

Universidade Federal de Campina Grande

CCT - Unidade acadêmica de Design

Mobiliário Erótico para Motel

Walwenia Jesuíno Farias

Autora

Msc. Rafaela Duarte Almeida Araújo

Orientadora

Outubro/2016



Universidade Federal de Campina Grande

CCT - Unidade acadêmica de Design

Mobiliário Erótico para Motel

Walwenia Jesuíno Farias

Autora

Msc. Rafaela Duarte Almeida Araújo

Orientadora

Relatório Técnico científico apresentado ao curso de Design da Universidade Federal de Campina Grande, como requisito para obtenção do título de Bacharel em Design, com habilitação em Projeto de Produto.

Campina Grande

Outubro/2016



Universidade Federal de Campina Grande
CCT - Unidade acadêmica de Design

Mobiliário Erótico para Motel

Relatório Técnico científico defendido e aprovado em 06 de outubro de 2016
pela banca examinadora constituída pelos professores:

Prof. Msc. Rafaela Duarte Almeida Araújo (Orientadora)

Prof. Msc. Grace Maria Cavalcanti Sampaio

Prof. Dr. João Batista Guedes

Outubro/2016



Dedicatória

Aos meus pais, Martim e Fátima, por sua capacidade de acreditar e investir em mim, aos meus irmãos pelo incentivo e apoio, com todo meu amor, admiração e gratidão.

Agradecimentos

Ninguém constrói nada sozinho.

Primeiramente agradecer a Deus que permitiu a concretização deste trabalho, me dando forças para superar as dificuldades.

As minhas famílias pelo conforto e compreensão, em especial a minha irmã Poliana por ter dedicado e dedicar tanto de sua vida por mim, Mayara por tantas palavras e incentivos nas horas difíceis, de desânimo e cansaço.

Aos que comigo compartilharam conhecimentos, minha orientadora Rafaela Duarte Almeida Araujo por ter aceitado seguir nesta caminhada mesmo sabendo que não seria fácil, por suas horas de dedicação e paciência contribuindo na construção do presente trabalho. Agradeço também ao Professor Valdeci Gonçalves da Silva, que apesar de não poder acompanhar meu trabalho se dispôs e deu a injeção de animo que eu precisava.

Abençoados os que possuem amigos, os que os têm sem pedir [...] minha imensa gratidão por ter conhecido Valma Ravanny (meu juízo) que me adotou e caminhou sempre comigo contribuindo para realização desta etapa e Evandro morais (Nêgo) por ter paciência comigo ajudando em muitas horas difíceis.

Obrigada aos demais amigos pelas alegrias, tristezas e dores compartilhadas. Com vocês, as pausas entre um parágrafo e outro de produção melhora tudo o que tenho produzido na vida.

A todos que indireta ou diretamente fizeram parte da minha formação, meu sincero OBRIGADA.

Epígrafe

“Que os vossos esforços desafiem as impossibilidades,
lembrai-vos de que as grandes coisas do homem foram
conquistadas do que parecia impossível.”

Chales Chaplin

Resumo

Este trabalho consiste no estudo e desenvolvimento de um mobiliário erótico específico para a motéis, este móvel servirá de apoio para praticas sexuais. Teve-se como objetivo o desenvolvimento de um móvel com base na antropometria das posições para um bom resultado. A principal justificativa do projeto refere-se ao fato da ocorrência de lesões nos usuários com a utilização de mobiliários não adequados. A metodologia utilizada foi composta por cinco etapas para desenvolvimento de produtos: na primeira etapa, fez-se o planejamento do projeto; na segunda etapa, fez-se pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo para entender o contexto do projeto; na terceira etapa, realizaram-se análises de mercado, ergonômica, funcional e estrutural, e definiram-se as diretrizes do projeto; na quarta etapa, elaboraram-se os conceitos de solução e na quinta e última etapa, detalhou-se o conceito escolhido com as especificações técnicas do novo produto. Conclui-se que o produto desenvolvido sirva de apoio para as praticas utilizadas como limitação do de estudo diminuindo as lesões ocasionadas no ato sexual.

Palavras-chaves: Prática sexual; lesões; antropometria.

Sumário

1	Introdução	7
1.1	Formulação da Necessidade	8
1.2	Objetivos	10
1.2.1	Objetivo Geral	10
1.2.2	Objetivos Específicos.....	10
1.3	Delimitação de Estudo.....	10
1.4	Justificativa.....	11
1.5	Planejamento Operacional	11
2	Revisão de Literatura	13
2.1	Definições de Sexo	13
2.2	Importância do sexo	13
2.3	Entendendo a pratica sexual	14
3	Levantamento de Dados	16
3.1	Análise de Mercado	16
3.1.1	Perfil dos Motéis	16
3.1.2	Perfil do Usuário	17
3.1.3	Preferência sexual dos usuários	18
3.2	Análise Comparativa dos concorrentes	19
3.3	Análise de produtos com funções análogas.....	21
3.3.1	Conclusão	22
3.4	Análise Funcional e Estrutural.....	23
3.4.1	Conclusão	23

3.5	Análise ergonômica	24
3.5.1	Conclusão	31
3.6	Análise morfológica e semântica	32
3.7	Análise do Ambiente	33
3.8	Diretrizes do projeto	34
4	Anteprojeto	36
4.1	Posições Preferenciais.....	37
4.1.1	Estudos Preliminares	38
4.2	Painel Semântico	39
4.3	Geração de Conceitos	40
4.3.1	Conceito 1	40
4.3.2	Conceito 2	41
4.3.3	Conceito 3	42
4.3.4	Conceito 4	43
4.4	Conceito Escolhido	44
4.4.1	MockUp do conceito escolhido.....	45
4.4.2	Refinamento do Conceito.....	46
5	Projeto	48
5.1	Memorial Descritivo.....	48
5.2	Desenho Falado.....	49
5.3	Vistas do Produto	50
5.4	Estudo de Cor	53
5.5	Usabilidade.....	55

5.6	Perspectiva Explodida	58
5.7	Especificação de Materiais.....	59
5.8	Detalhamento técnico.....	61
5.9	Desenho Técnico	62
5.10	Produto no Ambiente	63
6	Conclusões.....	64
7	Referências Bibliográficas.....	65

Lista de Figuras

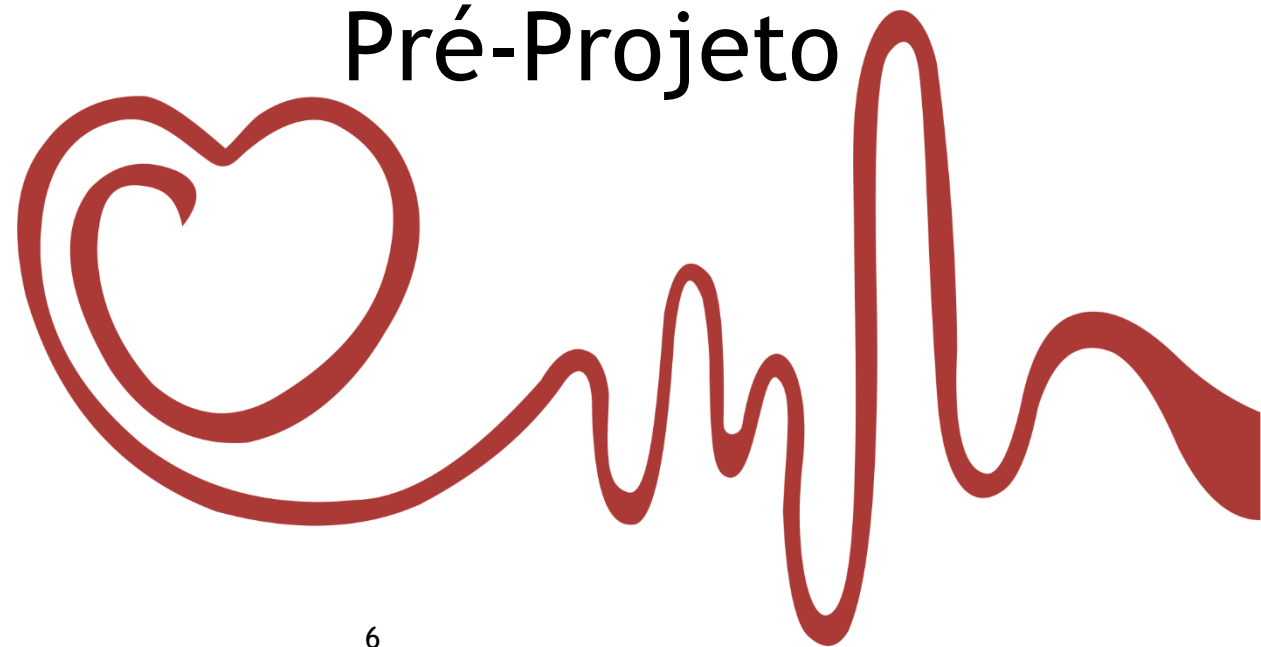
Figura 1: Cadeira La Adela.	7
Figura 2: Quadro de frequente lesões.	8
Figura 3: Locais perigosos.	9
Figura 4: Gráfico de posições sexuais mais utilizadas pelas mulheres.	10
Figura 5: Metodologia de Bernd Lobach. Fonte: Autoria própria.	11
Figura 6: Pirâmide de Abraham H. Maslow. Fonte: Autoria própria.	13
Figura 7: Sensualidade.	14
Figura 8: Perfil dos motéis brasileiros. Fonte: Autoria própria.	17
Figura 9: Pesquisa sobre os usuários. Fonte: Elas por elas.....	18
Figura 10: Produtos concorrentes.	19
Figura 11: Produtos Análogos.	19
Figura 12: Móvel Tantra Chair.....	22
Figura 13: Antropometria Masculina e Feminina.	25
Figura 14: Antropometria Posição 1.....	25
Figura 15: Antropometria Posição 2.....	26
Figura 16: Antropometria Posição 3.....	27
Figura 17: Antropometria Posição 4.....	28
Figura 18: Antropometria Posição 5.....	29
Figura 19: Antropometria Posição 6.....	30
Figura 20: Análise morfológica da Tantra Chair.	32
Figura 21: Suíte de Motel.	33
Figura 22: Suíte de Motel.	33
Figura 23: Planta baixa da suíte de um motel.	33
Figura 24: Posições Preferenciais.....	37
Figura 25: Estudo de formas preliminares,.....	38
Figura 26: Conceito escolhido.	44
Figura 27: MockUp com refinamentos.....	45
Figura 28: MockUp inicial.	45

Figura 29: Refinamentos do conceito.	46
Figura 30: Rendering do produto.	48
Figura 31: Vista superior.	50
Figura 32: Vista da extremidade com elevação para posição doggy.....	50
Figura 33: Vista detalhada da extremidade retrátil.	51
Figura 34: Perspectiva de topo do mobiliário.....	51
Figura 35: Perspectiva Lateral do mobiliário.	52
Figura 36: Paleta de cores.....	53
Figura 37: Estudo de cor.....	54
Figura 38: Usabilidade - extensão parte retrátil.	55
Figura 39: Usabilidade Posição 1.	56
Figura 42: Usabilidade - Posição 4.....	57
Figura 44: Espuma de PU.	59
Figura 49: Dobradiça invisível.	61
Figura 50: Produto no ambiente.	63

Lista de Tabelas

Tabela 1: Análise de concorrentes.....	20
Tabela 2: Análise de produtos análogos.....	21
Tabela 3: Requisitos e Parâmetros.....	34

Pré-Projeto



1 Introdução

O mercado erótico e sensual no Brasil vem passando por diversas transformações nos últimos anos deixando de ser visto como “tabu” e assim mais discutido, representando uma parcela considerável na economia brasileira. No ano de 2015, o segmento cresceu 8% e soma números significativos: são 9,5 milhões de itens vendidos por mês no país, o que gira em torno de R\$ 80 milhões mensais.

Nesse segmento há uma grande variedade de produtos oferecidos como: óleos para massagens, géis lubrificantes aquecedores ou esfriadores, cremes estimuladores ou anestésicos, vibradores, lingerie, inclusive mobiliários direcionados para prática sexual que ganham espaço nos ambientes para quem quer apimentar a relação.

As empresas que atuam no setor direcionam esforços voltados para o marketing visando afastar a imagem da vulgaridade e da pornografia ainda relacionada a esse ramo de atividade para, assim, conquistarem um maior número de consumidores. No mercado em constante crescimento eventos voltados para a divulgação de produtos ganham espaço como a maior feira do gênero do país a Erótika Fair, que além de apresentar novos produtos, o evento reúne palestrantes para discutir sobre o mercado erótico e possui atrações para estimular os sentidos dos visitantes. Segundo Evaldo Shiroma (2015) idealizador da feira, o setor faturou R\$ 1,7 bilhão em 2015 e prometera o crescimento de 14,5% em 2016.

Enfatizando o argumento de ascendência deste segmento. Em entrevista sobre sua visão nesse mercado um empresário do ramo afirma:

“Vejo um nicho muito grande. Antigamente o pessoal tinha receio de falar sobre sexo e qualquer coisa relacionada. Hoje o pessoal está com a mente mais aberta e tem procurado apimentar suas relações. Isso eu pude ver na feira em que expus meus produtos



Figura 1: Cadeira La Adela.

em março. O público era muito variado, desde jovens até pessoas de mais idade. Acredito que o mercado, que está crescendo a cada dia, só tem a “deslanchar” de vez, deixando de lado preconceitos. As pessoas adoram novidades...” (NUNES, 2012).

A cama ainda é o móvel comumente utilizado para pratica sexual, porém não é o local mais indicado para o ato, tendo em vista que sua função principal é abrigar noites de sono e servir como ponto de conforto no descanso, assim, para ser utilizada em determinadas práticas sexuais é necessária uma adaptação com improvisos usando travesseiros, lençóis e cadeiras levando a posturas inadequadas que acarretam em lesões posteriores.

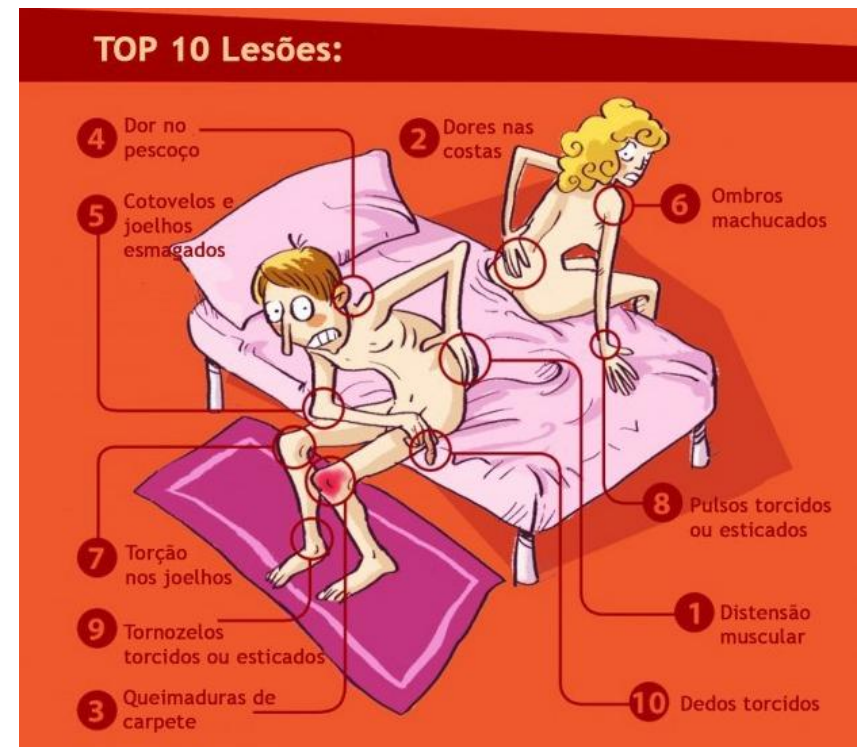
Os mobiliários eróticos têm como função servir de apoio para o ato sexual de forma que estimule e propicie prazer confortavelmente. Procurando sair da monotonia os casais procuram novidades para apimentar a relação, os motéis são procurados pelo diferencial que as pessoas não conseguem ter em casa.

O ato sexual nem sempre é sinônimo de prazer, buscando posições diferentes os casais improvisam em camas, cadeiras, mesas e outros; a pratica improvisada pode causar lesões que necessitem até mesmo de cirurgia, tais como: entorses, machucados nos joelhos e nos cotovelos, torcicolo, lombalgias e luxações. Segundo a Home&Health (Discovery, 2015) quase um terço dos adultos sexualmente ativos já se machucou durante o sexo.

1.1 Formulação da Necessidade

Com a demanda crescente do setor de produtos eróticos e a falta de profissionais voltados para a área de mobiliários, é notável a escassez no desenvolvimento de moveis para o mercado. Alguns casais procuram inovar no relacionamento procurando outros lugares visando quebrar a rotina, e a utilização de mobiliários voltados para práticas sexuais ajudam na desenvoltura

Figura 2: Quadro de frequente lesões.
Fonte: OnePull (2014)



do usuário evitando lesões ocasionadas no ato sexual.

Assim por falta de mobiliários eróticos adequados, essas possíveis lesões tendem a aumentar o número de casos, uma vez que móveis como mesas, cadeiras e sofás são cada vez mais utilizados para prática sexual. O uso de móveis como mesas, cadeiras e outros, em muitas das vezes vão além de fetiches, mas sim para melhor performance em determinadas práticas sexuais.

A empresa britânica OnePull (2014) divulgou um levantamento realizado sobre as lesões ocasionadas no sexo a qual inclui de torções a deslocamento musculares e machucões conforme a figura 2. A pesquisa ainda apresenta os locais mais perigosos para a prática sexual, figura 3, na imagem é interessante destacar que o sofá, a escada o carro e a cama aparecem respectivamente em 1º, 2º, 3º e 5º como os lugares mais perigosos para a prática, lugares esses comumente utilizados pelos casais.

Figura 3: Locais perigosos.
Fonte: OnePull (2014)



1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo Geral

Projetar mobiliário erótico que ofereça conforto no ato sexual e estimule práticas sexuais direcionado para motéis.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Estudar o desenvolvimento do mercado erótico e os produtos existentes nele;
- Levantar dados acerca das preferências de posições sexuais dos brasileiros;
- Determinar parâmetros ergonômicos para propiciar maior conforto durante práticas sexuais;
- Estimular práticas sexuais por meio da estética do produto.

1.3 Delimitação de Estudo

De acordo com os objetivos definidos para o trabalho, o foco desse trabalho é a realização de um projeto de mobiliário erótico destinado a casais que procuram sair da rotina sexual, direcionando o projeto para ser utilizado em motéis que utilizam mobiliários como instrumento de diferenciação dos motéis concorrentes.

Serão tomadas como base as posições resultantes de uma pesquisa realizada pela marca de preservativos skyn com 2827 mulheres questionando-as sobre quais posições elas mais gostam de fazer com o homem na hora do sexo fig. 4, assim tornando-se as principais posições a serem aplicadas ao projeto.

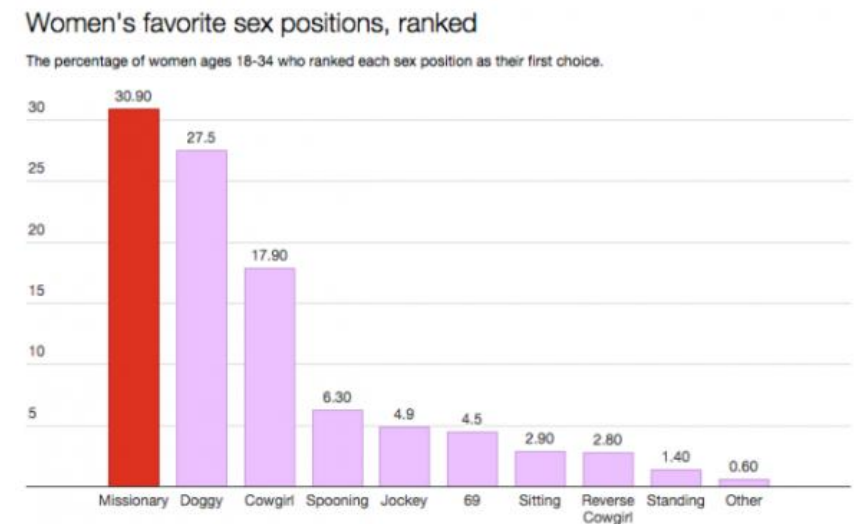


Figura 4: Gráfico de posições sexuais mais utilizadas pelas mulheres.

1.4 Justificativa

Após algumas pesquisas, observou-se uma grande possibilidade e ocorrência de lesões nos usuários com a utilização de mobiliários não adequados para a realização de práticas sexuais. O sexo é considerado por Maslow uma necessidade fisiológica básica, assim situada na base da pirâmide, conforme será explicado a seguir. Percebe-se que os casais tendem a procurar novidades para sair da casualidade e assim buscam alternativas para sair de um sexo rotineiro. Na procura por inovação, por motéis e mobiliários eróticos são impulsionadas, além desses produtos facilitarem a prática de algumas posições sexuais evitando assim lesões posteriores. A utilização de mobiliário adequados para o ato sexual tendem a oferecer conforto e bem-estar aos usuários, assim potencializando o prazer desejado.

Diante dessas informações justifica-se a necessidade de um projeto de produto direcionado a motéis, que sirva de apoio para práticas sexuais que contribua para a redução de lesões durante o sexo e potencialize o conforto e prazer.

1.5 Planejamento Operacional

O trabalho será realizado utilizando a metodologia de Bernd Lobach (2001) a qual é dividida em quatro partes principais para a obtenção de um bom resultado figura 5 que se apresenta como a mais adequada por possuir pontos importantes a serem ressaltados no desenvolvimento do projeto, tais como as análises que serão responsáveis para gerações de conceito satisfatórias.

Para geração de conceito foi retirado os contornos das posições a serem atendidas, porém as formas geradas não foram atrativas, então o método mudou para a utilização de painel semântico retirando formas para a geração de novos conceitos.

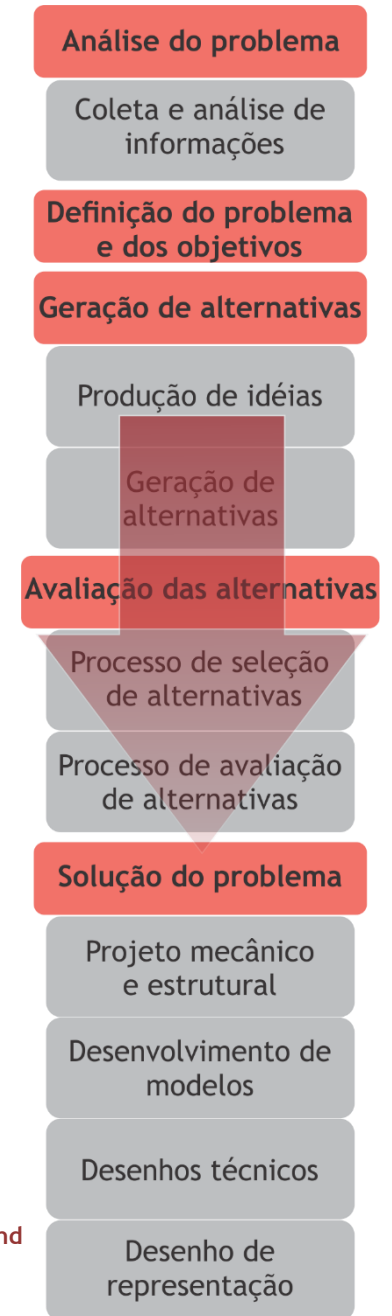


Figura 5: Metodologia de Bernd Lobach. Fonte: Autoria própria.

Revisão Bibliográfica



2 Revisão de Literatura

2.1 Definições de Sexo

Sexo é uma expressão comumente utilizada para definição de relação sexual que por sua vez é representada pela ligação sexual entre pessoas. A relação sexual podendo ser denominada também de ato sexual, vai além do contato físico dos órgãos genitais, esta relação pode ser definida por emoções, é um conjunto de comportamentos (práticas sexuais) realizados por dois ou mais seres e que poderão resultar em copula.

De acordo com o médico ginecologista Sérgio dos Passos Ramos (CRM 17.178-SP):

Contato ou relação sexual é qualquer aproximação íntima que envolva os órgãos sexuais das pessoas, ou seja: entre pênis, vulva (parte externa do órgão sexual feminino), boca e ânus.

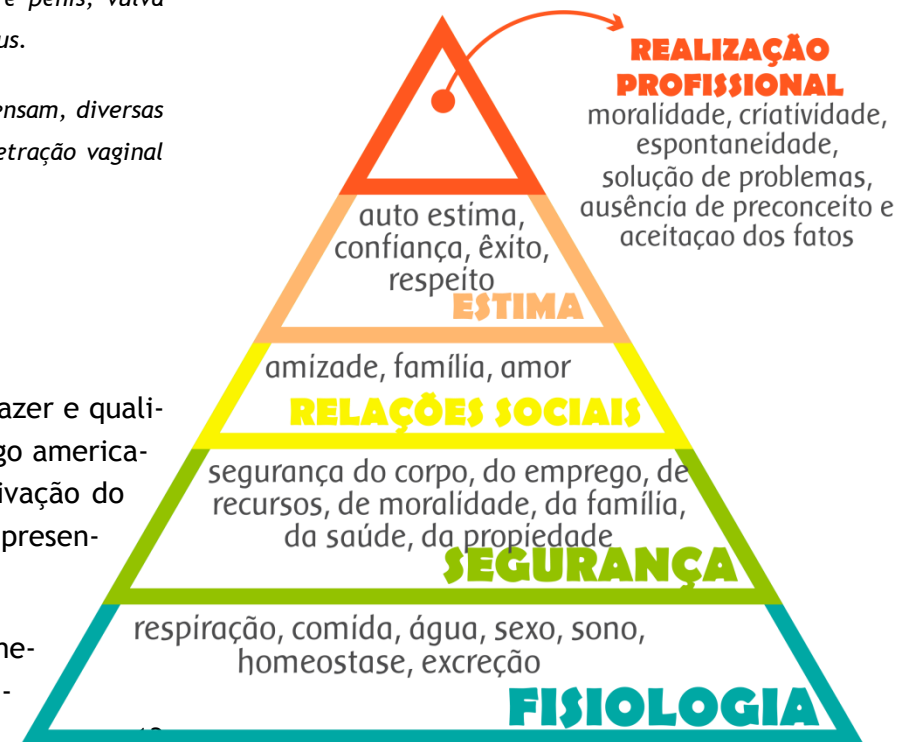
Dessa forma, ao contrário do que muitas pessoas pensam, diversas práticas que não necessariamente envolvem a penetração vaginal são consideradas relação sexual.

2.2 Importância do sexo

O sexo é considerado importante uma vez que a prática proporciona prazer e qualidade de vida. Na pirâmide de Abraham H. Maslow (1908-1970), psicólogo americano, propôs uma hierarquia de necessidades que juntas formam a motivação do ser, as necessidades fisiológicas estão classificadas como primárias apresentando o sexo como tão importante quanto dormir ou comer.

Dentre seus vários benefícios como: aliviar dores, melhorar o sono, melhorar a derme, diminuir o estresse, reduzir o risco de infartos, aumen-

Figura 6: Pirâmide de Abraham H. Maslow.
Fonte: Autoria própria.



tar a imunidade são resultados representativos de estudos de universidades como: USP (Sao Paulo), Queens (Reino Unido), Bristol (Grã-Bretanha), Wilkes University (Estados Unidos) e revistas como a Biological Psychology.

No relacionamento o sexo contribui na comunicação entre o casal, visto que é um dos poucos momentos que estão juntos e sem responsabilidades, por isso a falta da relação sexual pode afetar negativamente o relacionamento do casal. O avanço da relação, na maioria das vezes, traz a monotonia sexual o que se faz importante a quebra da rotina sexual, para que se mantenha ativa a intimidade do casal.

Em 2005 a canadense Sandra Byers publicou um artigo no Journal of Sex Research com resultados de uma pesquisa em que é apresentado que a satisfação sexual e a satisfação de relacionamento estão consistentemente interligadas.

2.3 Entendendo a pratica sexual

As práticas sexuais são as divisões da relação sexual, como no teatro o ato é composto por cenas, na relação o ato é composto por práticas. Elas são responsáveis pela novidade na relação, são elas que quebram a monotonia ajudam na descoberta das preferências do casal, o que facilitara atingir o ápice da relação sexual.

Para realização dessas práticas são necessárias no mínimo duas pessoas onde em algumas uma delas será a pessoa ativa (faz a maior parte do esforço físico) e a outra passiva (precisa de pouco ou nenhum esforço), e em outras ambos serão ativos.



Figura 7: Sensualidade.

Levantamento e Análise de Dados



3 Levantamento de Dados

Nesta fase do projeto, foram realizadas uma série de análises técnicas, com o objetivo de fundamentar as soluções que serão geradas. Portanto, estas análises foram a base para entender os produtos existentes no mercado e assim explorar suas características que resultarão em um projeto de produto inovador.

3.1 Análise de Mercado

Esta fase permite conhecer o perfil do mercado, identificando o ambiente a ser inserido o produto e os potenciais concorrentes de mercado para o produto a ser desenvolvido.

Buscar entender o perfil dos motéis assim como do público alvo é necessário para que o produto projetado não seja obsoleto e apresente elementos que facilitem a comunicação usuário-interface, assim correspondendo as necessidades do consumidor, como também se faz necessário conhecer os produtos concorrentes a fim de identificar a situação dos produtos atuais evitando a repetição de problemas existentes.

3.1.1 Perfil dos Motéis

Os motéis representam ambientes onde as pessoas procuram conforto, luxo e erotismo, eles apostam desde a reinvenção de suítes, tecnologia e culinária. No Brasil os motéis buscam inovar e apresentar coisas inéditas aos seus clientes, há motéis que investiram em torno de R\$ 1 milhão em apenas uma suíte (FREIRE, 2013) para atender as necessidades de mercado, de acordo com a Associação Brasileira de Motéis, o Brasil possui aproximadamente 5 mil motéis que juntos movimentam cerca de R\$ 4 bilhões por ano, motéis referência como o Le Baron em São Luís, que é

tema de reportagens na França, Inglaterra e Brasil ressalta a importância de investimento na inovação.

Em minha pesquisa realizada com proprietários de hotéis de diferentes estados do Brasil, observa-se o interesse no investimento de mobiliários novos como também a dificuldade de acesso a eles. Para a coleta de dados foi utilizado um questionário em uma plataforma online e solicitado a participação de donos de hotéis via e-mail. Os resultados obtidos são apresentados no infográfico ao lado, entre as empresas que colaboraram respondendo o formulário pode-se observar que há investimento em diferenciais para atrair os clientes, a maioria dos hotéis participantes possui algum tipo de mobiliário erótico e grande parte acredita ser um diferencial no momento da escolha da suíte, os que possuem suítes temáticas as usam como atrativo e 60% delas têm móveis correspondentes a seu tema, talvez pela dificuldade apresentada pelos empresários em encontrar móveis específicos os quais precisam ser feitos por encomenda.

3.1.2 Perfil do Usuário

Os usuários desse projeto são pessoas de ambos os sexos (sem definição de idade), frequentadores de hotéis, casais que procuram sair da rotina, que prezam pelo conforto sem esquecer da ousadia. O público alvo é composto por pessoas que praticam sexo de 3 a 4 vezes por semana.

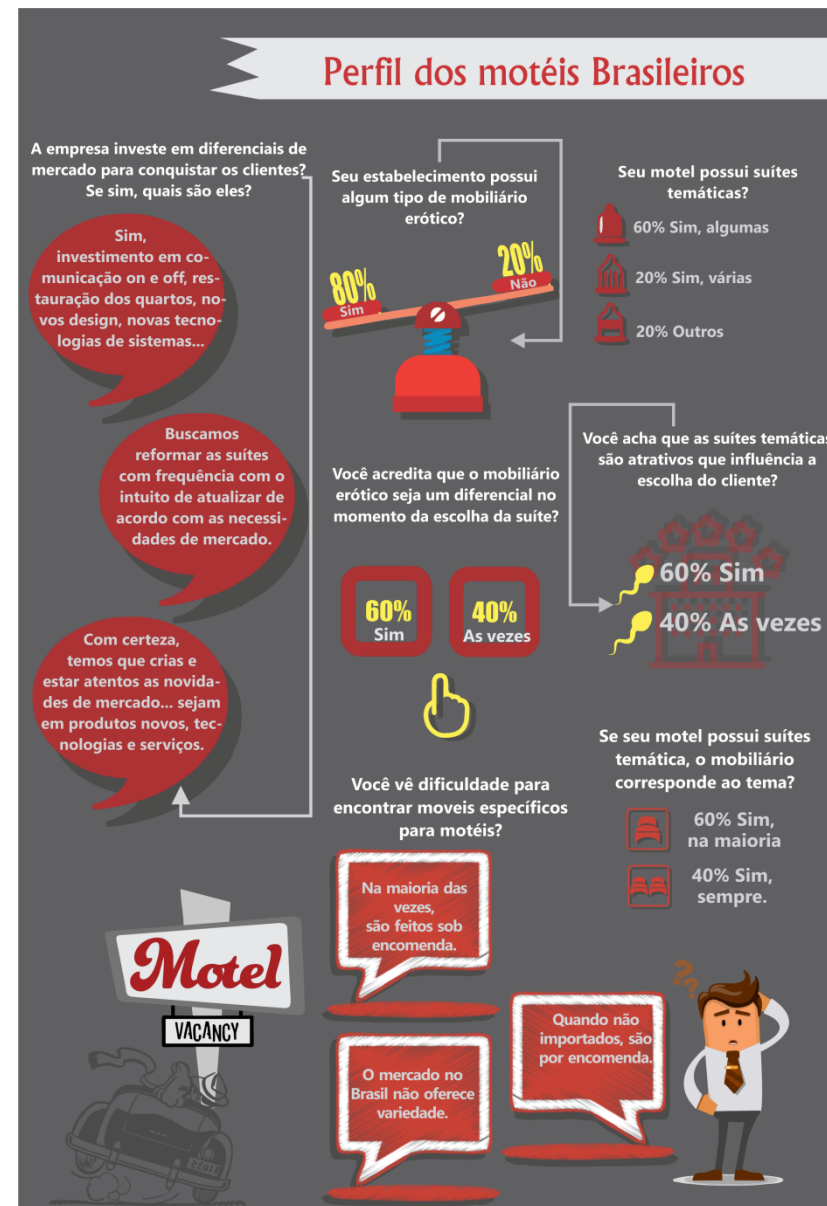


Figura 8: Perfil dos hotéis brasileiros. Fonte: Autoria própria.

3.1.3 Preferência sexual dos usuários

As preferências sexuais dos usuários tendem a variar. Uma pesquisa realizada pela maior rede social adulta, Elas por elas, com a qual entrevistou mais de 10 mil usuários, fazendo analogias aos jogos olímpicos em suas perguntas. Os resultados estão apresentados na figura 9.

Observa-se que os resultados mostram que em média o brasileiro pratica de 2 a 3 posições em cada ato, a maioria investe mais de 30 minutos com preliminares e mais de 30 minutos de performance, resultando em torno de 1 hora de relação,

sendo assim o conforto se faz necessário para que haja uma relação saudável.

De acordo com a pesquisa da Durex Global Sex Survey (2014), 78% das mulheres brasileiras não chegam ao orgasmo em todas as relações sexuais. Na outra ponta da estatística 3% delas nunca chegou ao Clímax contra 0% dos homens. Tendo em vista tal dificuldade o projeto será voltado para as preferências sexuais femininas.

Figura 9: Pesquisa sobre os usuários.
Fonte: Elas por elas.



3.2 Análise Comparativa dos concorrentes

Esta etapa tem como objetivo identificar os mobiliários oferecidos para práticas sexuais. A pesquisa foi realizada por meio de catálogos online e depoimentos de usuários, dos produtos encontrados foram selecionados 6 produtos que diferem desde seu material a quantidade de práticas oferecidas.

A partir da identificação destes produtos, fez-se necessário compará-los, identificando seus atributos e levantando seus pontos positivos e negativos. Esta análise teve como finalidade a escolha de um produto que apresentasse as características relevantes e consideradas positivas para o desenvolvimento do novo produto.



Figura 10: Produtos concorrentes.

Figura 11: Produtos Análogos.

Tabela de análise dos concorrentes								
		Produto	La Adela	Barbarella	Sexmoto	Karimsutra	Tantra chair	Silla Fuleju
		Fabricante	Bala Studio	Bala Studio	Não encontrado	Karim Rashid	Zen by design	Fuleju
		Descrição	Considerada uma escultura erótica, o móvel voltado para a prática da posição 'amazona', na qual a forma oferece apoio as mãos e pés na prática.	Esta cadeira propõe a prática do sexo oral. A mulher com as pernas apoiadas nas hastes, enquanto o homem senta na base da cadeira para a prática.	Mobiliário de apoio para melhor desempenho em práticas sexuais.	Cada parte foi projetada como um apoio confortável para uma posição do kamasutra.	Oferecendo a prática de 15 posições, entre elas posições que favorecem a fertilização do ovulo, também indicada como sofá para assistir e ler livros.	A cadeira promete tornar o movimento e ritmo do sexo mais constante e, portanto, tornando o sexo mais divertido e mais agradável, facilitando a prática de posições.
		Material	Fibra de vidro e poliuretano.	Fibra de vidro, alumínio, vinil e poliuretano.	Madeira, espuma e couro sintético.	Polietileno	Madeira, espuma e couro	Madeira, espuma e poliuretano.
		Pontos positivos	As dimensões do assento facilitam a desenvoltura da prática, sua textura transmite a sensação de limpeza ao usuário.	Material de fácil higienização, cores atrativas.	Forma simples, sua robustez passa ideia de estabilidade, fácil entendimento do uso. Baixo custo.	A diversidade de posições oferecidas permitem liberdade ao usuário podendo contemplar vários casais ao mesmo tempo.	A diversidade de posições oferecidas permitem liberdade ao usuário estimulando a criatividade.	Sua forma robusta oferece estabilidade ao usuário.
		Pontos negativos	Apesar de apresentar uma silhueta que remeta ao erotismo, forma da pega de apoio pode vir a causar acidentes e permite apenas a prática de apenas 1 posição. Alto custo.	Alem de contemplar apenas uma posição, a cadeira transmite a sensação de instabilidade que consequentemente não permitira o relaxamento necessário. Alto custo.	Produto improvisado por estofadores, sem preocupações com acabamento.	Apesar da diversidade de práticas oferecidas, suas dimensões ocupam um grande espaço.	Sua cor e material dificultam associação a limpeza, não compacto.	Apresenta cores não atrativas e sua forma dificulta a comunicação com o usuário. Uso complexo. Não remete a mobiliário erótico.

Tabela 1: Análise de concorrentes.

3.3 Análise de produtos com funções análogas

Esta análise objetiva identificar os objetos que substituem o mobiliário, mas que possuem a mesma função de auxiliar as práticas sexuais. Teve-se como foco os acessórios que necessitam de apoio para exercer sua função.






						
		Almofada erotikos truque	Almofada whirl	Almofada inflável	Balanço do sexo	Sofa sex
Tabela de produtos com funções análogas	Produto	Almofada erotikos truque	Almofada whirl	Almofada inflável	Balanço do sexo	Sofa sex
	Fabricante	Não informado	Liberator	Toughage	Sex Parter	Cama cube
	Descrição	Almofadas eróticas que permitem desfrutar da privacidade de uma forma mais agradável e intensa, pode acomodar de diferentes maneiras.	Foi projetada para facilitar a execução de várias posições, tornando as estimulações decorrentes delas mais intensas ao mesmo tempo que oferece conforto para o corpo.	Este almofada pode ajudar em diferentes praticas, a depender da criatividade do usuário.	Ajustável para posturas perfeitas, pode ajudar na desenvoltura de algumas praticas sexuais facilitando o angulo correto.	Oferece diferentes posições por suas curvas em diferentes alturas, proporciona relaxamento apoiando desde as costas ate o encaixe do pescoço.
	Material	Microfibra e Poliuretano	Poliéster e Poliuretano	PVC vinil	Nylon poliéster	Espuma visco elástica de alta densidade
	Pontos positivos	Fácil manuseio e higienização por sua capa ser removível podendo ser lavado a maquina.	Capa removível pode sr lavada a maquina o que facilita a higienização do produto.	Fácil transporte e armazenamento.	****	Propicia um maior conforto se comparado ao sexo apenas na cama.
	Pontos negativos	Por ser um acessório, necessita de um móvel para apoio.	Por ser um acessório, necessita de um móvel para apoio.	Apesar da praticidade, por ser um acessório inflável, pode causar instabilidade e desconforto ao usuário.	A suspensão pode causar desconforto ao usuário e/ou machucar o corpo nas áreas de atrito com o produto.	Por ser um acessório, necessita de um móvel para apoio.

Tabela 2: Análise de produtos análogos.
Fonte: Autoria própria.

3.3.1 Conclusão

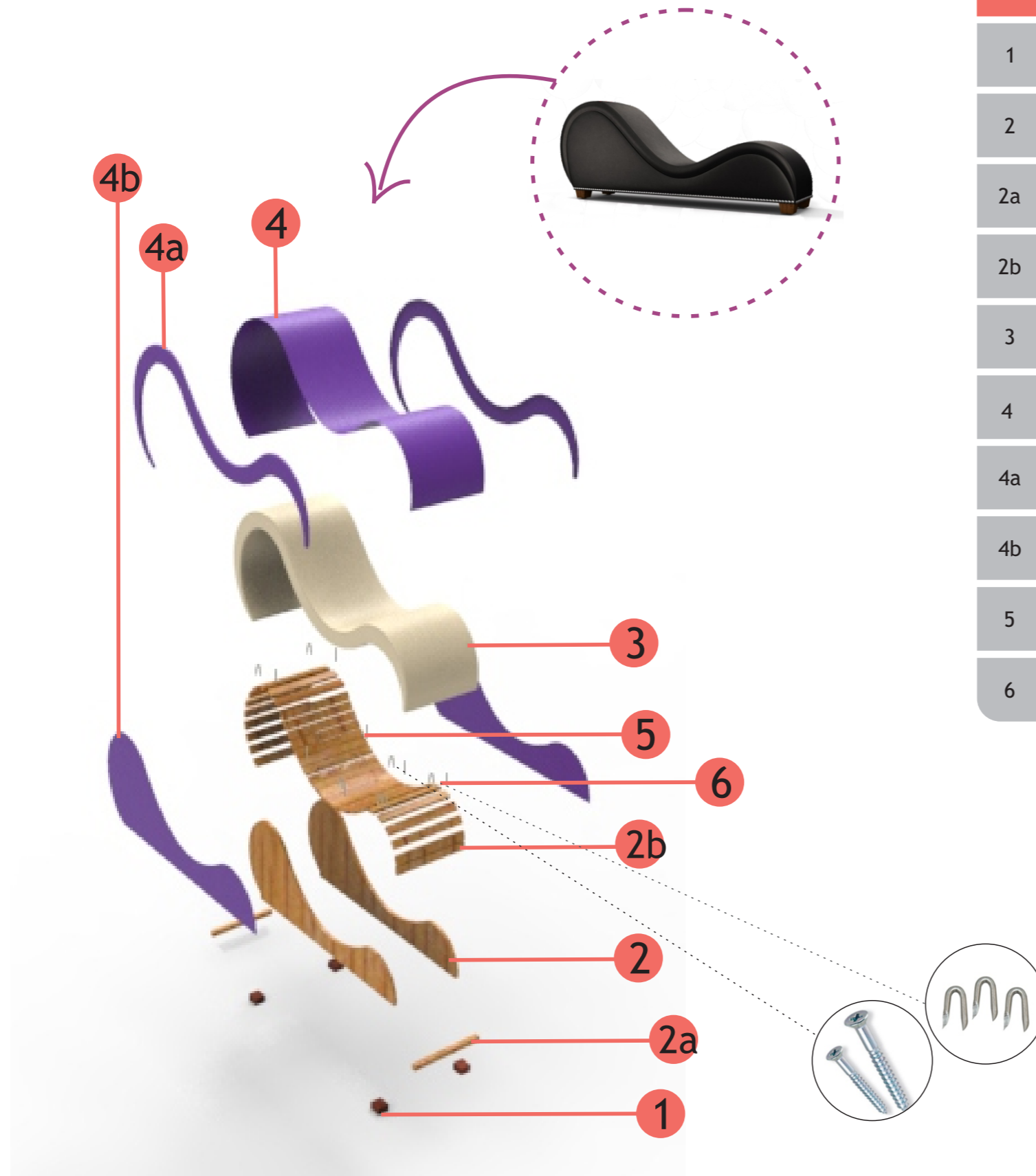
Diante dos produtos apresentados foi escolhido para realizar as análises estrutural e morfológica o móvel TANTRA CHAIR pelo número de posições oferecidas ao usuário, visto que o brasileiro utiliza no mínimo de 2 a 3 práticas por ato conforme a pesquisa (vide pagina 18), sua simplicidade formal, aspecto de limpeza e forma de convidativa que estimula o uso e facilita a comunicação usuário-produto.



Figura 12: Móvel Tantra Chair.

3.4 Análise Funcional e Estrutural

O objetivo desta análise é compreender a estrutura que compõe a Tantra Chair, bem como seu material, sistemas de encaixe e de fixação e acabamentos presentes em sua estrutura. O produto analisado apresenta estrutura interna simples formada por 5 itens, acabamento por 3 itens e 2 tipos de sistema de fixação por acessórios.



Item	Denominação	Função	Material	Processo de Fabricação	Acabamento	Qntd.
1	Pés	Apoiar o móvel na superfície utilizada	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento	Verniz	4
2	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2a	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	—
2b	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
3	Espuma	Acolchoar para proporcionar conforto	Espuma de alta densidade	Espumação e Laminação	—	1
4	Revestimento superior	Revestir a estrutura e espuma	Couro	Corte e costura	Liso	1
4a	Revestimento de união	Revestir a estrutura e espuma	Couro	Corte e costura	Liso	2
4b	Revestimento lateral	Revestir a estrutura e espuma	Couro	Corte e costura	Liso	2
5	Parafusos	Fixar a estrutura	—	—	—	—
6	Grampos	Fixar a estrutura	—	—	—	—

3.1.1 Conclusão

Com base na análise dos materiais e dos processos de fabricação, conclui-se que ambos apresentam boa solução e assim poderão ser mantidos porem cabe a decisão de inovar ou permanecer.

3.5 Análise ergonômica

Esta análise tem como objetivo mapear os pontos necessários para conforto ergonômico no móvel, levantar e examinar o dimensionamento do corpo tendo como base medidas definidas em literatura especializada. O estudo e a aplicação da antropometria estão vinculados à preocupação de se projetar adequadamente, proporcionando maior conforto aos usuários.

Para esta análise foram consideradas medidas antropométricas de homens e mulheres do percentil 99% propostos pelo livro de Henry Dreyfuss Associates (2005), como fator determinante para obtenção de dimensões satisfatórias do móvel, apresentando o estudo das posições que serão tomadas como base para o projeto do móvel, as quais foram selecionadas por meio de pesquisa apresentada (vide pag. 10) utilizando as 6 primeiras colocadas, visto que as demais são similares as selecionadas .

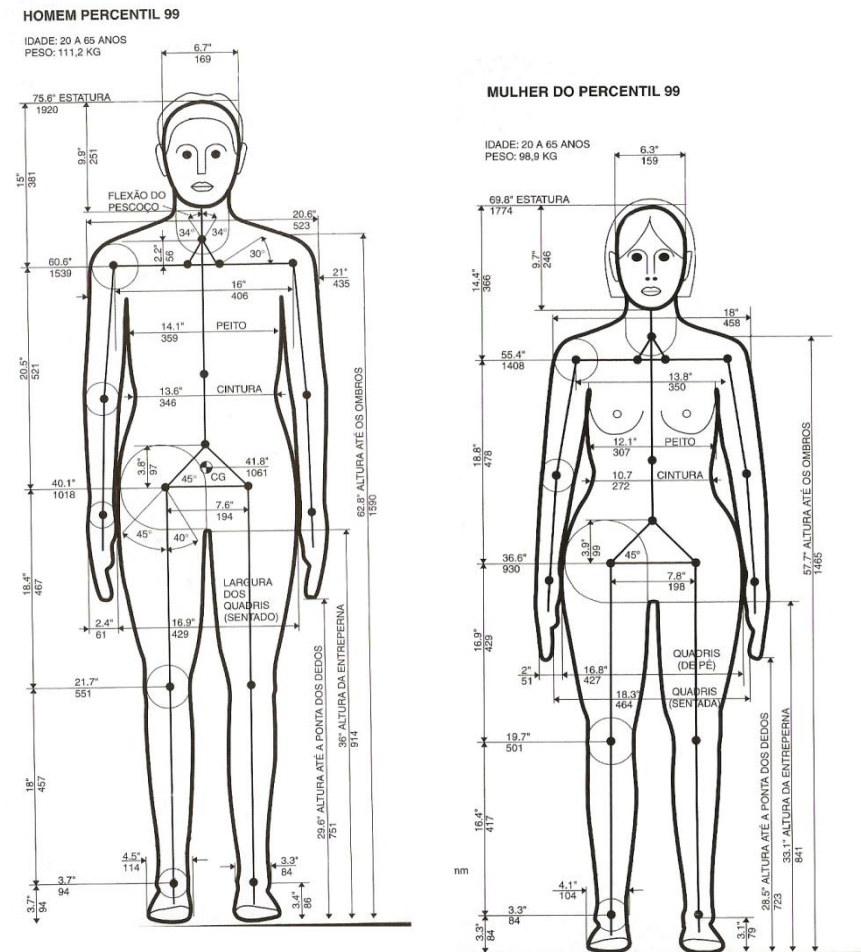
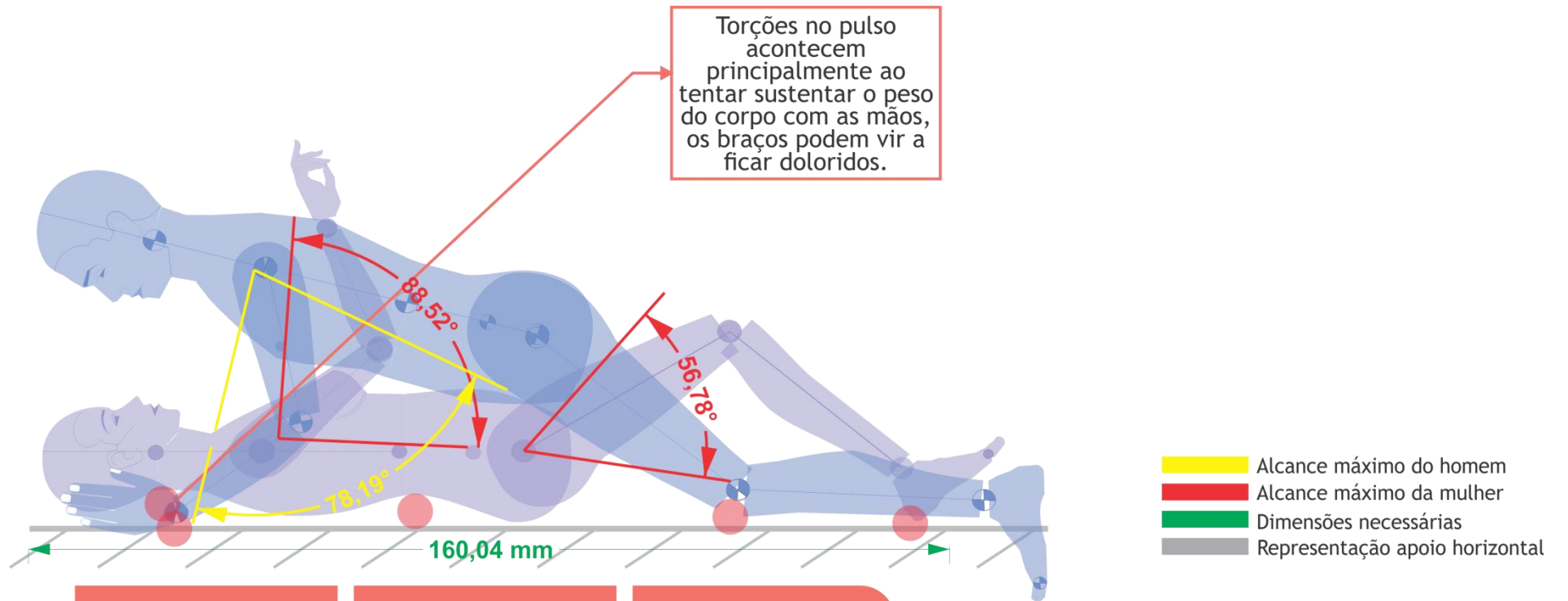


Figura 13: Antropometria Masculina e Feminina.

Posição 1



Descrição

O homem situa-se em cima da mulher que deve estar deitada de barriga para cima com as pernas entreabertas. Para não deixar todo peso sobre a mulher, ele deve apoiar-se em seus cotovelos e joelhos e colocar suas pernas entre as coxas da parceira.

Pontos de contato

Para relaxamento da mulher é necessário apoio para coluna e pescoço, enquanto o homem precisa dividir sua carga entre punho e joelhos.

Antropometria

Para o conforto nessa posição o necessário um espaço de no mínimo 1.60 metros. Largura baseada no quadril feminino de 46,4 m.

Posição do missionário

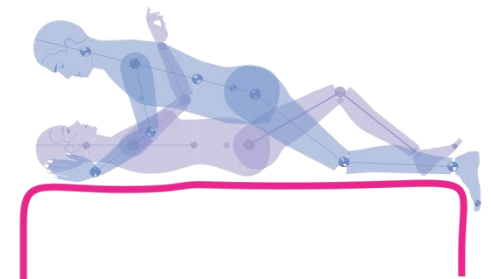


Figura 14: Antropometria Posição 1.

Posição 2

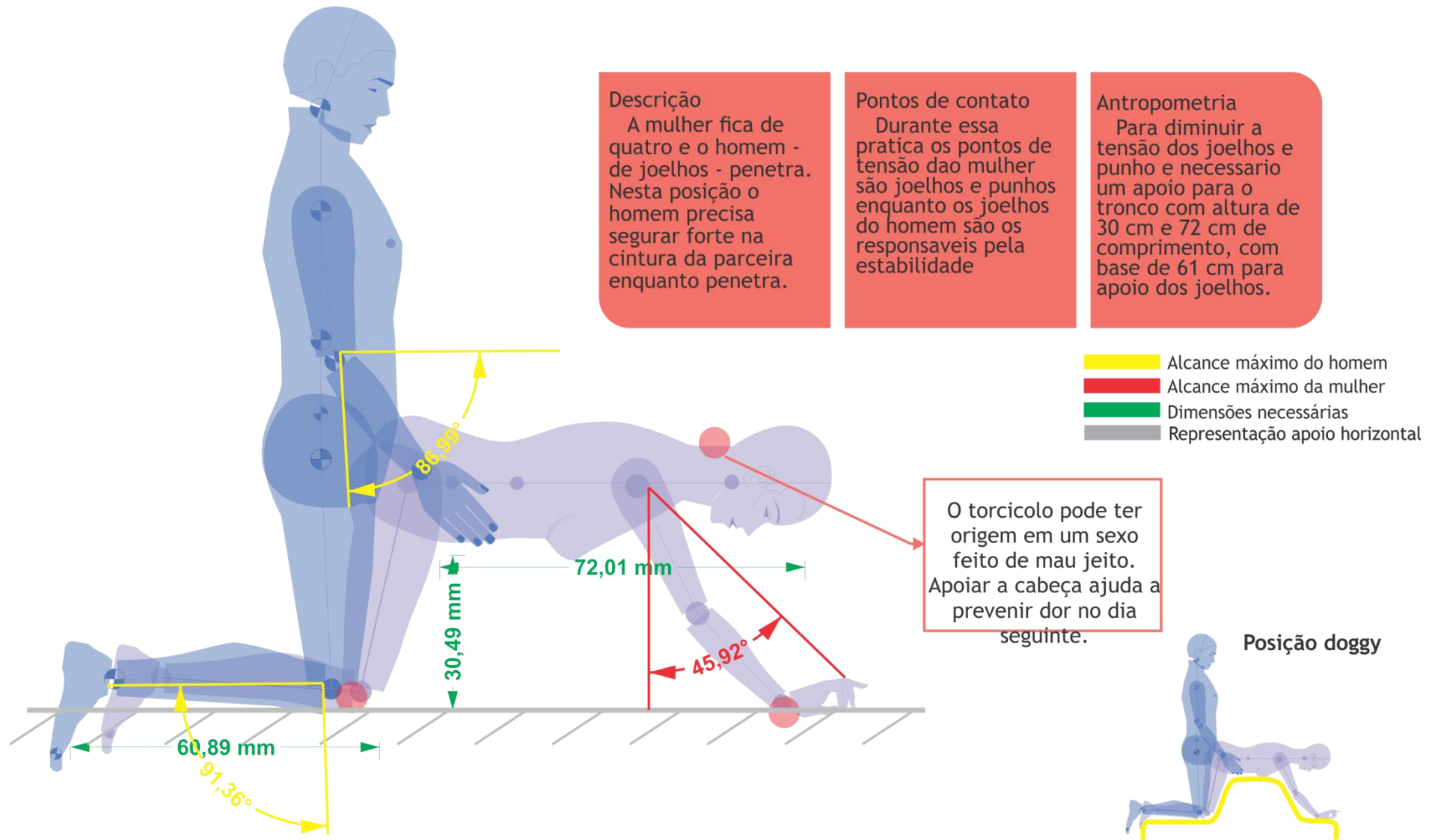


Figura 15: Antropometria Posição 2.

Posição 3

<p>Descrição O homem deitado com as pernas juntas e leve inclinação na coluna, enquanto a mulher por cima, apoiada pelos joelhos fica com as mãos livres.</p>	<p>Pontos de contato Essa prática sobrecarrega a coluna do homem, vez que recebe toda a carga da mulher, enquanto a mulher utiliza-se do joelho como apoio.</p>	<p>Antropometria Para um melhor conforto e necessário uma inclinação de 26,8° na coluna do homem ocupando uma base de 80 cm apenas para coluna, complementada por 89 cm para o apoio das pernas.</p>
--	--	---

- Alcance máximo do homem
- Alcance máximo da mulher
- Dimensões necessárias
- Representação apoio horizontal

Algumas posições sobrecarregam a coluna em especial a lombar, ter cautela com os movimentos e cuidado com a postura evita dores.

Posição cowgirl

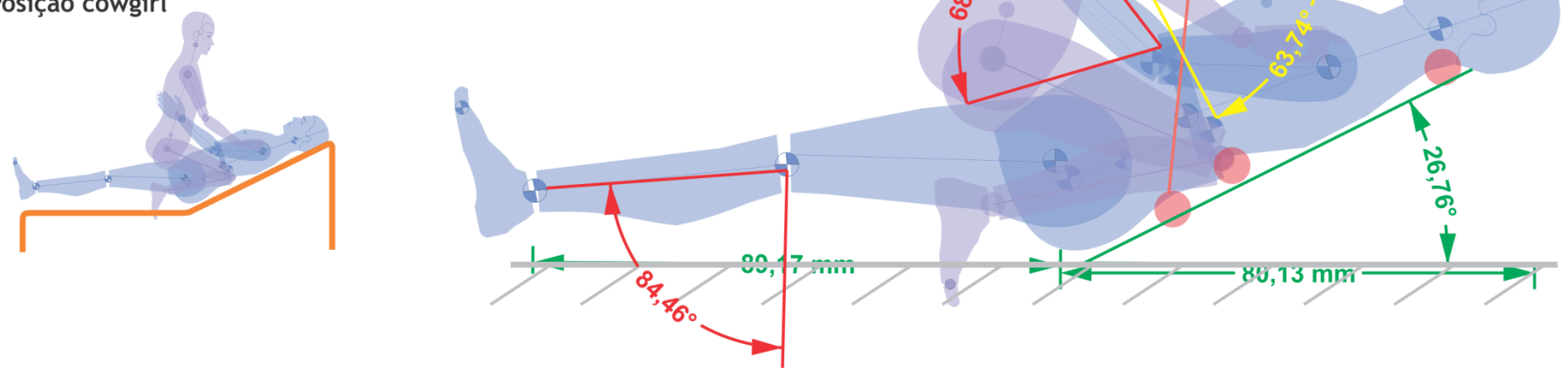


Figura 16: Antropometria Posição 3.

Posição 4

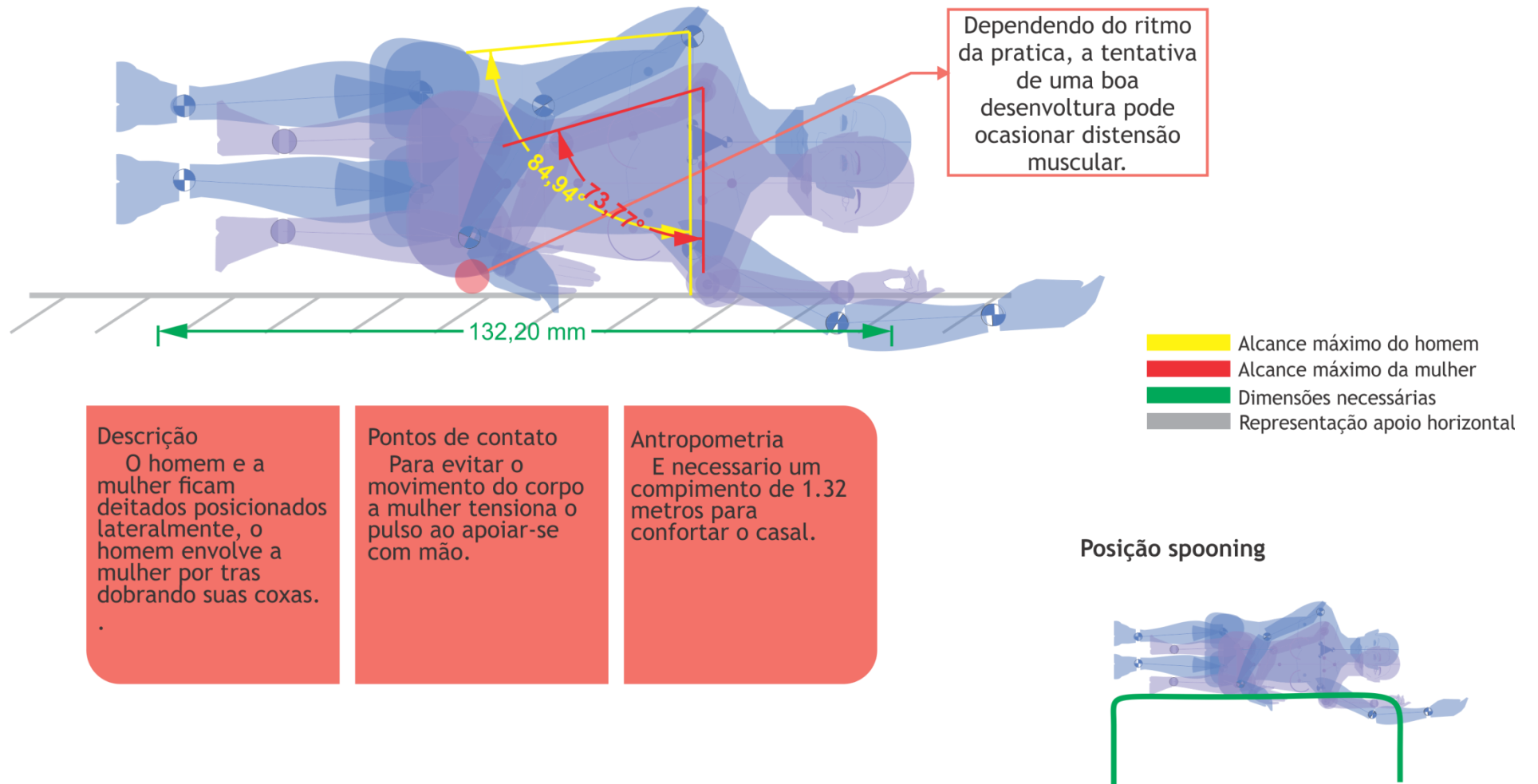


Figura 17: Antropometria Posição 4.

Posição 5

As posições que precisam de apoios sobre os joelhos podem causar torções ou hematomas nessa parte do corpo, queimaduras por atrito também são comuns.

Descrição
A mulher deitada de barriga para baixo, mantém as pernas juntas, podendo ter uma leve inclinação na pelve para mudar o ângulo de entrada, facilitando a obtenção de prazer.

Pontos de contato
Os pontos de tensão são joelhos e pulsos do homem, o qual tem domínio nessa pratica.

Antropometria
é necessária uma base mínima de 1.34 metros para apoiar o corpo da mulher e largura de 70 cm que apresenta a medida do quadril feminino acrescentado da perna masculina.

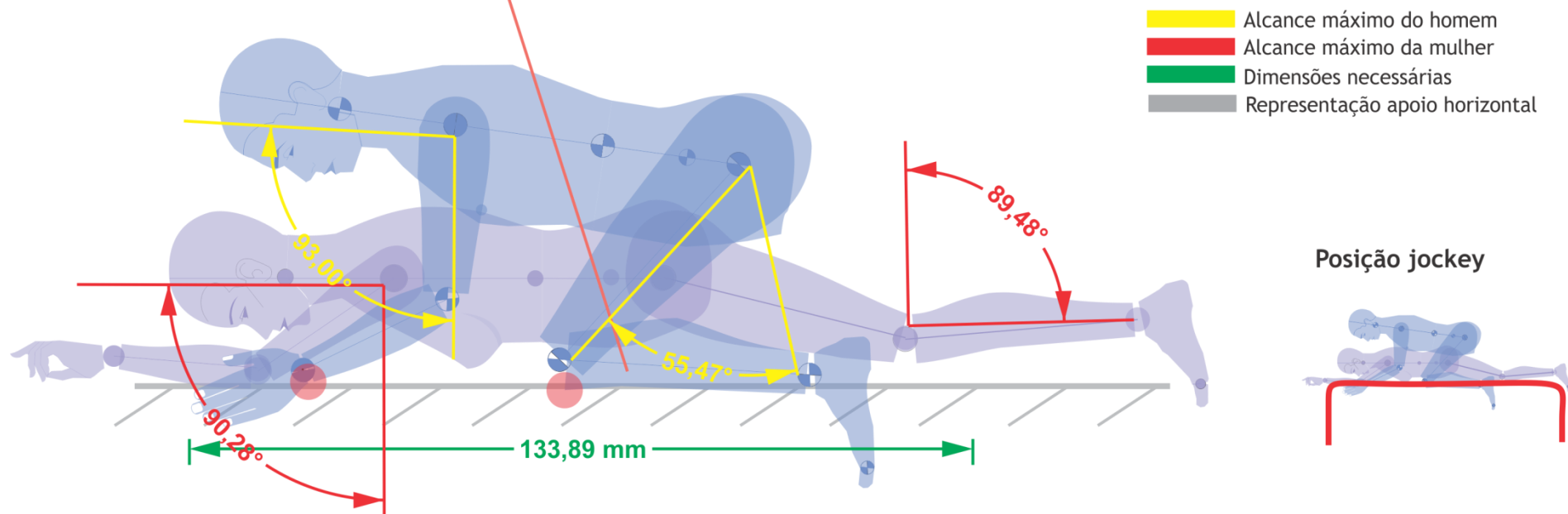


Figura 18: Antropometria Posição 5.

Posição 6

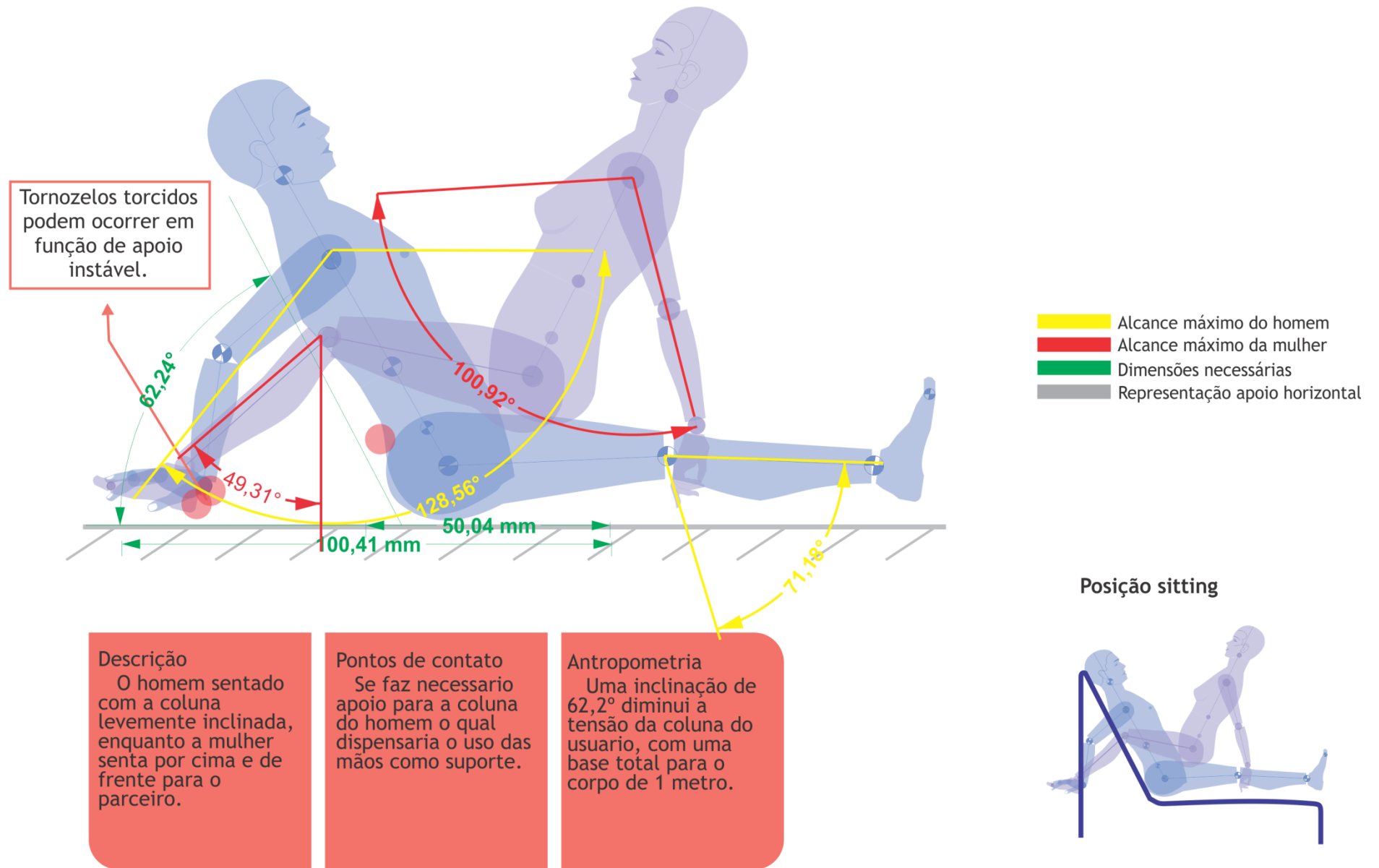


Figura 19: Antropometria Posição 6.

3.5.1 Conclusão

Com base na análise antropométrica, definiu-se as medidas a serem utilizadas para o dimensionamento mínimo do mobiliário e definição do ângulo de inclinação das rampas necessárias para o apoio do usuário, proporcionando conforto adequado, assim evitando possíveis lesões no momento da prática sexual.

3.6 Análise morfológica e semântica

O objetivo dessa análise é compreender informações em relação à forma, relações de equilíbrio e harmonia, configuração e as sensações que os atributos do produto podem causar no usuário. Para esta análise foi escolhido a TANTRA CHAIR, por oferecer a prática de várias posições sem esquecer da estética do produto.

A partir dessas observações, deverão ser destacados atributos desejáveis à concepção do novo produto.

Analisando-se em sua vista lateral o TANTRA CHAIR tem sua configuração formal composta por formato orgânico tendo o círculo como sua forma básica, o qual se repete ao longo do móvel, que lembra a silhueta do corpo feminino apresentando uma forma elegante e harmônica. Seu acabamento cromático é um atrativo visual e convidativo para seu uso, além de sua textura com superfície lisa que aparenta facilitar a limpeza aumentando a sensação de bem estar ao usuário. O móvel apesar de assimétrico apresenta equilíbrio visual, os pés do mobiliário robustos trazem uma quebra visual visto que não apresenta continuidade com a forma.

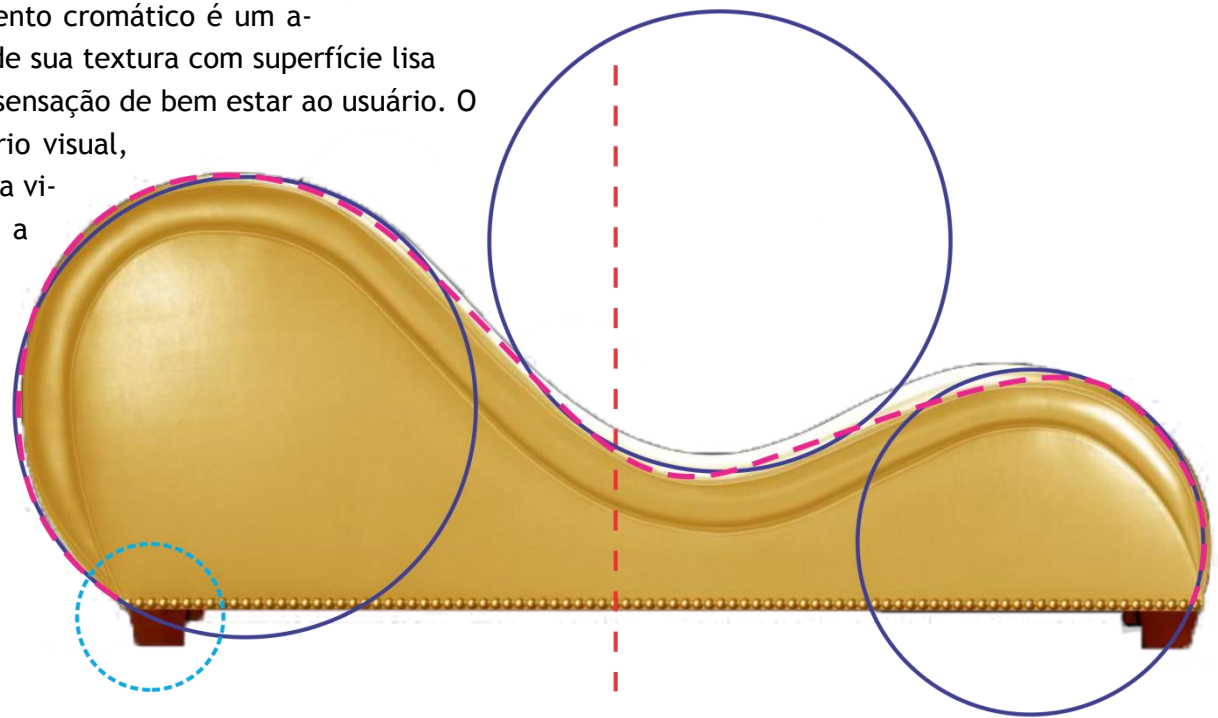


Figura 20: Análise morfológica da Tantra Chair.

3.7 Análise do Ambiente

Nesta Suíte utilizada para análise de ambiente, observou-se uma área de 2.10 x 1.30 ocupada por um mobiliário erótico, o quarto resultando numa área total de 84,9 m², possuem duas entradas de acesso, a entrada do cliente e a entrada de serviço para execução da limpeza, a medida das portas convencionais costumam ser de 80 cm de largura, porem as de 90 cm são mais utilizadas por ser uma medida mais acessível tanto na do cliente por conta de cadeirantes quanto na de serviço, em vista que é utilizada para passagem de carrinhos de limpeza que podem variar de tamanho podendo ser de 50 cm a 80 cm de largura.



Figura 22: Suíte de Motel.

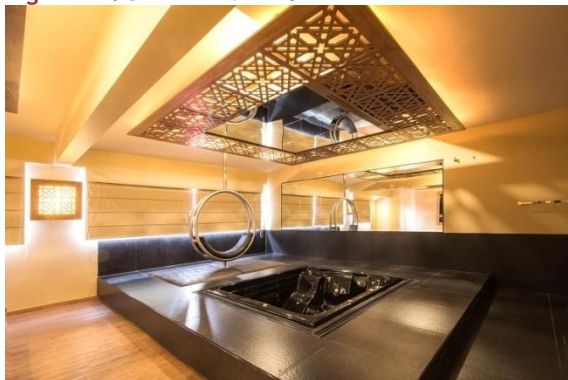


Figura 21: Suíte de Motel.

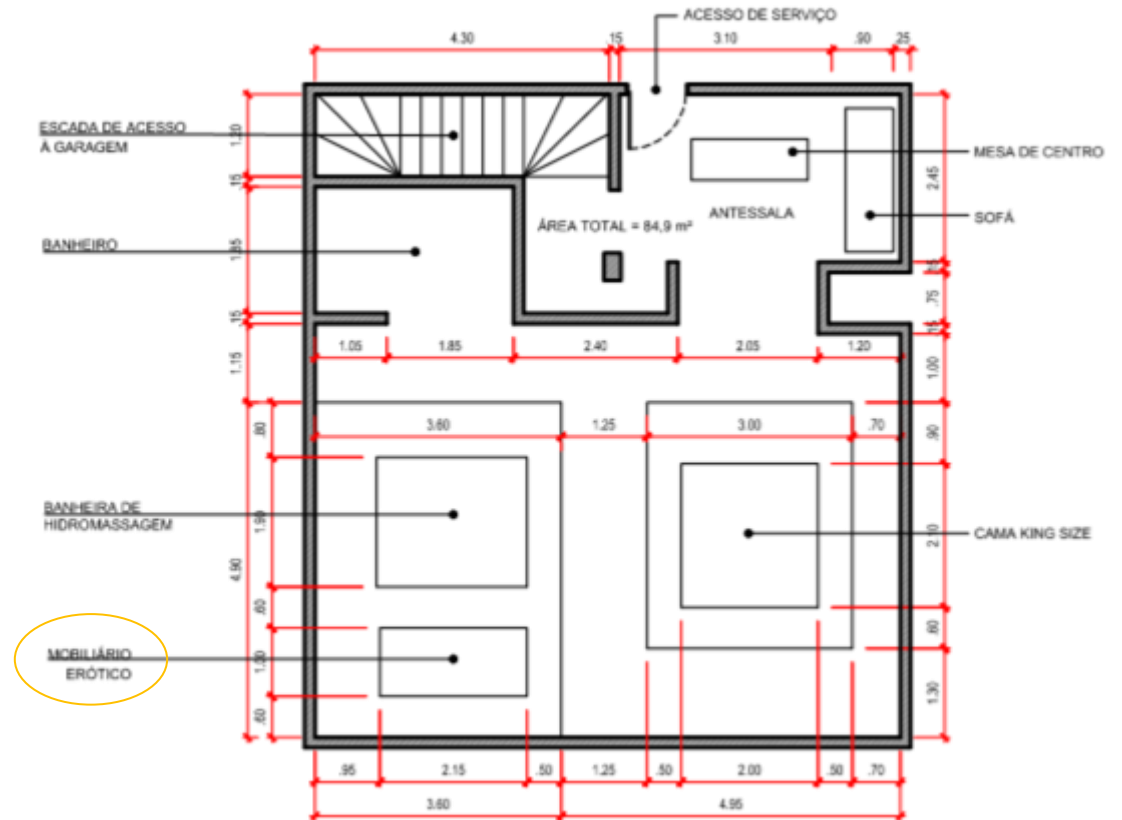


Figura 23: Planta baixa da suíte de um motel.

3.8 Diretrizes do projeto

Baseando-se nas análises e na coleta de dados, concluiu-se em cada etapa quais seriam as características mais interessantes, que poderiam ser inseridas no novo produto. Essas informações foram necessárias para a formulação dos requisitos e dos parâmetros para o projeto.

	Requisitos	Parâmetros
FUNCIONAIS	Proporcionar conforto	Proporcionar conforto
	Facilitar a comunicação com o usuário	Utilização de formas intuitivas
	Facilitar a limpeza	Apresentar superfície com acabamento liso, evitar quinas
ESTRUTURAIS	Ter estrutura resistente a peso e impacto	Resistente a peso mínimo de 210 kg (peso de casal percentil 99)
	Ter estrutura estável	
	Possuir estrutura com base aderente ao chão	Material emborrachado na base
	Ter estrutura interna rígida com revestimento de conforto	Estrutura de madeira pinus com cobertura de espuma PU e latex
MORFOLÓGICOS	Apresentar forma convidativa	
	Apresentar cores estimulantes	Cores quentes básicas e sua tonalidades
	Utilizar cores que remetam ao luxo	Preto e dourado
ERGONÔMICOS	Atender no mínimo 3 posições	
	-Disponíveis:	
	*missionário	*superfície reta com mínimo de 1.60m
	*doggy	*Elevação para apoio de 30cm
	*cowgirl	*Inclinação de 26° para apoio
	*spooning	*Superfície reta com mínimo de 1.32m
*jockey	*Superfície reta mínima de 1.33m	
*sitting	*Inclinação de 62° para apoio.	

Tabela 3: Requisitos e Parâmetros.

Concepção do Design



4 Anteprojeto

Esta fase consiste na geração de conceitos de solução que possam resolver os problemas identificados nas etapas anteriores e que atendam às diretrizes do projeto.

Na geração de conceito priorizou-se o desenvolvimento de soluções para o conforto ergonômico. A metodologia inicial foi a definição dos contornos das posições sexuais apresentadas para geração de forma seguindo de geração de conceito através das formas geradas, após observa-se resultados não satisfatórios a abordagem foi alterada para o uso de painel semântico, formado a partir de palavras chaves relacionadas ao sexo, com elementos extraídos do painel foram gerados novos conceitos mantendo a preocupação com os ângulos e medidas desejáveis. Os sistemas foram detalhados a partir do conceito definido na etapa de detalhamento do produto.

4.1 Posições Preferenciais

Observando que as posições: missionário, spooning e jockey não possuem inclinações, foi dada relevância as demais para concepção projetual

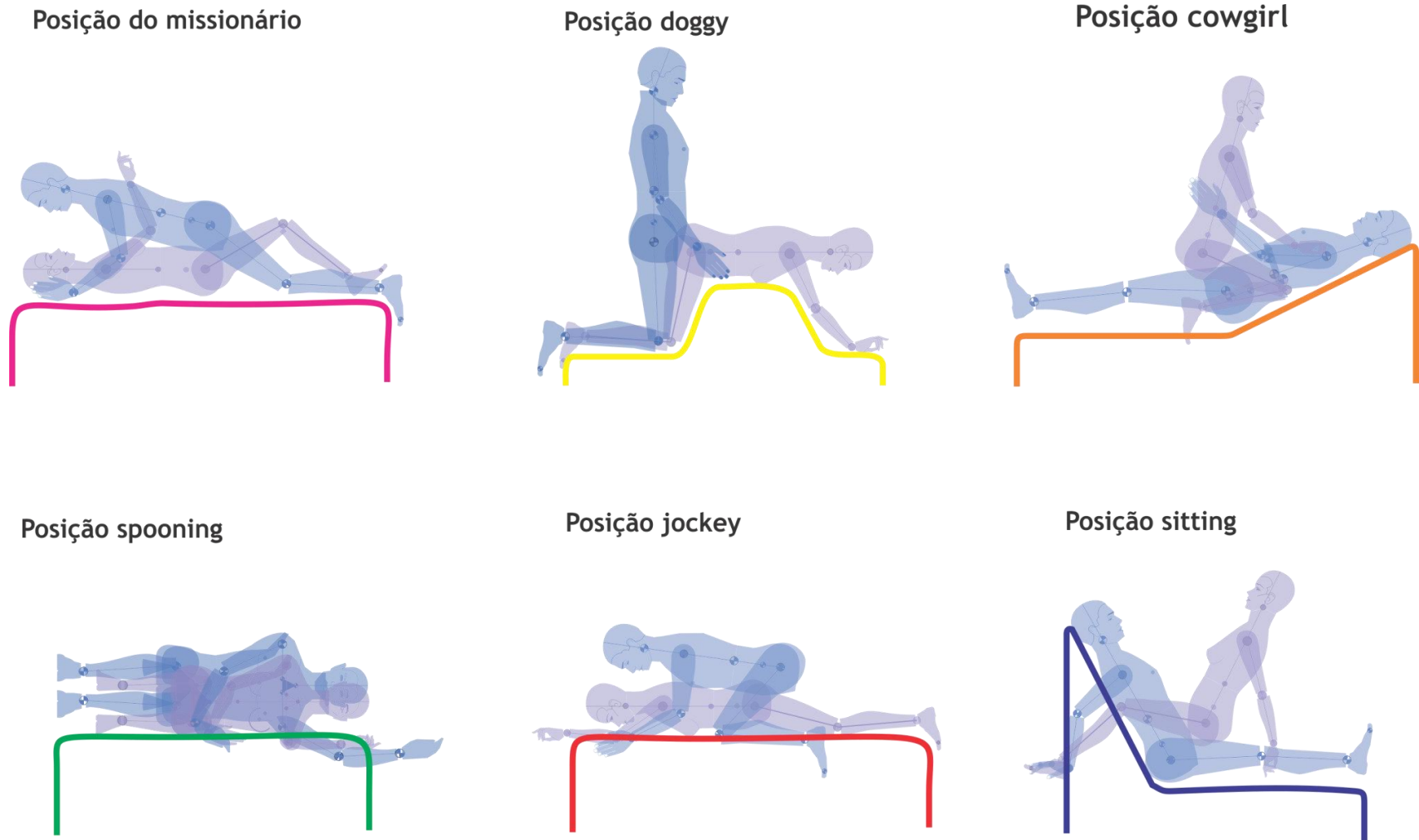


Figura 24: Posições Preferenciais.

4.1.1 Estudos Preliminares

Formas para mobiliário com inclinações e curvas necessárias gerados a partir do contorno das posições e conceitos gerados.

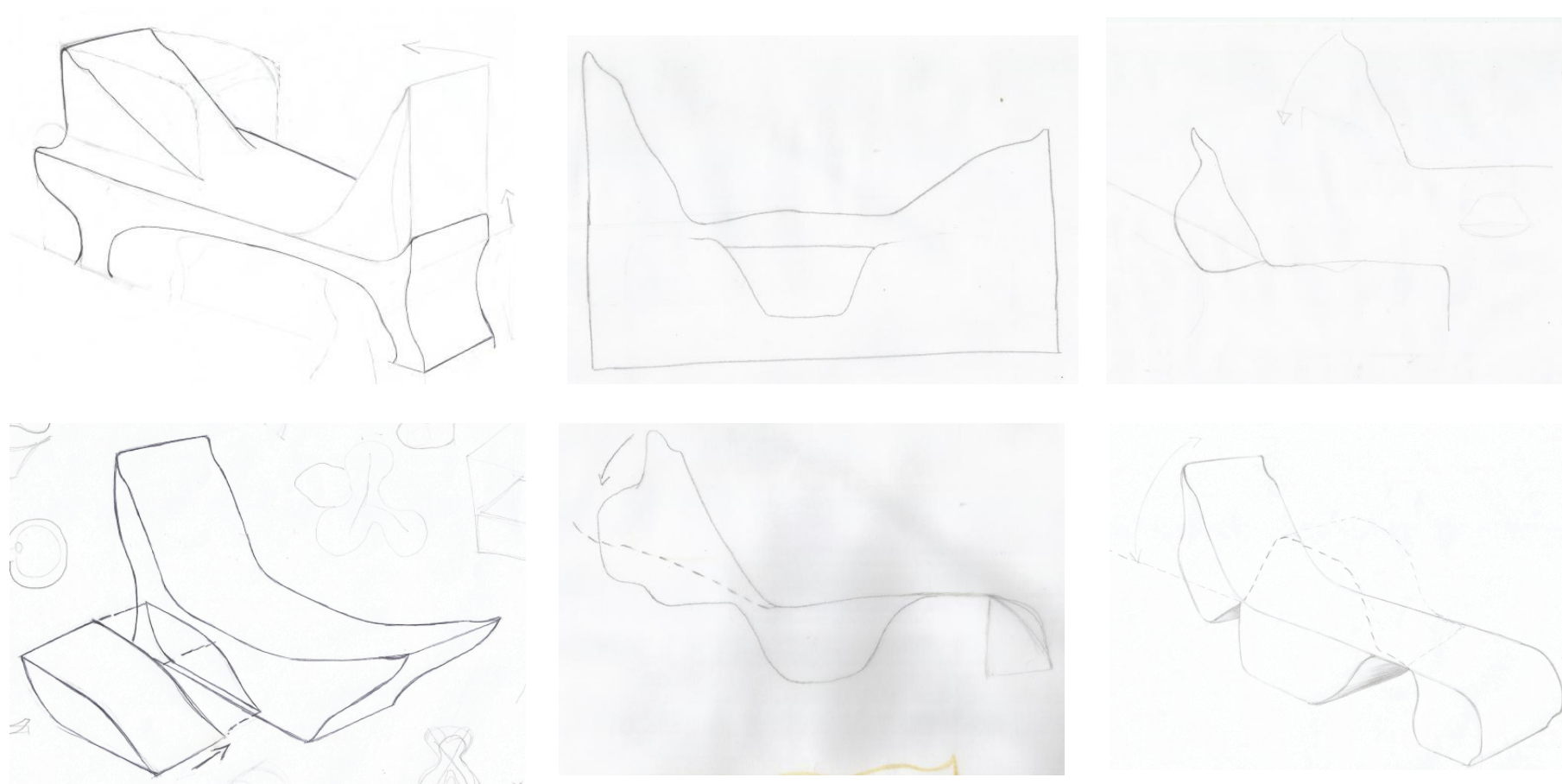


Figura 25: Estudo de formas preliminares,

4.2 Painel Semântico

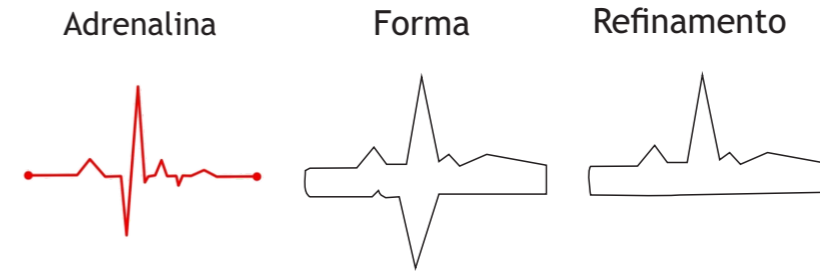


Conceito 1

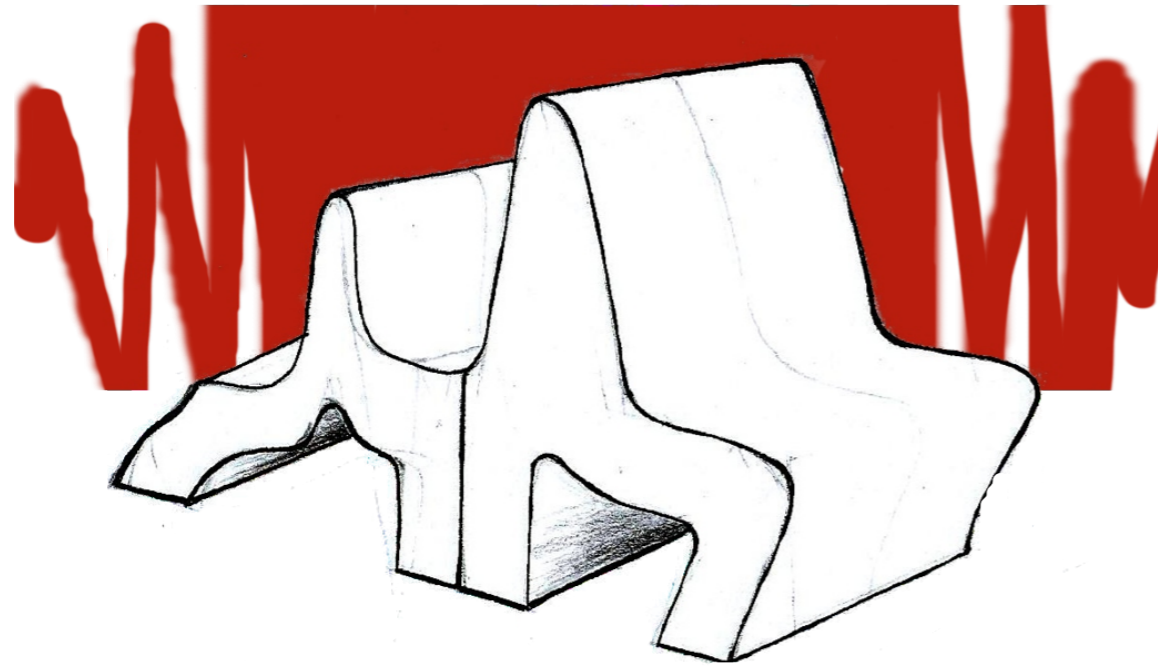
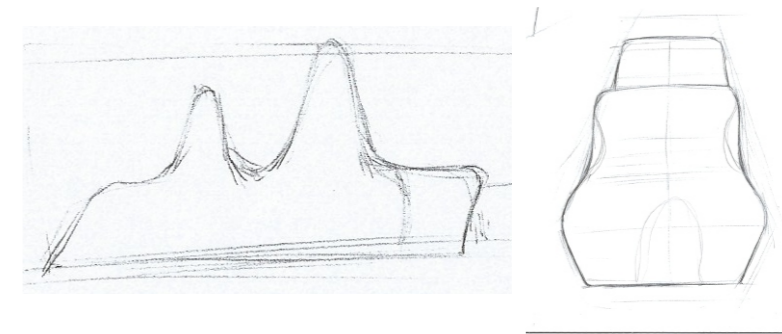
Conceito ENCAIXE PERFEITO

Esse conceito baseia-se nos batimentos do coração, originado da palavra adrenalina, é representado pelo eletrocardiograma, visto que o ritmo do coração aceleram no ato sexual.

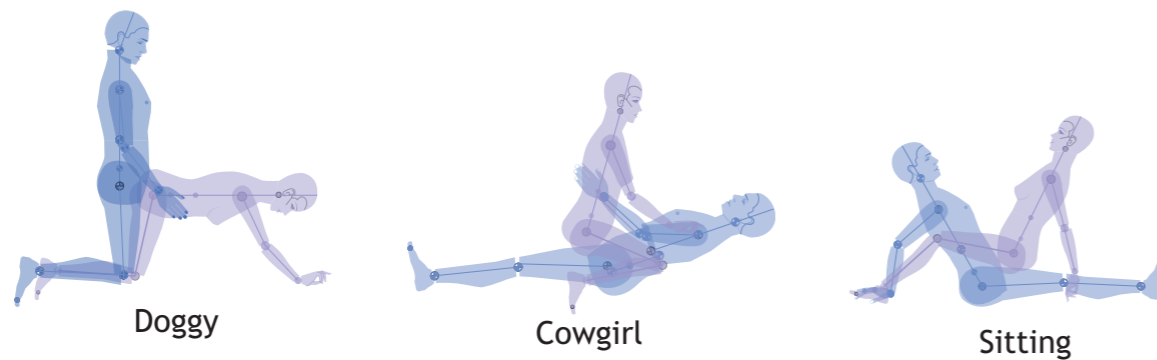
Origem da forma



Vistas



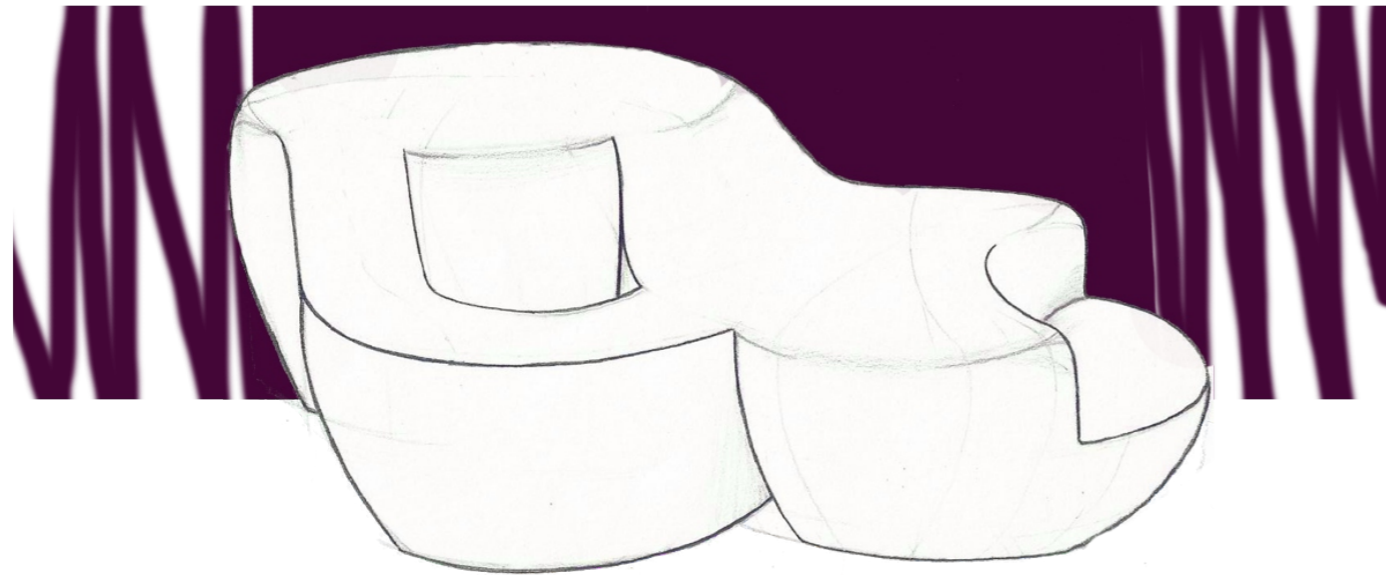
Posições primarias contempladas



Conceito 2

Conceito AMOR BANDIDO

Esse conceito baseia-se nas algemas, a qual é um acessório presente na relação de alguns casais que buscam inovações para apimentar a relação.

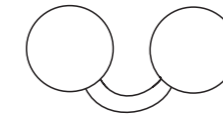


Origem da forma

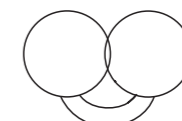
Algemas



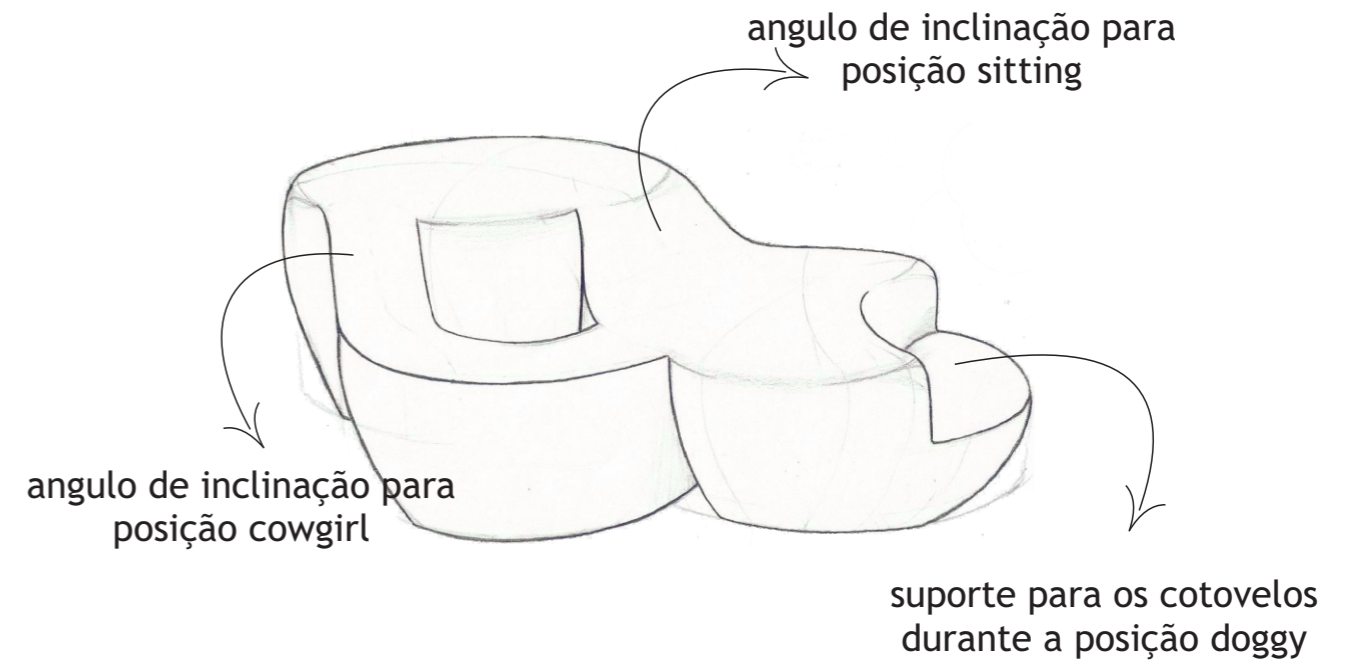
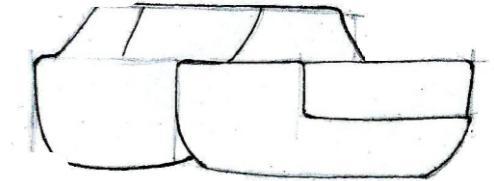
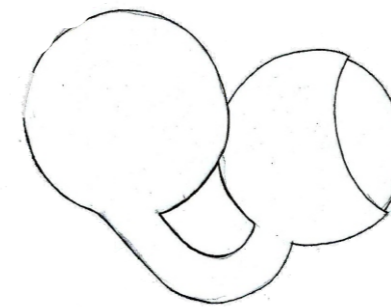
Forma



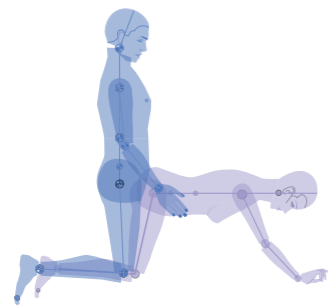
Refinamento



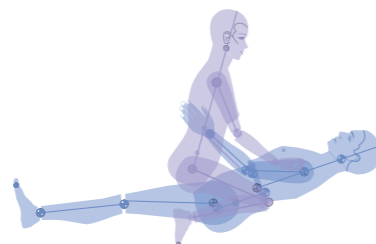
Vistas
Vistas



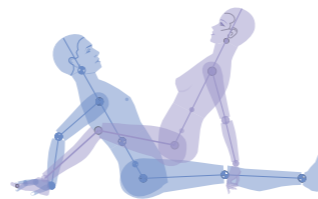
Posições primárias contempladas



Doggy



Cowgirl



Sitting

Conceito 3

Conceito ENLACE

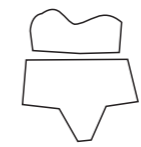
Esse conceito baseia-se na forma da lingerie, a qual representa um símbolo da sensualidade e pode servir para apimentar os relacionamentos.

Origem da forma

Lingerie



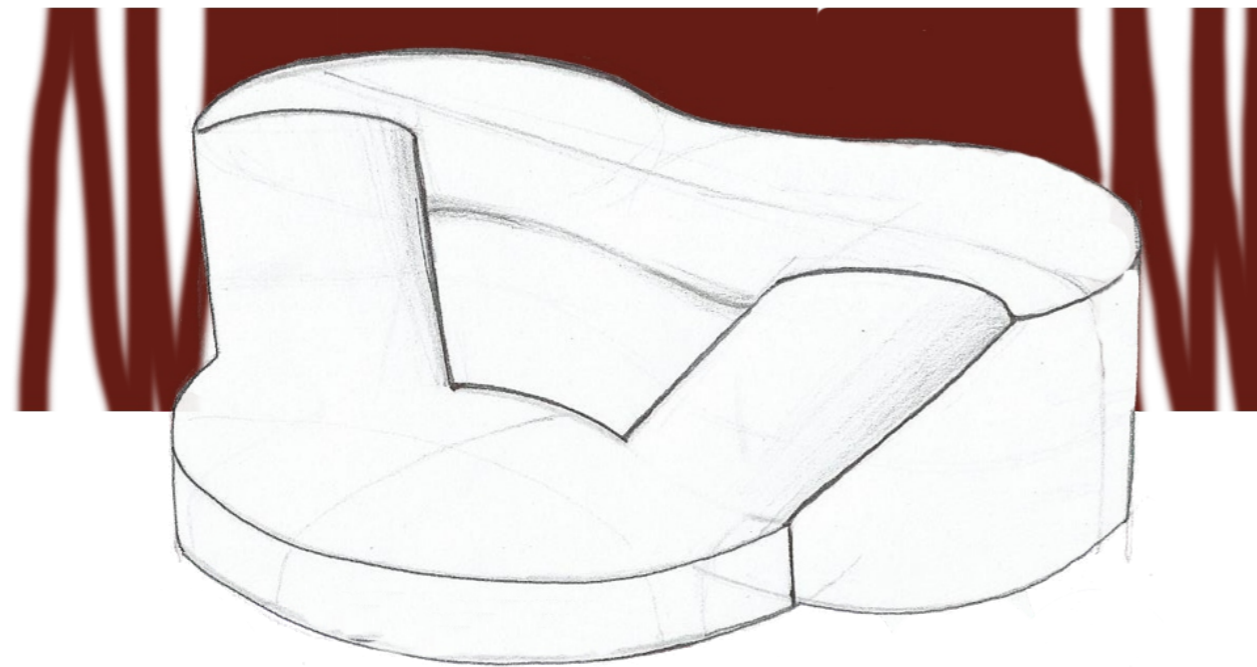
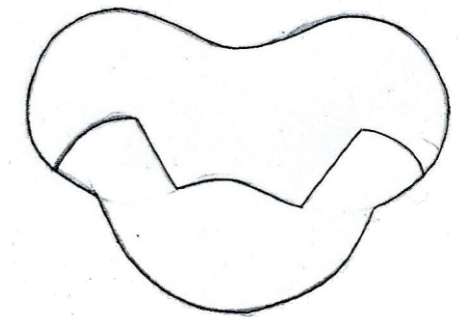
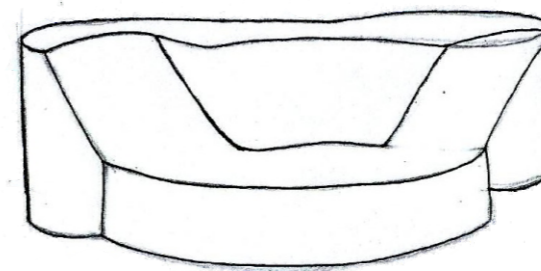
Forma



Refinamento



Vistas



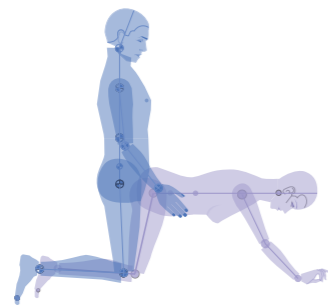
ângulo de inclinação para posição cowgirl

Superfície plana para posição spooning

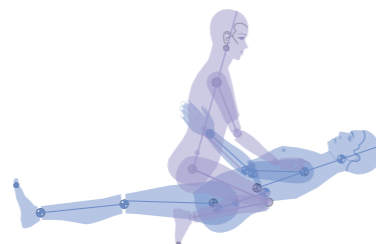
ângulo de inclinação para posição sitting

suporte para os cotovelos durante a posição doggy

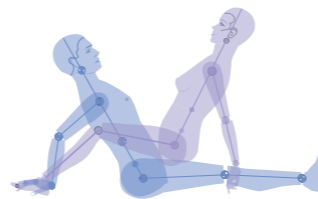
Posições primarias contempladas



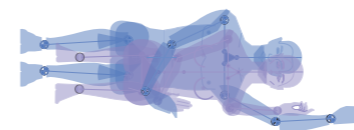
Doggy



Cowgirl



Sitting



Spooning

Conceito 4

Conceito PROIBIDO PROIBIR

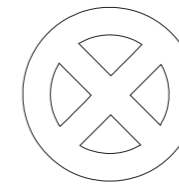
Esse conceito surge da palavra proibido, logo associando ao símbolo de proibição representado pelo x vermelho utilizando como representação dessa significação uma placa de transito.

Origem da forma

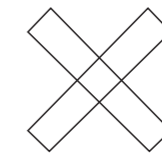
Proibido



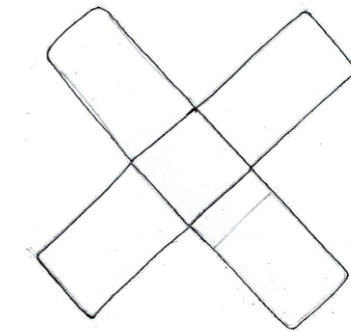
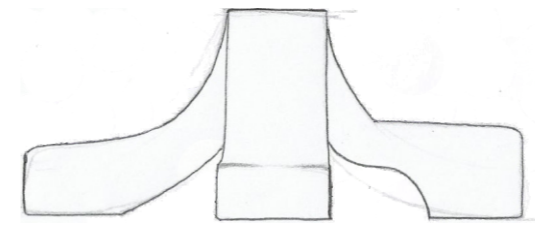
Forma



Refinamento



Vistas



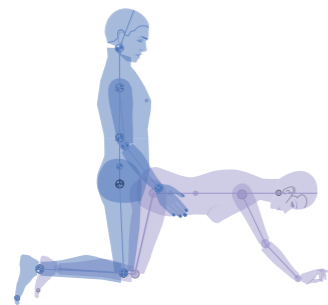
Angulo de inclinação para posição sentado

suporte para os cotovelos durante a posição de quatro.

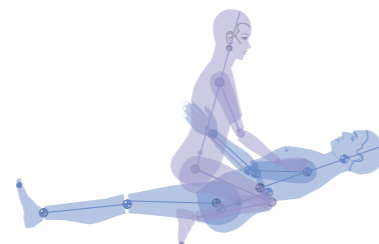
suporte para os joelhos

angulo de inclinação para posição cowgirl

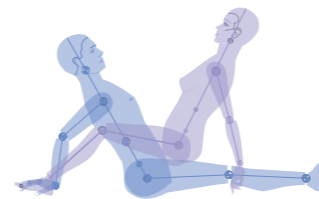
Posições primarias contempladas



Doggy



Cowgirl



Sitting

4.4 Conceito Escolhido

Na geração de conceitos, foram desenvolvidos quatro conceitos para o mobiliário e à partir desses conceitos foram observados os que mais atendiam aos requisitos e parâmetros; desta forma. Vale salientar que o foco na geração de conceitos foi o desenvolvimento de soluções formais e estruturais para as posições preferidas das mulheres.

Dada a importância de usabilidade e ergonomia, o Conceito 1 "Encaixe Perfeito" foi escolhido pela sua compactação dimensional, podendo atender a mais posições e facilitando o transporte do produto.

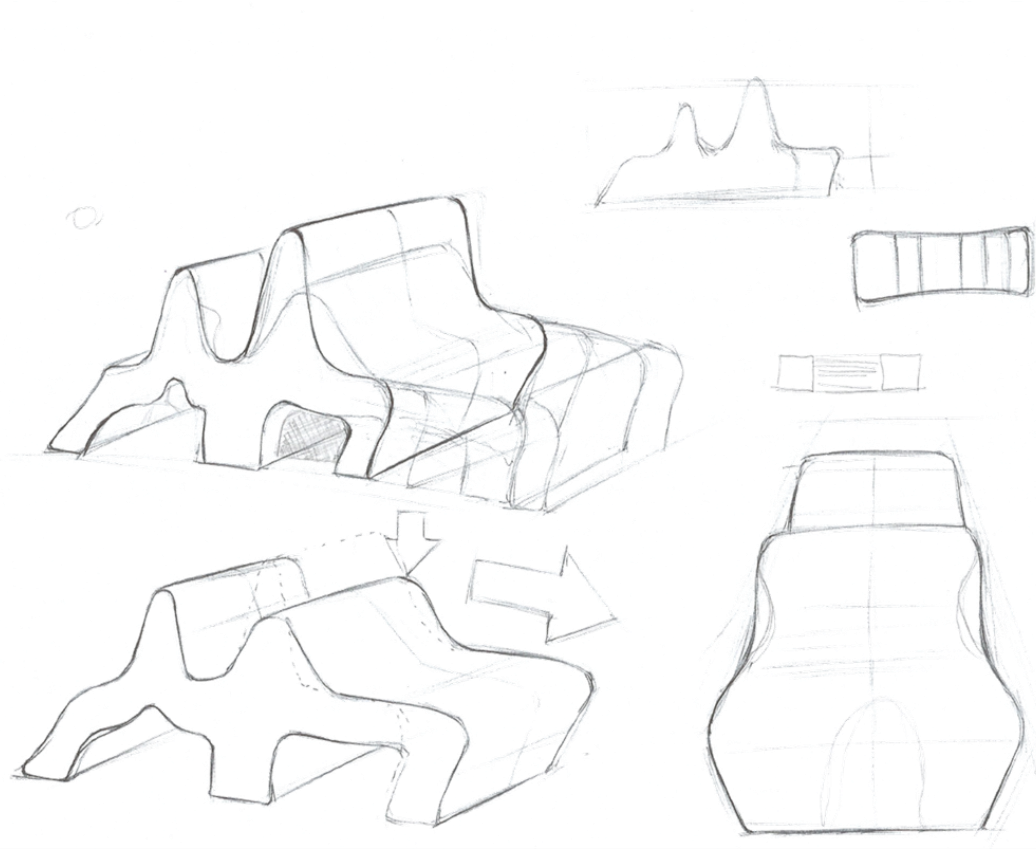


Figura 26: Conceito escolhido.

4.4.1 MockUp do conceito escolhido

MockUp inicial

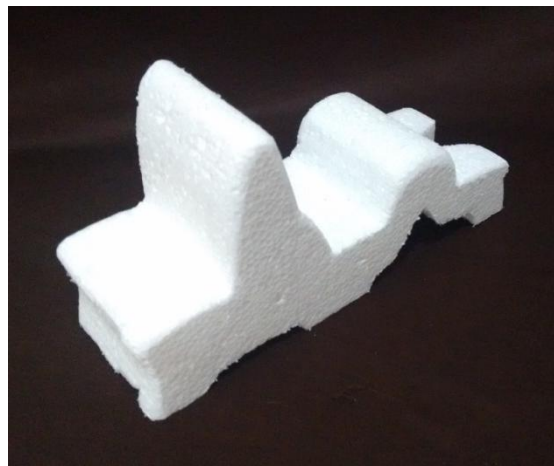
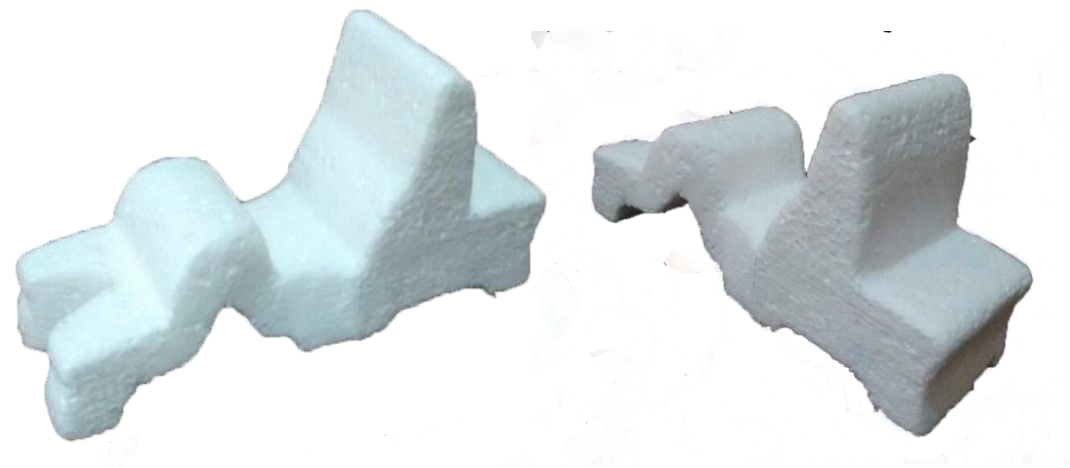


Figura 28: MockUp inicial.

Estrutura Externa



Estrutura Interna

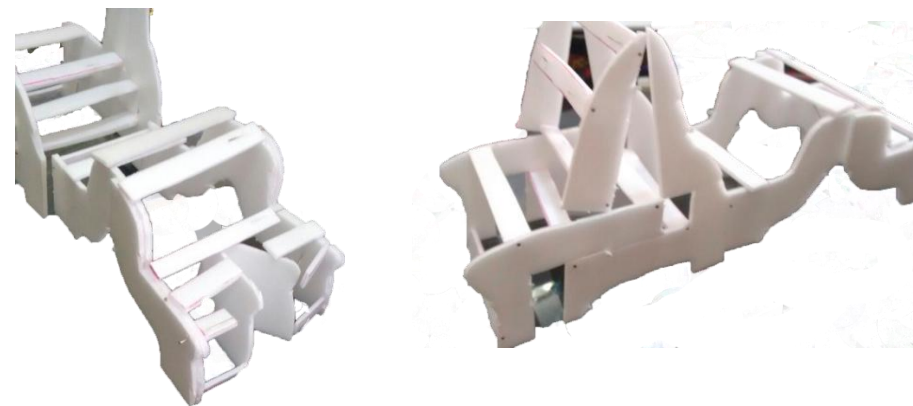


Figura 27: MockUp com refinamentos.

4.4.2 Refinamento do Conceito

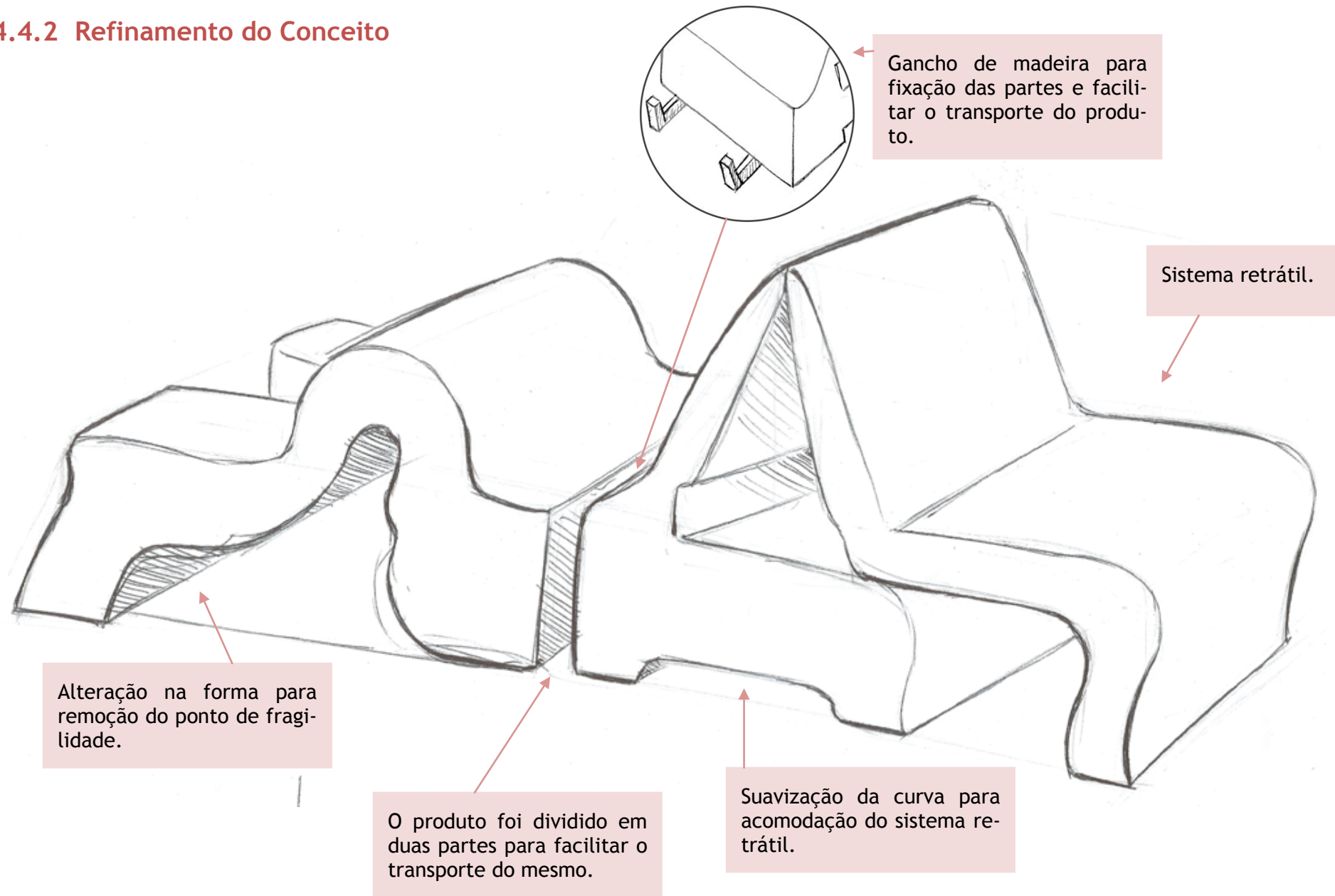


Figura 29: Refinamentos do conceito.

Projeto



5 Projeto

5.1 Memorial Descritivo

A Chaise ENCAIXE PERFEITO tem seu nome associado ao encaixe do usuário ao produto como também das peças que o compõem. Sua forma inspirada no eletrocardiograma desperta a curiosidade do usuário. A configuração transmite a sensação de segurança e conforto.

Os encostos da Chaise se adapta a qualquer tipo físico devido as dimensões serem baseadas nas medidas antropométricas por meio do percentil 99% assim podendo atender os percentis menores. Ressaltando que a Chaise é retrátil e sua forma deixa o usuário livre a fazer novas experimentações além das posições ergonomicamente pensadas.

A Chaise estruturada por madeira e revestida com duas espumas diferentes: a espuma de PU e espuma de látex para proporcionar maior conforto ao usuário, seu revestimento em courvin liso facilita sua limpeza. O móvel possui como medidas gerais as seguintes dimensões 250 x 80 x 130 cm (C x L x A), tendo como diferencial o número de posições atendidas com preocupação ergonômica.

O móvel é oferecido em 6 cores: amarelo, laranja, vermelho e 3 variações das mesmas, todas insaturadas. Estas cores foram escolhidas por serem cores quentes e cores estimulantes que despertam sentimentos no usuário.

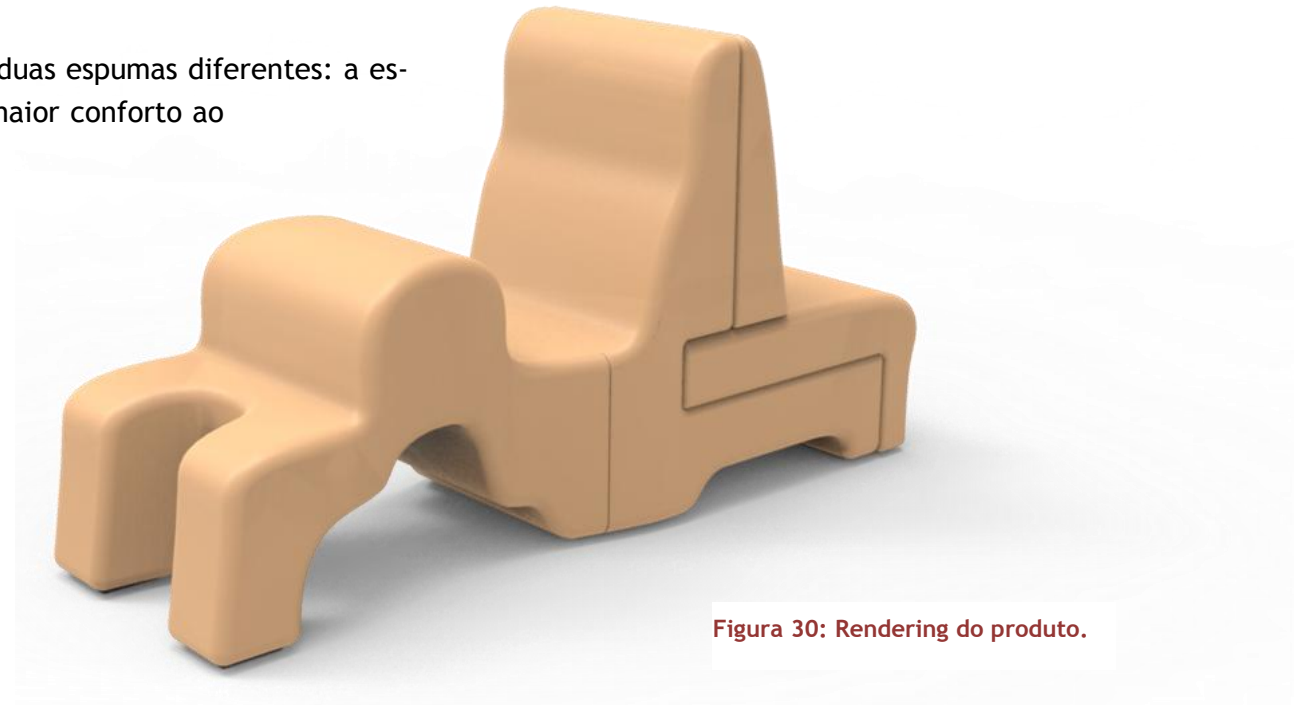
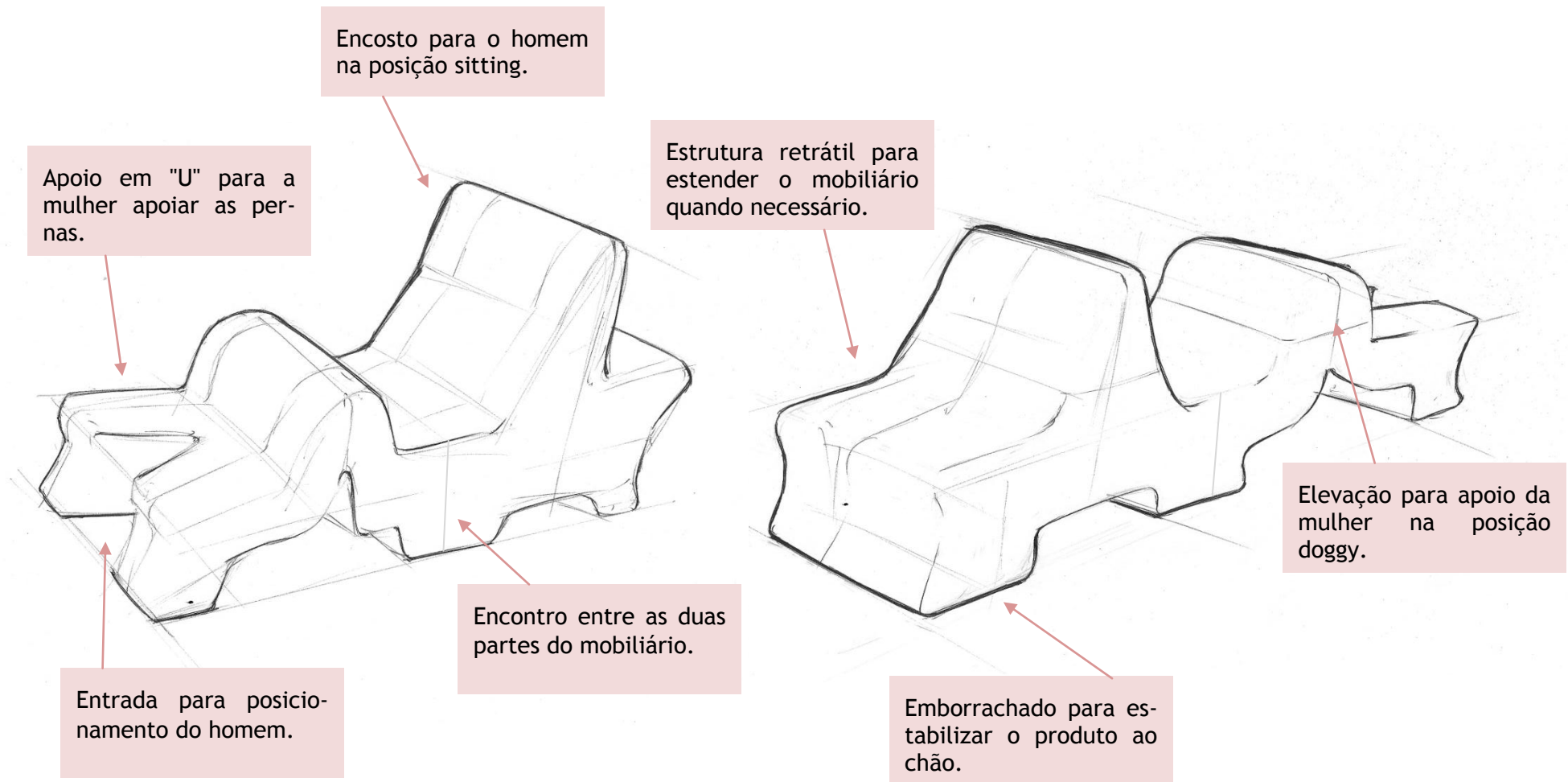


Figura 30: Rendering do produto.

5.2 Desenho Falado



5.3 Vistas do Produto



Figura 31: Vista superior.



Figura 32: Vista da extremidade com elevação para posição doggy.

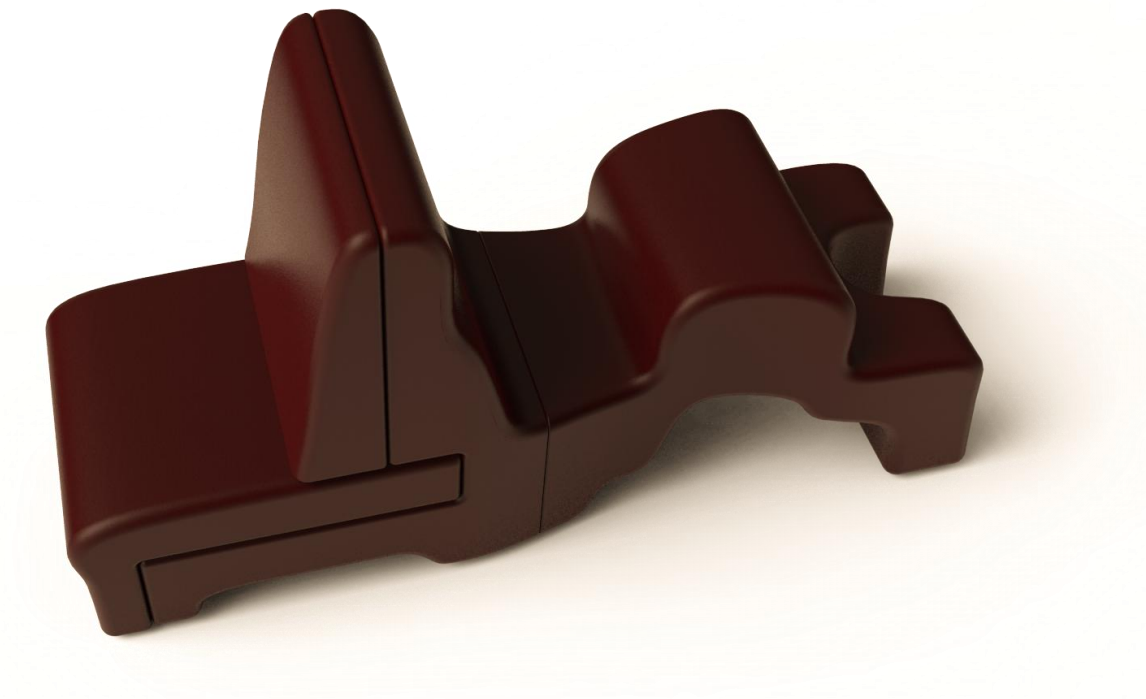


Figura 34: Perspectiva de topo do mobiliário.



Figura 33: Vista detalhada da extremidade retrátil.



Figura 35: Perspectiva Lateral do mobiliário.

5.4 Estudo de Cor

As cores escolhidas para aplicação no produto, foram determinadas a partir de cores com baixa saturação, visando utilizar dos tons utilizados em suítes de motéis que representem sofisticação e tendo em vista a disponibilidade sazonal das cores de revestimentos.

Para aplicação de cores fora utilizado seis tonalidades da cartela disponível atualmente no mercado da marca de courvin CASCO®, apresentando também sua cor aproximada utilizando Pantone assim facilitando a procura de revestimento em outros fabricantes.

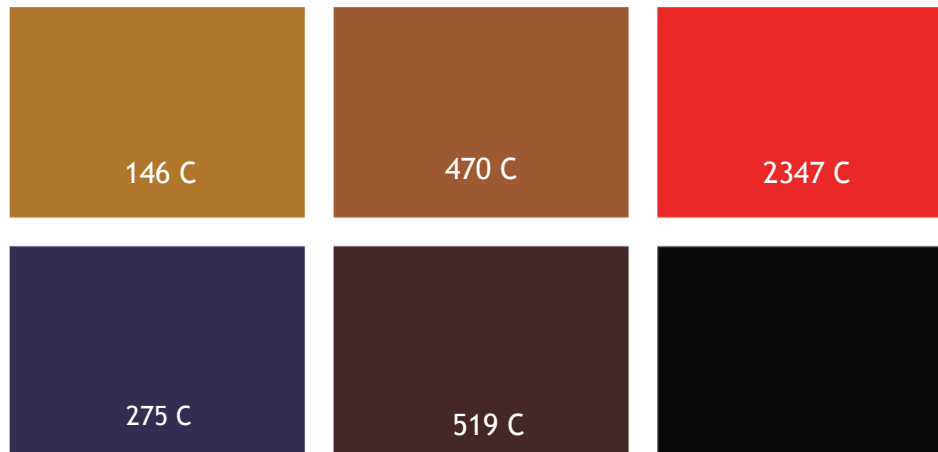
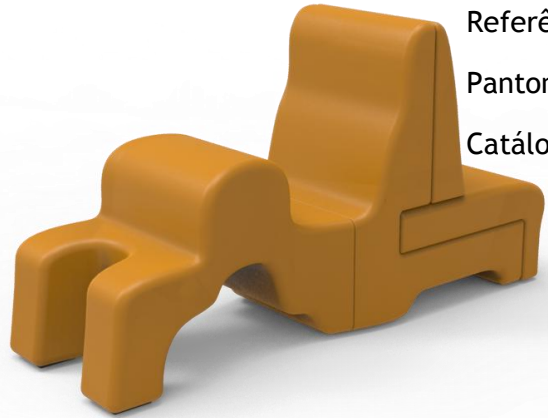


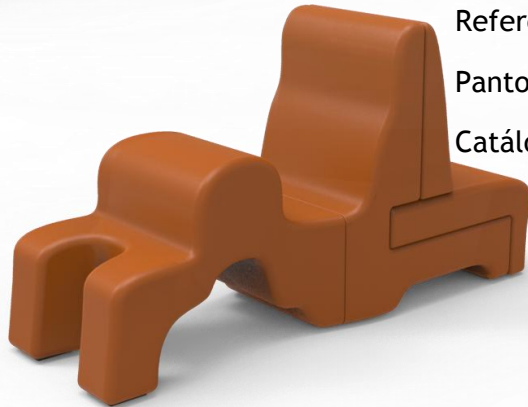
Figura 36: Paleta de cores.



Referências:
Pantone 146 c
Catálogo mostarda Y-078



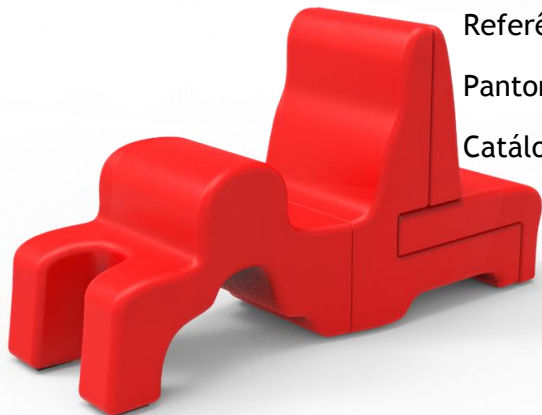
Referências:
Pantone 275 c
Catálogo Azul MarinhoA-026



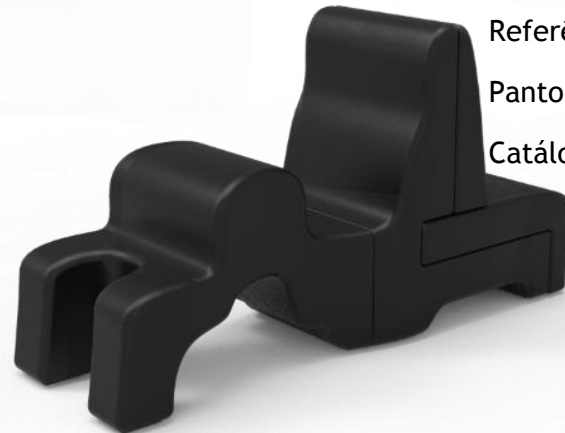
Referências:
Pantone 470 c
Catálogo caramelo M-052



Referências:
Pantone 519 c
Catálogo bordo B-70



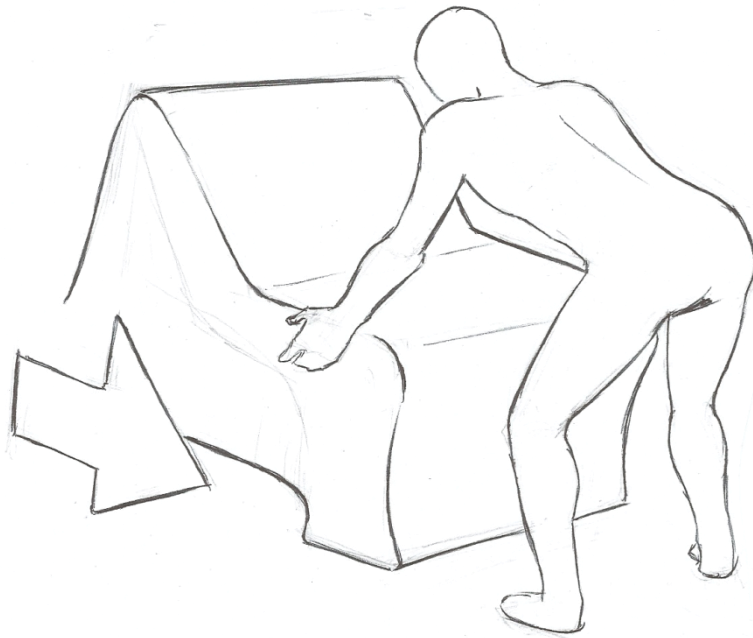
Referências:
Pantone 2347 c
Catálogo vermelho R-010



Referências:
Pantone
Catálogo preto P-001

Figura 37: Estudo de cor

5.5 Usabilidade



Montagem/Desmontagem

Deslocamento do acento para extensão do móvel.

O usuário assume uma posição em que inclina seu corpo para frente, e utilizando um manejo grosseiro e pega de contato, desloca o acento para extensão do mobiliário.

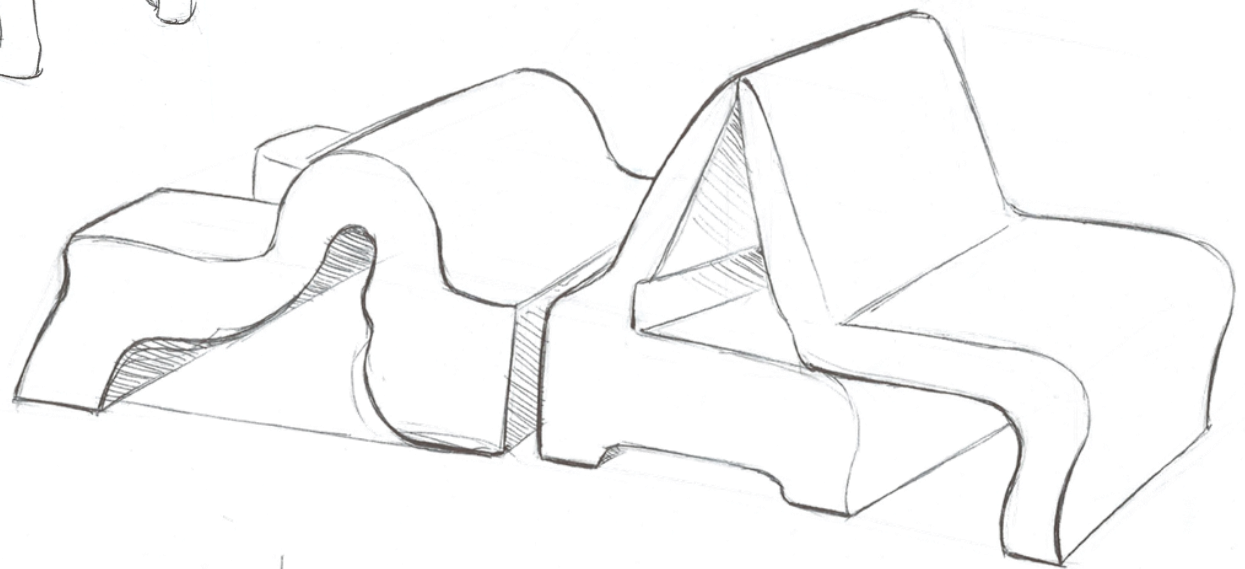


Figura 38: Usabilidade - extensão parte retrátil.



Posição 1:

A mulher ajoelha-se e inclina-se para frente na extremidade de formato "U", apoiando cada perna em cima do mobiliário, apoia o tronco na elevação central e em seguida apoia as mãos para dar sustentabilidade ao corpo.

O homem assume uma posição de pé, no espaço livre entre as pernas da mulher.

Figura 3939: Usabilidade Posição 1.

Posição 2:

O homem assume uma posição sentada, levemente inclinada, na extremidade que pode ser estendida.

A mulher senta-se no colo do homem de costas para ele.

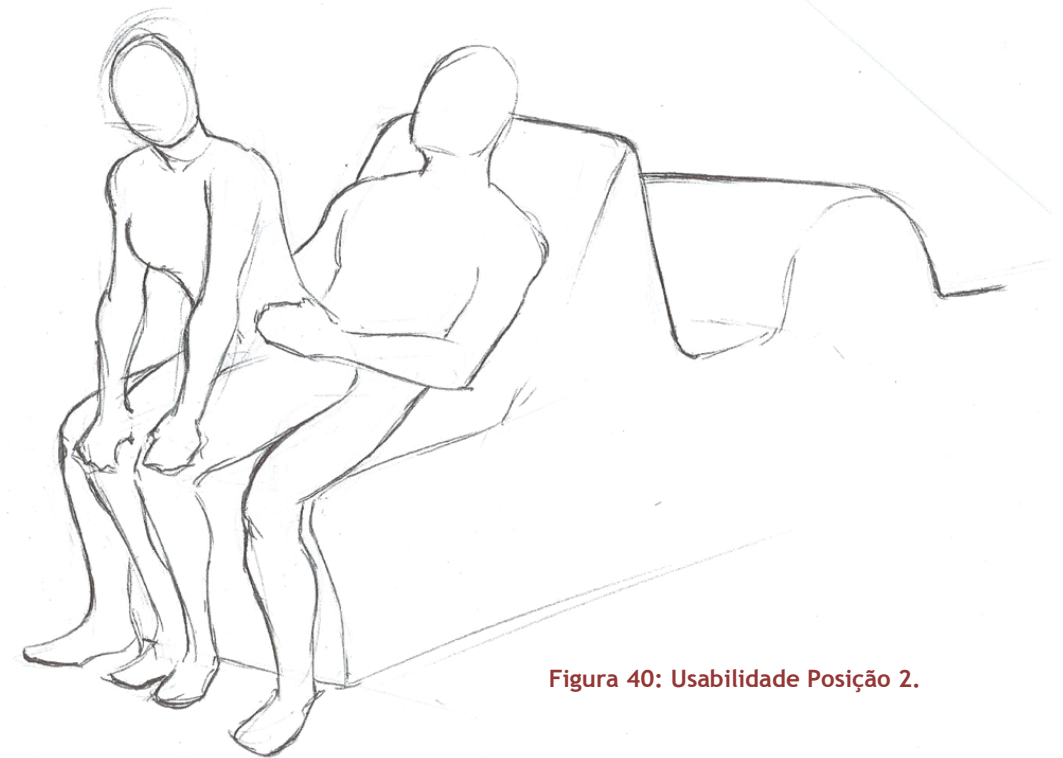
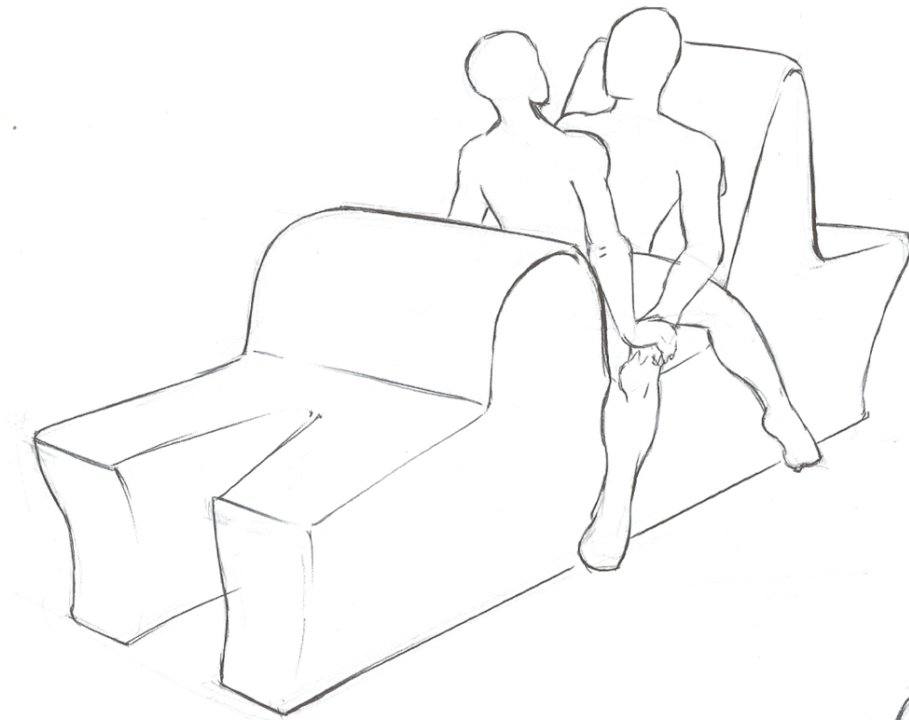


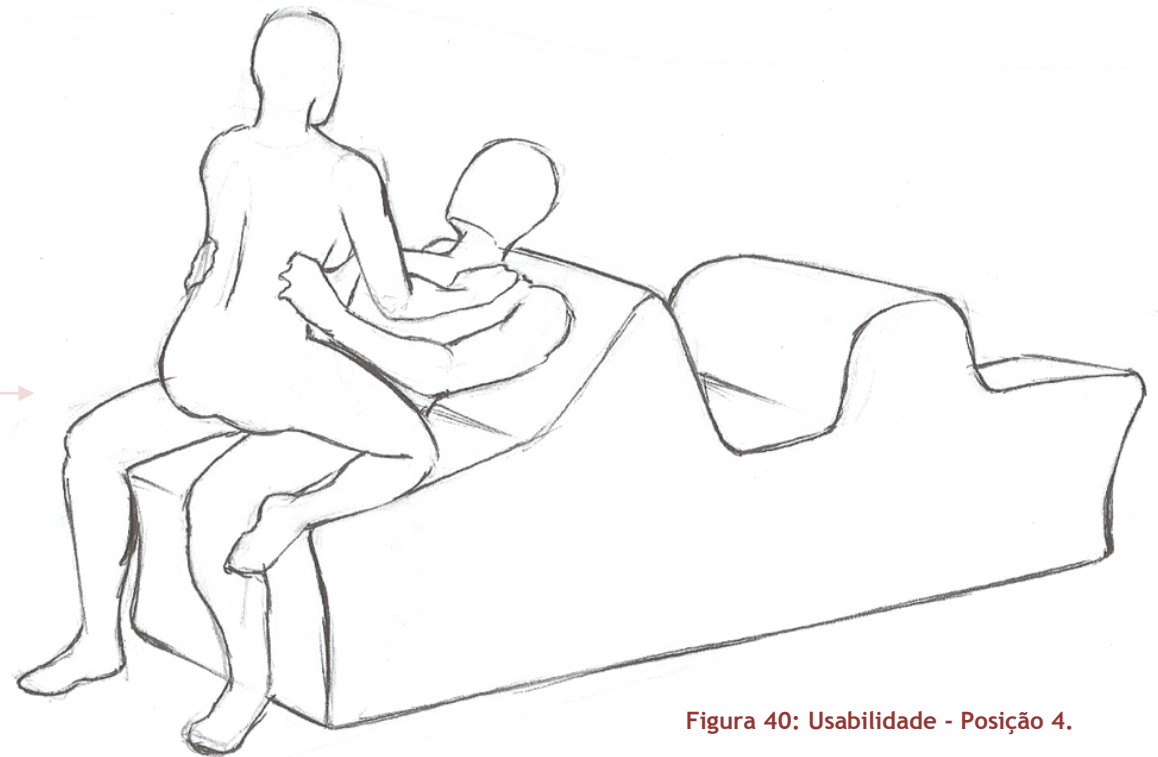
Figura 40: Usabilidade Posição 2.



Posição 3:

Na cavidade central, o homem senta-se e apoia as costas, colocando cada perna em um dos lados do mobiliário. A mulher senta-se por cima do homem apoiando as costas na elevação central e colocando cada perna em um dos lados do mobiliário.

Figura 41: Usabilidade - Posição 3.



Posição 4:

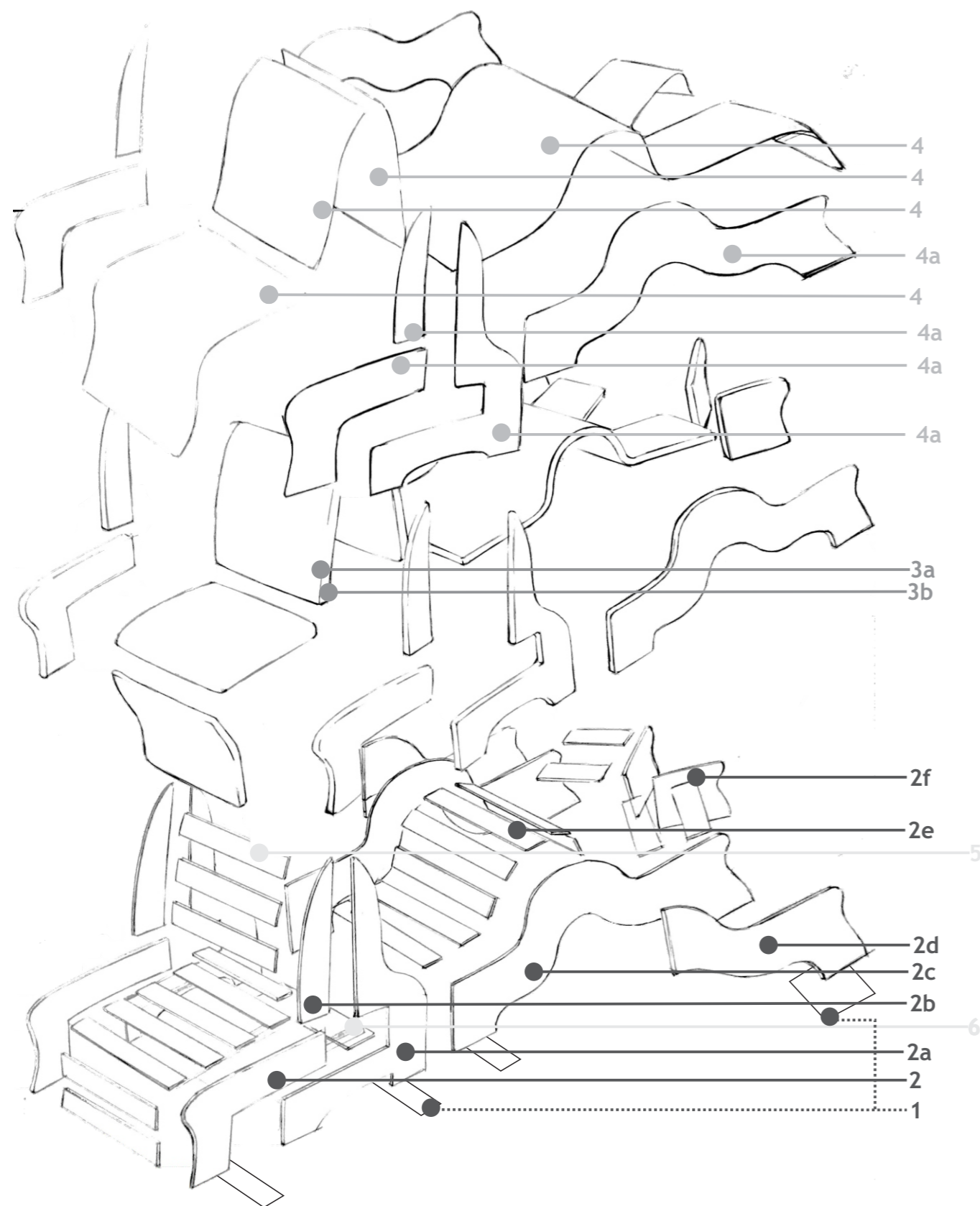
O acento é estendido.

O homem assume uma posição sentado com as costas bem inclinadas para trás apoiando-se no mobiliário.

A mulher assume uma posição ajoelhada por cima do homem.

Figura 40: Usabilidade - Posição 4.

5.6 Perspectiva explodida



Item	Denominação	Função	Material	Processo de Fabricação	Acabamento	Qntd.
1	Pés	Apoiar o móvel na superfície utilizada	Borracha	Laminação	—	5
2	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2a	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2b	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2c	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2d	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
2e	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	—
2f	Estrutura interna	Estruturar o produto para o uso	Madeira Pinus Elliottii	Faqueamento e corte	—	2
3a	Espuma	Acolchoar para proporcionar conforto	Espuma latex	Espumação e Laminação	—	—
3b	Espuma	Acolchoar para proporcionar conforto	Espuma de alta densidade	Espumação e Laminação	—	—
4	Revestimento superior	Revestir a estrutura e espuma	Corino	Corte e costura	Liso	4
4a	Revestimento lateral	Revestir a estrutura e espuma	Corino	Corte e costura	Liso	10
5	Ferragem retrátil	Alongar o assento	—	—	—	2
6	Dobradiça invisível	Fixar o encosto	Aço	—	—	2
	Pregos	Fixar a estrutura	—	—	—	—
	Grampos	Fixar a estrutura	—	—	—	—

5.7 Especificação de Materiais

Pinus Eliotti

A Madeira Pinus também é conhecida como Pinus Elliottii, Madeira de Pinheiro e Madeira de Pinheiro-Americano. Trata-se de uma madeira de qualidade, ótima para realizar trabalhos e manuseamento, visto que, existe muita facilidade em aplainar, colar, desdobrar, desenrolar, furar, fixar, lixar e torneiar esse tipo de madeira.

Este tipo de madeira apresenta um ótimo custo benefício, pois se trata de uma das madeiras com maior índice de reflorestamento no Brasil, visto que, a árvore de Pinus apresenta um crescimento rápido e atinge de 18 a 30m de altura, em pouco tempo.

Espuma de PU

Tem como característica principal a sua moldabilidade e sua alta resistência a compressão. Apresentam pequena pele como proteção. De fácil manipulação de formato e dureza, resulta em conforto.

Espuma Látex

O látex é um produto natural, extraído da planta seringueira, e foi desenvolvido através de estudos da Universidade de Leeds, na Inglaterra. Sua fórmula possui ação antimicrobial e bactericida, que inibe a proliferação de fungos responsáveis por problemas respiratórios.

A espuma de látex possui alta resiliência, ou seja, pode sofrer pressão por um determinado tempo e recuperar rapidamente seu estado normal, não sofrendo deformação, além de possuir como característica ser térmica, mantendo as temperaturas agradáveis no frio e no calor.

Figura 43: Pinus Eliotti.



Figura 41: Espuma de PU.

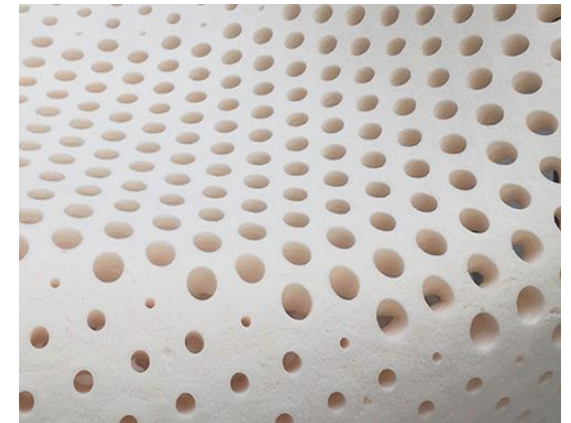


Figura 45: Espuma Látex.

Courvin

O courvin possui uma malha sintética de lã na parte inferior, de diversas cores ou até mesmo mesclada. Seu acabamento varia podendo ser estampado, liso ou com texturas. O courvin tem ganhado destaque na decoração por ser uma forma econômica de revestimento para sofás, cadeiras e pufes. Pode ser usado para substituir o couro em peças mobiliárias, é uma forma de couro ecológico (couro sintético).



Figura 46: Courvin.

5.8 Detalhamento técnico

Borracha - SBR:

Copolímero de baixo custo e bom desempenho geral quando protegida do tempo. excelente resistência elétrica, boa resistência a tração e flexão. É sobretudo utilizada no fabrico de: pneumáticos, correias transportadores e de transmissão de movimento, tubos e mangueiras, componentes para calçado (solas e tacões), folhas, tapetes, pavimentos, artigos industriais diversos, etc.

A borracha será utilizada para estabilizar o produto ao chão, assim evitando que o mesmo se mova no momento do uso.

Ferragem retrátil individual

Mecanismo de deslize manual que pode ser adaptado a diferentes dimensões de acentos, utilizado para alongar moveis , este tipo de ferragem facilita a movimentação da peça não fixa.

Dobradiça Invisível

As dobradiças fazem parte do time de elementos indispensáveis na produção de móveis e, com a crescente demanda pela funcionalidade, ganham cada vez mais a atenção da indústria moveleira, das marcenarias e, é claro, do consumidor final. Será aplicada no encosto para que seja feita a inclinação do encosto no momento do alongamento do retrátil.



Figura 47: Borracha SBR.



Figura 48: Ferragem retrátil.



Figura 42: Dobradiça invisível.

5.9 Desenho Técnico

Arquivo Corel

5.10 Produto no Ambiente



Figura 43: Produto no ambiente.

6 Conclusões

O principal objetivo deste projeto foi desenvolver um mobiliário erótico, específico para a motéis, que auxiliasse na execução das práticas preferenciais das mulheres, diminuindo os problemas ergonômicos identificados, assim evitando possíveis lesões.

Desta forma, o projeto atendeu aos objetivos, uma vez que solucionou o problema, fazendo um estudo das posições para satisfazer as necessidades antropométricas dos usuários, adaptando a forma as necessidades.

Conclui-se também que o produto desenvolvido atua como, diferencial nos motéis para aqueles casais que buscam inovar. Com isso, teve-se a preocupação em escolher as matérias-primas mais adequadas, em definir um acabamento que possibilitasse a fácil higienização e uma forma atrativa com a sensação de um produto estável e seguro.

O desenvolvimento deste trabalho de conclusão de curso foi bastante enriquecedor, onde pude aplicar e aprender na prática, os conhecimentos obtidos com meus mestres.

7 Referências Bibliográficas

A Insustentável Leveza Do Sexo: Zygmunt Bauman E O Amor Líquido. Disponível em <http://obviousmag.org/genialmente_louco/2015/a-insustentavel-leveza-do-sexo-zygmunt-bauman-e-o-amor-liquido.html>, acesso no dia 12/07/2016;

Almofadas Eróticos Truque. Disponível em <<https://www.gotmuebles.mx/collections/erotika/products/cojines-eroticos-trick>>, acesso no dia 29/07/2016;

Do You Need to be Sexually Satisfied to be Relationally Satisfied? Disponível em <http://kinseyconfidential.org/intertwined_satisfaction/>, acesso no dia 01/08/2016;

Espuma de Látex e Espuma Visco elástica. Disponível em <<http://www.blogcopelcolchoes.com.br/artigos/espuma-de-latex-e-espuma-viscoelatica/>>, acesso no dia 20/09/2016;

Espuma De Látex Vegetal. Disponível em <<http://www.latexjasmim.com.br/espuma-de-latex-vegetal/>>, acesso no dia 20/09/2016;

GALLOTTI, Alicia. **Novo Kama Sutra Ilustrado: As melhores posições para fazer amor.** Editora Planeta do Brasil, 2012;

<<http://www.balastudio.com/main/main.html>>, acesso no dia 11/07/2016;

<<http://www.balastudio.com/projects/erotics/barbarella.html>>, acesso no dia 11/07;

<<http://www.reposex.com.mx/acerca.html>>, acesso no dia 11/07/2016;

<http://karimrashid.com/projects/#category_13/project_474>, acesso no dia 15/07/2016;

<<http://discoverymulher.uol.com.br/saude/ai-ai-ai-do-sexo/6-mitos-sobre-lesoes-sexuais/>>, acesso no dia 15/07/2016;

LOBACH, B. **Industrial Design**. 1ª edição. Editora Blucher.2001;

LIMA, Marco Antonio Magalhães. **Introdução aos Materiais e processos para Designers**. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda, 2006;

Motéis apostam na reinvenção de suítes, tecnologias e culinária para reaquecer setor. Disponível em <http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/economia/2016/03/29/internas_economia,635523/moteis-apostam-na-reinvencao-de-suites-tecnologias-e-culinaria-para-m.shtml>, acesso no dia 15/08/2016;

Nirvana: estranhas formas de prazer. Disponível em <<http://sangbleumagazine.com/2014/11/26/nirvana-strange-forms-of-pleasure/>>, acesso no dia 15/07/2016;

Oito benefícios do sexo para a saúde. Disponível em <<http://www.minhavidade.com.br/saude/galerias/11730-oito-beneficios-do-sexo-para-a-saude/8>>, acesso no dia 01/08/2016;

Pesquisa Revela Preferências Sexuais Do Brasileiro. Disponível em <http://elas.gaz.com.br/conteudos/sexo/2016/08/10/78304-pesquisa_revela_preferencias_sexuais_do_brasileiro.html.php>, acesso no dia 11/08/2016;

RAMOS, Sérgio Passos. **Contato Sexual.** Disponível em <<http://www.gineco.com.br/saude-feminina/sexualidade/contato-sexual/>>, acesso no dia 20/09/2016.

Sexo. Disponível em
<<http://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=sexo>>, acesso no dia
29/07/2016;

TILLEY, Alvin R. As medidas do homem e da mulher/Alvin r. Tilley. Henry Dreyfuss Associates; tradução Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2005;

10 Muebles Eroticos Para Tener Encuentros Sexuales. Disponível em
<<http://listas.20minutos.es/lista/10-muebles-eroticos-para-tener-encuentros-sexuales-380207/>>, acesso no dia 04/07/2016;