

EXECUÇÃO:

Iráide Maria de Sousa

CAMPO DE ATUAÇÃO

Escola Municipal de 1º Grau Galdino Pires
Ferreira- Bairro de Capoeiras- Cajazeiras-Pb

PROFESSORA ORIENTADORA

Eliane Maciel

PENSAMENTO

O ato de educar é um ato de humildade.

“Mestre não é aquele ^{que} ensina mas aquele que de repente aprende.”

“Educar não é apenas plantar conhecimentos, é despertar potencialidades latentes, acordar as * riquezas que dormem dentro do coração dos EDUCAN-* DOS.”

DEDICATÓRIA

À MINHA MÃE;

Pessoa maravilhosa que sempre esteve ao meu lado, *
incentivando-me a prosseguir na jornada. E a todos que manti-
veram-se ao meu lado.

A todos os educandos conscientes da responsabili-
dade que ^{me} é conferida, exerça sua profissão mantendo eleva-*
dos seus ideais para que a criança atinja o grau de conscien-
tização necessário para a transformação da sociedade, tornando-
se assim, sujeito da história.

AGRADECIMENTOS

A DEUS:

Sem Deus o amor não sobrevive, sem a luz da fé o amor (não) se perde, nos caminhos escuros da vida,

A confiança no amor de Deus, a certeza de sua presença em nós, faz nascer alegria serena, a tranquilidade da paz e a felicidade que tanto almejamos.

A Maria de Lourdes, diretora da escola na qual estagiei, que tem se doado pela causa da educação, dando incentivo para que pudesse executar meu trabalho com total confiança.

A Eliane Maciel, professora de prática de alfabetização, pelo seu esforço de ética profissional.

SUMÁRIO

1. Apresentação

2. Desenvolvimento

- Contato com o pessoal técnico administrativo.
- Espaço físico da escola e da sala de aula.
- Período de observação.
- Caracterização dos alunos
- Atividade prática em sala de aula.
- Comparação entre a caracterização e a recharacterização.

3. Considerações finais

4. Anexos.

Apresentação

Este relatório tem como objetivo, expor as dificuldades que enfrentei ao executar a prática da alfabetização realizada na escola Municipal Galdino Pires Ferreira numa turma de 24 alunos na faixa etária de 6 a 11 anos tendo como professora regente Eliene Abrante do Nascimento.

Inicialmente percebi a deficiência do atual ensino brasileiro que gera o grave problema da péssima qualidade do ensino-aprendizagem. São professores desestimulados pelos baixos salários, alunos mal assistidos pelos governantes que não oferecem como deveriam alimentação escolar adequada, nem material didático necessário.

O descompromisso do professor que assume uma responsabilidade visando apenas o salário, contribuindo ainda mais para o agravamento do problema, a falta de preparação dos mesmos para assumir uma turma de alfabetização que necessita de tratamentos especiais por ser a base de todo o processo educativo, sendo de fundamental importância a preparação daqueles que assumirão esta responsabilidade.

Tudo isso contribui para que a qualidade do ensino torne-se cada vez mais deficiente, possibilitando assim o aumento exagerado, a cada ano da reprovação ~~que~~ (a repetência) do aluno.

Este trabalho mostra também como as atividades didáticas foram por mim planejadas, visando suprir as deficiências dos alunos, tornando-se mais fácil, devido o apoio recebido por parte da professora regente.

Desenvolvimento

O meu estágio ocorreu na escola municipal Galdino Pires' Ferreira situada no Bairro das Capoeiras Cajazeiras PB.

Onde fui muito bem acolhida pela diretora que deu total' apoio como também todos do setor administrativo, me apoiando oferecendo ajuda e despostos a acompanhar todo o trabalho a ser desenvolvido, o tratamento foi o melhor possível demonstrando todo o tempo simpatia e cordialidade.

A escola funciona num prédio que não tem um espaço físico bem estruturado. Conta com quatro salas de aula, sendo um pré-escolar, duas alfabetização e uma primeira série, até certo ponto estão rasuavelmente num tamanho adequado, mas na própria escola não existe um cômodo para o funcionamento da secretaria, esta desenvolve suas atividades num espaço mínimo desprovido de birô, máquina datilógrafo, entre outros. O local onde funciona a cozinha |acha-se| também é desproporcional, muito pequeno tornando-se apertada para a execução das atividades.

Não existe espaço livre como o ^{um} pátio para a recreação das crianças. Estas aproveitam o intervalo das aulas num pequeno espaço existente entre as salas de aula.

Durante o período de observação constatei que a maioria das crianças refletem na sala de aula os conflitos familiares, provém de lares desestruturados e descarregam suas angústias durante as aulas. Tudo isso contribui nitidamente o atraso no aspecto cognitivo, demonstrando uma grande deficiência no seu desenvolvimento, tornando-se assim ^{aprendizagem} atrapados no que se refere a comunidade.

A frequência das aulas acontece basicamente devido a merenda oferecida pela a escola, pois são crianças muito carente de afeto e carinho que chega a dificultar os trabalhos desenvolvidos em grupo, demonstram ainda agressividade para com os colegas tornando-se individualista.

A grande dificuldade encontrada para o melhor aproveitamento no processo ensino aprendizagem foi a falta de acompanhamento dos pais, que não se preocupam com a aprendizagem dos filhos, visto por que levavam as tarefas escolares para serem realizadas em casa e voltavam do mesmo jeito apresentando grande atraso na aprendizagem, alguns apresentavam llitura e escrita mecanicamente.

O método utilizado pela professora regente era totalmente tradicional, dificultando meu trabalho, visto que discordava em todos os pontos do que eu tentava desenvolver na sala de aula. Esta conclusão obtive quando recebi reclamação de alguns pais de alunos exigindo-

9
' meo desenvolvimento da leitura para seus filhos que já estavam pre-
parados a decorar textos e palavrassem saber o que estavam lendo.

Daí, passei a utiqlizar o método construtivsmo com material*
concreto e percebi que se fosse utilizado durante todo o ano letivo pe
la professora o rendimento seria total e absoluto, isto porque em ape-
nas doze dias de atuação houve por parte de toda turma um resultado *
satisfatório.

No início, diante as dificuldades enfrentadas, principalmen-
te em mudar o método de ensino, isto porque as crianças já estavam acos-
tumadas com o tradicional, pensei que não fosse atingir o objetivo pro-
posto, mas depois de muito esforço consegui grande parte do mesmo con-
tribuindo assim para amenizar as dificuldades existentes no ensino a- *
prendizagem.

15 alunos

NÍVEIS	CARACTERIZAÇÃO	RECARACTERIZAÇÃO
Pre.Silabico 1	5 - 33,3%	1 - 6,6%
Pre silabico 2	4 - 26,6%	3 - 20%
Intermediário 2 3	3 - 20%	6 - 40%
Silábico	2 - 13,3%	- -
Alfabético	1 - 6,6%	5 - 33%

Diante do quadro comparativo entre a caracterização e a re-
caracterização posso afirmar que com relação a situação por mim encon-
trada houve um desenvolvimento satisfatório, pois ocorreu uma elevação
quando ao nível alfabético, implicando assim que o método utilizado *
chaga com mais facilidade ao objetivo proposto, melhorando considera-
velmente o processso ensino-aprendizagem voltado para a realidade local.

Durante este período de estágio pude analisar também que o *
método tradicional encontra-se totalmente ultrapassado divergindo do *
construtivismo, sendo este último ^{uma das} a unica solução para uma transforma-
ção do atual ensino, mas torna-se difícil para aqueles que o utilizam *
devido as divergências existentes entra ambos.

Considerações Finais

Durante este estágio constatei grandes dificuldades por * parte dos alunos pois o sistema de ensino o qual estão inseridos apresentam uma metodologia de trabalho que não vai além do quadro-de-giz,* lição, dever e um professor autoritário,

De início senti uma enorme dificuldade, pois a metodologia aplicada durante o estágio era totalmente desconhecida pelos alunos, * eles achavam que o material prático não passava de uma brincadeira, e * as vezes não queriam aceitar, quer dizer que para eles aquilo não era * aula, não entendiam que com esse método aprenderiam muito mais, e sem * se cansar tanto.

Acredito que depois dessa experiência que quase se tornou * frustrante para a maioria de pré-concluintes, não se repita a falha de * oferecer prática de alfabetização em um só período juntamente com mais * quatro disciplinas inclusive Principio III, que exige total participação e um estudo mais profundo, pois é a base do estágio.

Emfim, se esse trabalho que executamos durante doze dias le * tivos fosse por todo um período escolar, tenho certeza que teríamos me * lhores resultados, tornando o período das aulas menos cansativo e desen * volvendo um relacionamento em comum entre professor e aluno junto as ** t-écnicas pedagógicas.

AVALIAÇÃO

Tentando efetuar a minha avaliação, com relação ao desempenho da estagiária Iráide... que efetivou a prática de alfabetização em minha sala de aula e respectivamente com os meus 24 alunos, gostaria de dizer o quanto é complexa a tarefa de avaliar.

É sabido que no processo ensino aprendizagem é de fundamental importância existir a intenção entre professor e aluno, principalmente alunos de alfabetização. De um modo geral, durante todas as atividades desenvolvidas pela estagiária, existia um clima de intenção entre os alunos e o professor.

É importante ressaltar que, como eram aulas bem planejadas, com material concreto, a estagiária sempre conseguia a motivação da turma.

Posso considerar e afirmar que o estágio foi válido da forma como foi executado, onde a estagiária tinha em mente o papel do professor consciente, principalmente criativo, sempre preocupado e procurando se aperfeiçoar para transmitir uma aula de forma que motivasse os alunos a aprender^e em nenhum momento a estagiária perdeu o domínio de classe.

É isso demonstra o desempenho eficiente da estagiária, pois conseguir dominar uma turma com 24 alunos de escola pública, que apresentam carências afetiva, nutricionais e culturais, para se conseguir tal façanha é preciso que um estagiário esteja altamente bem preparado.

Procurando ser coerente comigo e com a estagiária, levando em consideração todo o seu desempenho e dedicação, merecidamente esta estagiária, merece a nota máxima.

Foi imensamente gratificante todo o período de estágio, pois me enriqueceu muito, em virtude de conhecer novos métodos de ensino, onde futuramente poderei confeccionar e aplicar para meus alunos.

Elaine Abrante do Nascimento.

Plano de aula

Data - 16 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração
- Chamada

Conteúdos:

- Letras do alfabeto
- Folheto de vacinação.

Desenvolvimento.

Colocar os alunos em fila para entrar na sala de aula; fazer a oração de rotina (ave Maria, santo anjo, ato de contrição). Depois coloca-se as cadeiras em círculo e cada aluno, juntamente com a professora, coloca um objeto pessoal, no chão, no meio do círculo; a professora deve se apresentar antes dos alunos. Daí cada aluno, pega um de cada vez, o seu objeto pessoal e se apresenta para a professora.

Logo após fazer o alfabeto maiúsculo e minúsculo no quadro, escrito das duas formas: imprensa e cursiva, fazer um comentário sobre as duas formas de escrever. Em seguida, organizar grupos de alunos e distribuir / as letras do alfabeto para cada grupo e pedir para as mesmas formarem / palavras e escrever nas folhas que foram distribuídas com eles. Cada grupo fará a leitura oral das palavras formadas para toda turma ouvir; a / professora registra no quadro para fazer a identificação dos erros. Logo após aplicar o exercício memiografada. Ao terminar o exercício, a professora mostra um folheto informativo sobre vacinação, aos alunos. Explicar a importância da vacina e os tipos de doenças que as crianças podem adquirir se não forem vacinadas; depois pedir que os alunos façam ilustrações através de desenhos. Feita essa atividade, pedir a cada aluno que explique oralmente o significado de cada desenho; em seguida a professora, distribui a tarefa de casa.

Plano de aula

Data - 17 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração,
- Chamada. - Música.

Conteúdos:

- água
- técnica estudo pedagógico
- corrigir a tarefa de casa

Desenvolvimento:

Colocar os alunos em fila para entrar na sala, fazer a oração de rotina; perguntar se alguém sabe que dia é hoje; escrever no quadro e ler com os alunos, em seguida escrever o nome no quadro, de todos os alunos, pedir que venha por fila um de cada vez e apague o seu nome, o que não foi apagado será o faltoso. O professor escreve no quadro, o exercício feito em casa; escolhe o estudante do dia para a correção do mesmo.

Conversar com os alunos sobre os lugares aonde existe água; os tipos de água contaminada e não contaminada. Apresentar um cartaz com a palavra água, escrita com letra cursiva e de forma; fazer comentário sobre as duas formas, e escrever no quadro uma frase correspondente a palavra água dita por um aluno e ler com todos. Pedir que ~~montem~~ tenham a palavra água, e que falem outras frases com a palavra água; escrever no quadro para a leitura, enfocando sempre a palavra "água", explorando as letras e sílabas. Logo após, aplicar a técnica; dividir a turma em dois grupos por fila, na frente das fileiras coloca-se dois copos e mais distante uma bacia com água. A um sinal, o primeiro aluno de cada fila caminha até a bacia, com uma colher pega um pouco de água e volta até a fila, onde colocará a água num copo. Em seguida passa a colher ao segundo companheiro e executa a mesma tarefa. A técnica consiste em encher o copo rapidamente. Após a técnica, cantar com os alunos:

meu galo.

meu galo quebro a asa
 meu galo não pode voar
 meu galo quebrou a asa
 quebro a asa não pode voar.
 meu galo quebrou o bico
 meu galo não pode bicar
 meu galo...

Plano de aula

Data - 18 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração.
- Chamada.

Conteúdos.

- Sílabas.
- Leitura coletiva
- Trabalhar com gravuras.

Desenvolvimento:

Formar grupos de alunos e distribuir entre eles, fichas com sílabas de palavras conhecidas, inicialmente as crianças procuram formar palavras, cujas sílabas recebidas combinam; em seguida um aluno de cada grupo fará a leitura das palavras formadas, em voz alta para toda turma ouvir; a professora escreve no quadro as palavras que eles conseguiram formar; analisando rapidamente para sortear algumas delas; pedir que cada um escreva no seu caderno, uma frase para cada palavra sorteada.

Recolhe as sílabas e coloca no meio do círculo feito pelos alunos, para que os mesmos, identifiquem a sílaba que começa seu nome e que outras palavras podem ser formadas a partir daquela sílaba.

Escrever no quadro o texto " O palhaço". Fazer a leitura pausadamente e pronunciando bem as palavras; fazer a leitura em grupo e depois mostrar um cartaz com o nome palhaço, escrito com letra de forma e cursiva; Conversar sobre a sua função, onde trabalha, suas roupas, pintura e porque se veste diferente. Fazer a leitura da palavra palhaço; explorar número / de sílaba, letras e que outro nome forma na palavra palhaço; pedir que // formem frases orais para escrever no quadro com a palavra palhaço e fazer leitura com os alunos. Logo após aplicar o exercício mimeografado para ser feito em classe.

Atividade com gravura, apresentar as mesmas fora de ordem para os alunos ordená-las, pedir que diga uma frase sobre cada gravura, registrando no quadro as frases ditas pelos alunos; pedir que identifiquem o início, o meio e o fim da história; apresentar a história escrita, e fazer a leitura com toda turma, procurando desenvolver as habilidades de compreensão; observar as sequências dos fatos; estabelecer a diferença entre a realidade e a fantasia, estimulando e despertando a curiosidade da criança para a leitura.

Piano de aula

Data - 19 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila.
- Oração.
- Chamada.

Conteúdos :

- Adição e subtração.
- Música.
- Técnica ludopedagógica.

Desenvolvimento.

Distribuir fichas em branco para que cada um escreva o seu nome // completo, faça a leitura do mesmo e depois faça um desenho que possa ajudar a identificar.

Dá um conceito de adição e subtração e perguntar o que a turma sabe sobre o assunto; distribuir com a turma uma certa quantidade de tampas de garrafas; pedir que cada um contenha as tampas e identificar // quem tem a maior e a menor quantidade de tampas. Em seguida pergunta: Severina, quantas tampas você tem? Quem possui mais tampas e quem possui menos. Juliana, tem cinco tampas, deu duas a Elizângela, que tinha sete; com quantas tampas ficou Juliana?... e Elizângela... quem ficou // com mais tampas das duas? Avelino, tinha 6 tampas, Rubsmar, lhe deu 3, com quantas tampas, Avelino, ficou? e Rubsmar, que tinha 4 tampas, deu 3 a Avelino, com quantas tampas ficou? Agora vamos juntar as tampas de // Flávia, com as tampas de Cristina e saber quantas ficam; contar quantos homens e quantas mulheres tem na classe; Gilberto, respondeu: 16 homens e 8 mulheres, então 16 e mais que 8, vamos contar quantas carteiras tem na classe e quantos alunos vieram hoje e quantos faltaram. Expôr no quadro, pequenas contas de adição e subtração, para que eles respondam usando as tampas. Após o recreio, cantar com os alunos, a melodia os dedinhos para que possam relaxar um pouco. Em seguida, aplicara a técnica, atoca // do coelho. Separar a maioria da turma, formando dupla, de mãos dadas e afastadas, fazendo a toca do coelho. As que sobram ficam sendo os coelho

Ao bater palmas, o professor estará ordenando que os coelhinhos // procurem suas tocas, a outro sinal, eles deverão trocar de toca, addim oã que ainda não tinham toca, teriam condições de aduquirir uma.

A brincadeira procede trocando os que eram toca, passa a ser coelho e vice-versa;

Plano de aula

Data: 20 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração.
- Chamada.

C o n t e ú d o s :

- Identificação das cores e quantidade.
- Revisão do alfabeto.
- Falar sobre o dia da cidade.

D e s e n v o l v i m e n t o

Dar bom dia a turma e vê a higiene pessoal de cada um, de acordo com as fileiras cada um, pela ordem, levanta-se, diz seu nome e identifica seu chchá, que está no chão, lendo para toda turma.

Em seguida, forma grupos de alunos e distribuir entre eles uma certa quantidade de palitos coloridos. Pedir que cada grupo, conte quantos palitos amarelos, quantos palitos vermelhos, quantos azuis, etc., comparar // qual o grupo que tem mais e o que tem menos palitos. Perguntar a eles que outras coisas das mesmas cores apresentadas existe na escola, na sala de aula e neles mesmo, como roupa, cor de sandália e x bolsa; usar giz colorido e pedir que o aluno vá ao quadro e desenhe 3 casas amarelas.

Escrever no quadro e ler com os alunos o alfabeto maiúsculo e minúsculo, escrito com letras de imprensa e cursiva; depois cada um receberá uma letra do alfabeto, para fazer um ditado; a professora dita a palavra e quem tiver com a letra correspondente, vai até a frente do quadro, para // formar a palavra, isso a turma dividida em dois grupos; o que ~~tiver~~, levar menos tempo para formar a palavra será o vencedor.

Conversar com os alunos, sobre o dia 22 de agosto, quando se comemora o dia da cidade; logo após escrever a atividade de casa, no quadro.

Plano de aula

Data: 23 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização d fila
- Oração.
- Chamada.
- Música.

C o n t e ú d o s :

- Trabalhar conceito de esquerda, direita, na frente, atrás, em cima, em baixo, grosso, fino, pequeno, grande,
- Quebra cabeça.

Desenvolvimento.

Fazer a oração de rotina e cantar com os alunos, a canção o cravo brigou com a rosa, em seguida cada aluno vem ao quadro e escreve o seu nome, depois identifica seu crachá que está espalhado no chão, quando cada crachá vai sendo identificado, deverá fazer a leitura do mesmo, aproveitando a colocação das crianças nas carteiras; pedir que:

- Coloque o lápis em cima da carteira.
- Coloque a mão, em baixo da carteira.
- Qual é o maior e o menor aluno da turma.
- Colocar o braço no colega que está a sua esquerda.
- Qual o colega que está a sua direita.
- Levante o braço esquerdo, depois o direito.
- Quem senta na frente de Paula, e por trás de Gilberto.
- Quantos colegas tem a esquerda de Ademilton.
- Quantos colegas, sentam atrás de Wagner.
- O que fica em frente a escola, e atrás da escola, o que fica?
- Pule para trás, agora para a frente.
- Pule para o lado direito, agora para o lado esquerdo, em seguida aplicar o exercício mimeografado sobre o assunto, distribuir em grupos // quebra-cabeça fora de ordem para eles ordenarem, depois pede a leitura oral das que eles formaram revesando, depois aplica o exercício mimeografado sobre o assunto. dado.

Plano de aula

Data: 25 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração.
- Música.

Conteúdo.

- Número e numeral
- Corrigir a tarefa de casa
- Técnica ludopedagógica.

Desenvolvimento.

Usando o jogo de encaixe, fazer a correspondência entre número e numeral. Depois coloca no farol da sala os números, e os numerais espalhados no chão, chamar por dupla, para que encaixe o número ao numeral e explique para a turma, antes explica que números são escritos de 0 a 9, chamar nove alunos e cada um deles dá um número, depois mostra que qual

qualquer número deve ser escrito á partir desses algarismos, e o numeral e a representação desse número. Separa a turma por grupo e cada um recebe rá um encaixe fora de ordem para ordená-lo. Pegar o número 3 e pedir que fique no meio do círculo o numeral correspondente. Pegar 4 alunos e pedir que traga o número correspondente, contar quantos grupos foram formados e se os grupos são número ou numeral, em seguida aplica o exercício mimeografado.

Vamos colorir nosso amiguinho, distribuir desenho mimeografado para eles pintarem com giz colorido, depois aplica a técnica caçada.

Espalhar toda a equipe pela sala, vendar os olhos de um dos participantes, essa chama um dos colegas pelo nome, ninguém poderá sair do lugar a pessoa que foi chamada responderá miando como um gato. O caçador terá três chances para acertar, caso não acerte terá um castigo, depois troca de caçador.

Plano de aula

Data: 26 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração.
- Chamada.
- Música, meu corpinho

Conteúdos:

- Trabalhar a palavra casa
- Ditado relâmpago
- Correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento

Fazer a oração de rotina (Ave Maria), colocar em cada carteira um crachá; os alunos ao entrarem procuram qual a carteira que está o seu nome, perguntar quem faltou e eles responderão de acordo com as carteiras / que não foram ocupadas.

Iniciar a aula escolhendo o ajudante do dia, a professora escreve a tarefa de casa no quadro e o ajudante corrigirá junto com a turma, depois apresenta um cartaz com a palavra casa, coloca a palavra no quadro / escrevendo em três formas: maiúscula, minúscula e imprensa, ler com as crianças batendo palma para cada sílaba, a seguir pedir que as crianças formem frases orais com a palavra casa, enquanto o professor vai pedir anotando no quadro. Em seguida pedir que mostrem as vogais existentes na frase e circulara no quadro, depois levanta um questionamento.

- O que preciso para construir uma casa?
- O que existe dentro duma casa?

- - Que côr é a sua casa?

Distribuir com a turma, fôlha e giz colorido, confeccionar uma casa e pintar bem colorido, Logo após, aplicar o ditado relâmpago, escrever / no quadro uma palavra já estudada pela turma, analisar rapidamente, apagar e pede que os alunos a escreva no caderno, ao terminar o ditado; a professora escreve todas as palavras ditadas para que os alunos façam / a correção. Os alunos, deverão marcar as palavras que acertaram, com um X e as que erraram com um traço; Os alunos deverão concertar as palavras / que erraram escrevendo no quadro.

Plano de aula

Data 27 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração
- Chamada
- Música.

Conteúdo:

- Bingo de palavras
- Correspondência de letras
- Técnica ludopedagógica.

Desenvolvimento.

Fazer a oração de rotina e cantar com os alunos suas canções preferidas; perguntar se algum sabe que dia é hoje; escrever no quadro e ler com os alunos, pedir que venha ao quadro um de cada vez e escreva / seu nome, depois a professora fará a leitura dos nomes para toda a turma, dividir a turma em grupo para trabalhar com o bingo, cada grupo ficará com uma cartela, o professor fará o sorteio das palavras e escreverá no quadro para que seja localizada na cartela, que será marcada / com sementes, ganha quem primeiro preencher, depois cada grupo escreve / numa folha dada pela professora as palavras sorteadas no grupo, escolhe duas delas e cria uma frase; a professora deve registrar no quadro

Usar palavras gráficamente semelhantes, que envolvam sílabas já dominadas e frases curtas, formadas de palavras dominadas; distingue semelhanças e diferença em palavras escritas, grafando corretamente sílabas e palavras para que o aluno faça a correspondência entre elas; Em seguida aplica a técnica telefone sem fio;

Fazer um grande círculo com todas as alunas, dizer uma frase no ou

ouvido do primeiro aluno, que passará para o segundo, sucedendo até chegar ao último que dirá em voz alta para que se descubra a diferença do que foi dito no início, terminando com a entrega da tarefa de casa.

Plano de aula

Data: 30 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração
- Chamada
- Música.

Conteúdos

- Números par e impar
- Correção da tarefa de casa.
- Desenho.

Desenvolvimento.

Colocar os alunos em fila, para entrar na sala de aula, fazer a oração de rotina, ave maria, santa maria, santo anjo, ato de contrição e cantar com eles, a canção "meu corpinho". Perguntar como passaram o final de semana, era o aniversário de Wellington, todos ficamos de pé e cantamos / parabens.

Logo após fazer a correção da tarefa de casa, começar a explicar // a explicar números pares e impares, através das placas com números escritos de 0 a 9, primeiro perguntar sabe distinguir o número par e o impar, Avelino, respondeu dizendo que quando vai brincar do mata, bota a mão para traz e tira par ou impar, outro disse que par era o que dividia igual e impar não divide, a partir das explicações introduzidas o conceito de / números pares e impares juntamente com eles, cada aluno recebeu uma placa entre os nove escolhidos, os números pares ficaram do meu lado esquerdo e os números impares do meu lado direito. Depois distribuir o exercício de classe com números de 0 a 15 para pintar, sendo que os números pares, deverão ser pintados de verde e os impares de azul, através do jogo / de boliche fazer outra tarefa, coloca-se os alunos em duas fileiras e a sua frente, garrafas de água sanitária, todas enumeradas onde cada aluno de / cada fileira joga uma bola e a que derrubar mais garrafas, é a equipe // vencedora, as garrafas ao cair, o professor interroga o aluno: quantas // garrafas caíram, quantas ficaram de pé, são números pares ou impares, a professora faz continhas orais e no quadro para os alunos resolverem. Distribuir entre eles, desenhos mimeografados, para eles pintarem com giz colorido, a chamada foi feita de acordo com a caracterização, cada aluno //

cada aluno que ia até a secretaria, escrevia seu nome numa folha de frequência.

Plano de aula

Data: 31 de agosto de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração
- Música
- Chamada

Conteúdos

- Texto coletivo
- Revisão do alfabeto
- Técnica ludo pedagógico

Desenvolvimento

Dar bom dia a turma, e fazer a oração rotineira, ave maria, santo anjo, ato de contrição, iniciar um texto coletivo, o professor pede sugestões dos alunos para que possa iniciar o texto, eles irão falar sobre o seu meio, seu ambiente, sua rua, seus colegas, o que mais gosta, qual o seu sonho, enfim tudo o que lhe diz respeito, o professor escreve no quadro, de giz, todas as informações ditadas, montando o texto, lendo pausadamente, e pronunciando bem as palavras, depois da leitura pedir que eles copiem o texto no caderno. A profesora copia o texto numa folha avulsas e faz uma exposição. Aplica a técnica passeio de carruagem. Escolher nove alunos e atribuir a cada um, as seguintes normas: cachoeira, roda, passageiro magro, menininho, cavalo, passageira, porta banco, mola, informar que todos são além dos nomes recebidos, também carruagem.

Todos devem ficar de pé e ouvir historia que será relatada, cada vez que ouvir o nome que lhe foi atribuido, devem bater palmas por três vezes e também uma vez, sempre que ouvir a palavra carruagem envolvendo todos os nomes citados.

No início da aula, dá aos alunos, fichas em branco para escrever // seu nome e colocar no barquinho que estará no canto da sala.

Plano de aula

Data: 01 de setembro de 1993

Atividade inicial

- Organização da fila
- Oração
- Chamada
- Música

Conteúdos.

- Reunião das palavras
- Técnica ludopedagógica
- Correção da tarefa de casa.

Desenvolvimento.

Fazer a oração de rotina e cantar com os alunos suas canções preferidas, perguntar se alguém sabe que dia é hoje, escrever no quadro e ler/ com eles, em seguida ver a higiene pessoal de cada um, falando sobre sua // importância. Logo após, escolhe o ajudante do dia para fazer a correção da tarefa de casa, faz-se um círculo e o ajudante deverá fazer a apresentação da turma, dizendo o nome de cada aluno que encontra no círculo. Escrever / no quadro palavras e pedir que todos copem, depôs fará a leitura pausadamente analisando as letras e sílabas, bater palmas para cada sílaba pronunciada e dizer ^{quanto} que sílabas tem cada palavra, depois de ter feito a leitura em grupo, fazer um exercício de fixação cada aluno cria uma frase oral para uma palavra, a professora registra a frase no quadro, sublinha a palavra para explorar número de letras, sílabas, e que outras palavras formam/ com cada sílaba da palavra, em seguida aplicar a técnica corrida dos sapatos.

Chamar toda a turma para um grande círculo e explicar: vamos brincar de corrida dos sapatos. Então quero que todos coloquem suas sandálias e sapatos, no centro da roda, todos se afastem para bem distante, agora quando eu der o sinal, vocês correrão para calçar, o primeiro será o vencedor.

Plano de aula

Data: 02 de setembro de 1993

Fazer a oração de rotina, ave maria, santo anjo, ato de contrição e // cantar com os alunos suas canções preferidas. Pedir aos alunos para fazer um círculo e levar sua fruta.

Recolher de todos, deixa-las espostas no chão. Pedir a um aluno para classifica-las e perguntar se todas são do mesmo tipo, se tem o mesmo sabor, quais as que são doces e azedas, as que tem água, se as frutas são importantes para as pessoas, o tamanho, a forma, cores e o lugar onde nascem, o tipo de pés. Essa conversa deve ser bem dirigida onde todos possam participar. Ao fazer essa atividade escrever no quadro o nome dos frutos, para a leitura, explorando letras iguais, número de letras em cada palavra e número de sílabas. Pedir que criem frases com nome frutas. Ler com os alunos, observando quantas vezes abrimos a boca para dizer a palavra frutas, quantas sílabas e letras. Pedir que escrevam a palavra no caderno e dese-

desenhar uma fruta.

Ao terminar essa exploração, preparar com os alunos, uma salada de frutas, depois lavar as mãos, para comer.

Plano de aula

Data: 03 de setembro de 1993.

Atividades

- Organização da Fila.
- Oração.
- Chamada.
- Música.

Conteúdos.

- Bingo de sílabas.
- Correção do exercício.

Desenvolvimento.

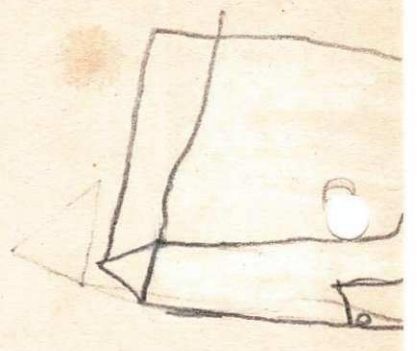
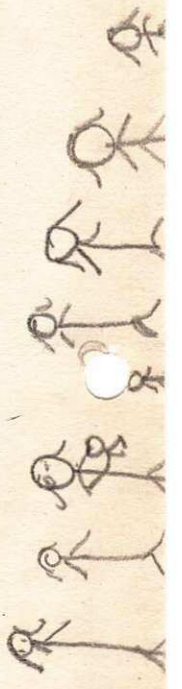
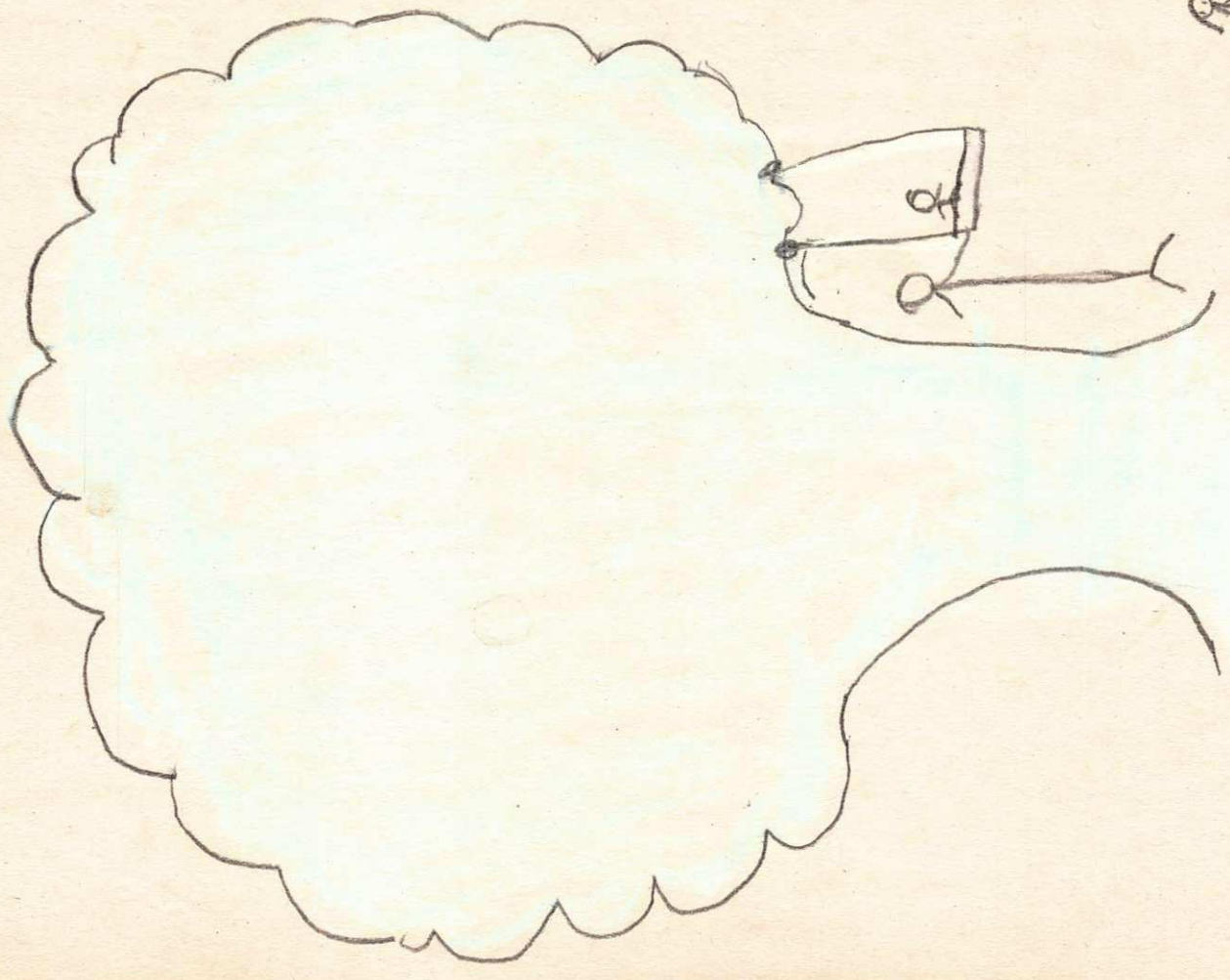
Fazer a oração de rotina, cumprimentar a turma e falar sobre a família, dividir a turma em grupo, sendo que cada um fique com uma cartela, escrever todas as sílabas em papel, enrolar e colocar dentro de um barco, escolher um aluno para sortear a sílaba? a cada sílaba sorteada o grupo deverá marcar com uma seta, ganhará quem completar primeiro. A professora escreve a sílaba sorteada no quadro, para quando terminar o bingo / formar palavras com as sílabas, em seguida faz a revisão da tarefa, atendendo individualmente. Fazer a correção da tarefa de casa, escrever no quadro, de giz, o alfabeto maiúsculo e minúsculo, escrito somente em letra cursiva. Fazer contas no quadro, para os alunos resolverem.

Pedir que cada criança pegue seu crachá, que está o seu nome escrito, interrogando:

- Você acha que esse é seu nome?
- Mostre com o dedo, onde está escrito; Leia, por onde a gente começa a ler o seu nome; como você acha que esse é seu nome.

A menina foi ao posto de
saúde tomar vacina.
Se vacinou e não fi-
cou doente e depois foi
brincar.

16.08.93



action

A. E. P. O. U.

16.08.93

ato

co

a

do

co

da

te

a

do

o

te

o

go

ca

ta

ta

18.08.93

Escola Municipal Galdino Pires Ferreira

Vamos formar palavras juntando as sílabas de acordo com os números dos quadrinhos.

ve ¹	te ²	ca ³
	la ⁴	ta ⁵
bo ⁶		da ⁷
	vi ⁸	
	va ¹¹	tu ¹²

1+4
6+4
3+11
9+7
2+1
5+12

vela
bola
vida
vida
tela
tatu

Agora marcaremos com um X as palavras que acabamos de formar.

vela (X)
mesa ()
bola (X)
vida (X)
dedo ()
tatu (X)
cava ()
vela (X)
tela (X)

Forme uma frase com a primeira palavra que marcou.

a vela acende.

Gilberto

gosto de você.
tia

gato - tatu - fara - zanela -
pato - tata - mala - nato -

4

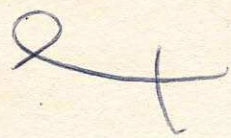
tatu é de Severina
pato é de Lauziane.

27-08-93

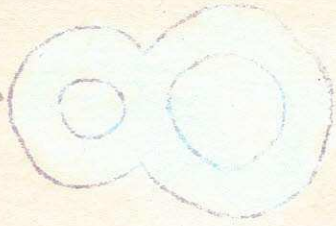
Trinaldo Admittan
Larriana Torres Possa

Lizanglla

30-08-03



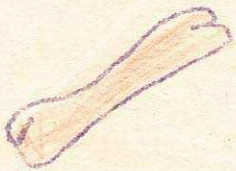
Elizangela Vianna
Pinte e recorte.



- 1 2 3 4
- 5 6 7 9
- 10 11 12
- 13 14 15

Complete os nomes de acordo com os desenhos

ef



o m e

p i c ã o

d a d o

s a p a t o



p a t a r

b o t a

c a s a

c a j i



o l a

c a d e i r a

s a p e i

s a p e



o i s s e

f a c a

f l o r a

- m e n t e



l o l o

s i m o

l u a

l o s t o

Vamos completar os quadrinhos com as
letras da palavra correspondente ao desenho.

9

Erinaldo Vasquez Filho



Mamãe

m a m ã e



Papai

p a p a i



bola

b o l a



casa

c a s a

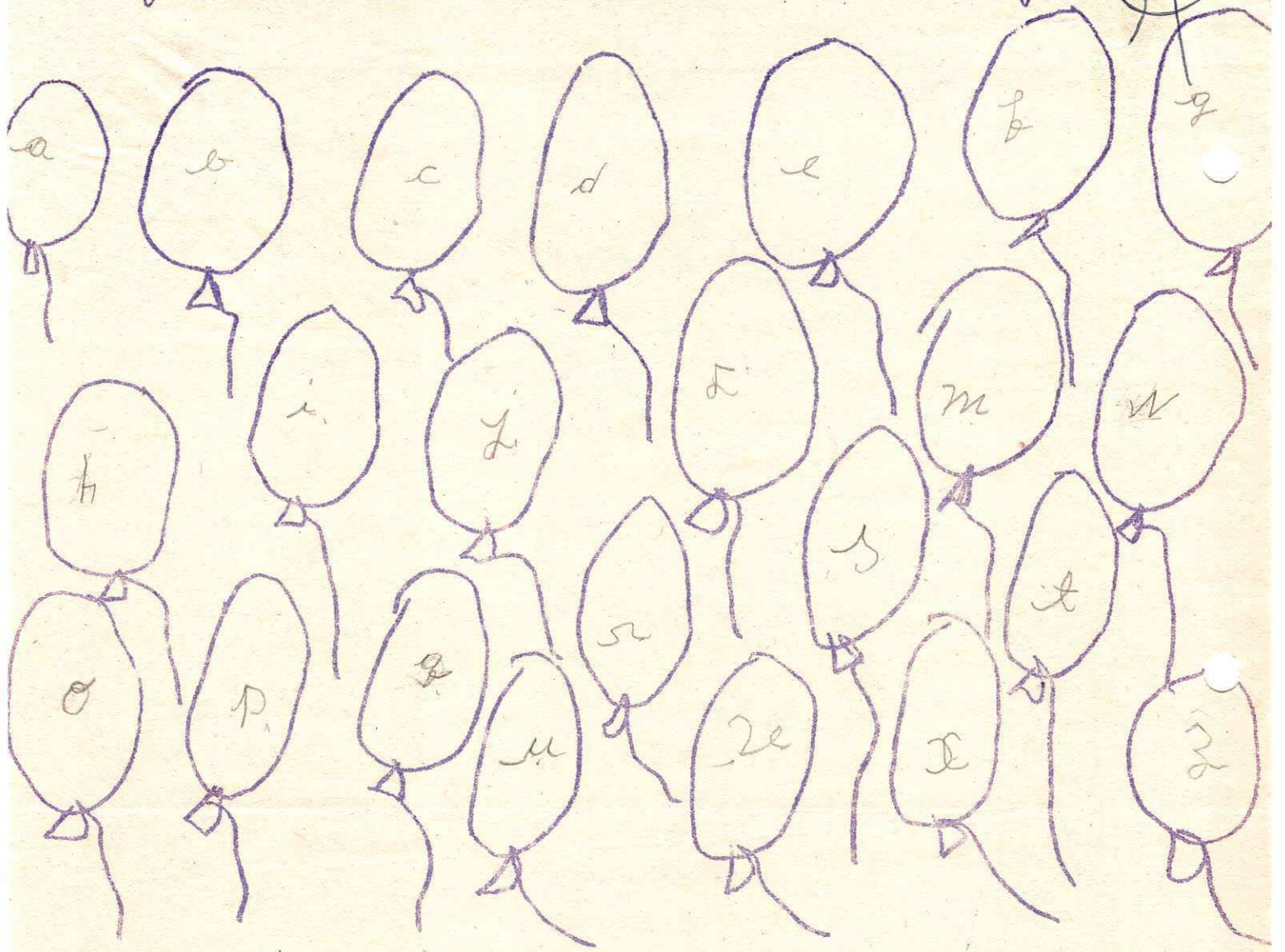


gato

g a t o

abraços carinhosos
do tia.

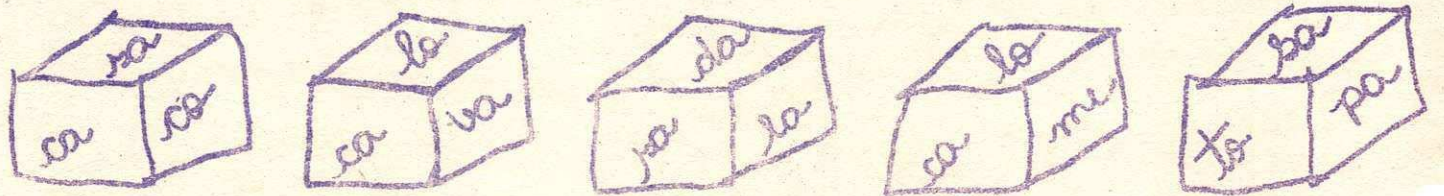
Coloque dentro dos balões as letras do Alfabeto



Descubra as palavras



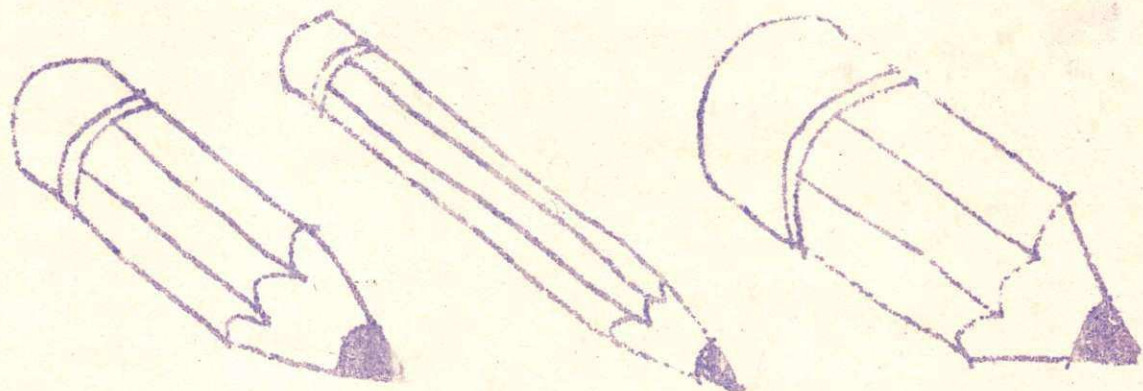
sacola busca valise valise teste



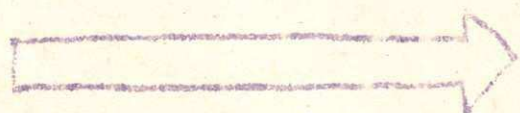
casaca calado balada casaca sapato

Sevesu na maria Pereira

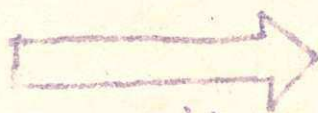
pinte de verde o lápis mais grosso.
pinte de azul o lápis mais fino.



Faça uma flecha verde em sentido contrário
a esta.

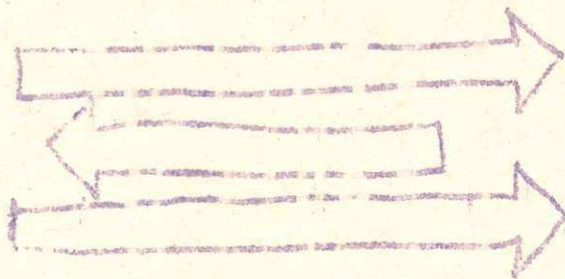


Faça um x na flecha que está voltada para cima.
Faça uma + na que está voltada para baixo.



pinte da
sentido.

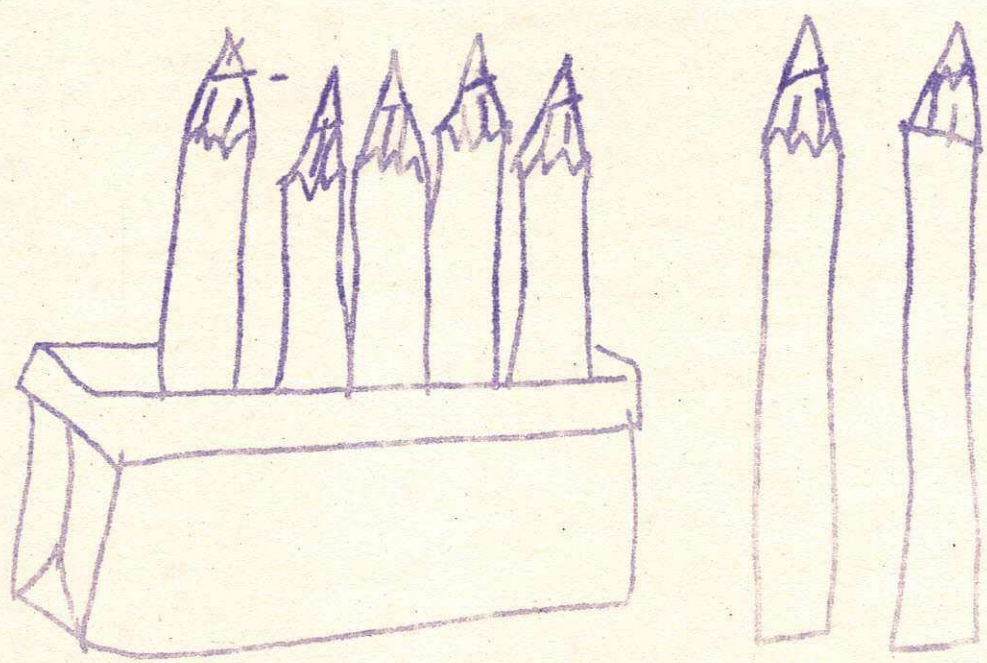
mesma cor os flecos que estão no mesmo



Ednaldo

Luizos tia.

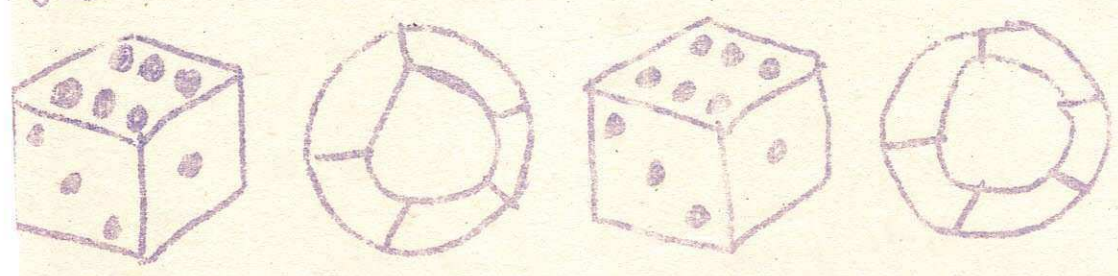
taca uma + ao lado do lápis que
ta' fora da caixa: Pinte



barque a árvore que está entre as
casas. Pinte - verde



Pinte de verde o dado que está entre as
rolas!

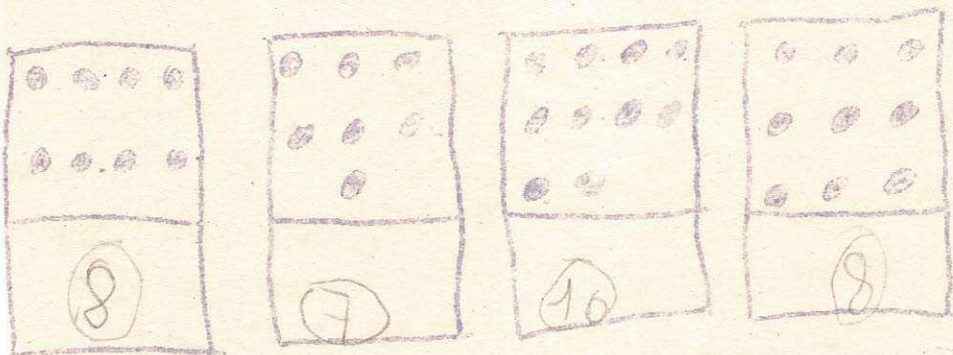
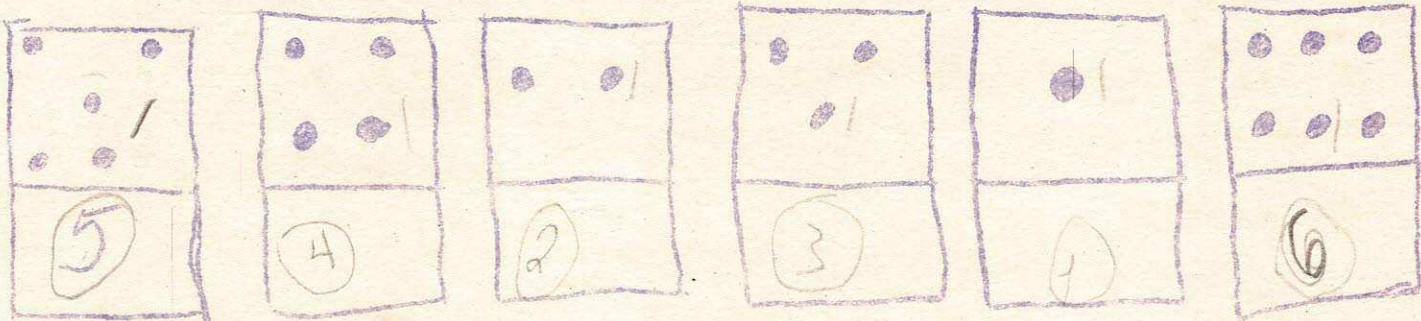


Waldorf

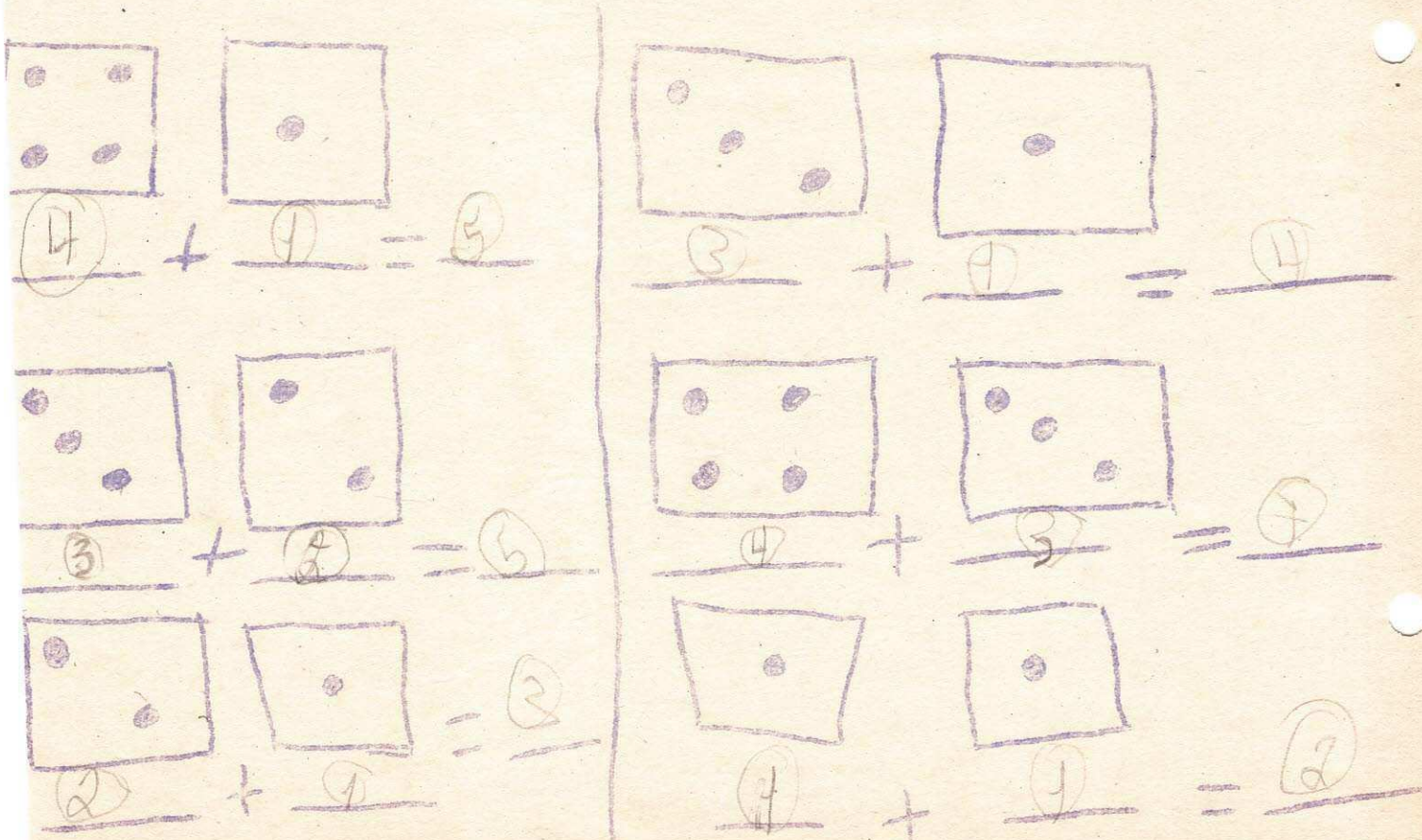
Aluno: Antônio

observe e complete

24



Quantos pontos ao todo



chico da tia

Atividade de Matemática

luno ademilton



Vamos fazer a correspondência:
Ligue

The activity consists of five rows of visual math problems on the left and five numerical answers in circles on the right. Lines connect the problems to their correct answers:

- Row 1: A circle with 3 flowers + a circle with 7 flowers = 10. Connected to the circle with '10'.
- Row 2: A circle with 5 dots + a circle with 3 dots = 8. Connected to the circle with '8'.
- Row 3: A circle with 3 hearts + a circle with 1 heart = 4. Connected to the circle with '4'.
- Row 4: A circle with 2 hearts + a circle with 6 hearts = 8. Connected to the circle with '8'.
- Row 5: A circle with 7 squares + a circle with 3 squares = 10. Connected to the circle with '10'.

Deixada tia

Escola Municipal Galvão Pinheiro, Jaboatão

Conte os pontinhos e pinte de acordo com as cores indicadas:

1 A 2 AE 3 V 4 AL 5 VM



Um beijo da tia,

Briziane

Pinte com Corincho:

Juliana





Jelena

31-08-93. chamada

wagner

ciara

gilberto

rubiana

Flávia

Uellin

Flaviana Torres Pessoa

Berterina

Paula

Erimaldo da

Geizane

Luiziane

Ednaldo

Suelana

Juliana

Ademir

Vernan Zere

Arletino



O rato levou a camisa e a calça
 da menina e ela disse: porque
 isso -
 Elizângela Vasco da Silva

O rato levou a camisa e a calça
 a menina e ela disse: porque
 isso.

Flávia



o passarinho estava triste
no pé de pau a maçã caiu
e a menina ficou alegre.

o passarinho estava triste no pé
de pau, a maçã caiu e a menina
ficou alegre.

Ednaldo

2001

gato)
atu
tra
so
ta
a

Pré-silábico 1.

- letra manuscrita cursiva
- Não faz análise fonética das palavras, escreve a palavra gato porque foi trabalhada na leitura, escreve mecanicamente.
- Formas fixas para confetes
- Lê e escreve globalmente
- Nível pré-silábico 1

41

(Dado) gato

de
Caso

de

de de de

Silábico.

- usa letra manuscrita cursiva
- usa uma letra para cada sílaba
- faz análise fonética de algumas palavras como pete, pipete
- não trabalha com o final.
- leitura e escrita silábica.
- troca letra na palavra gato trocou com D por G

Evoluiu

Edna ~~de~~ 8

gato gato

libe

olui

ilahr

deliboa

zulaham

Pré-silábico 1

- letra cursiva manuscrita
- Não faz análise fonética das palavras, escreve a palavra gato porque foi trabalhada na leitura, escreve mecnicamente.
- Lê e escreve globalmente

Draco

cuide

dadado

ricorda

O deio coel balida

- letra cursiva manuscrita
- faz análise fonética das palavras
- troca de letra (todas as consoantes)
- tenta fazer a análise fonética da frase
- usa uma letra para cada sílaba?
- lê e escreve silabicamente
- nível silábico.

obs: a criança identifica e escreve as vogais, mas já entende que as palavras são constituídas também por consoantes, as quais ele não identifica o som e nem reconhece.

Veja:

Draco
↓ ↓ ↓ ↓
g a t o

Evoluiu

Julien Lam

7 anos

(Gato) escreve mecanicamente

lell

o dinda

lat

omo

252

Gilberto

pré-silábico 1

- letra manuscrita cursiva
- Não faz análise fonética das palavras, escreve a palavra gato porque foi trabalhada, escreve mecanicamente.
- ler e escreve globalmente

gato

leite

cadeiro

9i9ela

a meino come banana

Alfabetico - 1^o ordem.

- Usa letra manuscrita
- Lê e escreve alfabeticamente
- Omite letras, veja a palavra cadeiro (r) e meino (n)
- troca letras devido a semelhança do som; veja a palavra come (a).
- trabalha com frases.
- Está no nível alfabético 1^a Ordem.

Evoluiu

- Gilberto

gato

Zulana Co

7 anos

duo
gato
gato
elocução

Pré-silábico 1.

152

. Não faz análise fonética das palavras, escreve a palavra gato porque foi trabalhada na leitura.

- escreve mecanicamente.
- ler e escreve globalmente.
- Formas fixas geram conflitos.

zeza

zeul

zeus

zeu

e lae ze

ze

nível pré silábico 4 P52

- letra manuscrita e cursiva.
- não faz análise fonética das palavras.
- troca letra - gato escreve gato
- per e escreve globalmente

Evoluiu

Lulairana 7

Gato (escreve mecanicamente) 8 anos.

lili

© di me
las
ano

Erinaldo

Pre. Silábica 1

- Letra cursiva manuscrita
- Não faz análise fonética dos pala-
vras, escreve a palavra gato mecanica-
mente.
- Lê e escreve global

gato

lil
aa
ra

o l l o e l l o l

Silábico.

- usa letra manuscrita cursiva
 - usa uma letra para cada sílaba
 - leitura e escrita silábica
 - escreve a palavra gato por que
- Foi trabalhada na leitura, escreve mecanicamente.
- leitura e escrita silábica

Evoluiu

LA

cost

zi
dada

nada com banda

ultima Gora

alfabetico - 1ª ordem.

- usa letra manuscrita
- lê e escreve alfabeticamente
- Omite letra, na palavra caderno omitiu o n.
- não consegue trabalhar frase.
- Faz análise fonética das palavras

gato

leite

caderno

Pa Pa ca

onomatopéias

Alfabetico.

O menino usa letra cursiva e ma-
nuscrita

• Omite letra na palavra caderno

• lê e escreve alfabeticamente

• Já consegue trabalhar com frase

Evluir

7. Rubrica some 2000 9

gato
liti
ti ao
cashi
adi mas

9 anos

Angela Varas da Silva

Pre. Silasiao 2

I 2

gato
litt
cateo
poca
litt

bamlaPa

come

Silábico-alfabético

Intermediário - 2

- usa letra manuscrita
 - faz análise fonética das palavras
 - tenta transcolher frase
 - troca letra e omite letra
- como uma palavra caderno escreve
cate

Evoluiu

Elizangela 9

Paula

~~do~~

2

co
seu

lábico

- usa letra manuscrita cursiva
- escreve a palavra gato mecanica-
mente.
- usa uma letra para cada síla-
va.
- não trabalha (trabalha) frase
- leitura e escrita silábica

gago

le

caso

na

esse

de

boa

na

Silábico.

- usa letra manuscrita cursiva
- usa uma letra por cada sílaba
- leitura e escrita silábica
- escreve a palavra gato mecanicamente mas troca letra, t po g

Evoluiu

Paula

8 anos

ta
a
e
e
ione

iniziane

Silábico

Ja

- usa letra manuscrita cursiva
- usa uma letra para cada sílaba
- não trabalha frase.
- Já faz análise fonética da palavra como "picolé".
- leitura e escrita silábica

gato

gato

gato

gato

gato

gato

Silábico.

- usa letra e escrita manuscrita
- usa uma letra para cada sílaba
- escreve a palavra gato porque foi inventada no alfabeto, mas ainda omite letra. usa gato escreve gato
- leitura e escrita silábica.

Evoluiu

Português

go

ioe - picoli

lil

alo - caderno

emua

Ve name ^{zito} Kelti Leiri Vato

Silábico

- Usa letra manuscrita cursiva
- Usa uma letra para cada sílaba
- faz análise fonética de algumas palavras como picoli e caderno
- não trabalha frase
- nível silábico
- leitura e escrita silábica

Pa. Fo
scie
colo
tira

o. Nei Me como la Ma Ma

I 2

~~Deloibico~~

- Usa letra manuscrita cursiva
- Faz análise fonética das palavras
- troca letra devido a semelhança fonética

• trocava Fiãse, mas o mitiu e trocou letra na palavra menino.

leitura?

Evoluiu

Vernamga 7

gato

10 anos

gato

lali

Pi ce

cadê

~~o o o o o~~ me

Flartia

intermediário 2

- usa letra manuscrita
- tenta fazer análise fonética das palavras.
- escreve a palavra gato porque tra
- balhou na leitura
- omite letras

gato
cila
celto

soca

nenizo ee manba

intermediário 2. → sil. alfa

- usa letra manuscrita
- faz análise fonética das palavras
- troca letra e omite letra
vela: caderno escreve calto
- tenta trabalhar frase
- está no nível intermediário

Evoluiu

8 anos

Gata

liti

lete

zete

omia & bama

Wagner Pereira

Intermediário 2.

- usa letra manuscrita
- tenta fazer análise fonética das palavras.
- troca letra e omite letra vez.

Peite = liti

- tenta trabalhar sílaba

gato
leite
café
Pirola

a memórias emelhamas

Alfabetico - 2º ordem.

- Lisa letra manuscrita
- omito letras
- faz análise fonética das palavras
- trabalha frases
- nível alfabetico 2º ordem

Evolution

Wagner Pereira Batista
8

gado

Ricel

Nete

o Mini Morsu Ni

wellim soris

intermediário 2

- usa letra manuscrita
- tenta fazer análise fonética das palavras
- troca letras e omite letras - picoli
Ricol-
- tenta trabalhar a frase (trabalha frase)
- leitura e escrita
- nível intermediário 2

gate

rite
adame

Pi Poa

no ni no ce Ne so Na Na

Alfabetico - 3ª Ordem.

- letra manuscrita
- faz análise fonética da palavra
- trabalha frases
- A criança está totalmente alfabetizada
- Alfabetico - 3ª ordem

Evoluiu

Wellington

7

10 anos

gato

eli

iao

adei

di mica

avianna Torres Pessoa

Intermediário - 2.

- usa letra cursiva e manuscrita.
- tenta fazer análise fonética das palavras.
- não consegue trabalhar frases.
- omite letras.

gato /

caite

adeno

pipoca

o memino co me loda no

Alfabetico - 1º ordem.

- usa letra manuscrita
- ler e escrever alfabeticamente
- Omite letra, na palavra ca
deno.
- troca letra, na palavra
leite trocou e por a
- Já consegue trabalhar com
final.

Evoluiu

Flaviana Torres Pessoa

7 años

Gato

leche

bitarte

caja

camelidos

libros

Roberto

Pre: silánico 2