de cada uma das instituições que o integram, os quais ficam automaticamente transferidos, sem reservas ou condições, ao novo ente;

II - pelos bens e direitos que vier a adquirir,

III - pelas doações ou legados que receber, e

IV - por incorporações que resultem de serviços por ele realizado.

Parágrafo único. Os bens e direitos do Instituto Federal serão utilizados ou aplicados, exclusivamente, para a consecução de seus objetivos, não podendo ser alienados a não ser nos casos e condições permitidos em lei.

Art. 18. Os Centros Federais de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca CEFET-RJ e de Minas Gerais - CEFET-MG, não inseridos no reordenamento de que trata o art. 5º desta Lei, permanecem como entidades antárquicas vinculadas ao Ministério da Educação, configurando-se como instituições de ensino superior pluricurriculares, especializadas na oferta de educação tecnológica nos diferentes níveis e modalidades de ensino, caracterizando-se pela atuação prioritária na área tecnológica, na forma da legislação.

Art. 19. Os arts. $1^{\rm o}$, $2^{\rm o}$, $4^{\rm o}$ e $5^{\rm o}$ da Lei $n^{\rm o}$ 11.740, de 16 de julho de 2008, passam a vigorar com as seguintes alterações:

"Art. 1º Ficam criados, no âmbito do Ministério da redistribuição a instituições federais de educação profissional	
	(NR)
*Art. 2º Ficam criados, no âmbito do Ministério da Educação instituições federais de educação profissional e tecnológica, em comissão e as seguintes funções gratificadas: 1 - 38 (trinta e oito) cargos de direção - CD-1;	1,000
IV - 508 (quinhentos e cito) cargos de direção - CD-4;	<u>-</u> -
VI - 2.139 (duas mil, cento e trinta e nove) Funções Gratifica	das-FG-2. (NR)
"Art. 4º Ficam criados, no âmbito do Ministério da redistribuição a instituições federais de ensino superior, nos Ministro de Estado da Educação, os seguintes cargos:	
"Art. 5º Ficam criados, no âmbito do Ministério da Educação instituições federais de ensino superior, nos termos de a Estado da Educação, os seguintes Cargos de Direção Gratificadas - FG:	to do Ministro de
÷	_" (NR)

Art. 20. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasilia, 29 de dezembro de 2008; 187º da Independência e 120º da República.

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA Fernando Haddad Panlo Bernardo Silva

ANEXO I

Localidades onde serão constituidas as Reitorias dos novos Institutos Federais

l netituição	Sededa Reitoria	
Instituto Federal do Acre	Rio Branco	
nstituto Federal de Alagoas	Maceió	
instituto Federal do Arnapá	Macapá	
instituto Federal do Amazonas	Manaus	
instituto Federal da Bahia	Salvador	
Instituto Federal Baiano	Salvador	
Instituto Federal de Brasilia	Brasilia	
instituto Federal do Ceará	Fortaleza	
Instituto Federal do Espírito Santo	Vitória	
Instituto Federal de Goiás	Goiánia	
Instituto Federal Goiano	Goiánia	
Instituto Federal do Maranhão	São Luis	
Instituto Federal de Minas Gerais	Belo Horizonte	
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais	Montes Claros	
Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais	Juiz de Fora	
Instituto Federal do Sul de Minas Gerais	Pouso Alegre	
Instituto Federal do Triângulo Mineiro	Uberaba	
Instituto Federal de Mato Grosso	Cuiabá	
Instituto Federal de Mato Grosso do Sul	Campo Grande	
Instituto Federal do Pará	Belém	
instituto Federal da Paraiba	João Pessoa	
instituto Federal de Pernambuco	Recife	
Instituto Federal do Sertão Pernambucano	Petrolina	
Instituto Federal do Piaui	Teresina	
Instituto Federal do Paraná	Curitiba	
Instituto Federal do Rio de Janeiro	Rio de <i>l</i> anciro	
Instituto Federal Fluminense	Campos dos Goytacazes	
Instituto Federal do Rio Grande do Norte	Natal	
Instituto Federal do Rio Grande do Sul	Bento Gonçalves	
Instituto Federal Farroupilha	Santa Maria	
Instituto Federal Sul-rio-grandense	Pelotas	
Instituto Federal de Rondônia	Porto Velho	
Instituto Federal de Roraima	Boa Vista	
Instituto Federal de Santa Catarina	Florianópolis	
Instituto Federal Catarinense	Blumenau	
Instituto Federal de São Panlo	São Paulo	
Instituto Federal de Sergipe	Aracaju	
Instituto Federal do Tocantins	Palmas	

ANEXO II

Escolas Técnicas Vinculadas que passam a integrar os Institutus Federais

Escola Técnica Vinculada	I nstituto Federal
Colégio Técnico Universitário – UFJF	Instituto Federal do Sudeste de Minas
	Gerais
Colégio Agricola Nilo Peçanha – UFF	Instituto Federal do Rio de Janeiro
Colégio Técnico Agricola Ildefonso Bastos Borges - UFF	Instituto Federal Fluminense
Escola Técnica – UFPR	Instituto Federal do Paraná
Escola Técnica – UFRGS	Instituto Federal do Rio Grande do Sul
Colégio Técnico Industrial Prof. Mário Alquati – FURG	Instituto Federal do Rio Grande do Sul
Colégio Agricola de Camboriú – UFSC	Instituto Federal Catarinense
Colégio Agricola Senador Carlos Gomes – UFSC	Instituto Federal Catarinense

ANEXO III

Escolas Técnicas Vinculadas às Universidades Federais

Escola Técnica Vinculada	UniversidadeFederal	
Escola Agrotécnica da Universidade Federal de Roraima - UFRR	Universidade Federal de Roraima	
Colégio Universitário da UFMA	Universidade Federal do Maranhão	
Escola Técnica de Artes da UFAL	Universidade Federal de Alagoas	
Colégio Técnico da UFMG	Universidade Federal de Minas Gerais	
Centro de Formação Especial em Saíde da UFIM	Universidade Federal do Triângulo Mineiro	
Escola Técnica de Saúde da UFU	Universidade Federal de Uberlândia	
Centro de Ensino e Desenvolvimento Agrácio da UFV	Universidade Federal de Viçosa	
Escola de Música da UFP	Universidade Federal do Pará	
Escola de Teatro e Dança da UFP	Universidade Federal do Pará	
Colégio Agricola Vidal de Negreiros da UFPB	Universidade Federal da Paraiba	
Escula Técnica de Saúde da UFPB	Universidade Federal da Paraiba Universidade Federal de Campina	
Escola Técnica de Saúde de Cajazeiras da UFCG	Grande Universidade Federal Rural de	
Colégio Agricola Dom Agostinho Ikas da UFRP	Pernambuco	
Colégio Agricola de Floriano da UFPI	Universidade Federal do Piaui	
Colégio Agricola de Teresina da UFPI	Universidade Federal do Piaui	
Colégio Agricola de Bom Jesus da UFPI	Universidade Federal do Piaui	
Colégio Técnico da UFRRJ	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	
Escola Agricola de Jundiai da UFRN	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	
Escola de Enfermagem de Natal da UFRN	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	
Escola de Música da UFRN	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	
Conjunto A grotécnico Visconde da Graça da UFPEL Colégio A gricola de Frederico Westphalen da UFSM	Universidade Federal de Pelotas Universidade Federal de Santa Maria	

Colégio Politécnico da Universidade Federal de Santa Maria	Universidade Federal de Santa Maria
Colégio Técnico Industrial da Universidade Federal de Santa	Universidade Federal de Santa Maria
Maria	ACCOMAND TO COME STATEMENT OF THE COME STATE

A NEXO F - Marcos regulamentais e oficiais sobre a forma $^{\prime 2}$ o de professores para a E PT

Decreto Nº 7.566/1909	Cr¶a nas capitaes dos Estados das Escolas de Aprendizes
Decreto N 7.300/1303	Artofices, ara o ensino rofissional rim@rioe tuito.
Decreto n. 19.890/1931	Dis le sobre a or aniza´±o do ensino secund@rio.
Decreto-Lei n. 4.073/1942	Lei or °niea do ensino industrial.
Decreto nº 50.492/1961	Complementa a regulamenta 2º da Lei nº 3.552, de 16 de fevereiro de 1959, dispondo sobre a organiza 2º e funcionamento de gin sio industrial.
Decreto-lei nº 464/1969	Instituiu normas complementares — Lei nº 5540/68. No seu Art. 16, esse decreto determinou que enquanto n² o houvesse nßmero bastante de professores e especialistas formados em nºvel superior, a habilita´² o para a doc, ncia no ensino t¶cnico poderia ser feita mediante exame de sufici, ncia realizado em institui´ bes oficiais de ensino superior indicadas pelo Conselho Federal de Educa´² o. Essa foi uma forma de re larizar
Decreto-lei nº 655/1969	Autorizar os Ærg²os t¶cnicos do MEC, encarregados da administra´²o e coordena´²o do Ensino T¶cnico Agrºcola, Comercial e Industrial a organizar, em nºvel superior e para as respectivas ®reas, os cursos de Forma´²o de Professores ara o Ensino T¶cnico.
Decreto 87.310/1982	Regulamenta a Lei nº 6.545, de 30 de junho de 1978, e d®outras rovid ncias.
Decreto 2.208/1997	Art. 9º as disciplinas do curºculo do ensino t¶cnico ser² o ministradas por professores, instrutores (!) e monitores (!) selecionados, principalmente, em fun´² o de sua experi¸ncia profissional. Estes dever² o ser preparados para o magist¶rio, previamente ou em servi´o atrav¶s de cursos regulares de licenciatura ou de programas especiais de forma´² o eda Æ'ca.
Decreto n 3.276/1999	DispÞe sobre a forma´²o em n°vel superior de professores ara atuar na educa´²o b@sica, e d@ outras rovid, ncias.
Decreto 5.800/2006	DispÞe sobre o Sistema Universidade A berta do Brasil UAB.
Decreto nº 6.755/2009	Institui a Polºtica Nacional de Forma´²o de Profissionais do Magist¶rio da Educa´²o B®ica, disciplina a atua´²o da Coordena´²o de A perfei´oamento de Pessoal de Nºvel Superior (CAPES) no fomento a programas de forma´²o inicial e continuada, e d€ outras rovid¸ ncias.
Lei nº 3.552/1959	Dispe sobre nova organiza 2º escolar e administrativa dos estabelecimentos de ensino industrial do Ministerio da Educa 2º e Cultura, e de outras provid, ncias.
Lei n. 4.024/1961	Fixa as Diretrizes e Bases da Educa ² o Nacional.
Lei 5.540/1968	Determinou, no seu Alt. 30, que a forma 2 o de proi ssores para o ensmo de segundo grau, de disciplinas gerais ou t¶cnicas teria que se dar somente em cursos de nivel su enor.
Lei 5.692/1971	Fixa diretrizes e bases para o ensino de 1 º e 2º graus, e d®outras rovid, ncias.
Lei na 6.545/1978	Transforma ´² o das Escolas T¶cnicas Federais de Minas

	Causia Dannaga Dia da Laureina ana Cafata
L a: 0.405/1003	Gerais, Paran e Rio de Janeiro em Cefets.
Lei 8.405/1992	Autoriza o Poder Executivo a instituir como funda ² o pßblica a
	Coordena´² o de A perfei´oamento de Pessoal de N°vel Su erior (Ca es) e d@ outras rovid· ncias.
Lei 11 ⁰ 9.131/1995	Altera dispositivos da Lei nº 4.024, de 20 de dezembro de 1961,
Lei 11-9.151/1995	e de outras rovid, ncias.
Lei nº 9.394/1996	E stabelece as diretrizes e bases da educa ±o nacional.
Lei nº 10.172/2001	A prova o Plano Nacional de Educa´²o e d®outras rovid¸ ncias.
Lei 11.502/2007	Modifica as compet ncias e a estrutura organizacional da funda´²o Coordena´²o de Aperfei´oamento de Pessoal de Nºvel Superior - CAPES, de que trata a Lei no 8.405, de 9 de janeiro de 1992; e altera as Leis n.ºs 8.405, de 9 de janeiro de 1992, e 11.273, de 6 de fevereiro de 2006, que autoriza a concess²o de bolsas de estudo e de pesquisa a participantes de programas de forma´²o inicial e continuada de rofessores ara a educa´²o b@sica.
Lei nº 11.892/2008	Institui a Rede Federal de Educa´²o Profissional, Cientºfica e TecnolÆgica, cria os Institutos Federais de Educa´²o, Ci¸ ncia e Tecnolo ia, e d@ outras rovid¸ ncias.
TAKE STATES	MX 4
Parecer CFE 12/1967	Explica que os Cursos Especiais de Educa´² o T¶cnica, previstos no Art. 59, eram cursos especiais para formar rofessores de disci linas e cºficas.
Portaria Ministerial nº 141/61	Normatiza o re istro de rofessores de ensino industrial.
Portaria Ministerial nº 1 11/1968	Esclarece que os cursos especiais se destinavam forma ² o docente para disciplinas espec ⁶ ficas e que poderiam curs® 0s tanto os portadores de diplomas decurso superior quanto os de n ⁶ vel t¶cnico.
Portaria nº 432/1971	Fixa normas relativas aos Cursos Superiores de Forma´²o de Professores de Disciplinas Especializadas no Ensino de 20 au Es uemasle II).
Parecer nº 262/ 1962	Fixava a dura 2º da forma 2º dos professores do ensino m¶dio geral, incluindo as posteriores disposi pes que viessem modificar, esclarecer ou substituir tal dis ositivo.
Parecer 479/1968	Estabelecia que, na forma ² o de professores de disciplinas espec ^o ficas do ensino m¶dio t¶cnico, era preciso obedecer a um curr ^o culo m ^o nimo e dura ² o fixada para a forma ² o dos professores do ensino m¶dio, na forma do Parecer n ^o 262/62, ou seja, o esquema 3 + I, tr¸ s anos de nßcleo comum e um ano voltado ara a es ecializa ao rofissional.
Parecer CFE n ⁰ 1.073/1972	Curroculo monimo para a forma 2 o de professores para disciplinas correspondentes s @eas econ/micas prim@ia, secund@ria e terci@ria.
Parecer nº 4.417/1976	Organiza´²o do Curso de Gradua´²o de Professores da Parte de Forma´²o Es ecial do Cunºculo do Ensino de 2ºGrau.
Parecer SESU 47/1979	Institui um Plano de Curso Emergencial para forma´²o de professores de disciplinas especializadas nos termos da Portaria Ministerial n³396/77.
Parecer CNE/CP 01/1999	DispÞe sobre os Institutos Superiores de Educa´²o, considerados os Art. 62 e 63 da Lei 9.394/96 e o Art. 9º, í 2º, alºneas "c" e "h" da Lei 4.024/61, com a reda´±o dada ela Lei 9.131/95

Parecer CP nº 108/99	Consulta tendo em vista a Resolu CNE n.º 02, de
	26/06/97.
Parecer CNE/CP 04/ 1997	Proposta de resolu´²o referente ao programa especial de forma´²o de Professores para 0 1 º e 2º graus de ensino Es uema I.
Parecer CNE/CP 21/2001	Dura´²o e carga hor®ia dos cursos de Forma´²o de Professores da Educa´²o B®ica, em nºvel superior, curso de licenciatura, de ua²o lena (n²o homolo ado).
Parecer CNE/CP 27/2001	D® nova reda´±o ao item 3.6, alºnea c, do Parecer CNE/CP 9/2001, que dispÞe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Forma´²o de Professores da Educa´²o B®ica, em nºvel superior, curso de licenciatura, de adua´²o lena.
Parecer CNE/CP 28/2001 Parecer CNE/CP 335/1982	D®nova reda´±o ao Parecer CNE/CP 21/2001, que estabelece a dura´²o e a carga hor®ia dos cursos de Forma´²o de Professores da Educa´²o B®ica, em nºvel su erior, curso de licenciatura, de adua´ o lena. Re cstrode rofessores habilitados se ndo es uemas I e II.
Parecer CNE/CP 67/1981	Consulta sobre Registro de professor diplomado pelo curso de Forma´²o de Professores das Disciplinas Especializa das do Ensino de 2 º Grau.
Parecer CNE/CP 9/01	Diretrizes Cuniculares Nacionais para a Forma´²o de Professores da Educa´²o B®ica, em nºvel superior, curso de licenciatura, de dua ao lena.
Parecer CNE/CP N ^o 2/02	Institui a dura´²o e a carga hor®ia dos cursos de licenciatura, de gradua´²o plena, de forma´²o de rofessores da Educa´²o B@sica em n°vel su enor.
Parecer CNE/CEB 37/02	Considera que a doc, ncia para a educa´²o profissional n²o est® completamente regulamentada e que a Resolu´²o CNE/CPnº 2/97 n²o leva em conta as necessidades es ecificas dessa modalidade educativa.
Parecer CNE/CP n ^o : 015/03	Consulta sobre o curso de Pedagogia ´ Complementa´² o PedagÆgica, tendo em vista o Parecer CNE/CES nº 337/2001 e a Resolu´² o CNE/CP 02/97
Parecer CNE/CES n.º: 0112/03	Reconhecimento do Programa Especial de Forma´² o PedagÆgica de Docentes, de car®er presencial, oferecido pelas Faculdades Integradas da Funda´² o Educacional Rosemar Pimentel, com sede na cidade de Volta Redonda, no Estado do Rio de Janeiro.
Parecer CNE/CP N ^o 5/2006	A precia Indica´²o CNE/CP nº 2/2002 sobre Diretrizes Curriculares Nacionais para Cursos de Forma´²o de Professores
SECRETARY SECURITY	ara a Educa´±o B®ica.
Portaria Ministerial nº 141/1961 Portaria Ministerial nº 174/1965	Determina que o Curso de Did®ica do Ensino Agrºcola, destinado forma´²o pedagÆgica dos professores das disciplinas de cultura t¶cnica e de economia dom¶stica rural e ao aperfei´oamento de professores do ensino m¶dio agrºcola, seria ministrado, no mºnimo, em 180 dias letivos ou 800 aulas.
Portaria Ministerial n? 432/71	Normas para organiza´²o curricular do Esquema I e do Es uema II

Portana nº 119/2010	Institui o Programa de Consolida´²o das Licenciaturas Prodoc, ncia no °mbito daCAPES
Resolu´² o CFE 7/1982	Altera os arti os 1º e 9º da Resolu o nº 3/77 ara tornar
	opcional a Forma ² o deProfessores da Parte de Forma ² o Especial do Curr ^o culo de Ensino de 2º Grau, por viados Es uemas I e II ou or via da Licenciatura Plena.
Resolu´² o nº 3/1977	Fixou o curroculo monimo para essa gradua 20 e determinou que as institui pes de ensino que tinham cursos de Esquemas I e II fizessem, no prazo mosimo de 3 anos as adapta pes necessor sua transforma 20 em licenciaturas.
Resolu´² o CNE 2/1997	DispÞe sobre os programas especiais de forma´²o pedagÆgica de docentes para as disciplinas do curr°culo do ensino fundamental, do ensino m¶dio e da educa´²o rofissional em n°vel m¶dio.
Resolu´² o CNE/CP 4/1997	Proposta de resolu´²o referente ao programa especial de forma´²o de Professores para 0 1 º e 2º graus de ensino Es uema I.

Resolu´² o CNE/CP 1/2002	Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Forma´²o de
	Professores da Educa´²o B®ica, em nºvel superior, curso de
	licenciatura, de dua´² o lena.

Incenciatura, de dua 40 Iena.

* Para elabora 20 desse quadro utilizamos como refer, ncia o trabalho de MACHADO, L. R. S. MEC/INEP. (Org.). Forma 20 de Professores para Educa 20 Profissional e Tecnol Agica. Brasolia: MEC/TNEP, 2008, v, 8, p. 67-82.

ANEXO G

Grupos de pesquisa registrados

Atualizado em 22/01/2020 - 169 Grupos

Nome do Grupo	Nome do l°der	Ξ rea Predominante
Estudos Interdisciplinares na Ξ rea de Biologia e Meio Ambiente	Sarahbelle Leitte Cartaxo Meneses	Biologia Geral
A cionamento de M®quinas, Controle e Eletr×nica Industrial	Edgard Luiz Lopes Fabricio	Engenharia El¶trica
produ´² o de material did®ico	Teresa Cristina Rodrigues Silva	Artes
Saßde e Seguran´a no Trabalho	Hanne Alves Bakke	Engenharia de Produ´² o
Estudos de Minera´²o no Semi®ido	Tiago da Costa Silva	Engenharia de Minas
Grupo de estudos em Fenomenos de transportes e A utoma ´² o	M®cio Gomes da Silva	Engenharia Mec°nica
USO SUSTENTEVEL DE EGUA E ENERGIA	K ennedy Fl®vio Meira de L ucena	Engenharia Sanit®ia
Impacto de jogos em contextos sÆcio-educativos	Mauricio Miranda Sarmet	E duca´² o
Ensino-A prendizagem e Novas Tecnologias	M×nica Maria Montenegro de Oliveira	Lingæstica
E studos em Microbiologia A plicados ⁻ Saßde Humana e A nimal	Maria Ang¶ica Ramos da Silva	Microbiologia
RFWild	Emmanuel Benoit Jean Baptiste Dupouy	Engenharia El¶trica
Grupo de Estudos e Pesquisa em Ci¸ ncias e Matem®ica	Renata Drummond Marinho Cruz	Ecologia
Meio Ambiente e Qualidade de Vida	Lilian Ferreira Cardoso da Silva	A rquitetura e Urbanismo
Grupo de Eletr×nica A plicada e Microeletr×nica	Francisco Fechine Borges	Engenharia El¶trica
Grupo de Estudos em A utoma´² o e RobÆtica ¯ GEAR	A ntonio Isaac L una de L acerda	Engenharia El¶trica

Grupo de Pesquisa em Resºduos S <i>A</i> Eidos e Efluentes	V aldith L opes J er×nimo	Engenharia Sanit®ia
SIDE	Damires Y luska de Souza Fernandes	Ci¸ ncia da Computa´² o
E duca´² o, Inclus² o e fortalecimento	Maria A parecida A Ives Sobreira Carvalho	E duca´² o
Sociedade e Cultura Sustent®vel	Gard, nia Marinho Cordeiro	E duca´² o
Ferramentas de Projeto para A rquitetura e Constru´²o Civil	Ronnie Elder da Cunha	A rquitetura e Urbanismo
Grupo de pesquisa em Microeletr×nica, Sistemas Embarcados e Processamento Digital de Sinais	Henrique do Nascimento Cunha	Engenharia El¶trica
Nßcleo de pesquisa em microestruturas, rochas e fluidos	Danielly Vieira de Lucena	E ngenharia de Materiais e Metalßrgica
Grupo de pesquisa em Planejamento e Gest² o A mbiental ⁻ PLANGE	Maiara Gabrielle de Souza Melo	Ci¸ ncias A mbientais
Grupo de An®ise de Processos Industriais e Efici, ncia Energ¶tica. (GAPE)	Carlos Alberto N <i>A</i> brega Sobrinho	Engenharia El¶trica
RobÆtica Educacional e Automa´²o ¯ REAu	Carlos Alberto N <i>A</i> brega Sobrinho	Engenharia El¶trica
PROSAN - Produ´²o e Sanidade de animais do Nordeste	A na V al¶ria Mello de Souza Marques	Medicina V eterin®ia
QUPMICA AMBIENTAL	A nt×nio C°cero de Sousa	Qu⁰mica
Nßcleo de Estudos em Geotecnologias A plicadas	Diego da Silva V aldevino	Geoci, ncias
Internet das Coisas (IoT)	Maxwell Anderson Ielpo do Amaral	Ci¸ ncia da Computa´² o
Processos de Fabrica´²o e Materiais	Bruno Allison Araßjo	E ngenharia de Materiais e Metalßrgica
GEA mbi - Grupo de Estudos A mbientais	K eliana Dantas Santos	Geoci, ncias
Grupo de Pesquisas Interdisciplinares	Jamylle Rebou´as Ouverney King	L etras
Desenvolvimento tecnol Agico de m¶todos para tratamento de efluentes e reaproveitamento de resºduos.	Maria Cl®udia Rodrigues Brand²o	Qu⁰mica

Processos Construtivos e Inova´Þes TecnolÆgicas em Edifica´Þes	Luciano de Oliveira Nobrega	Engenharia Civil
Grupo de Pesquisa em Automa´² o Predial e Industrial	Fl®vio Torres Filho	Engenharia El¶trica
Sustentabilidade urbana	Claudiana Maria da Silva Leal	Engenharia Sanit®ia
Musicografia Braille	Jos¶Alessandro Dantas Dias Novo	Artes
Estudo dos Materiais e suas Aplica´Þes	V amberto Monteiro da Silva	Engenharia Civil
2ID - Design de informa´²o e de intera´²o	Daniel Alvares Louren´o	Desenho Industrial
Grupo de Pesquisa em Redes Convergentes	A na Cristina A lves de Oliveira Dantas	Ci¸ ncia da Computa´² o
L aboratÆrio de Tecnologia da Informa´²o	A na Cristina A lves de Oliveira Dantas	Ci¸ ncia da Computa´² o
Grupo de Pesquisa em Ensino de Matem®ica e Matem®ica Pura e A plicada	J onathas J eronimo B arbosa	Matem®ica
Inova´Þes e Tecnologias A plicadas ao A mbiente Constru⁰do	Frankslale Fabian Diniz de Andrade Meira	Engenharia Civil
Grupo de Pesquisa em Sensoriamento Remoto ⁻ GPSR	Ridelson Farias de Sousa	Geoci¸ nci as
Experimenta´² o nas Ci¸ ncias Agr®ias	J oserlan Nonato Moreira	Agronomia
A n®ise de parº metros fºsico-quºmicos e microbiolÆgicos de ®gua	A ne J osana Dantas Fernandes	Quºmica
Grupo de Pesquisa em Redes de Computadores	Denio Mariz Timoteo de Sousa	Ci¸ ncia da Computa´² o
Filosoficamente	J o² o Paulo da Silva	Filosofia
Vigil°ncia, Avalia´²o e Cuidado Integral em Doen´as Cr×nicas N²o Transmiss°veis	A sdrßbal NÆbrega Montenegro Neto	Saßde Coletiva
Grupo de pesquisa em educa´²o, atividade fºsica e saßde do semi®ido paraibano ¯ GpeafsPB	Richardson Correia Marinheiro	Educa´² o F°sica
Comunica´Þes Digitais/Inform®ica	J ose A ntonio Candido Borges da Silva	Ci¸ ncia da Computa´² o
A SoE - A pplied Software Engineering	K atyusco de Farias Santos	Ci¸ ncia da Computa´² o

Planejamento e Gerenciamento da Constru´² o Civil	Nelma Mirian Chagas de Araßjo	Engenharia Civil
GRUPO CAJAZEIRENSE DE PESQUISA EM MATEMETICA	Francisco A ureliano V idal	Matem®ica
Grupo de Pesquisa em Ci¸ ncia e Tecnologia da Cineantropometria do IFPB _ GPCT Cine/IFPB	Ramon Cunha Montenegro	Educa´² o F°sica
Objetos, Ambientes Virtuais de Aprendizagem e Redes Sociais no Ensino	L afayette Batista Melo	Ci¸ ncia da Computa´² o
Desenvolvimento de Tecnologias para a Indßstria de PetrÆeo e G®	Marcos Mesquita da Silva	Engenharia Mec°nica
GP - NUPPACC	V aleria Camboim G <i>R</i> es	E duca´² o
A QUA LEGIS - Grupo de Pesquisa em Limnologia e Legisla´² o A mbiental A plicada ¯ A quicultura.	Evandro Lima Cordeiro J ßnior	R ecursos Pesqueiros e E ngenharia de Pesca
Grupo de Pesquisa em Atividade Fºsica, Saßde e Desempenho	Fabio Thiago Maciel da Silva	E duca´² o F°sica
SPV - Grupo de Pesquisa em Saßde Pßblica V eterin®ia	V ivianne Cambuº Figueiredo Rocha	Medicina V eterin®ia
A gricultura Tropical	E dnaldo Barbosa Pereira Junior	Agronomia
GPSC - Grupo de Pesquisa em Solu´Þes Computacionais	L uciana Pereira Oliveira	Ci¸ ncia da Computa´² o
Filosofia, Hermen, utica e Religi ² o	A ugusto C¶sar Dias de A raujo	Filosofia
Desenvolvimento e Gerenciamento de Software aplicado ao Setor Produtivo	Francisco Petr×nio A lencar de Medeiros	Ci¸ ncia da Computa´² o
GRUPOS DE ENSINO E PESQUISA EM ASTRONOMIA (GEPA)	Francisco de Assis Fernandes Nobre	Astronomia
Grupo de estudo em citopatologia veterin®ia	R oseane de A raßjo Portela	Medicina V eterin®ia
ESMA - Educa´²o, Saßde e Meio Ambiente	V ilson Lacerda Brasileiro J unior	E duca´² o
L aboratÆrio de Instrumenta´²o, Sistemas de Controle e A utoma´²o ¯ LINSCA	A demar Gon´alves da Costa Junior	Engenharia El¶trica
Nßcleo de Estudos em Tecnologias de E difica´Þes	Severino Pereira de Sousa Junior	Engenharia Civil
Biologia e pesca de crust@eos dec@oodos	E manuell Felipe Beserra da Silva	R ecursos Pesqueiros e E ngenharia de Pesca

A n®ises e pesquisas ambientais	Liz Jully Hiluey Correia	Engenharia Sanit®ia
GEOAMB - Grupo de pesquisa Geografia e meio ambiente	Paulo Tavares Muniz Filho	Geografia
SITH - Studies in Information TecHnology	Roberto Ranniere Cavalcante de Fran´a	Ci¸ ncia da Computa´² o
L aboratÆrio Multidisciplinar de Pesquisas sobre Juventude ⁻ LAMPEJU	Marcia Gardenia Lustosa Pires	E duca´² o
LABee LaboratÆio de Sistemas Cognitivos e Redes Pessoais	Marcelo Portela Sousa	Engenharia El¶trica
Discurso e Internet	L afayette Batista Melo	Ci¸ ncia da Computa´² o
Estudos em Recursos Pesqueiros e Agroneg Acios	Mauricio Camargo- Zorro	R ecursos Pesqueiros e E ngenharia de Pesca
Grupo de Pesquisa e Extens² o em Intelig, ncia Computacional	Heremita Brasileiro Lira	Ci¸ ncia da Computa´² o
A spectos Sociais da Agricultura Familiar	Eva Maria Campos Pereira	Servi´o Social
Inclus² o da Pessoa com Defici, ncia e Direitos Humanos	Riv°nia de Sousa Silva	E duca´² o
Grupo e Estudos em Nutri ´² o e Produ ´² o A vºcola ¯ GENPA	Marcelo Helder Medeiros Santana	Zootecnia
Grupo de Processamento Digital de Sinais (GPDS)	Carlos Danilo Miranda Regis	Engenharia El¶trica
Grupo de Ecologia de Ecossistemas Marinhos	J onas de Assis Almeida Ramos	R ecursos Pesqueiros e E ngenharia de Pesca
L eitura e forma´² o liter®ia	Francilda A raßjo In®io	L etras
A Itera´Þes A mbientais e Uso da Terra	A lexandre Fonseca D'A ndr¶a	Agronomia
Grupo de Pesquisa em Tecnologias no Ensino	Gustavo Wagner Diniz Mendes	Ci¸ ncia da Computa´² o
GRUPO DE PESQUISA EM QUALIDADE DO AMBIENTE CONSTRUPO DO	Homero Jorge Matos de Carvalho	A rquitetura e Urbanismo
Materiais e constru´Þes sustent®eis	Marcos A lyssandro Soares dos A njos	Engenharia Civil
GTEMA-Grupo de Telecomunica´Þes e Eletromagnetismo A plicado	Alfredo Gomes Neto	Engenharia El¶trica

GPA CTI - Grupo de Pesquisa A plicada a Ci¸ ncia, Tecnologia e Inova´²o	Allysson Mac®io de A raujo Caldas	F°sica
Nßcleo de Estudos sobre Letramentos, Oralidade e G¸ neros Textuais (NELOG)	Neilson Alves de Medeiros	Lingæstica
Grupo de estudos linguºsticos e liter®ios	Jo²o Edson Rufino	L etras
Grupo de Pesquisa em Gest² o e Psicologia Social	Maria de F®ima Silva Oliveira	A dministra´² o
MATERIAIS E RESPOUOS DA CONSTRU¤úO CIVIL	Gibson Rocha Meira	Engenharia Civil
G¸ nero e realidade brasileira	A driana Guedes de Castilho	Sociologia
GEPECCS- Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Corpo, Cultura e Sociedade	Giulyanne Maria Silva Souto	E duca´² o F°sica
ENSINO: TEORIAS E PRETICAS NA EDUCA¤ŰO BESICA	Patrºcia Di <i>Æ</i> genes de Melo Brunet	E duca´² o
Ensino e A prendizagem de Lºnguas	Sayonara A brantes de Oliveira Uchoa	L etras
V ulnerabilidades Urbanas e Socioambientais	Thyago de Almeida Silveira	Geoci, ncias
Quºmica e Meio A mbiente	Maria das Gra´as Ci¸ ncias A mbien Negreiros de Medeiros	
TEDUT - Trabalho, Educa´²o e Tecnologia	Italan Carneiro Bezerra	Educa´² o
SISAQUA - SISTEMAS DE CULTIVO PARA ORGANISMOS AQUETICOS	Ricardo Luºs Mendes de Oliveira	R ecursos Pesqueiros e E ngenharia de Pesca
Estudos Geogr®icos do Litoral Paraibano	L uciano Schaefer Pereira	Geografia
Grupo de Pesquisa em Gest² o da Inova´² o e E mpreendedorismo	R×mulo Sousa Torres	A dministra´² o
L eci onaMus	Italan Carneiro Bezerra	A rtes
GPES-IFPB Grupo de Pesquisa, Inova´² o e Extens² o em Engenharia de Software	Heremita Brasileiro Lira	Ci¸ ncia da Computa´² o
REALIDADE BRASILEIRA E EDUCA¤ÚO PROFISSIONAL	Gekbede Dantas Targino	Sociologia
A UTOM - Grupo de Pesquisa em A utoma´²o, Controle e A cionamentos E l¶tricos	A nt×nio Soares de Oliveira J ßnior	Engenharia El¶trica
Computa´² o na Nuvem	Paulo Ditarso Maciel J ßnior	Ci¸ ncia da Computa´² o

Grupo de RobÆtica Educacional Livre	R ob¶rio Paredes Moreira Filho	Engenharia El¶trica
NUGGAP - Nßcleo de Estudos em Geologia e Geofºsica Aplicada do Semi®ido	A nderson de Medeiros Souza	Geoci, ncias
BIOE COS-Biodiversidade ecologia e Conserva´² o de animais da Regi² o Nordeste	Inez Liberato Evangelista	Fisiologia
Grupo de Estudos e Pesquisas em Cultura, Educa´²o e Diversidades	Saulo de Azevedo Freire	E duca´² o
Equipamentos e Dispositivos Biom¶dicos	Cleumar da Silva Moreira	Engenharia El¶trica
ENERGIA T§RMICA	J esus Marlinaldo de Medeiros	E ngenharia Mec°nica
Grupo de Pesquisa em RobÆtica Educacional	V alnyr V asconcelos Lira	Engenharia El¶trica
Grupo de Pesquisa em Automa´² o	V alnyr V asconcelos Lira	Engenharia El¶trica
Grupo de Pesquisa em Energias Renov®eis do Litoral Paraibano (GPERLP)	Manoel Barbosa Dantas	Qu⁰mica
Sensores e Biosensores Фрticos para A plica´Þes BiolÆgicas	Cleumar da Silva Moreira	Engenharia El¶trica
Grupo de Eletr×nica de Pot, ncia e Efici, ncia Energ¶tica	A binadabe Silva A ndrade	Engenharia El¶trica
Nßcleo de Estudos em Ensino, Direitos Humanos, Promo´²o¯ Saßde e Qualidade de Vida	Degmar Francisca dos Anjos	Psicologia
NΩCLEO DE PESQUISA E ESTUDOS EM SEMENTES DO SEMIΞ RIDO	Djair A lves de Melo	Agronomia
Grupo de Estudos em M¶todos e Ferramentas para o Ensino	A ndr¶ A tanasio Maranh² o A I meida	E duca´² o
Florºstica Geral	Hermes de Oliveira Machado Filho	Bot°nica
Grupo de Pesquisa em Educa´² o, Direitos e Cultura Popular	Bruna Alice Taveira de Lima	E duca´² o
Grupo de Pesquisa em Ci, ncias Naturais de Guarabira	A rquimedes Mariano Pereira	Quºmica
Grupo de Pesquisa em Teleinform®ica	A nderson Fabiano B atista Ferreira da C osta	Ci¸ ncia da Computa´² o

TECAAL - PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOL PGICO DA AGROINDOSTRIA E ALIMENTOS Alimentos e suas tecnologías Andrea de Lucena Lira Ci, ncia e Tecnología de Alimentos Ciayton Albuquerque Geoci, ncias GESTÚO, COMPORTAMENTO E COMPETNNCIAS ORGANIZACIONAIS GIImmy de Almeida Lellis Grupo de Pesquisa em Computa 2º o Embarcada e Distribu?da GIT - Grupo de Inova 2º o Tecnol/Ægica GIT - Grupo de Pesquisa em Computa 2º o Embarcada e Distribu?da GIT - Grupo de Inova 2º o Tecnol/Ægica Claudivan Cruz Lopes Ci, ncia da Computa 2º o Grupo de Pesquisa em Comunica 1º es e Processamento de Informa 1º o e Tecnología PROJECIT - Gestº o de Projetos em Educa 2º o, Ci, ncia, Informa 3º o e Tecnología Biotecnología para Biomassas do Semi®ido Biotecnología para Biomassas do Semi®ido Silva NBCleo de Estudos em Constru 1º bes Civil e Ambiental Mente, Tecnología e Informa 2º o Rusa de Almeida Rufino Mente, Tecnología e Informa 2º o Grupo de Pesquisa das T¶nicas Anatymicas em Medicina V eterin/®ia, como ferramenta didistica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS CIURO de Istudos Angues Fundio Almaro Santos Correia Girlene Marques Formiga Cifinene Marques Formiga Ci, ncia de Computa 2º o Ci, ncia da Computa 2º o Ci, ncia de Computa 2º o Ci, ncia da Computa 2º o Ci, ncia de Ci, nci			
Tecnologias Sustent®veis e Educa´²o no Semi®ido Clayton Albuquerque de Sousa Geoci, ncias de Sousa GeSTÚO, COMPORTAMENTO E COMPETNNCIAS ORGANIZACIONAIS Jimmy de Almeida Lellis Administra´²o COMPETNNCIAS ORGANIZACIONAIS Lellis Grupo de Pesquisa em Computa´²o Embarcada e Distributda Computa ²²o Claudivan Cruz Lopes Ci, ncia da Computa ²²o Grupo de Pesquisa em Comunica´ pes e Processamento de Informa´²o ˚ GcomPI PROJECIT - Gest²o de Projetos em Educa´²o, Ci, ncia, Informa´²o e Tecnologia Emmanoel de Almeida Rufino de Cidental Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Francinaldo Leite da Silva Biotecnologia Engenharia Civil Ambiental Tegenharia Civil Engenharia Civil Engenharia Civil Mente, Tecnologia e Informa´²o Cleyton Leandro Galv²o Cleyton Leandro Filosofia Silva Maria Souto dos Santos Farias Evanda Prereira Eva Maria Campos Educa´²o Pereira Grupo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Silva Maria Souto dos Santos Enduca´²o Pereira Grupo de Estudos Pesquisa das T¶nicas Anatrmicas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo Amaro Santos Química CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo Amaro Santos Química Cavalcanti Letras Letras	DESENVOLVIMENTO TECNOL ΦGICO DA		
Semi@ido de Sousa GESTÚ O, COMPORTAMENTO E COMPETNNCIAS ORGANIZACIONAIS Grupo de Pesquisa em Computa'² o Embarcada e Distribu'da GIT - Grupo de Inova'² o TecnolÆgica GIT - Grupo de Inova'² o TecnolÆgica Grupo de Pesquisa em Comunica' pes e Processamento de Informa'² o "GcomPI PROJECIT - Gest² o de Projetos em Educa'² o, Ci, ncia, Informa'² o e Tecnologia "Paid¶a" e cultura no projeto civilizatÆio ocidental Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido N®cleo de Estudos em Constru' pes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa'² o N®cleo de Estudos Multidisciplinares de A reia (NEMA) Inova' pes PedagÆgicas Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A natxmicas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo A maro Santos Edvaldo A maro Santos Qu'mica Cirlena Marques Letras	A limentos e suas tecnologias	A ndrea de Lucena Lira	
Grupo de Pesquisa em Computa'2º Embarcada e Distribuºda GIT - Grupo de Inova'2º O TecnolÆgica GIT - Grupo de Inova'2º O TecnolÆgica GIT - Grupo de Pesquisa em Comunica'bes e Processamento de Informa'2º o 'GomPI PROJECIT - Gest² o de Projetos em Educa'2º o, Ci, ncia, Informa'2º o e Tecnologia "Paid¶ja" e cultura no projeto civilizatÆrio cridental Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Niscleo de Estudos em Constru' pes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa'2º o Cleyton Leandro Galv² o Niscleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova' pes PedagÆgicas Fva Maria Campos Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas Anatxmicas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Elelis Ci, ncia da Computa'2º o Jobson Louis Santos de Almeida Engenharia El¶rica Engenharia El¶rica Fincia da Informa'2º o Ci, ncia da Informa'2º o Emmanoel de Almeida Rufino Emmanoel de Almeida Rufino Francinaldo Leite da Silva Biotecnologia Biotecnologia Engenharia Civil TenÆrio de Melo Filosofia Filosofia Sulva Turismo dos Santos Farias Eva Maria Campos Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas Anatxmicas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo Amaro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert²o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras			Geoci, ncias
Distribu'da Computa'2 o GIT - Grupo de Inova'2 o Tecnol/gica Claudivan Cruz Lopes Ci, ncia da Computa'2 o Grupo de Pesquisa em Comunica' pes e Processamento de Informa'2 o "GcomPI PROJ ECIT - Gest² o de Projetos em Educa'2 o, Ci, ncia, Informa'2 o e Tecnologia Joson Louis Santos de Almeida Rufino "Paid¶a" e cultura no projeto civilizat/#rio cidental Educa'2 o Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Emmanoel de Almeida Rufino N®cleo de Estudos em Constru' pes Civil e Ambiental Tenologia e Informa'2 o N®cleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova' pes Pedag/fgicas Eva Maria Campos Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas Anatxmicas em Medicina V eterinr®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo A maro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Qu'mica do Sert² o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras			A dministra´² o
Grupo de Pesquisa em Comunica 'Pes e Processamento de Informa '2º o " GcomPI PROJECIT - Gestº o de Projetos em Educa '2º o, Ci, ncia, Informa '2º o e Tecnologia "Paid¶a" e cultura no projeto civilizatÆio ocidental Biotecnologia para Biomassas do Semi@ido Niŝcleo de Estudos em Constru 'Pes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa '2º o Niŝcleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova 'Pes PedagÆgicas Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Engenharia El¶trica Emmanoel de Almeida Rufino Emmanoel de Almeida Rufino Emmanoel de Almeida Rufino Engenharia Civil Biotecnologia Biotecnologia Engenharia Civil Cleyton L eandro Galv² o Filosofia Turismo Turismo Educa '2º o Educa '2º o Pereira Salom² o Cambuº de Figueiredo Medicina V eterin®ia CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo A maro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras		Ruan Delgado Gomes	
Processamento de Informa´²o ¯ GcomPI PROJECIT - Gest²o de Projetos em Educa´²o, Ci, ncia, Informa´²o e Tecnologia "Paid¶a" e cultura no projeto civilizat/Æio ocidental Biotecnologia para Biomassas do Semi@ido Rufino Prancinaldo Leite da Silva Nicleo de Estudos em Constru´bes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa´²o Nicleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova´bes Pedag/Ægicas Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶rnicas A natxmicas em Medicina V eterin@ia, como ferramenta did@ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Engenharia Civil Mente, Tecnologia em Qu°mica do Sert²o Paraibano Edvaldo Amaro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Qu°mica do Sert²o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras	GIT - Grupo de Inova´² o TecnolÆgica	Claudivan Cruz Lopes	
Ci, ncia, Informa 2º o e Tecnologia "Paid¶a" e cultura no projeto civilizatÆrio ocidental Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Rufino Francinaldo Leite da Silva Nißcleo de Estudos em Constru Pes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa 2º O Nißcleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova Pes PedagÆgicas Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Almeida Emmanoel de Almeida Educa 2º o Biotecnologia Educa 2º o Engenharia Civil Turismo Cleyton Leandro Galv² o Filosofia Turismo Turismo Educa 2º o Medicina V eterin®ia Educa 2º o Medicina V eterin®ia Correia Quºmica Cuºmica Cirlene Marques Letras		J er×nimo Silva Rocha	Engenharia El¶trica
Rufino Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Rifino Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido Rifino Francinaldo Leite da Silva Biotecnologia Rufino Francinaldo Leite da Silva Biotecnologia Engenharia Civil Cleyton Leandro Galv²o Rifice de Estudos Multidisciplinares de A reia (NEMA) Rifino Sib¶ria Maria Souto dos Santos Farias Furismo Turismo Turismo Educa´²o Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶rnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Qu²mica do Sert²o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras			Ci¸ ncia da Informa´² o
Nißcleo de Estudos em Constru´pes Civil e Ambiental Mente, Tecnologia e Informa´²o Cleyton Leandro Galv²o Nißcleo de Estudos Multidisciplinares de Areia (NEMA) Inova´pes PedagÆgicas Eva Maria Campos Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Qu²mica do Sert²o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Engenharia Civil Turismo Filosofia Filosofia Filosofia Filosofia Filosofia Filosofia Sabria Maria Souto dos Santos Farias Eva Maria Campos Pereira Educa´²o Medicina V eterin®ia Medicina V eterin®ia Figueiredo Medicina V eterin®ia Figueiredo Medicina V eterin®ia Cavalcanti Letras			E duca´² o
A mbiental Mente, Tecnologia e Informa '2 o Cleyton L eandro Galv² o Nßcleo de Estudos Multidisciplinares de A reia (NEMA) Inova 'Pes Pedag/Ægicas Eva Maria Campos Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did@ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Cleyton L eandro Filosofia Sib¶ria Maria Souto dos Santos Purismo Salom² o Cambuº de Figueiredo Medicina V eterin®ia Bedvaldo A maro Santos Correia Quºmica Quºmica Letras	Biotecnologia para Biomassas do Semi®ido		Biotecnologia
Nßcleo de Estudos Multidisciplinares de A reia (NEMA) Inova´Pes PedagÆgicas Eva Maria Campos Pereira Eva Maria Campos Pereira Educa´²o Bereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert²o Paraibano Edvaldo A maro Santos Correia Higo de Lima Bezerra Cavalcanti LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras			Engenharia Civil
Inova´Pes PedagÆgicas Eva Maria Campos Pereira Eva Maria Campos Pereira Educa´²o Bereira Educa´²o Educa´²o Medicina V eterin®ia A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo Amaro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Qu°mica do Sert²o Paraibano LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Educa´²o Medicina V eterin®ia Edvaldo A maro Santos Correia Qu°mica Qu°mica	Mente, Tecnologia e Informa´² o		Filosofia
Pereira Grupo de Estudo e Pesquisa das T¶cnicas A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Paraibano Edvaldo A maro Santos Correia Higo de Lima Bezerra Cavalcanti LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Cavalcanti Cirlene Marques Letras			Turismo
A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como ferramenta did®ica CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS Edvaldo A maro Santos Correia Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert²o Paraibano Higo de Lima Bezerra Cavalcanti LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras	Inova´Þes PedagÆgicas		E duca´² o
Grupo de Pesquisa em Quºmica do Sert² o Paraibano Correia Higo de Lima Bezerra Cavalcanti LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras	A nat×micas em Medicina V eterin®ia, como		Medicina V eterin®ia
Paraibano Cavalcanti LEL - Literatura, Ensino e Tecnologias na Girlene Marques Letras	CINNCIA E TECNOLOGIA DE MATERIAIS		Quºmica
			Qu⁰mica
			L etras

CINNCIA E PESQUISA EDUCACIONAL	E dvaldo A maro Santos Correia	Qu⁰mica
GEFITE-GRUPO DE ESTUDOS EM FΡSICA TEΦRICA E EXPERIMENTAL	Denis Barros Barbosa	F°sica
Tecnologias Sustent®reis de Tratamento de ∃ gua	Gesivaldo Jesus A lves de Figueir, do	Qu⁰mica
Nßcleo de Pesquisas em Educa´² o Financeira de Impacto (NUPEFI)	Odilon Saturnino Silva Neto	A dministra´² o
Geoci, ncias e Meio Ambiente	Dwight Rodrigues Soares	Geoci, ncias
E duca´²o, diversidade e direitos humanos	Maria Suely Paula da Silva	Sociologia
GP - PROEJA Grupo Cabedelo	E dilson Ramos Machado	E duca´² o
ObservatÆrio de Perspectivas em Administra´² o Pßblica (OPAP)	Odilon Saturnino Silva Neto	A dministra´² o
Ci, ncias agr®ias e tecnologia de alimentos	E dmilson Dantas da Silva Filho	Ci¸ ncia e Tecnologia de A limentos
Grupo de Pesquisa em Sistemas Embarcados, Instrumenta ´² o Eletr×nica e Controle Industrial	Moacy Pereira da Silva	Engenharia El¶trica
Grupo de Banco de Dados do IFPB - GBanco	Fausto V ¶ras Maranh² o A yres	Ci¸ ncia da Computa´² o
Ci¸ ncias do Mar	CI@udio Dybas da Natividade	Ci¸ ncias A mbientais
Tecnologias colaborativas no ensino e redes aprendentes na educa´² o profissional	J os¶Washington de Morais Medeiros	E duca´² o
Nßcleo de Estudos em A quisi´² o da L inguagem e Ensino	Jos¶Moacir Soares da Costa Filho	Lingæstica
Inclus ² o no Ensino de Qu ^o mica: Metodologias A Iternativas e A bordagem A mbiental	A lessandra Marcone Tavares A lves de Figueir, do	Qu⁰mica
NΩCLEO PARAIBANO DE ESTUDOS EM GEOCINNCIAS APLICADAS	Francisco de Assis da Silveira Gonzaga	Geoci, ncias
NUPEDI (Nßcleo de Pesquisa e Extens² o em Tecnologia, Educa´² o, Cultura e Diversidade)	J o² o Paulo da Silva	A ntropologia
Quºmica de Materiais	Carlos Alberto Fernandes de Oliveira	Quºmica
Grupo de Estudo em Sistemas Embarcados e Intelig, ncia Computacional	Paulo Ixt°nio Leite Ferreira	Engenharia El¶trica

Processos de Fabrica´²o, Bioengenharia e Materiais	Raphael Henrique Falc² o de Melo	Engenharia de Materiais e Metalßrgica
GRUPO DE SIMULA¤ŰO DE COMPORTAMENTO DE MATERIAIS ⁻ GSCMat	Neilor Cesar dos Santos	Engenharia Mec°nica
A groecologia e Sociedade	Cynthia de Lima Campos	Ci¸ ncias A mbientais
LEDs para Educa´² o em Quºmica ¯ LEDEQ	S¶rgio Ricardo Bezerra dos Santos	Quºmica

ANEXOH



MINIST§RIO DA EDUCA¤ŰO

SECRETARIA DE EDUCA¤ŰO PROFISSIONAL E TECNOLΦGICA CENTRO FEDERAL DE EDUCA¤ŰO TECNOLΦGICA DA PARAPBA ESCOLA AGROT§CNICA FEDERAL DE SOUSA

PROPOSTA DE IMPLANTA¤ ÚO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCA¤ ÚO, CINNCIA E TECNOLOGIA DA PARAPBA

> J Oǘ O PESSOA (PB) MAR¤ O - 2008

Diretor Geral WANIX LIMOTALY TOTAL LIMOTALY LIM

Diretor de Administra´² o e Planejamento / 山水 wix t↑和xot! ¼ t ゆ Ц

Diretora de Pesquisa e PÆs-Gradua´² o bt冱且 (瓜瓜 / Д上口 ot! 九上工X

Diretora de Desenvolvimento Institucional / ¼\७ФЩЩа ЦФЦоЦ{ФЩ[тЦ/з

Diretora da Unidade do CEFET-PB em J o² o Pessoa ¹ т↑ХІІФЦ[Цҳт↑оЦ! ↑ІІЦЉ

Diretor da EAFS-PB t ^[XXXC^LLTA(CAIX (ALCIX)LLOT! ID^LLOT CODAIX

Diretor da Unidade do CEFET-PB em Campina Grande / 柔朮↑IXo伽枫IXoIXbЦДДIT IশX [Xx↑

Diretor da Unidade do CEFET-PB em Cajazeiras wiXдт%ПX т↑т↑↑Цот а тЉЖ₩ТПХ

Elabora´²o ! 1⁄6¶τοΙΧΟΙΧΙτ‡ bτ¶ΙΧ

6 (1 X ♣) T6 (1 X ♣) T7 → F1 → F1 → F1 → F2 → F3 → F4 → F5 → F6 → F7 → F7 → F8 → F9 → F</li

[ФДЦПУ ЦТЬТ Ц

- а ЦПЦ/ПДТЦа Црт ЦОЦ{ЦПЦ
- а Ц↑СЦ VIX(ф! Ст↑ С↑Т Ст от ! По↑ Lbт
- а ХІІТФІЦа ЦТФЦа ІХІТТ ІІГЕТІХОТ h УБТ СПЦ

WLLLI CIDIXD IXILLIAN 1/67 CLCCTLLDIX

WALLOIX GIU{ GAL

° Ц**()/ДТЕ**¶ХТ/ ф()Ц() от ! УЭТ (БЦ/ ІХСТДТ

Sistematiza ´² ο WANIX ЦҢҢҢЦοт h ЖҢҢЦЦ{ФҢЦ

[ФДСЦПІХ ЦПОТСЦ

а ХІІЦіцца Ціцца ІХЦТ ІІГ ЄТІХОТ Һ ЖІТ СТЦ

WLLLI CIDIXD IXILLYIXh VGT_CCT*LDIX

CRFET-PB

INDICE

1. APRESENTA¤ ú O	04
2. INTRODU¤ ú́ O	07
3. A INSER¤ŰO REGIONAL DO IFET-PB	09
4. DIAGNΦSTICO DAS UNIDADES DE ENSI NO DO CEFET-PB E EAF-SOUSA	18
5. INDICADORES DO CEFET-PB EM ENSINO, PESQUISA E EXTENSÚO	33
6. PROPOSTA DE IMPLANTA¤ ŰO DO IFET NO ESTADO DA PARAPBA	
	38
7. CONSIDERA¤ ǚ ES FINAIS	46

1. APRESENTA¤ úO



! ἰξΙΧΙΧΙΤΉ ΤΕ ΓΕΙΘΕΙΚΕΤ ΤΙΕΘΕΙΚΕΤ ΤΕΙΘΕΙΚΕΤ ΤΕΙΘΕΙΚΕΤ

! ΦΙ Ι ΙΧΑΙΤΙΙΙΑΙΟΙΧ΄ ΤΙΤΟ ΤΙ ΙΤΟ ΤΙ ΤΙΚΑ ΤΙ ΟΤ 90 ΦΙΙΙΙΑΙΧ Ο ΤΙΦΙΧ ΤΑ ΤΙ ΙΚΑΘΕΙ ΤΕΙΧΟΕ ΕΙΣΟΕ ΤΑ ΕΙΧΟΕΙ ΤΕΙΧΟΕ ΕΙΧΟΕΙ ΤΕΙΧΟΕΙ ΕΙΧΟΕΙ ΤΕΙΧΟΕΙ ΤΕΙΧΟΕΙ

 $\text{$\uparrow$ \text{TO } $2 IN $$ $2 IN $$^$

- ð Ιλετήτι το ζημίλου είγιλαξήτα ΧΙΙ/ετ ήτα ΙΙΧΑΝΕΚΑΙ ΕΘΑΙΧΙΙΧ ΕΚΙΙΑΤΟ ΤΙΚΑΤΟ ΓΑΙΤΙΚΑΤΑΤΙΙΧΑΝΕΚΑΙ ΕΘΑΙΧΑΙΙΧΙΙΧ ΕΚΙΙΑΤΟ ΤΑΙΤΙΚΑΝΕΚΑΙ ΕΘΑΙΧΑΙΙΧΙΙΧ ΤΟ ΓΑΙΤΙΚΑΙΑ ΤΑΙΚΑΙΑ ΕΘΑΙΧΑΙΙΧΙΙΧΟΙ ΟΙΧΙΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΕΘΑΙΚΑΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙΑ ΟΙΧΙΟΘΕ ΡΕΙΤΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΝΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΝΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΘΕ ΕΙΤΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΘΕ ΕΙΤΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΝΙΚΑΙ ΟΙΧΙΟΝΙ
- δ ΙΧσΤΡΊΤ Η ΤΟ ΟμΙΦΙΑΙΝΤΙΦΟΙΙΘΗ ΜΕΤΕΙΦΙΑΙΤ ΓΙΑΡΑΙΤΙΚΕΡΙΧΤΙ ΕΠΡΕΙΣ ΤΙ «-ΟΣ Η ΑΘΕΙΦΟΙΑ ΤΗ Η ΡΕΙΔΕΙΚΑΙ ΤΗ ΑΘΕΙΜΑΙΑ ΕΠΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΙΧΙΚΑΙ ΙΚΑΙ ΕΠΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΠΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙΚΑΙ ΕΠΡΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΠΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ ΕΝΡΕΙΔΕΙΑΙΚΑΙ Ε

- ð bIX←5 οΦ ↑↑↑ ix ΦΙΧΥ ↑ ΝΙΘΙΧΥ ΙΤΥ ΤΟ ΦΙΙΝΕΝΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑ ΤΑΙΙΙΧΕΝΑΙΕΙΑΙΚΑΙ ΤΑ ΤΕΙΝΕΝΑΙΚΑΙΕΙΑΙΚΑΙ ΤΑ ΤΕΙΝΕΝΑΙΚΑΙ
 - 1. μΙΧΟΤΟΤΟΓΙΤ ΤΙ μτΙΤΥΙΧΟΤ Τ΄ ματιλο Ιμάι ΙΙ Ιλετή ΤΙ ΟΙΧΤΙΟ ΙΙΧΟΤ ΑΚΑ Ιμάι (μενή Ιλλαμο ΙΧΥ ΘΕΙΤΙΣΤΑΚΑ ΙΙΑΚΑ ΙΙΑΚΑ

 - 4. τ‡ΦΙ ὑΔΙ μ iπ τ ϵ ΨΟμ τ μ ΦΙΤ τ τ ΦΙΑΝΑ ΤΕΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ ΑΘΕΡΕΙΑΙΑΝ
 - 5. ἰΧΙΧΙΧΤΗ ΤΗ ΟΦΙΣΕΙΙΝΙΧ ΑΦΙΕΘΑΙΙ Τ ἰΧΙΣΕΙΙΙΙΟ ΟΤ Τ ΞΗ ΙΤΙΝΑΣ ΙΙΧ ΤΗ ΙΤΙΝΟΙΧ ΟΤ ΟΦΙΧΙΙΚΑΤΗ ΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΙΑ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΟΙ ΑΙΧΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑ ΙΤΙΝΑΣΕΙΙΑ ΙΤΙΝΑΣ

ΧΙσΙμήμή Ι τ΄ μεμή το Τιτ μαν το Ταν το Τα

ΤΙΦΙΤ΄ ΤΙΝΤΑ ΤΕΙΤΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΕΙΤΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΟ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙΚΑ ΤΙΑΙΙΙ

h LC9 α ixλοτ I τη ΑΙΧΙΤΟΝΤ ΤΗ ΕΙΝΟΙΙΤΙΡΙΙ ΤΙΣΙΑΝΤΟΝ ΙΙΧΙΙΓΟΝΙΑΙ ΙΧΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘΟΙΙ ΕΙΝΑΘ



h /9C9¤Ε. ΙΧσήτατ Υ ΦΙΧΦΟΟΕΡΤ ΟΙΧΟ ΙΕΉΦΟ ΟΤ ΤΟ ΦΙΑΠΑΙΧΟΙ, ΓΙΦΟΙΑΙ ΤΙΦΟΙΙΧ ΙΦΟΙΙΧΘΤ Γ.

Φ΄ ΤΑΤΟΙΚΑΤΑΤΑΤ Υ ΦΙΑΘΕΙΑΙ ΤΙΦΟΙΙΧΕΙΑΙ ΙΦΟΙΙΧΘΤ Γ.

Φ΄ ΤΑΤΟΙΚΑΤΑΤΑΤ ΤΑΤΟΙΚΑΘΕΙΑΙ ΤΑ ΤΕΝΙΚΑΘΕΙΑΙ ΤΑ ΤΕΝΙΚΑΘΕΙΑΙ ΤΑ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑΙΚΑΙΚΑΙΚΑΙ ΤΑΙΜΑ

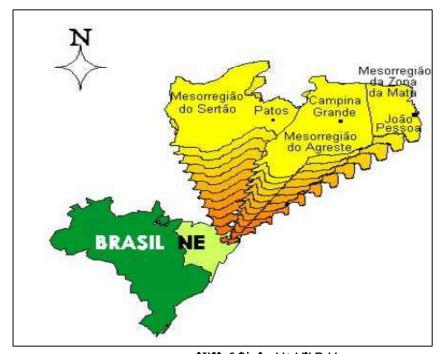
! LICAC ΚΑΤΙΚΑΣΤΑ

ΟΙ ΙΙΧΉ ΙΧΕΙΝΙ ΚΑΤΑ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΑΙΕΝΑΙΚΑΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΑΙΕΝΑΙΚΑΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΤΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙ ΕΙΙΚΑΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙ ΕΙΙΚΑΙΙ ΕΙΙΚΑΙ ΕΙ





Β ΝΧΤ ‡Α/ΑΠΙΙΧ LIΤΟΝ LIΤΟΝ ΤΙΤΟΝ LIΑΝ ΤΙΤΟΝ ΑΙΧΙ ΙΙΤΟΝ ΤΙΤΟΝ ΤΙΤΟΝ LIΑΝ ΤΙΤΟΝ ΔΙΑΝ ΕΠΕΝΕΤΑΝ ΑΙΧΙ ΙΙΤΟΝ ΤΙΤΟΝ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΑΙΧΙ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΝ ΕΝΕΝΕΤΑΝ ΕΝΕΝΕΝ Ε



а тŢӀХŢ̂т⊊Сі́тţоЦt ЦŢ̀Це Ц

3.1. SPNTESE DA CAPACIDADE PRODUTIVA DO ESTADO DA PARAPBA

3.1.1. DADOS BESICOS

3.1.1. D/(DO3 D_31CO3	
/ Ці,ХфЦ/ 3	VM%SIXt⊤‡‡IXLI
wr &PIX	b IX੍foτ ‡∱τ
DT IN INTERNAL INTERN	t Ц†Ц f ЦПX
t IXxУыйыХ9↑,11 ЦрЦт I 13/11/6	わるかわわ
# <u></u> тц	TOTAL
5т ЦС (б) Црт 5т I IX= (LLH (Д) Ц (Д) Ц Т i XX ÅI ° 、	を飲
b ←Iτ↑IXoτa ଔဩnaixIX\$	CERC
Produto Interno Bruto (PIB) おね	wā 35 partn
Renda Per Capita おな	WZ Ja SSE
Pndice de Desenvolvimento Humano (IDH)- tb-5 🖼 🚻	加楚
Principais Atividades E con×micas	└└───────────────────────────────────
Mortalidade Infantil (antes de completar 1 ano) - т I 🗚 🗘	∂ ZOZEZ
Analfabetismo おなっ	校
Etnias	「山山X おたefffix たeiiix たeiiix がにixtolX を
Rios importantes	t LÍTE Liet (CLIDALÍ) ea LI LITE (Súx re ¤Lix (TXS) T (FT) T (LIDALÍ) T
Clima	₽ ₹₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽
Chb¤9d D9場社を	

3.1.2. CENSO AGROPECUERIO 2006 - RESULTADOS PRELIMINARES

b ~ I т ↑I) от т ;†\L r т ій ра́кт т іі) і Це (1) т х d	35/Wath		9‡†Ц† т⅓д([
#\T\UOI\\\T\T\D\A\T\T\T\T\\A\T\T\\A\T\\A\T\\A\	h/manunt	<u> </u>	I
TOXIĞEN IXIQXIQERİNEN TOXIĞEN TOYLEN TOYLEN TÜRLEN KIĞO ÖKLENIN IXIQXIQÇEN TÜRLEN KIĞO ÖKLENIN TOYLEN TÜRLEN KENIN TÜRLEN TÜR TÜRLEN TÜR TÜRLEN TÜR TÜRLEN TÜR	an asi	4	t
TOXIĞEN I TÎXIÇEN XÎ ÇÎXEN TOXIĞEN TOXIĞEN TÜN ÇÎ TÊN ÇÎ TÎN ÇÎ TÎN ÇÎ XÎ TÎN ÇÎ XÎ TÎN ÇÎ TÎN TÎN ÎN XÎ ÇÎ XÎ TÎN ÇÎ TÎN TÎN ÎN XÎ ÇÎ XÎ TÎN TÎN ÎN XÎ ÇÎ XÎ TÎN TÎN XÎ	TOTAL	•	t

CΙΧΙΤ σ/ τ ΙΙΙΧ! ξΤΙΧΧ Α ΦΙΦΙΧ ΕΝΙΚΙΣ ΙΝΙΚΕ ΤΙΙΚΕ ΟΤ ΤΟ ΤΙΚΕ ΟΤ ΤΟ ΤΙΚΕ ΙΕΙΕΝ ΟΤ ΤΟ ΤΙΚΕ ΙΕΙΕΝ ΟΤ ΤΟ ΤΙΚΕ ΕΝΙΚΕ Ε

t IXIX THITIDIT TOTAL TOTAL LOUGHT TOTAL LOUGHT AND STIN TOTAL COLOR OF THE COLOR O

3.1.4. PESQUISA INDUSTRIAL ANUAL - EMPRESA 2005

b∠I⊤↑IXoT ŌŒLpTĴ⅓¥¥LŒ	34th	- ΙΙΦίμτζ[ΙΆμΙζ)
t T∷CIXLYIXLCIxLpIXT I 125861b	ANSES	t ⊤ ‡‡I X ‡
¤IXLVoт дСTX т от ix LL Ztttwi	19 8110 300 3	WT LLQ
¹ЦЫХ г↑ФХОЦ iҳХоСпыхшьСтү↑Сци ЗХХХ	73 TEE 33	Wr LLC
¤ΙΧΎΨΣ ΦΟΥ ΙΝΑΥΤΙΡΙΟΤΑΚΙ ΙΝΑ ΤΟΥΝΑΣ	わ ろ ある	Wr LLC
1 以数 0以作以现出 X I L X I	350 m	Wr LLC

CIXITY ct. D9=5 (TT) XILLOT tT) -- (T) LLOY IXXOT LLO LATE T) -- (T) LLOY (T) (LLOY (L

3.1.5. ENSINO: MATRPCULAS, DOCENTES E REDE ESCOLAR 2006

a Lffix(水[9耳(ロ) I choの) [おれる	34nzH	а Цॣॣॣॗॗॣॗॣॣॣॗॣॗॣॣॣ
5Ixm Imt 19ItuIXI фuIXi対をる	365	5 I Xa⊤ Itstr 🕽
5 I本 Im C 19 I (T X I X A X A X A X A X A X A X A X A X A	うるわ る	5 I Xπ I‡π 🕽
91. 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	越 爱"	9фді Ж ф
9fdXLf 回LfalXIфaXi対tをる	熱づ	9∱дӀЖы́()
a Lina JaLina Lina Lina Lina Lina Lina Lina Lina	烈遊遊	а Ц †† Э д 🗸 🗓 🗓
5 Ixm Ifn (19 If GIX (CIx (TAX) CIオイ原 ね	AS "	5 IXµ⊤ I‡n Ĵ
91年12日11日11日11日11日11日11日11日11日11日11日11日11日1	わわ	9фді Ж ф
9fdxff9ffulXfcxfuxfuxfcfxhlixfyhltffhbclyfixtxxxx	3	9∱дӀЖц̂
9fd减f。可其证从fix to fd/xix to fl/six t	わ	9∱дӀЖы́()
9fdxfeffdxfuxfuxfuxfxfxfxfxfxfxfxfxfxfxfxfxfxf	れ	9∱дӀЖы́()
9jami @ IIIXjux tax of jamiaralloud the to	が	9фді Ж ф

CIXIT ↑ → (III) → (I

3.1.6. PECUERIA 2006

. IX (IIIX)	ろれが が	дЦ;тйЦ(́)
. ФЦКПХ	350	дЦтйЦ
9 ←(Ш) \$	₹ N33	дЦгтйЦ
i ⊅ananxî	经验	дЦтйЦ
а Ф Дт\$	t\$D\$\ht	дЦтйЦ
{ (%II) }	分	дЦтйЦ
/ Lij求(IIIX);	te de la companya de	дЦӷтйЦС
h ↑ (ДІІ X)	d ana	дЦтйЦ
DLMANGELTIFFT PRESTATE NOT INTERNATE	**************************************	дЦ; тйЦį́;
DLI/SID/LIC	to t	дЦттйЦ
DLÍÆITÍÁL IX	Sign State of the	дЦӷтйЦС
/ IXIXIII	න ිත්	дЦтйЦ
/ IX版X	†	дЦ; тйЦ;

b –-Iт↑IXот ! [⊊] x Ӏӆ҉Ҁ СС		3/up	! ^с ех Тіді́Ц (
h iѫ↑Цйітၞот / ↑фоФ́ТХ	গ া ঠ শ্ৰু	か適	Wr Ц(t)
5 ⊤ i ж‡фìӼ Ч ↑Ф҈↑ Ц⊡ѣIХҬ‡↑ II X	to the state of th	b 👺	wr Ц(‡
5τ i χζιά Τζ Υ ↑ Ψ ,†Վ ΕἰκαζιφΙΧ	<i>්</i> න මානවර්	€\$¢/u	WT LLCC
t IXIXIII	3hhhhh	愛了	Wr Ц(‡
5τ iжζιφ Ι ζ , ϤiҳμηΙΧ	んが風が	DONE.	WT LLQQ
NI¶I тIФ, T¥X ф II ф	3 A S	Eikh	Wr LLCC
t ↑IXo ©ñЫXot クቴ(即	30.350		I CESON IX
h↑IX; ot &LIMADAL	技术		TO POPI
һ↑ЏӼ҉тот дӀ҈ЍӀҲ҅ӀҴ	ති		TOP-CADI
t↑IXoUЙЫXот Iт⅓	核		<u></u> ↑1XIF1½bЦ
t ↑IXo СЙЫХот Љ	[•	†IXII⊤½LpЦ
t ↑IXo СЙЫХот дЦСУБХ	[•	<u></u> ↑1XII1184pЦ

СІХІЇ́т ot ↑IXO Сі́пЫХоЦt тд СІІ́пСЦа СІІ́пСІ́ІХІ/У⊡ННУ́СЕ́В

3.1.7. SERVI¤ OS DE SAΩDE 2005

3.1.8. PRODUTO INTERNO BRUTO 2005

¹ĽÆŶĹĢŒŒXĨĿ	34nhp3h	Ι Φ/ β[τ μ([[
¹ LÀN, TÒÒÒ(XITÒIXITÍ (IIP →\$\)\p\(\)	物物	Ι Φ⁄ ጃ τμ Φ
¹ Ц ЉХ ЦЬФДТХТІХ ТТ↑Т Ф ТХ	李龙	<u>"</u> І Ф⁄ З҈Т ЦФ
ŢΙ ϯ Χκὶ ΙΙ	3316413	Ι Φ⁄ ጃ τμ Φ
t L Ц Ι Ι΄ ΤΙ Τ΄ ΤΙ Ι΄	李颜	D I 0 /3∫τ L1(0)

CIXITY of. D9145 (IT 1) XVI dot t t 1) 4 VI LIVE IXXOT ILITIDIXOT / IXITL() b LIVIXIL()

3.1.9. INSTITUI¤ Ü ES FINANCEIRAS 2006

CONTINUE I HATERIMINOT WILL CIVAL DOUBTHAND

3.1.10. FINAN¤ AS PΩBLICAS 2005

WTAT®LL IXVLITIPLO TLUSTUPLE	tand the state of	WT∐Q(
wr μτ Φμ Φμ Ττ Σημφιμή τη μφημή Ττ Σημάν Τήτ	地格勒多	ž wr⊔‡
WY THE CONTROL THE CONTROL THE CONTROL THE CONTROL CON	多物的 激射	wr ⊔ ¢‡
-¤ 1ŒVJJQKIΦ)↑T¤ τVJJOT↑®xKI↑JJ τ↑ KI\$\$xi I.⊡ ĴJ¢JPQJT®ĭŲT ĴJΦPQTW	173735551VE	Wr L I (‡
})	100 m m m m m m m m m m m m m m m m m m	Wr LLQQ
WY ALLY THE THE CONTROL THE TANKE I TO THE CONTROL TO THE CONTROL	332 850 35 3shi	wr ЦФ
WY ALCON TANTAL	Znarzaja e	wr ⊔ ¢‡
XIdño araki 🖸 jiqiarit 🏗 jiqiar Tilikki jiqarw	对对政治成功	Wr Ц Ф
WY AT CHANGE TO	333333333333333333333333333333333333333	wr ⊔ ¢‡
wτ μτ Φμή Ιχίνι Ιπμάτι ή τιμάμο βιμίνες Συμίνες Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ιπάτις Ε	3章 种种的 简	ใ wrЩt
ντιμτιβιλήν≊τιμαβιφιψι⊡ει↑μπμετήχιπμαμιπήρτήςιλή;↑πμιτιπήνμγομ-πυδιχ	3 months of the second	ž wrЩt
wτ μτ ΦμΟς ΙΧρία τη Γρημουμή Επαρομή Επαρομή το ΙΑΝΑ ΤΗ Επαρομόν	1950 කිරුම්	Wr LLCC
wrat@rt IXxrii Igraport tradrott czsądori ţali	35) E th Sta	wr ⊔ ¢‡

wτρτιβιλήμιτ Ιήμμας γτικήμους Επισήμεν w ρτις w γτις w γτις w γτις προς μετά της πετά της πετά της πετά της πε	253H2	wr ⊔ (‡
WY TLANTI I THURT LATER TO THE TANK I THE TA	abado nigat	Wr LLCC
wrandyn \ Taynyn I I Taynyn (the state of	Wr LLCC
5τζίπζιζ ΙΧΡΊΙΙ ΤΙΡΊΙΙΙ ΤΙΝΙΙΙΙ ΤΙΝΙΙΙΙΙ	おおおれんかか	wr ⊔ (‡
5τζίπζιμ Ιχνιίτ Ιήνμαμ γτικαμριμ 🖸 Ιχήτ Ιήντ	3元 油加速	× wr ⊔¢
5 T () IX () L () IX () L L L L L L L L L L L L L L L L L L	一种原理的	wr ⊔ (‡
5τζίπζιζ ΙΧΡΊΙΙ ΤΙΡΊΙΙΝΕ ΤΤΙΝΕΙΙΡΙΣ ΙΣ ΙΙΝΕΙΙΝ	李子 教》為桑	WT LLCC
5τζίπζιζ ΙΧΡΊΚΙΤ ΤΡΊΚΙΚΕ ΤΕΚΑΝΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙΚΕΙ	3thanhahe	Wr LLCC
5 т Ţ i x Ţ L L I X X L I T I I L L L L L L L L L L L L L L L	" DE LO	Wr LLCC
5τţix ζιζ ΙΧρίιτ Ιήλιμας γτική ιρις Επιτίς τις τις τις Ιτική Ε	んんななるのか	Wr LLCC
¹ЦИАХOIXCOTIDIXот tЦ↑ХОДСЬКИЙЫ ХОІХ, а СТОДЦІХІХ, ⊡Ста	3000 Secret	wr Ц(t)
W¤LF¥LIXXIIXXIX¤T↑↑ФТХФЦУW√7LIV4£—1¤W	AT BEER TO	Wr LLCC
¹ЦИАХ оІХLІ İXQIX ↑т h İXQQПЦПДЫЗІНС Шһ- wh Цт İXЦСЦЫ ДІҚ а СПОРАЙДХ	が劉豫	Wr LLCC

CIXIPT CA CITICA

拉验 { th[N*I/! { lb { ¤ L¤ - / lh b! l { 5h LC9 ¤ 正.

Τ μικική τος Ιτ μικοιμοί τη το μεκιμοί το το μεκιμοί το και το και το και το και το και το και το το και το το και το το και το το και το το και το το και

h t↑IX#ŶIXtIX#QuIX⊡tтоЦ∈XЧ£QuIXoIXLC9¤Œ. ☞дIXQQdrIPr оЦф ↑↑ЦЦДыХГІЦйітф оЦ ↑тЦИбЬЦрт☞ οτΙ ЦΤΙΣΗΣ ΑΙΧΜΑΥΤΙΣΙΙΑΙ Ο ΤΕΙ ΤΙ Ο ΙΚΙΙΙΙΑΙΝΟΙ ΟΤΟ ΤΕΙ ΕΙΝΑΙΙΑΙΝΑΙ ΙΙΣΙΧΙΙΙΑΙΧΑΙΧΙΙΝΙΝΑΙ ΙΙΣΙΚΙΙΑΙΙΑΙΝΟΙ ΤΟ Τ \uparrow TIMOIXOIX, LIAIXIM AGITTIM IMAINICOT LIDIXLI \uparrow T \uparrow IXXIILLI CASOLLOT \leftrightarrow 5 129 π ALL TIMIXLC9 π EI. T \uparrow ALIVAL \uparrow T ΙΧΙ ΦΟΙΙΣΙΑΙΧΙΑΙΙΣΙΑΙ ΤΕΙΙΙΚΟΙ ΙΑΙΙΚΑΙΚΙ ΙΑΙΙΚΟΙ ΙΑΙΙΚΑΙΚΑΙ ΙΑΙΙΚΑΙ ΙΑ ίχε γδημή τ ε∱μήνθήμη μίχμή οτ σμήτη μεσή μίχι Ιχμίχμήτ ≄ήΙΧ ←√5 Η Ι Ημήνή Ι 않ε τ τζήσή τζήτ μίχι μιζί μίχι ήσμο ΙΧ Τ ΦΕΙΜΑΙΑ ΙΗΣΦΑΙΘΌΘΙΙ ΗΘΙΜΑΙ ΙΤΟΦΑΙΝΙΑΙΚΙΝΟ ΜΑΙΜΑΙΤΙ ΧΙΟ ΜΑΙΑΙΚΙΝΙ ΤΟ ΜΑΙΚΙΘΕΙΜΑΙΑΙΥΙΙ ΒΥΚΙΚΕΙ μΙΧΕΝΕΡΊΧ, ΟΙΧΟΦΕΡΤΙ ΙΗ ΤΑΙΧΕΝΕΙΦΙΙΧΤ ΙΧΙΧΕΡΦΙΙΧών Ο Ιέρφ Τερτοφοίου (Το συμπουστική στο γυμπουστική Ευναπουστ ↑τ%ωγίτι∱τρ∐ΧΙΧΙΙΙΦΑΙΙΦΟ ΙτΙΙΧΙΟΙΧ⊷ύτοτ∱ι ΙΧΑ∪ΊΧΑΓ ЦΦΠΕΥΦΟΝΓΙΑΙΧΙΧΕΥΜΟΝΗ ΕΓΙΡΟΜΟΝΑΙΟΤ∱Ε ΦΕΡΥΓΈντΛΕΓΦΟ $t \mapsto t \in \mathcal{U}(t)$ and $t \in \mathcal{U}(t)$ by the probability of the probabi TT IIT LEGIGNET I LL_↑ LIXOTOLLOT AIXI ← UT OTEN ↑ LLET இ

\$(10) \$(1

ΧΙμήμι Ιμυ δήπκις τω ήμο το τώμ ήμο το κισμή τι εκί το μισκις τί εκί το το τώ !

ΙΧΕ ΑΝΕΙ ΤΕ ΤΕ ΕΝΕΙ ΤΑ ΤΑ ΕΝΕΙ ΤΕ ΤΕ ΕΝΕΙ ΤΑ

XΙοΧΙΘΙΦΙΕΤΤΈΝ ΤΑΙΘΙΦΕΡΙΤ ΤΈΝ ΤΑΙΘΙΦΕΡΙΤ ΤΈΝ ΤΑΙΘΙΦΕΡΙΤ ΤΕΝΙΘΕΡΙΤ ΤΕΝΙΘΕΡΙΤ ΤΕΝΙΘΕΡΙΤΑΙΙΝΟ ΤΟ ΤΕΝΙΘΕΡΙΤΑΙΙΝΟ ΤΟ ΤΑΙΘΕΡΙΤΑΙΙΝΟ ΤΑΙΘΕΡΙΤΙΙΝΟ ΤΑΙΘΕΡΙ

ΤΑΙ Ο ΧΙΤΙ ΤΙΙΑ ΦΑΧΙΤΙ ΤΙΣΑ ΕΤΙΚΑ ΤΟ Η ΤΗ ΤΕ ΕΝΑΙΤΑΝ ΤΕ ΤΕΙΚΑΤΙΑΝ ΤΕΙΚΑΤΑΝ ΕΝΕΙΤΑΝΙΑΝ ΕΝΕΙΤΑΝ ΤΑ ΤΙΚΑΤΑΝ ΕΝΕΙΤΑΝ Ι ϯτ↑ΙΙΙ ἐΧΙΦΙΦΙΦΙΦΙΦΙΙ ἐΧΕΙ ΤΙ ΕΝΙΚΙΙΑΙΙΟ ΤΟΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΟΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΟΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΤΑΙ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΑΙΟ ΕΙΑΙΙΟ

ЦіҳтӀЪФПдетІШ

WI IM

4. DIAGNOSTICO DAS UNIDADES DE ENSINO DO CEFET-PB E DA EAF SOUSA



	EGIME DE TRABAL O					
SERVIDORES		40	30	20	TOTAL	%
	DE	horas	horas	horas		
		110100				
DOCENTES						
t X\$\\\\$\\\\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ħь	.1	.4	<u>.</u>	02	植
5 IX * T X T↑	加	hb		hb	41	强至
а т ҈ †↑т ्	Zhn>	മ	.1.	ħь	154	adakte:
9 	3th	3 n	.1.	ħь	112	加索
D^Lp(\(\frac{1}{2}\p)\)\\	か	₹ 1	.1	ħь	35	李昭 定
SUBTOTAL	298	38		08	344	
	T§ CNICO	S-ADMINIS	TRATIVOS			
D€ 1/4 (Jx T X		ħ		相	93	極忙
b ₴ †⅓ II n↑ITo ſĹI ſſ		3选		•••	186	をを
b ₴ †⅓ ౮ ℆	·	th	.1	.1.	27	验
SUBTOTAL		305		01	306	
TOTAL 29	98 34	3	09	650		

- - 1. $\times 90$ ($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ $\frac{$

 - ×90 ФЦЙЫХІ́хІХФФІДОТ Є↑ЦЬ ФЙЫХР
 - 4. ×/ CTIX or . LLDLT 18bIX
 - 5. **×**СІХ І ЦЙЫХот t ↑ ІХы ДСІХт Д ♀

N°vel/Modalidade / ᠿ҈ӀӼ҉тот . ЦфДЦ҈тЉрІХ	Matrºculas ゎれ	% 1946
/ ॎॏॣऻॏॣऺ{ॎॻxोॣऻॕॣऻॣऻ	桑h " "	郊毯
[(in 1),(i.f)] [(檢	193 1
<u>/ Ҁ҄҈ҴӼ҈¤фдТфҴӼ҈{⟨Љ҈т-{ т-Ш</u> т- <u>}</u>	1 <i>15</i> 50	わゅう
<u>/ ॖॖऀऻॏऄॣ॓ ¤фдТФПӼ҈ LTŤт ҾЃ</u> LФПӼ҈	250	<i>あ</i> き
9IÇUIXa фоФХ	# n *	do Ta
t wh 9W	<i>a</i> n	加 が
T otal	10.471	100%

Atividade	Alunos
Atividade	Atendidos
! 16БІ т ЦЙЫХ91,ДІЖЫ	孩
. ІЖДОТ ∱↑Ц ЦЮДХ	hh
. ӀЖ҈ҴӋ҈ҭ҈҉҉҇҉ЉҴӀӷ҈Ѵ҈҉҈	杨
a L¶mr↑CLLV55 CoLL\$PCQLIX	和
/ ЦТЦДФТФФЦЙЫХФІХФІХДІХПІКПІ ФДЦ	包
! ^T ID(II T II) XLID(I)(J) (I) (I) LID(II)	<i>73</i> 73
! ŶT ID¢II τ IIŘIXt Ĵ¢ŅXXS¥¢ŅX	36
/ ७ॣॏТХот ! ७ॄТХУ Цр	ろ)
/IXI iҳ҇Цот Іто(ӎЦІт Ӏҳ҇ӀӼ҅	3 5
! ←¶¶MUXOT XĀǶAŞ	to to

! μφω μοτ οτ Μλοιχττ τικεσμιμος μεταγιμος αποιχτικεσμιμος μεταγιμος μεταγιμος μεταγιμος μεταγιμος μεταγιμος μεταγιμος αποιχτικεσμιμος αποιχτ

h I CITATE AIX TO MANIXET I CILL CIX LEGATE SET IN LAMID AT ABA is in LILL CILL IN XXXIII AND CIDAL DILLOW TIXE. DO WEST AND LILL IN THE IT OF THE PROPERTY OF THE INTERPRETATION OF THE PROPERTY OF THE INTERPRETATION OF THE PROPERTY OF THE INTERPRETATION OF THE PROPERTY OF THE OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OF THE OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY OFFICE AND ALL CITY O

ð. (5(6)XÍOIX 251/165LÚT), 19 (IIIIII (5(6)XÍOIX 1/165LÚT), T! ILIÐT LÍTÍX 25/165LÚT), P

ð{LIKALÇOT İXÎXATÇÇÎXİTÇ 1/2€. ₽

ð{ L/KL(oτ) (bτ ΙΧΙΙΧΙΕΤ) Χ ΙΙΛΙΟ 1765 ΤΙΔΟ 1770 (L/K) 1765 Υ

ă. ₲1/₲Xヤヤア4∐、 オヤ₴。∀ ↑₲ɒтӀXヤヤア4∐、 オヤ₴。೪

ð LINGILLALIDDINIT TEGTHÓXIGX TET LÆKLITINIX TOP

ði ΦρΟΙΙ ΤΙΩΡΕΙΙΤ ΤΙΧΑΤΟΙΙΙ ΤΑΙΡΕΙΙΙΙΟΙΧΙΧΑΤΟΙΙΙΟΙΧΙΑΝΑΤΟΙΙΑΤΑΡΕΙΙΙΑΙΧΟΤ Η ΤΗ ΙΝΕΙΤΕΙΑ ΑΙΧΙ ΙΟΓΙΙΙ ΟΤ ΙΕΝΕΤΟΙΙΙΧΕΙΙΝΕΙ ΤΑ ΟΓΙΟΝΑΙΙΙΙΧΕΙ ΑΙΚΙΙΙΙΙΧΕΙ ΑΙΚΙΙΙΙΚΑΙΙΙΙΝΕΙΤΑΙ ΙΙΝΕΙΤΕΙΑΙ ΙΝΙΙΑΙΚΑΙ ΙΙΝΕΙΤΕΙΑ



Figura 1 ☑CIXIXoU- IIIoLpt WANXIX t ↑↑ IXU { TOT, oIX 9C9¤ [L. 🕸

Tabela 4 ☑ IXLI/oτ LI/6 ΣΙΙΧ ΙΧΧ μ 🖺 ΙΧΕ ΙΧΙΙΚΟ ΤΟ ΤΙΙΟΠΙΧΙΙΙ- ΠΌ LIDT {ΤΟΤ 🖸 ΤΙΛΟΘ

Curso	M atr°culas
Bacharelado . ЦирµЦт ¼ЫрІХт І! о І (ШССТ) ТЦЙЫХ	抽齿
9 IIet IDL(161, 914)11(161, 1914)	芝
Licenciatura	
[₲ ┰┰ ┸д₲₤ॏ ॔ऀ॔ॏॣ॔ऀ॓Ҵ⊤ I ∨ ॳॖऀॾऻ ॔ ₲ॣऻॣ	極
Gradua´² o TecnolÆgica	
¤тд ШЖЖ-бЦ т I! С¶ХІЦЙЫХШЬСД↑↑СЦ/з	かれ
¤тд ПЖЖ-С Цт I / IXIф[дСТХ.II X СКЫ ДСТХ	材 り
¤тд ШЖЫ-б Цт I / IXЩ↑↑ ОйЫ Хот 9о быд ФХ	MB

¤тдШ Ж Ы¥•СЦт I 5 т.СЕПот Штт.СПТТ	3/10
¤тд П%№4Ц т I DтIX1хПхдгффЦІт IТПХ	魚为
¤тдПЖЫХеСЦт I wroтфот / IXI ix Тр IXT	杨
¤тдПЖЖ-СЦт I { Стт ILC от ¤т ЖдIXI ОТСПТТ	才 家
¤TДIIX¥€GLT I { G↑T I L↑ ix¶LLI₹T↑IF↑	Za n
T¶cnicos Subseqæentes	
¤ф <u>дТФі</u> Хт І а <i>-</i> фбіЦ	
	-
	-
¤фдТфПXт I 9обфПф iт 🕽	を
¤фдЩиХт I 9%і↑ПХфдЩиЦ	经
¤фдЩиХт I ЩСССТВТВТ 9 ↔ ФТХООТ ШЫХТІЦФИЦТ WTOT.	校
¤фдіційхт і іцтра а Цікта та та фофіхдій; і і і і і і і і і і і і і і і і і і	拇
¤фдіфіхт І Ц(於 а Цік养葱т { ((於 I Ц(9)% 科 ХІІФІХ;	36
¤фд Т фДХг I а ЦТС¶® 9 ← ФТХ® тдЦ Т фДХ	<i>73</i> 56
¤фдТФДХт I wrдФСССССССССССССССССССССССССССССССССССС	7.55
T¶cnicos Integrados	
<u>¤фдТфТХ I 9обфТр іт</u> ‡	
¤фдТФДХт I 9161АТФДТФДЦ	
¤фдТФТХт I а тдШТФЦ	<u> </u>
<u>¤фдПфіХт І ¤тдПЖЖ-бЦ! ІгбтПфЦ/з</u>	123
PROEJ A	<i>a</i> an
E nsino m¶dio	1 1/18

ኤፌ b l5! 5959{/9b ¤W. [là! 5! 59/! Wà9lW. {

T otal

{ΦΌΣΡΗ ΠΧΙΧΤΗ ΙΚΠΙΙΕ ΗΠΧΕΙ / ΙΘΕΡΤ ΟΤ / ΗΕΠΤΦΕΕ Φ ΑΙΧΙΙΙΙΟΤ ΤΕΡΗ Η ΕΕΕ ΤΕ «ΠΕΙΧΙΧ ΟΕΡΙΧ ΤΕΜΠΙΙΧ ΕΙΧΑΤ ΠΙΧΤΥ ΕΙΜΕΙΟΙΧ Ι ΑΙΧΑΝΑΙ ΕΙΧΑΤ ΕΙΧΑΤ ΑΙΔΕΙΑΤ ΕΙΧΑΤ ΑΙΔΕΙΑΤ ΕΙΧΑΤ ΑΙΔΕΙΑΤ ΕΙΧΑΤ ΑΙΔΕΙΑΤ ΕΙΧΑΤ ΑΙΔΕΙΑΤ ΑΙ

/ ԼΤΕΙΤΟΤΙΧΙΤΟΡΙ ΦΑΙΧΟΣΑΙΘΕΙΑΙΧΙΙΧΕΝΕΙΑΙΟΝ + «Τ ΤΙΙΟΠΙΧΌ LI LILE LI LIK † ΔΕΤΙΤΙΙ ΔΕΤΤΙΤΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΙΑΙΟ ΤΑΙΤΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΙΑΙΟ ΤΑΙΤΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΙΑΙΟ ΤΑΙΤΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙΑΙΑΙ ΕΙΝΕΙ ΑΘΕΤΑΙΚΑΙ ΑΘΕΤΑΙ

- ! ΙΙΦΙ-ΦΤ 5τֆαΤΕΓ το μιαμή το μαριτο το μαριτο το μαριτο το μαριτο το μαριτο το μαριτο το μαριτο το μαριτο το και το κ

ã **С**ГИБХТДЦТ [ЦТ IX]ЦТХТСТХОТ 9]↑СБIX;ОТ ЦТЫХ I ЦТОДЦ 175.9

ở LI IXLIXIOIX OT V ŒI GUL 115 © OIXBX-OL 115 © ŒÎ GUL 115 ©

ð[Lf IXLfXXXIX] oτ LILIX I LIXQLL λλως

\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} xt{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1}{2} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{1} \text{\$\frac{

ð[L|r ΙΧΓLL|r X ΤΙΙΙΧΟΤ ! ΤΡΤ ΤΙΕ Ρ

ð{ L/kL) οτ {τ↑↑ΦΙΧτ↑τ { L/kL| οτ 9↑↑ΦΙΧ οτ {τ↑↑ΦΙΧτ↑♀

ð(τ *1 X οτ { LL-στ σ* * *1 ΙΙΦΕΙ τ ΙΙΝ Χα φοΦΙΙΧ * h οΙΧΙΝ ΧΧΧΕΦΙΙΧ΄ οτ 9 ΙΕτ ↑ Ι LΕ: Τ Ι ♀



Figura 2 (IX) XOLL- IIDLPT/LIENT(L)

	174 12 1702 1702	(************************************	· / <u> </u>
	Curso	Matrºculas Gradua ´² o	T ecnolÆgica
¤тд ∏ЖыХ∈б Цт I! Ф̂ТХГЦйЫХС			33
¤тд ШЖ⊪Т ТТ! Ш И ТТТ5т[<u>Т ЦДХХДСТ ТЕТХ</u>	от {@↑т ІЦС	<i>33</i> 5
T¶cnicos Subseqæntes			
¤фд Т фДХг I 90 (БфД й іг 🗘			わき
¤фдТфДХг I ЦТ∱ЦМБЙЫХга Ц	І.∳т ІйЫХ9%∱↑І	ХІ т дЦТФ ЦС	1/18

жфдДДХТ I { СТХХТТ Ц{ССТ IЦС от LПЦХ IЦД X	ゐ
T¶cnicos Integrados	
¤фдПфIXт I 9обфіцій іт 🕽	∂ah
¤фдЩйІХт І 9%1↑ПХІтдЦЩйЦ	瑟
PROEJA	ゎ゛
Ensino M¶dio	おお
Total	1262

ኤፌ bl5! 5959{/9b¤wl [là! 5! 59/! a t lb! Dwl b59

! ΑΦΟ LOT OΤ / LI ΙΑΠΤΙ ΤΙΚΑΙ ΙΑΠΤΙΡΙ ΤΕΧΑΙΑΘΙΤΙΡΙ ΤΙ Α ΤΟ ΙΧΑΤ ΚΕΙΤΟΙΧΟΙΧ! ΕΤΟ ΤΗ ΤΕΙΠΑ ΤΟ ΙΧΑΤΑΘΙΤΑΘΙΧΟΙΧ! ΕΤΟ ΤΗ ΤΕΙΠΑ ΤΟ ΙΧΑΤΑΘΙΧΟΙΧ! ΕΤΟ ΤΑΠΑ ΤΟ ΙΧΑΤΑΘΙΧΟΙΧ! ΕΤΟ ΤΑΠΑ ΤΕΙΠΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑ ΤΑ ΙΧΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΠΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΧΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΟΙΚΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΘΙΧΑΝ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑΝΑ ΤΑΝΑ ΤΑΝΑ ΙΚΑΤΑ

ð{ LIKL() οτ! ΟΚL() ¤ΤΧ()(ILL() 1/6,) ♀

ð{LKLL!OICIQ#TL#CTLL 1229

ð{ L1/6LOT ¹ (δρΤ ΙΧΑΙΧΙΣΕΤ 1)Χ ΙΣΑΙΑΙ 1763 ♀

ð{ LΨΔΙΟΤ 9ŢŶΦΙΧ, ΟΙΧ, Τ ΤΙΧΤΤΩΙΧΤΤ Τ { LΨΔΙΟΤ { ΤΤΩΙΧΤΩΣ

ð! **(50°X)*(1**X **153°(1**%**\$LL**)*(1)*(2)

ǎ \$1\$\$\$\$\$ **11**\$\$\$

ð[Цr ӀХҴfХĴФХ от а ФШт ใЦйЫХ わы ♀

ð[Lir[X]LifX](IIX) οτ ¤τ½ Ι LifQiLL λής Υ

ð[LfΙΧ]LfX](X]OT LILLIX Ι LIMALL /1/12 Υ

ð[L|r |X|r|f|X1|f|Xo⊤ v (\$E| (a|L| 1125 ♀

ð{L¼LIOT 5TĴT ID⁄IX妆&♀



Figura 3 ⊡СIXIXоЦ- ЩоЦрт от / ЦІ іХПЦДО↑ЦПЬт 🖙 🖈 ТАЬ́Ш

Curso	Matr°culas
Gradua ´² o T ecnolÆgica	
¤т дПЖЖ-С т I ¤т%r IL †С фL	33
T¶cnicos Subseqæentes	
¤фдФДХт I ЦД†№га ЦПСФЮт 9←ФСХЮТ ЦПЫХ I ЦФФЦт wroтф	35
¤фд ⊡ фДХт I а СПТ-↑ЦЙЫХ	33

T¶cnicos Integrados	
Щ†^атаЩ.Т^2от9-<-¶бх2от ШНХ∤IЩФЩтwтот.	an
а (Шт †Цйых	招
T otal	413

25 Among the distribution of the content of the co

! 9႞ជាΧϤ! Չ႞ϒϙϥͲͷϤ Cror μίνοτ {ΙΧʹͿϤΕ. 9! C(Ε. νετ ϯϤͰϗάμμαμομομ πι μαδιμοτ οτ {ΙΧʹͿϤΕ. επ ΠΙ ΠΙΧΙΙ ΘΕΟΚΕ μυναμ οιχ τ ήθιχ τ μια μα το το μαθοδο το μαθοδο το μαθοδο το μαθοδο το μαθοδο πο το μαθοδο πο μαθομο πο μαθομο το το μαθομο το το μαθομο



9 ΤΕΝΤΙΑΙΤΙΑΙΑΝΟ ΤΕΝΤΑΙΑΝΟ ΙΑΝΑΝΟ ΙΑΝΑΝΟ ΙΑΝΑΝΟ ΙΑΝΑΝΟ ΙΑΝΑΝΟ ΕΘΕΡΙΑΝΟ ΤΑΝΑΝΟ ΕΘΕΡΙΑΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝΟΝ

ΑΙΧΙ ΙΧΙΑ ΤΙΝΙΑΙΣΤΑ ΤΕΥΙΔΕΙΑΙ ΙΧΙΑ ΤΕΥΙΔΕΙΑΙ ΤΑ ΑΙΚΕΙΣΕΙΑΙ ΤΟ ΑΙ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΙΧΙΑ ΙΧΙΑ ΕΙΔΕΙΑ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΕΙΔΕΙΑ ΕΙΔΕΙΑ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΕΙΔΕΙΑΙΑ ΕΙΔΕΙΑ

; ΔΙΧΨ^L ΟΊ LI μάρι ματο το τείχητ ΙφοΦελμίχι ΟΊ Li είχλε χείμε Χτηθεί μο μιτ Ι δενδελο Διματιμής L D9{ΙΧΟμ γλτε στιμής μιτ ματιμής από το μετατιμής μετατιμής μετατιμής μετατιμής μετατιμής μετατιμής μετατιμής μετατιμής το μετατιμής στο Ειχής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής μετατιμής στο Ειχής στ

4.4.1. NPV EIS DE ENSINO OFERECIDOS PELA EAF-SOUSA/PB

! 9ᠿДЖЩ! ₠҈ПЖфДТФЦСтот ใЦУ́ОТ {IX-ŢЦІЖТ [†ЦІХЭПДТТХА фОФТХТ IXD-₴ф) УзгФДТФПХОЦ 90 СЪЦЙЫХ t ↑ПЖФДТФТ I дДХПХ Т ДБЦХ I ДБЦХ I ДТХГДТДТДТ I дДХПХ I ДБЦХ I ДТХГДТДТДТ I ДТХГДТДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТДТ I ДТХГДТ I ДТХТ I ДТХГДТ I ДТХГДТ I ДТХГДТ I ДТХГДТ I Д

5τ‡οτ ἐξττος (ΣΙ / ΙΧΙΙΚΑΙΤΙΚή Τ. Η 9ΦΑΙΑΚΑΙ Τ. ΙΧΙΙΚΑΙΤΙΚΑΙ Α. Τ. ΑΙΧΙ ΤΕΘΤΑΚΑΙ ΤΑΚΑΙΑ ΙΚΑΙΑ Α. Τ. ΑΙΧΙ ΤΕΘΕΝΑΙΑ ΕΙ. Τ. ΑΙΧΙ ΤΕΘΕΝΑΙΑ Α. Τ. ΑΙΧΙ ΤΑΚΑΙΑ ΙΚ

- ! 9! Q(E). LYCLIVIT IN OCCIVATION OT UTILATED LATE AND A TALE LATE AND A CONTRACT THE STATE OF THE STATE O
 - ð {IX-🖫 ЦоЦот {тот
 - ð {ЫХЛІХІЙЦИХ«ЦПт ІБЦоЦ9<u>1д</u>ІЖЦ

 - ð Що́ Црт! ↑ЦШй ЦрЦот! i кЦ̂тдфЦЕ.





れ

れ

揰

4.4.2. RELA¤ ŰO DOS CURSOS OFERECIDOS NA EAFS-PB

! $\uparrow \circ 1/4 = 1$

Tabela 7 ⊡wr ¼ййыХоӀӼ҅дҀ҅҇ҬӀӼ҅ӀҲӿт↑тдфіӼ҅ Щ9! С{

!全位の多プロ/ IXIAIXI (計山計)

àIXXтдIII/ IXIДIXI (ौЦПт

- ЩоЦот! ТДПЙЦоЦот! іжДтд(бЦ

/- W(h #ZK(T IT (↑↑) talk to b от Ц⁄к**∑П**Х̂ 9 **111111Xa bo11X** 愻 ! ξήΙΧΙΧΙΔΙΙΙ **ΙΔΙΔΙΙ**ΙΕ ! **33**h ゎ` <u>! ₠ᡥᡗᡘᠷᢧᠿᢔᡀ᠘ᡗᢪ</u>ᡕᢎᡥ᠘ϸΙΧ 201n ! ♀↑IXIID ←↓↑↑↑IL| / IXIIIIXI (\$~LIII)↑ 痖 ゎ゛ t wh 9\!\ hb

th Total Parcial 650 b^лот Ц⁄а**∑ПХ** th 9_тикуст СШт Дит 执 KD(RC) XI(C) \ th Total Parcial 80 TOTAL **Ζ**Ν(Τ ΙΤ)↑↑↑ ヤナΝ(Τ ΙΤ)↑↑↑ / 2008 730

4.4.3. ESTRUTURA¤ ÚO DO CORPO DOCENTE

¤ФФыйых	1 11 16
5 IXNLpIX	ゐ
a τţᢩ∱↑LþIX	3 b
9∱іжд іц йЫХ	<i>3</i> p
!ix↑br0ñIXLITI∰X	3
D†Lþ ØþIX	ħ
¤ IXLI ∕3	tab

Tabela 9 - 5 (\$\frac{1}{1}\) (\$\frac{1}\) (\$\fr

wт⊊©Птот¤↑Ц†ЦЮДХ	∨ (₽ĮĮĮŲĮ X
HT IXLL	ħ
7\$TDIXLL	ħ
5тоФДЙЫХ9≒ДУСФД	ねり
¤ IX‡L /3	tab

4.4.4. ESTRUTURA¤ ÚO DO CORPO ADMINISTRATIVO

Tabela 10 - 5 ΦΥΙ ΤΟ ΙΑΙΚΑΙΧΙΙΧΙΙΧΙΙΚΑΙ ΙΕΙΕΙΚΑΙ ΙΕΙΕΙΚΑΙ ΙΑΙΕΙΚΑΙ | ¤ Ф ФЫЙЫХ | v (TITIGLIGIX |
|---|---------------|
| СѼТЬЦІ⊤ Ӏӷ҇҉҇҅ЦѴ҈ҍҴӆӀХӀ і҅҅҅҄҅҅҉҉ҍ҅҄Ҭ҅҅Х | * |
| 9ЩСПХСОТЬЦІт ЩЦ/з | 换 |
| 9 Ц́ш Ха фо (IX | th |
| 9II(JIX (Jx) (Jx) (JX | ゔ |
| XI¶I ⊤IµXIñD ra∱ xi! | hb |
| 9фіх доцорцій ых | a n |
| а т _↑↑↑Ц рІХ | ね |
| ¤IXLI ∕3 | <i>h</i> n |
| | |

4.4.5. INFRA ESTRUTURA

4.4.5.1. ESCOLA SEDE - SOUSA/PB

∃rea	ν Φίμηνοιμόττι Ι)
¤T↑↑T IIIX	35e han
/ IXI[↑↑ СВоЦ	₽ŮħZh

Ambiente	Quantidade
XĮį̇̀̇̀́į̇̀́́µį̀ dָLVIkkiį́́L TOĮ́́́µ́́́́Lį̇́́	3 6
! Ігф I†т iжДЦ! УЫ	撬
tШ†MIXот wтд↑тЦйЫХ	招
! I r & II 乔 i 址 ()以[L f I 水 L f X f t t X	tho .
v Фр↑Цот 9̂тіяХіт̂т̂т̂	招
t ([]] LOT !	招
! ФфХфФХ фТ фТ	招
! Ффхффикцыхотх ↑т	招
wrьrфX‡ФX	招
XIII) XIII (XIII) XIII ! TO A A A A A A A A A	招
!	tho .
/ T IP LL/97T 1/8 LX III LLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL	招
а Ці́дт ЦІ́́бЦт / Ці́і́яДі́́Ці́́бЦ	招
DLÍLET I	招
/ LIPEL 5 # (-OL) 35 20 1/1 (1) T.X.	招
[LIFIX]LIJX TOT LITHX I LIJAJAL	招
{L ⊮ LIOT 9↑ ↓ I MI X	招
/ Ц̂Цi x l̂ЦI Х̂іяот̂	招
DOLIGUOT 1 GEGNATIGE	招

4.4.5.2. ESCOLA FAZENDA ¯ SŰO GON¤ ALO/SOUSA-PB

∃rea	Quantidade em (m²)
#/T LI ¤ IXLI/10 LI CLI/T ID LI	345 HANNAN
#^T LI/ IXI(**) (\$\text{3}) L x X 1 x	3321138Fh

Ambiente	Quantidade
XŢŊŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢ	bb
! Іг б гДт іжДЦ! УЫ,	졏
[LIFIXÎLIÎXÎŒIX	枪
- ЩоЦрт 9о ФДЦМПЦот t ↑IXo ФЫX	ħ,
. С в УБХ ТДЦ	招
v Фф↑Цот 9фіхХҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳҳ	ħь
/ ЦІ іхіХот СС [®] тг ІЖз	招
! (5) OF X POIL X	招
t Ц#ДПХот wтд∱тЦЙЫХ	招
wr br (†X‡¢IX	招
{LIKALYI ! IXXIXLIIXT III(IIIX	n`

! YEXELIT INIX	お
/ LIMIT	招
/ T I於LV[xx T % bXIII[i]]L	招
һый,СПЦа тдШТЙЦ	招
CLId∱thU TOLINIA XIditiuM TOLINIA TOL	招
¹ Ф; ФІХот а ФЦ;	招
/ IXI ixis 生X 全门XIID (***) (*	招
. 6 海 木 山	招
! II(介 L(介 IX	招
! гЦтоIXŢIXЩЬ Стти.	招
WT ĴŒN IĀŒĻ İ KI ĴLIC ĴĪŒŒNILĪŒX	₽p
/ LL[注L[5 #]Ecul	招
[LL]_LIDT OLL	招
D TLOCK CENTRAL	招
{₹₹\$\$ ot ! \$	113 т I дІХЦТТОЙЫХ

INFRA-ESTRUTURA ACADNMICA-ESCOLA FAZENDA 9介内的X 全门XIT介IXIXX集份以下[以 IXUXXX OT ♂

t **(**СДФДОЎВСТЦР

тых і цфц

4.4.6 PRODU¤ ÜO E PESQUISA

 $h \leftarrow \textbf{$L$} p \uparrow \textbf{$X$} \textbf{$L$} \mu \mu \textbf{$X$} \mu \dot{\textbf{$X$}} \uparrow \textbf{$L$} \mu \dot{\textbf{$X$

TITULO	OBJ ET IV O	INSTITUI¤űO
а ЦПТ ТЭХИЦДФИХЦИУют	LΙΤΥΊΧΟ ΦΤΟ ΤΕΡΙΙΙΚΉ ΤΗ ΤΙΝΕΙΚΑΙΙ ΟΤ ΙΙΙΤΕΤΗΥΤΙΜΟΙΙΙΙ/OT	9! C{
#\full (\full \text{text} \text{Tkeix}\)	LBΕ-ΦΊΤΤΙ ΤΙΡΙΤΙΙΣ ΦΡΡΘΕΙΡΙΙΣ ΟΙΧΏΤΙ ΦΕΡΡΦΟΙΧΙΧΙΝΙΓΙΓΕ ΙΙΠΙΧΑΡΦΙΙΙΙΟΙΧ	- C/ D
IIXIIIXIITIIXT	Чіҳт↑;Шйыхот фЦюшоцот т ↑тдСіх ↑цйыхоцфцицф	9a! ¤9w
↑тдѼх↑ЦйЫХот ЩтЦС	THE TOUTH TO CAPOLIC TO TEXTOURNESS.	/btv
\$LI/\$ECG LpL() &	ITO¶UŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢ	
	т <u>ПГ</u> ЈЖ\$ФБГХт I iжЖБХ} от ФГФЕЦЙЫХ©	
t ↑IXFI*IX or h ↑¶IIX	ШСТЦКАЙЫХ ІЦІСТ ІЙЫХОТЦІХФДІХТФДІХТО	9! C{
Ӕ҈Ҿ҈Ҵ Ҳӆ ҈ Ѻ҈Ҵ	ΙΤ129ΑΧΊ, ΤΙΤΙΝΕΤ ΙΙΦΎΓΦΙΙΧΟΙΧ∱ΤΓΙ, ΙΙΣΟΑΙΧΟΤ ΙΧΎΓΦΙΙΧ, ΤΑ ΙΑΙΑΚΌΤΙΧ, Έ	9a 9t! 🗈.
	oU,↑r⊊dыXoIXtX116XoIX 1/\$1XENGUIDALQ	
t↑IXF†IXoτt↑IXoUñЫXoτ	t↑ПХоС¶ФГа СБЦСот ←ОЩОБЦрт іжЦПЦФІ іЖЫДПЦЙЫХот	9! C{
а ੴЦ ()	ŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢŢ	9a 9t! Œ.

t ↑IXFФIXот! № ↑ ДДТ Х\$ от	t ↑IX6 ₵₸₲ т o₵₵₹↑₲ ₵₵ ix ₲₸ ф (ДЦБИХХХХХДХДТ ТДТХОТ	9! C{
tτ (#∓ ‡	Ιμῖνδοτၞίχ+τ ¼μῖχξτ ἰχμῆτῷιΟΝμ[τς] ΙτλΑμΧμΠοΙΧμ[μΙΧΙΝΟΓΑ΄ π΄ς	{9. w! 9
	οτ ∱τ ΙΙΣΙ, ΤΙΚΕΙ τ ΙΙΚΕΙ ΤΕΙΙΙΙΝΟΙΧΙ ΤΟΙΙΧ∱ΟΓΙΙ/3	9a t! {! 🖭.
t ↑IXÓ JÑЫXOT! ⅓s ↑\$ IIX\$	ŢΠΟΚΙΆΙ ΤΙΜΚΙΚΚΙΚΙΚΙΚΙΙΙΙΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑΙΑ	9! C{
от t т (∓; ̂	ILLIDLIKALOIXLLOT IRLLITIRIXWALITURIXIKALLITABIXVALOLL	{9. w. 9ЩXĴЦ
·	ДІХІБФІ İT СТ ТБЦТ ЦФІТ ІТЦЙЫХОТ СТЦ НЦІ 👫 🕻	•
t ↑IXF\$IX ot	t ↑IXI IX††↑ L†XîYoLlp⊤↑ o (b.L‡X[xi]x o L[=X[x]L(‡,↑IX ↑r	9! C{
t ↑IXATÇÇLIT IZNX oT	ixÎΙҲπ↑ͺϸͺϹͺͿͺͳͳΪΧοτ μμή ΙΙτ↑, τ ix ↑μμο ΙΧ, ixμή μΙΧ, μγελΤΙΧ, ο μ	{9b! Ⅲ.
/Ц↑ Тт	9! C{ T / IXI \(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\)\(\	
! ШИ т от { IXЫ Х	5τ∱τΙήͿΧΑ;∱↑ΟΊ ἰΑΊΧε↑ЦΙЦΟΤ ЦΙΙΜΕΌΤ∱ΟΤ ĴΙΧΕΧΥ΄ ↑ΦΟΙΙΙΝΙΧ	9! C{ ♨
	ДІХІЙ РАСІТ ІЙХОЦ↑ТЦКОЦОТ ТЦ↑ЇХІЦОЦОТ ОТДСТЫХТ І	{9. w. 9{IXŢЦЩ
	↑т ЖұйыХЧ Цр СБ ЦйыХт СССССССССССССССССССССССССССССССССССС	{! 9[t! ♨
		twh5- ¤hw9{
		w w! Ц
LIDOÑIAX CMAXLL/s I	! ↑ ĻĮKL Į O(LT ↑T IĮŤT ⊅ (IIID UŽTIXŤT Ĵ OT ĿĬŁEXŤLĮŬHXILLĮ IXÎXS UŽHHXOT	9! C{
а ЦТь ФЦ	IŲĪĒŲ ¤IXI I ≓ ÅŽĪĮ	- ДЦДДЩ В
LI iжылтых от ФІ	τ ↑ΙΧΟ ΟΫΝΟΝΟΤΙ Ο ΘΕΟΓΙΟΤΕΙΡΑΙΧΟ ΓΕΙΡΑΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚΑΙΝΙΚ	9! C{
WM_↑oCI / 1/26XILLI//3 OT		9a.wlt! ₩ 9
t MALIPLIC CT CTEAT TLIC	·	
! о Ф Цйыхх жылыцыц ПС	Ͱ ϪͿͺϹͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺͺ	9! C{ C
дѾ҈҈Ҁ҇Ц҈҅ѻӀҲӆӀҲ҉ӀХ	оІХДІХДІХ ІЦПЕЦ	/ D⊮a 9t! ા.
wгдѼх↑ЦйЫХоӀӼ҅҈҅∫ӀЖ҈Ӽ	wrдсі́х↑Ц↑↑;1%% фіХІ ↑Ц%ПБЦрт от П†↑1ХоЦ9! С{	9! C{ - C/ D
ÜLLÇXKi XIQLFT4LI		
/ Ц^Ц <u>ф</u> т^фСийыхы д фЦы	<u>/ Ц႞ϹϼϯϯϯʹϸϳϹͿϯͺΙΙΫΑͰϪϹͿϤϽϪϒ϶ʹϘϳ</u> ϤΟΟΧΑΙΧ÷ͺʹͿ϶ͺ·Ϳ	9! C{ - Ct .
← ₩ПФЦОЦДУВОТЦОІХ		
дІХ-ФФІХОІХФТТНЫХОЦ		
tЦПД		
/ Ц†Цд+т †ФДТЫХДІХІ Ц	/ LΙμήτ ήτι Το Εριμπικού Είναι Ι Ανδικικήτη Είναι Ι	9! C{
дѾ҈҈Ѻ҇ЦоӀХ ӀЦ҇ҴѬ҈ӀХ	ixtilte utix	
Щ¢дIХIbФі́т‡oIX		
{т↑҈ТЫХоЦt Ц↑Ц₽ Ц		
	,	

4.4.7 CURSOS DE EXTENSÚO

$\mathsf{h} \leftarrow \mathsf{T} \mathsf{p} \uparrow \mathsf{IXL} \mathsf{L} \mathsf{I} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{IXL} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{L} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{L} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{L} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{L} \mathsf{IXL} \uparrow \mathsf{L} \mathsf{LXL} \uparrow$

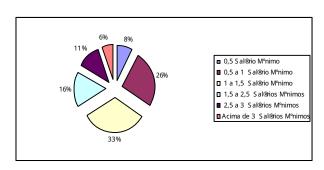
TIPO	INSTITUI¤ ǘ O	OBJ ET IV O
t ↑τ ↑ţ ΙΙΙΙΙΙΧ Ε΄ Ι ΙΙΙΙΙΙ ΤΕΧ τ	9i	/ Lixμφιή γφηπαίχωί κικ Φίχτ↑ τ απτιτάμη απλήμιπ π.Σήμι μθίχ αιχι μπιμήματαμομήω
ΙΙ ͺͺ Τ΄ Ι (ΙΙΙ. Ι ΄, Τ΄ Ι΄ (ΙΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ. Ι΄) Ι΄ (ΙΙ.	9! C{ዺ9b! wዺ9. w! 9	/ Lix Light ix ix S (型 X + + + + + + + + + + + + + + + + + +
t ↑ΙΧΑΤ ‡‡ΙΤΙΤΙΙΝΌΤ / Ц† ΙΙΓ΄ ΟΤ C↑LLΙΙΓΕΙΧ	9! C{ 449. wl 9	LΠὴτ ʹͼϯʹLΙΫΙΑΙΧ 9ͺϯΑΙΧΚΑΙ /ΙΧΙ ΟΊΠΟ Ι. L. Ε ʹʹͼϯͺͿμΠΟΙΧ ΙΙ ΑΙΧΙ ΟΊΠΟ Ι. L. Ε. ʹͺͺ ʹϯϙΑΠΙΑΙΙ, ΟΤ ΑΙΧΎΤ ΤΤΙΓΟΎΓΟ ΙΧ΄ ΟΤ Ις ΤΙΓΙΚΕΙΧ

τ ↑Ιχήτ ၞϽͺϤͺΙ⊤ ΙΙΫΙΧοτ ϹϯʹͺΫͰͿͺʹ	9! C{ 4 9. wl 9	[τ↑Ϣ[ϤͺϭϳΧΙ ΟΊΙΙο Ϥϙτ ϤͺϙϯϭͺΙΙΧένει] οτ ἰκτιχάτΩ ΙΤΙΝΟΤ ΟΤΟΡΙΟ
!ἰχῖΧʹϯͺϭͳϤͺͿͺϯͺϫͳϔϒͺͺͺ ;ͺϗͼͺͿͺϫͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺ ;ͺϗͼͺͿͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺϗͺͺ	9! C{ ¼ 9. w ! 9	Т Д Ц Т Ц Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д
/ ၨၡၣၟ႞Χοτ t Ϥ ͿΪϧϥϥϥ ϔͽͽΙΧ	9! C{ &9. wl 9	t↑IXoC¶C
/ ¬¬ТДХОТ t ТДХДТ ДДТТ ДДТХОТ [ТФТ	9! C{ 4.59. wl 9	! ፲૫﴿6 μਿ ΙΧ ʹ϶ͼʹϔτ Ι Ι ʹϯτμπ ἰϫῆЫΧ τ ἰκὴ ἰϫͳμͳ ΙӼ΄ οτ ʹϸͳͺͿϸ ΙӼ΄ οτ ʹ϶ͼʹϔτ છે
/ ⑤【]【ΙΧοτ b ΙΧά ir (οτ . t C ΙΙΙΧίκτ ik』[[ΙΧοτ ЦΚΕΙ τ ΙΙ[[ΙΧ]	9! C{ 4 9. wl 9	/ ԼԼ Է ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ ΤΕ

EPET-PB

5. INDICADORES DO CEFET-PB EM ENSINO, PESQUISA E EXTENSÚO

5.1. NΩMERO DE ALUNOS MATRICULADOS CLASSIFICADOS DE ACORDO COM A RENDA PER CAPITA FAMILIAR



 $V = \frac{1}{2} \frac{\partial U}{\partial t} + \frac{$

5.2. RELA¤ ŰO CANDIDATO /VAGA

Tabela 11 ⁻ Ca	andidatos/V aga -	Cursos Superiores
---------------------------	-------------------	-------------------

rabala ri cararados raba carsos baparores			
C ursos Superiores			
C ursos V agas Inscritos C oncorr, ncia			
\(\mathbf{M}\) \(\m	<i>3</i> h	, 扮 丞	∂ s r\$€
ΜΙΧΝΑΙΧΙΤ ΤͺϽͺΣΙΧΙ, ⊡ΦΤ ΑΠΙΧΙΕΧΕΘΊ, ΤΙ 5 Τ. Ο ΘΕΠΟΤ ΙΠΡΥΤΟΙΙΧΥΤ. Ο	3	, 3	Æ
ΧΙΆΙΤ ΤΙΙΙΩΤΑΙΙΤΙ ΙΤΙΑΙΑΝΙΤΩΙ ΤΙΙΑΙΑΝΙΙΤΩΙ ΤΕΙΑΙΑΝΙ	A	,颈	19 3 5
\(\mathbb{U}\)\(\mathbb{L}\	オ	, राज्ञक	剩分
WЉЫХ т҈ДЖЉТДШЖЉСЦт I wroтфот / IXI ix¶LþIҲтф	オ	, zan	AF
VIXЫXt тДТXЫX-ФТДТIXЫX-ФЦТ I {ФД↑Т ILД от ¤Т ЖЬДІХІ СТФДІЙ ітД	KA	,わ礼	桑

WANT LITTER THE THE THE THE THE THE THE THE THE THE	ðaŕ	,ろさ	7955
ИЖЫХ т СТІЖІ⊡ ТДП ЖЫХ-ССЦТ І! СТІХІ ЦЙЫХІТЬ ССТРОЙЫУ.	を	, 191 3	物色
ΜΙΧΝΑΙΧΙΤ ΤΟΣΙΧΙΙ⊡ LΙμΟΣΙΑΓΤΊ&ΦΙΧΤΙ!οΙ ΦΙΟΤΟΣΥΓΙΑΓΙΑΙΧ	す		31135
ИЉЫХ тДТЖЖ€СЦТ I bт⊊ХДСХ LIIX СССССССССССССССССССССССССССССССССС	を	, 1333	A3
\pi_ixt \ \infty ixt \	す	<i>, 138</i> 3	AST
/ L[ΕΕ]ΤΦ]L[□ΔΤΑΠΧΕΚΕΘLΤ Ι ! Φ]ΧΙ LΙΫΙΔΙΔΙΟ Φ,ΥΥΘLΙ/β	<i>7</i> 3	, hh	多 わ
/ ЦТЦ ТФЦ ФТДПЖЖ-СЦТ I! ШИСТ Т 5 Т СТ ЦТХУСТ ТДХОТ { СТТ I ЦС	<i>7</i> 3	,校	
/ЦІ і хП ЦО↑ЦПот ⊡тдПХ6Х∈СЦт І ¤т1/6 ІЦФСЦ	ず	, <i>1</i> 3hZ	ゑ ゔ
Total	940	5135	

Tabela 12 ⁻ Candidatos/Vaga ⁻ Cursos Subseqæentes

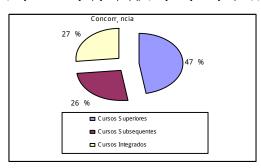
Tabela 12 Carididates/ Vaga Carisos Subsequentes			
Cursos Subsequentes			
Cursos Vagas Inscritos Concorr, ncia			
WUNDAIXt τÇÇIXKL⊡9ο(AAQALLKIİT) b IXAĞT ZSVI ≯N İXT (ĒLXOIX)	3	i h∄ah	物わ
WANT TÇŢIXU⊡9ο@MUTiτţ ¤Цĵοτ おςix (चXοΙΧ	<i>7</i> 3	人類	₹
WANT TÇÇIXLI⊡M AÇÇÇIXÇÎ bL¶ÇÇÎLQÇÎ bIXQÊT.	を	, h Z h	熱力
ИИЖЫХ тДТХД⊡аЦПХФТ ПЙЫХОТ 9 ←ОТЫЦІТ ПРОХ, атдШПДДТХ, bIXФТ.	を	,持翼	かわ
νωνδιχιτ <u>†</u> ‡ΙΧΙ, ⊡∞φα, Τώριχτ Ι 9%ι *† Υγφα, Τώρι μ b ΙΧήτ 、	を	, zshir	, high
ИЖЫХ тДІЖЦ⊡Щ"ҢЫЙЫХтаЦПС"т ПЙЫХот 9 ← СТІЖЦІТ ПЙХ; афофцХ⊡			
IIXĴiÆβLKL(T↑ DIXOT 、	121	, <i>3</i> 33	かわ
МИЖЫХ тДІЖЦ⊡ЩД*ЦКЫЙЫХ а ЦПС\$т ПЙЫХот 9←СбіжЦІ шот ЦПЫХ ІЦЖИЦ			
t wrot ၞ bIXτ,	11	. 33T	,一套
WANTA TÇÇIXLI⊡A -ÇÇQLL ¤LLÇOT.	∂ a r	人類	かうう
/ L[性]\r (L)L □ O GLGLL 以	3	ι λ	3#3
/ L(TELL) TO 1/15 T ALLITALL DIXAT、	3	, tiZh	拗る
/ЦІ ixПЦD↑ЦПЬт ⊡а (ПТ↑ЦЙЫХ¤Ц1́от Z∿ix 1€XXIX	<i>7</i> 3	, á h	3 をう
/ЦІ іхПЦО↑ЦПЬт ⊡а (ПТ↑ЦЙЫХа ЦПО)Ь わ∿іх (चХоІХ	材	,为	杨瑟
/ЦІ іжФ↑ЦПот ⊡ПС↑ЦУЗга ЦПСФЗот 9 ←СПіхЗот ЦПЫХ ІЦФт wroтфа ЦПОЪ Зъіх (ТВОК).	<i>7</i> 3	13	を わ
/ЦІ іжФ↑ЦПот ⊡ПС†Ц/®га ЦПС†®от 9 ←СПіж®от ЦПЫХ ІЦФт wroтС ¤ЦГот お√іх Та́ХІХ	材	, 33h	交通
Total	680	2826	
	•		•

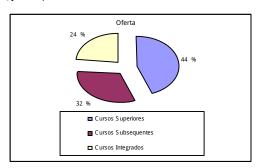
Tabela 13 ⁻ Candidatos/Vaga ⁻ Cursos Integrados

Tubela 15 Carraractos Vaga Carsos Tricegrados			
Cursos Integrados			
/ (************************************			
WANIXt тŢŢIXЦ⊡9oGAŅIЙ iтŢ	₽\$n	abo	3 10€ \$
WANT TŢŢIXLI□916ŶŢIXŶфДПЙЦ ILIŪDЪ	₽\$n	抽扣	剩
WANT TŢŢIXLI□916ŶŢIĀфДIŪŅLI ŶLŢOT、	₽\$n	318	核
МЖЫХ т <u></u> СТХЦ ⊡а тд⊔ Д ФЦ	₽\$n	加	を ジ
VMXЫXtтДПX6X∈бЦ! ІгбгПфЦ/з	12n	烈氣	. ろ 迷 ん
₩₩ ₩ τ <u></u>	₽\$n	185	洂
/ L(ELL)	∂an.	子類	. 物包
/ L[EL]\ (中) (上) □ (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中)	₽\$n	<i>3</i> 17	物類
/ ԼΤΕΙΝΤΟΙΤΟΝΙΚΑΙΙΑΙΝΑΙ Α ΙΠΙΣΤΑ ΙΙΝΟΝΤ 9 ← ΟΙΚΙΙΤΙΝΙΧΟ ΟΤ ΙΠΗΧΙΙΦΟΙΙΤ WTOT↓	₽\$n	331	, 7 55
/ЦІ іхіїЦД↑ЦІБт ⊡ЦТ,1ЦКІЙЫХт а ЦІКТТ ІЙЫХот 9←Фіхот ЦІНХ ІЦФИЦт wroт.	∂an,	加	<i>*</i> ₹
ІЩФ			

/ ЦΙ ἱΧΟΤΙ Ο↑ ЦΤΟ ΤΞΑΙ (ΟΤΕ↑ ΓΙΑΊΝΙΧ Ι ΙΙΤΟΣΙΑ	∂ a n	, 333	19/15)
/ЦІ і ХОПЦ Д↑ЦПБТ ⊡ПССТЬКІЙЫ ХТ а ЦПССТТ ПЙЫ ХОТ 9 ←СТІХОТ ЦПЫХ І ЦПКДТ WTOТ СТІТЬТАТІКОТ СПЫХ І ЦПКДТ WTOТ СТІТЬТАТІКОТ СПЫХ І ЦПКДТ WTOT СТІТЬТАТІКОТ СПЫХ І ЦПКТЬТАТІКОТ СПЫХ І ЦПКТ WTOT СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СПЫХ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СПЫХ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІТЬТАТІКОТ СПЫХ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІТЬТАТІКОТ СТІТЬТАТІКОТ ТІКОТ СТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТІТЬТАТЬТА	73th	, <i>h</i> を	3 €
/ЦІ ixПЦD↑ЦПbт ⊡a (ПIT↑ЦЙЫХ†Ц↑от、	∂ a n	, 1 ₇ 73	桐
Total	510	2876	

 $\label{eq:control_problem} 9\end{control} \rag{1} \rag{1} \rag{1} \rag{1} \rag{1} \rag{1} \rag{2}$

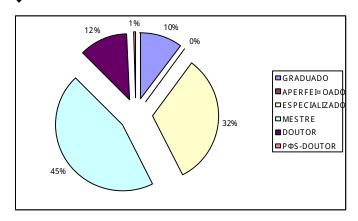




9ၞϽͺϤͺͿϪ϶ϯϯϤͺϙτͺϯͿͺϜͱϤͺʹ͵ϥͿϒϯϯͺʹϳͱϳϒΙΧΙΟΤ ͽͰϤϳϒΙΧΨΕΙ LΙΡΟΙΙΤ ΙΙΫϮ ΘεΟΊ Η ΤΙϔΓΙΡΟΗ οτ 13/15 οΙΧΫΙΧΊΝΙ/3 ΟΤ LΙΔΊΙΧζ Η ΑΙΡΟΙΙΙΙΙΧ

5.3. TITULA ¤ ÚO DO CORPO DOCENTE

- Ι ΙΧΤΙΧΟΙΣΟΙΑΙΦΙΑΣ ΓΙΕΤΙΠΤ ΙΧΧΟΝΙΚΟΙΙΧΟΙΧ/909 Ε. Φ Η ΤΟ ΟΙΑΙΚΙΑΙΑΧΙΑΙΚΙΑΙ ΙΤΕ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΑΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΙΚΑΙ ΕΝΕΙΙΑΚΑΙ



5.4. ATIVIDADES DE PESQUISA

- Ι Ι Ο L ΔΙ Ι ΔΙ ΤΑΥΝΑΙ Ο L I Α ΤΑΝΑΙ ΕΙΚΑΙ ΕΙ

- ! \(\frac{1}{1}\) \(\text{IX}\) \(\text{I}\) \(\text{I}\) \(\text{IX}\)

5.5. EXTENSŰO

-/ ΙΧΧήστ ΙΙΙήΤωίΧοτ ! ϯϔήδοιμοτၞ στ 94+ ΙζωίΧ /! 9Æ, ϯτζικίΧιζιμήτικίκλη ικόμι την Εμίλι ικόμι τ μήμηδι Τιδιχιχία Ικήμι μοτ μήτηδοιμοτၞ στ τ 4+ Ιζωίχοιχ 9C9¤Ε. Δε

Ιδι - Αμά ΙΧοτ 9 τ ΤΙ ΤΙΧ 90 Ο ΜΙΙ ΙΑΙ ΤΙΧΟΙ ΤΙΚΟΙ Τ

 $A = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{2} \right)^{\frac$

t 11%1LI Llot 90 如此形式 1 1 IMILLIX 11Xot 5 11%LL b LL 9 1 A W ot 1 如此

LI i¾s ΙΤ ΙἦΤΙἦΗΧΟΤ ΟΊ ЦԵΤ ϯ϶ϤΤΙΤΙΙΙΙΙΙΨΕΤ ϯϤϔΗΧΘΤΟΦΉΗΧΤ ΦΕΙ ΟΝΑΫΗΝΟΤ ΤΦΕΙΧΑΙΧΟΤ ΦΕΙΤΕΝΑΙΧΟΝΙΚΙΚΙΝΙΚΙΝΙΚΙΝΙΚΙΝΙΚΙΝΙΚΙΚΙΝΙΚΙΚΙΝΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΝΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙΚΙ

 W_0 XIII L_1 (L_1 (L_1 (L_1)

{LI; ЪΙΧΑΙΔ[T ΦΊΧΟΙ] T ΑΦΙΝΈΓΕΤ Ι ΟΤ ΧΙΒΙΧΟΤ ΑΙΧΦΙΙΌΙ Δ] LIDIX⊡ LIDIX Ū



Unidade de Ensino	Cidades polarizadas	Popula´ ² O 166944 (PULTET 1), CIXIET et. D9	IDH m¶dio CIXI許♂ tb-5
Sede - J o² o Pessoa	. Цੜੇ ઉચ્ચ Lir τοτ ΊΔΧΑ ΙΧΙΣοτ κείτ Ομπ ΙΙ. Τ. { ЦΙΤΡΊ, ΙΜΟΝΟΙ,	为渔桶	h ha n
UNED - Campina Grande	. ІЖЦ¹ Ф҈ТЦѥСҴ҈БТӅ҈ѥӺЦ҈ЕӀЖЦ{ТДЦѥ҈а ЦҀ҈ҴҬҴӀҌѵӺ҃Цѥ҈ ҪҼ҈ҴҴҴ҈ ѵ Ҫ҃ФӀЦҏЦӷ҈т{т҈ҴѡтоӀӾӏҌЦ	a hata `	栖むわ
Uned- Cajazeiras	. Τ↑ΠΠΌ ΦΠΧ LΦΟΡΊΕ ΙΧΙ WΥΟΡΊΕ ΙΧΙΦΊΧΟ Τ { ΠΡΊΠ CΦΘ / ΠΡΊΑ ΦΙΟΙΧ, ΝΙΟ ΦΧΌ ΕΠΤΙΝΙΚΟ ΦΙΕΘΕΙΧΙΡΊ ΙΙΧΌ ΤΙΙΚΟ ΤΕΝΕΙΧΊΧ 5 ΠΡΊΑ ΦΕΙ ΙΧΊΧΟ ΤΟ ΜΟΚΟ ΦΟΤ Α ΙΧΟΡΊΑ Ι ΤΟ ΤΕΝΕΙΚΑΙΙΚΟΙ ΜΟΚΟΙΧΙΚΟ ΙΧΟΙΚΟΙΚΟ ΤΟ ΕΕΝΕΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙΚΟΙ	<i>353</i> 65\$	加極が
Uned-Picuº	/ ЦΙ ΙΧΙΧΑΝΤΟΙΧΙΣΙΧΗ ΤΕΓΙΤΙΚΗ ΤΟΙΧ΄ 5 ΚΙΤΡΙΙ΄ Τ / ΙΧΙΙΧΙΕΓΊΘΟ ΤΑ ΑΝΤΙΙΧΑΝΙΧ Ο ΓΙΙΤΟΤ ΟΙΧΟΙΧΡΊΤ ΤΕΞΙΙΙΙ ΙΓΙΙΕΡΙ ЦΟΙΧΎ ΙΙ ΟΙΑΝΤΟΓΙΚΙ / ΟΤΦΕΡΙΘΟΓΙΚ [ΚΙΤΙΙΟΙΕΙΟΙΧΙΙΙΙ ΙΙΙΕΙΤΟΓΙΤΟ ΙΙΤΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ	ろぶろ	机舒管
Uned- Princesa Isabel	b Цt ЦʹΊμΕς Цσ» ЦʹʹʹʹͿͺͿʹʹʹʹ Τ΄ ΙΓ΄ (ʹʹʹΊμΕς Lipe Lipe) ΙΑ΄ ΙΙΑ ΙΑΙ΄ ΤΙΓ΄ (΄ ΓΙΑ΄ Ε΄ ΓΙΑ΄ Ε΄ ΓΙΑ΄ Ε΄ ΓΙΑ΄ Ε΄ Γ 5 Ι t τ↑ ΠΙΙΓ (ΓΙΙΧΑΝ ΓΙΙΑΙ΄ ΤΙΓ΄ ΙΙΑ΄ ΓΙΑΙ΄ ΙΤ ΟΝΑΥ Τ΄) Δ΄ Δ΄ Ε΄ ΓΙΑΙ΄ Γ	3 ක න්	构建多
Uned-Patos	!↑TOLLOT.L()`LL-ILL() → LLLOT!↑TOLL(a) ЪТ О"#\E\C\L\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	34A 65	η€€n
Uned-Monteiro	{ Ο Ι φτ {τ∱† ΙΙΙΙ Ι τ Τ↑ ΙΙΙΙ Γ Ο ΙΙΧ	物数	れ適か
Uned-Cabedelo	{ ЦП¶Ц W(ЙЦ т [Удт ПЦ	ANTEN	机板
Escola Agrot¶cnica Federal de Sousa - EAFS	! ixήτμφιμ υπήτφασλύμ Ixidlolixξυήτιχα υμμα α υήφχίχχου υημήτηφασλιχευνότιμε IXI ε υμή υπήμ/ ήσω { διχ τ πάσολιχ διχς ΙΧΙ απειχ οτ τ ΙΧΙ ε υμή διχς ήμπφμιχ { διχνιχοφομ[υξειχμ αυμιχριμ ο Φαχίλλχος τ' ο ήμ(τ ή μπμ	公众 社	加密力
	t l¥li≮ldñatkki t	2.059.959	

6.1. DELIMITA¤ ÚO TERRITORIAL DE ATUA¤ ÚO

ð оЦ СІ і ЖЫДТЬЙЫХот / т ІТТІХ 1 ІХІ ІДСІХІЦС ¤ТДПХХУБФДІХ / 1 ¤Д. ІЦС ТСБСІТД от ЦСТЦПБХ ІДОЦ оІХ сатрі 🕸

を数9w(t9/¤L1!{59! ¤-!4%h

- δ ΙΧσΤΡΊΤ ΤΟ ΦΙΙΛΙΧΙΚΙΙΧΙΙΚΕΤΟΙΝΙΚΑΤΑΙΙΝΧΑΘΕΦΙΙ ΤΙ ΡΊΧΟΙΧ ΙΧ, ΤΤ Φ ΙΞΕΤΟΕ Τ ΙΙΧΟΙΙΚΟΙ ΤΙΘΕΤΟΕ ΤΑΙΙΚΟΙΑΙΚΑΙ ΤΙ ΡΊΧΟΙΑ ΙΚΕΙΑΙΚΑΙ ΤΙ ΡΙΚΟΙΑΙΚΑΙ ΙΚΟΙ ΟΙΧ, ΙΚΟΙΤΡΕΙΚΑΙ ΑΙΧ Ρ

- δ ΙΧΦ ΤΡΙΓ ΙΙ ΙΧΤ ΤΕΙΝΕΝΙΚΕΙ ΤΙ ΣΙΙ ΙΧΙΑ ΙΑΙΚΕΡΙΙΣ ΤΙ ΤΟ ΤΟ ΙΑΙΚΕΡΙΙΣ ΙΑΙΚΕΡΙΙΣ ΤΙ ΤΟ ΤΟ ΙΑΙΚΕΙΣ ΤΙ ΤΑΙΚΕΙΣ ΤΕ ΕΝΕΙΕΝΕΙ ΤΑΙΚΕΙΣ ΤΑΙΚΕ
- δ [Τ΄ ΤΑΚΙΙΑ ΚΙΙΙ ΤΑΚΙΙΑ ΤΑ ΚΙΚΙΑ ΤΑ ΚΙΚΙΑ ΤΑ ΚΙΙΙ ΤΑ ΕΝΙΙ ΤΑ

- δ τ‡ξΕΙ (Νεή μίπ) «Κυμι μαμή) ΤΕΙ ΜΑΙ ΕΙΝΙΑΙΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝΙΑΙ ΤΑΙ ΕΙΝ
- δ ίχι Ιχή η μοσή νω Ιστική παρμη τος Ιστική Τη Τος Ιστική Τος Ιστ

- δ ΙΦΟΤΙΤΙΙΕΤΙΝΟ ΤΟ ΦΙΙΘΙΚΟ ΤΑΝΤΙΚΑΤΟ

5τ ΗΧΙ Ι Ι Ι ΙΑΙ Ι ΙΤ ΕΙΧΙΙΙ ΙΝΟΙ Ι ΙΤ ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙ ΙΑΙ ΙΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙ Ι ΙΙΙΝΟΙΙΙΟΙ ΙΙΙΝΟΙ ΙΙΙ

- t ΉμΠΧοτ / Цῆτζη τ / Цῆτζη οΙζη ¤φμΠωμχ ! ο Ι ΦΟΤΕΛΙΚΑΤ Ι 9ο ζωμβωίχ Ετ // ¤! 9ιωστ Εμιχοιχώχι μξ ίπτητεμβομξοιλίου¤ Φτ

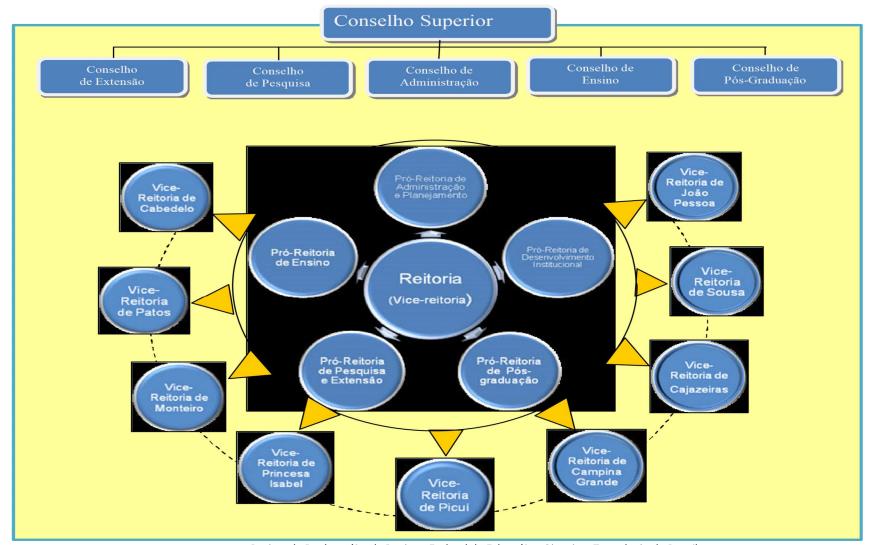
/ IXI IXIIX \uparrow TO \uparrow

Τε**ΥΙΔΙΏΤΟ** ΧΙΘΎΤΙ ΤΙ ΤΊΩΤΟ ΧΙΘΎΤΙΟ ΤΟ (ΦΎΤΙΎΤΙ ΧΙΘΙΌΤΟΥ) ΤΟ ΧΙΘΊΤΙΑ ΤΟ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘΌΤΙΑ ΤΑΝΙΘ

6.3. PROPOSTA DE ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

- ! TȚȚLP TŢLIVIQUI LIȚLP III LIPLI L
 - ἡϤϭϥϤϔͰͿΧοΙϪ ἰϫͰϸϯͼͱϯͺϫϯͿͰͰϫͼϥϭͼͿϪ ΙϤͺα ϤΠΕΨϤͺΟΙΧͰϯΙΧͰΨΊΧοτ [ϫϤͼϳϒͿϪϒϪϔϯϤͺΙϤ/*Ϧ*ΑϤΙϤϸϤ Ͱ Ϥ϶ʹϒͼϥϤͺϒϒʹϒͼϧϤ϶ϒϒʹͼͼͽ 9/ ͼϭͼʹϯϤͿʹͿϾΙΧτ Ι ΑΙΧΙΦΟ ΤΑϔΙΕΙΧΑ Ε΄ ΙΧΙΟΘ¤ΕΙ. ϯϫϯϤϤͿͿ ϤϤͿϯϐ·ϤϭϔͰΙΧοτ Το ʹͿΑμΓΙΕΙΧ ϯʹϤϽϔͼ϶ϲ ϤͿΦμϤ τ ͼ;ϒΙΧΑΘΤΦΘΕΙΑΚΕΙΑ Τ multicampi, ΑΙΧΙ ͼ;ϒΙΧΑΧΧΫΑ ΙΧϔϤϤΙΤ ΙΝΦΙΟΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΙΝΙΔΙΑΙ ΕΝΙΔΙΑ

twh W9 m 5! w9 L m hwl!



Projeto de Implanta ´² o do Instituto Federal de Educa ´² o, Ci¸ ncia e Tecnologia da Paraºba

7. CONSIDERA¤ ŭ ES FINAIS



! ΦΙΔΙΑΙΤΑ ΤΙΚΙΑΝΤΑ ΤΙΑΙΑΝΤΑ ΤΙΑΙΑΝΤΑ ΤΙΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΙΚΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΙΚΑΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ ΕΝΕΚΑΙΝΤΑ Ε

1. ΦΙ ἐκἐ ΙΤ ΙΤΡΙΡΊΝΟΤ ἐΧΧΕΡΦΙΙ ← Φ΄ ΕΙΠΙΠΡΙ Η ΑΙΧΕΡΙΡΙΘΊΧΤ Τ΄ ἐΧΧΦΠΟΙΧΟΤ ἐΧ ΤΙΧΙΡΊΤ ΕΤΡΟΊΧ ΟΙΑΠ ΙΤΡΟΤ Τ΄ ΤΟ ΤΑΡΑΠΑΙΧΕΡΟ Ι ΦΙΘΤΙΤΟΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΙΝΑΙ ΙΝΑΙ ΙΙΝΑΙ ΙΝ

- 2. ΑΓΙΔΙΊΝΑ ΤΙ 196 ΦΌΤΟ Ο Ι Ο ΙΙΝΟΙ Ο ΤΟ ΙΙΠΑΙΙΙΤΙΡΊΧ Τ 5Τ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ 190 ΔΑΙΓΙΑΙΧ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ 190 ΔΑΙΓΙΑΙΧ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΤΟ ΙΙΙΧΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ ΙΙΙΧΟΙ ΙΙΙΝΟΙ ΙΙΝΟΙ
- 3. ΨΕΓΙΤΙΡΌΤΙ ΟΤ «-Ε΄Σ ΤΙ ΤΤΡΊΤ ΤΙ ΤΙΔΗΠΙΧΙΓ ΜΕΣ ΟΤ ΙΜΕΤΡΊΤΙ ΟΤ ΙΤΡΊΘΑ ΘΕΕ ΤΙ 90 ΘΑΙΡΊΘΙΧ ΤΙ 1 ΑΙΧΕΙΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΤΙ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΓΙΙΚΑ ΕΙΝΑΓΙΑΤΙΚΑ Ε