



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE GEOGRAFIA
CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA**

**A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA
NO ENSINO DE GEOGRAFIA : UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA**

JOSÉ IAGO DA SILVA NUNES

CAMPINA GRANDE – PB

2024

JOSÉ IAGO DA SILVA NUNES

A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO DE
GEOGRAFIA : UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado à Unidade Acadêmica de
Geografia da Universidade Federal de
Campina Grande, como parte dos
requisitos necessários para obtenção do
título de licenciado em Geografia

Orientador(a): Prof. O Dr. Sérgio Luiz
Malta Azevedo.

CAMPINA GRANDE – PB

2024

N972u

Nunes, José Iago da Silva.

A utilização da literatura como ferramenta didática no ensino de geografia: uma revisão bibliográfica / José Iago da Silva Nunes. – Campina Grande, 2024.

15 f.

Artigo (Licenciatura em Geografia) – Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Humanidades, 2024.

"Orientação: Prof. Dr. Sérgio Luiz Malta Azevedo".

Referências.

1. Geografia – Estudo e Ensino. 2. Metodologia de Ensino em Geografia. I. Azevedo, Sérgio Luiz Malta. II. Título.

CDU 911(07)(043)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE GEOGRAFIA
CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

PARECER DA COMISSÃO EXAMINADORA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE
CURSO.

JOSÉ IAGO DA SILVA NUNES

**A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO
ENSINO DE GEOGRAFIA : UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA**

Trabalho de Conclusão de Curso do discente José Iago da Silva Nunes
APROVADO em 20 de maio de 2024 pela comissão examinadora composta pelos
membros abaixo relacionados como requisito para obtenção do título de
LICENCIADO EM GEOGRAFIA pela Universidade Federal de Campina Grande

Registre-se e publique-se.

Prof. O Dr. Sérgio Luiz Malta de Azevedo
(Orientador – UFCG)

Prof^a. O Dr. Ranyére Silva Nóbrega
(Membro Interno – UFCG)

Prof. Me. Alberto Gustavo Paashaus Junior
(Membro Externo – IFPB)

Dedico esse trabalho de conclusão de curso a minha Família que são meus mourões, minhas Baráúnas. Obrigado por todo apoio e que este trabalho seja uma forma de homenageá-los.

AGRADECIMENTOS

Diante da conclusão deste trabalho, que marca o fim de um ciclo e ao mesmo abre o início de outro, sendo assim uma chave para minha vida e futuro acadêmico, gostaria de expressar meus agradecimentos às pessoas que me ajudaram e tornaram possível esse sonho.

Primeiramente agradeço ao meu Deus, meu único e todo suficiente Salvador ,Jesus Cristo, por ter trazido-me até aqui com toda a sua misericórdia. Então, tomou Samuel uma pedra, e a pôs entre Mizpá e Sem, e chamou-lhe Ebenézer; e disse : Até aqui nos ajudou o Senhor. 1 SAMUEL 7:12.

Expresso meu profundo agradecimento ao meu orientador , o Professor Sérgio Malta, que compartilhou ao longo desse processo seu conhecimento. Serei eternamente grato por sua dedicação e colaboração com esse sonho.

Agradeço à minha família por sempre estar junto e contribuir para que esse objetivo fosse alcançado, sem eles não seria possível chegar até aqui. Em especial, minha mãe, que nunca me deixou desistir.

Agradeço também a todos professores e professoras que passaram por minha vida durante o ensino básico. Professor Amaury (Biologia), que foi até minha casa pedir para meus pais não me deixarem estudar no turno da noite e assim voltar para o turno da manhã. Professor Anízio Gomes (História), por nunca ter desistido de mim. Agradeço a todos e todas.

Agradeço a todos os professores e professoras da Unidade Acadêmica de Geografia da UFCG por ter compartilhado seus saberes e contribuído para minha formação .

A Todos que de alguma contribuíram com esse sonho, meus sinceros agradecimentos. Não seria possível chegar até sem ajuda e colaboração de todos vocês.

Muito Obrigado a todos e a todas!

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	9
2. MATERIAIS E MÉTODOS	12
3. RESULTADOS E DISCUSSÕES	10
3.1 Quadro 1: Apresentação de estudos da revisão integrativa.....	11
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	14
225. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	15

A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO DE GEOGRAFIA : UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

José Iago Da Silva Nunes , email: iagonunes008@gmail.com

O Dr. Sérgio Luiz Malta Azevedo , e-mail: maltaslma@gmail.com

RESUMO

Este estudo tem como objetivo examinar como a integração entre Literatura e Geografia contribui no processo de ensino aprendizagem desta última disciplina, considerando a importância do papel da interdisciplinaridade. Partindo de uma metodologia de Revisão Bibliográfica integrativa utilizando-se da plataforma Google Acadêmico foi feita a delimitação dos anos 2022 e 2023 selecionando os textos acadêmicos mais recentes. Foram encontrados cinco textos que versam sobre a temática. A integração Literatura e Geografia manifesta-se como uma valiosa ferramenta no processo de ensino aprendizagem contribuindo significativamente para a construção do conhecimento em sala de aula.

Palavras-chave: Geografia. Ensino. Literatura.

ABSTRACT

This study aims to examine how the integration between Literature and Geography contributes to the teaching-learning process of this last subject, considering the importance of the role of interdisciplinarity. Starting from an integrative Bibliographic Review methodology using the Google Scholar platform, the years 2022 and 2023 were delimited by selecting the most recent academic texts. Five texts were found that deal with the topic. The integration of Literature and Geography appears to be a valuable tool in the teaching-learning process, contributing significantly to the construction of knowledge in the classroom.

Keywords: Interdisciplinary. Integration. Geography

1. INTRODUÇÃO

Diante das constantes inovações nas práticas pedagógicas se faz necessário uma abordagem diferencial em sala de aula por parte dos professores pautada em documentos legais a exemplo da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) e os Parâmetros curriculares nacionais (PCN), que valorizam um ensino pautado na interdisciplinaridade onde cada disciplina contribui de forma significativa dentro do seu campo de atuação e expertise.

A inteligibilidade pedagógica entre Literatura e Geografia emerge como exemplo de interdisciplinaridade no processo de ensino aprendizagem. Os professores, ao fazer essa integração, oportunizam aos alunos a compreensão de fenômenos geográficos de forma mais profunda, promovendo um aprendizado significativo. Para AZEVEDO (ano, página), a inteligibilidade se dá ao utilizar-se da literatura para a compreensão dos saberes geográficos.

A literatura fornece um campo multifacetado de opções com todos os seus gêneros, que contextualizam a espacialidade geográfica. A literatura utiliza-se de conceitos geográficos como Lugar, território para construção do seu saber. A Geografia como ciência tem em seu espectro a análise do espaço e suas relações sociais e assuntos como meio ambiente, seca, são abordados na literatura.

A literatura é um componente importante na formação intelectual e emocional das pessoas além da sua funcionalidade cultural. JAPIASSU (1976, p.74) explica que “A interdisciplinaridade caracteriza-se pela intensidade das trocas entre os especialistas e pelo grau de interação real das disciplinas no interior de um mesmo projeto de pesquisa”. Esse conceito chegou ao Brasil na década de 1990 com a ideia de interligar as disciplinas do currículo nacional de ensino proporcionando um ensino interligado.

A literatura desempenha um papel relevante na formação crítica do indivíduo e utiliza-se muitas das vezes dos conceitos geográficos para construção desse papel.

Contudo, diante da inovação feita no ensino de Geografia pelas PCN, que o relaciona com Música, Teatro, Matemática e Linguagem, emerge a necessidade de adaptação do professor à nova realidade e ao buscar essa integração e essa interdisciplinaridade objetiva-se uma melhor prática educativa e vivência dos alunos.

O presente trabalho tem como finalidade analisar por meio de uma Revisão Integrativa de como a literatura pode ser usada no processo de ensino e aprendizagem em Geografia . Analisaremos como essa integração Literatura e Geografia pode se tornar eficaz ao ensino de Geografia estimulando o pensamento crítico e fortalecendo a compreensão de conceitos geográficos.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Esse estudo teve como finalidade uma revisão bibliográfica integrativa para analisar a integração da Literatura e Geografia no ensino de Geografia. A abordagem possibilita uma análise variada de estudos previamente publicados sobre um fenômeno específico. Isso não apenas amplia a compreensão do assunto, mas também facilita a revisão de conceitos e teorias metodológicas emergentes.

Segundo Botelho (2011), o método requer que as etapas da pesquisa sejam definidas e observáveis. Deste modo, dividimos a pesquisa em quatro etapas: Problematização, levantamento bibliográfico, síntese do conhecimento e critérios de inclusão e exclusão .

O levantamento bibliográfico foi feito em 2024 na plataforma de pesquisa Google Acadêmico, que possibilita uma busca atualizada do tema e é possível extrair do seu banco dados informações atuais e precisas devido a sua vasta gama de textos acadêmicos. Utilizamos como critério de inclusão artigos publicados nos anos de 2022 e 2023 e utilizamos como critério de exclusão teses e dissertações publicadas nos mesmos anos. Fizemos uso também de descritores, palavras chaves para pesquisa: Literatura, Geografia, Ensino, Interdisciplinaridade.

Posteriormente, foi feita a leitura e revisão sistemática dos artigos para assim criar o quadro que elaboramos de forma organizada cronologicamente pelo ano de publicação, contendo o título, autores, ano, revista de publicação e a síntese dos estudos, objetivando as constatações de cada estudo na temática do uso da literatura no ensino de geografia e uma análise integrativa dos estudos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir da coleta de dados realizada na plataforma Google acadêmico utilizando dos critérios de inclusão e exclusão obtivemos acesso a cinco trabalhos que foram publicados entre os anos de 2022 e 2023, sendo três artigos e dois trabalhos de conclusão de cursos, publicados na Revista de Produção Acadêmica NUBRA, na Revista de Ensino de Geografia, Anais do evento CONEDU e Repositórios da UFPE e UFAL.

Os trabalhos apresentados no quadro 1 correlacionam a utilização da Literatura no ensino de Geografia a partir de elementos como interdisciplinaridade e aplicabilidade na educação básica. Podemos ver detalhado no quadro 1 a apresentação desses estudos com Título, autor e ano, periódicos e revistas de publicação e uma breve síntese.

Quadro 1. Apresentação de estudos da revisão integrativa com Título, Autores e ano de publicação onde foi publicado e Síntese.

Título	Autores e ano	Periódico, revista e base de dados	Síntese
Geografia e Literatura: Situações Didáticas no Ensino Escolar	Aguiar, Waldney Gomes, 2022	Revista de Produção Acadêmica. NUBRA. UNIOESTE. vol. 8, n.1, 2022 Geografia	Desenvolver práticas pedagógicas com o aporte metodológico da teoria didática de Guy Brousseau, 2008, utilizando da interdisciplinaridade entre Literatura e Geografia a partir do Livro Vidas Secas de Graciliano Ramos.
Ensino de Geografia e Literatura: Perspectivas Possíveis.	Da Silva Chaves, L. Francisca. Carneiro, Nobre Rosalvo. 2022	Revista de Ensino de Geografia (Recife). V. 5, n. 1, 2022	Revisão de Literatura. Apresentação das contribuições da literatura no ensino de Geografia trabalho de obras literárias no ensino básico.
Literatura e Ensino de Geografia: Tecnologia e Interdisciplinaridade .	Do Nascimento Oliveira, E. Francisco. Carneiro, Nobre Rosalvo. 2023	Anais de Evento IV CONEDU, 2023	Objetiva-se estabelecer uma convergência entre Literatura, Tecnologia e o ensino de Geografia com base em revisões bibliográficas buscando fornecer elementos para o ensino de Geografia e formação dos estudantes.

Literatura Geográfica: Integrando Histórias e Lugares na Sala de Aula	SILVA, Tiago Elias Da, 2023	ATTENA, Repositório Digital UFPE. 2023	O estudo apresenta conexão entre a literatura e o ensino de geografia em sala de aula tendo como obra exemplar Morte E Vida Severina.
Literatura como Recurso Didático de ensino de Geografia nas escolas públicas estaduais de Maceió da 1ª GERE.	Santos, Alex Rodrigues Marques dos. 2023	RIO UFAL. Repositório Institucional da UFAL. 2023	Objetiva averiguar as visões dos professores da rede básica de Maceió das contribuições da Literatura no ensino de Geografia.

Fonte: Elaboração própria a partir dos autores citados.

É discutido nos trabalhos acima citados a interdisciplinaridade entre Literatura e Geografia e como a Interdisciplinaridade rompe com a perspectiva disciplinar única e as disciplinas passam a se complementam em um processo de troca de conhecimento intensa. A interdisciplinaridade foi muito prejudicada com o pensamento positivista. Mas para Japiassu (1976), a interdisciplinaridade vem para romper com o ensino educacional trazendo e construindo conhecimento através da interação disciplinar .

Sendo assim a conexão da geografia com outras ciências por meio da interdisciplina se torna extremamente viável possibilitando aos alunos uma aprendizagem geográfica da ótica literária vivenciando culturas, lugares e paisagens por meio delas, como aborda o autor.

“As disciplinas podem estabelecer um diálogo entre sem que haja a predominância de uma sobre a outra, nem tampouco a sua extinção. Uma proposta capaz de supostamente fazer interagir saberes na obtenção de conhecimento novo e de natureza superior. Uma proposta que atende sob o nome de interdisciplinaridade”. Berti (207, p. 18)

Rocha (2007, p.), nos traz uma percepção da literatura não só como expressão artística mas também uma demonstração de vivência do homem e o espaço que habita. Ele aborda a utilização da geografia por alguns escritores para montar suas histórias, incluindo características geográficas. Ele explica como a literatura pode auxiliar na compreensão geográfica.

AGUIAR (2022, p.) infere a possibilidade de práticas didáticas a partir do Livro Vidas Secas, de Graciliano Ramos, uma obra Regionalista que possibilita ao professor várias formas de explorar o conteúdo em sala de aula, utilizando da teoria de BROUSSEAU (2008, p.).

Uma situação didática pode proporcionar ao professor de Geografia oportunidades de explorar os conteúdos na sala de aula por meio de problematização. Primeiramente, o professor organiza uma pergunta para tentar chegar a um resultado de aprendizagem dos alunos sem informá-los objetivos pedagógico os alunos

precisam sobre desafio lançado pelo professor e tentar descobrir, seja com novas perguntas, seja na troca de informações entre os colegas de grupo de estudo—previamente organizados pelo professor essa seria a situação. (AGUIAR, 2022).

Constata-se na pesquisa de Da Silva, Carneiro e Rosalvo (2022, p.) o uso de vários Gêneros Literários no ensino de Geografia, desde do Cordel a Romances, nos quais cada um tem suas especificidades e potencialidades de serem utilizados na educação básica, como é proposto no presente artigo. A literatura possibilita além do estímulo a leitura por parte dos estudantes e com isso gera um maior envolvimento deles em sala de aula.

SILVA (2023, p.) explana a integração da literatura no ensino de Geografia, na qual os alunos são imersos em um mundo literário construído utilizando-se conceitos geográficos que possibilitam uma racionalização do conhecimento.

Através da literatura, os alunos podem adentrar o universo de histórias que ecoam as vozes dos que vivenciam cotidianamente a geografia retratada nas páginas. As obras literárias não apenas enriquecem o aprendizado dos aspectos geográficos, mas também despertam um senso crítico aguçado, incentivando os alunos a questionarem, analisarem e compreenderem a multiplicidade de fatores que influenciam a configuração do espaço. Nesse sentido, a combinação da literatura com os conteúdos geográficos proporciona uma experiência educacional mais completa e holística, capaz de transformar os alunos em cidadãos conscientes e atuantes (SILVA, 2023).

Para Santos (2023, p.), a interação entre Literatura e Geografia é interessante pela capacidade de representação literária de lugar, época e momentos vividos ampliando os conhecimentos dos alunos. O autor também enfatiza a necessidade dos professores buscarem uma formação continuada na área literária, fugir de um ensino tradicional e buscar agregar novas metodologias para suas aulas.

É nessa perspectiva que se faz profícua a interação entre a Geografia e a Literatura, pelo fato de que elas podem expressar a realidade geográfica e histórica de uma época e a complexidade das relações sociais, políticas e econômicas de cada período. Logo, mediar os conteúdos geográficos associados à Literatura favorece um aprendizado crítico e reflexivo, além de ajudar a promover aulas instigantes e motivantes para o aluno, uma vez que as obras literárias fazem com que o ensino fuja de um modelo clássico de ensino (SANTOS, 2023).

Infere-se dos estudos citados que a Literatura é uma ferramenta potencial de ensino de Geografia em seus vários gêneros possibilitando um aprendizado geográfico crítico devido a Literatura trabalhar o eu poético contextualizando realidades vivenciadas no espaço geográfico.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a significativa contribuição da literatura como ferramenta de ensino em Geografia, vimos que a Literatura e seus diferentes gêneros proporcionam um aprendizado único e multidimensional sobre os fatos geográficos. Infere-se que a Literatura não apenas torna o aprendizado mais dinâmico como também torna a compreensão dos conteúdos geográficos mais profunda, gerando assim um pensamento crítico no aluno. A Interação Geografia e Literatura estimula uma ampliação da visão de mundo a partir de uma análise crítica de questões sociais, ambientais e culturais.

Ressalta-se a importância do professor buscar conhecimentos para poder utilizar a literatura como ferramentas no ensino e aprendizagem de geografia e assim ter aptidão para planejar e executar atividades utilizando a interdisciplinaridade e desempenhar um papel fundamental nesse processo, fugindo de um ensino tradicionalista de Geografia e agregando em sua aula um poder de reflexão trazido pela Literatura.

Diante disso se faz necessário que sejam realizados mais estudos com essa temática visando aprimorar as práticas didáticas utilizando Geografia e Literatura com a colaboração de estudiosos, escritores, Professores de Geografia e Educadores é possível oferecer uma ampliação do horizonte educacional e fornecer uma educação geográfica mais rica, diversificada e significativa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUIAR. G. Waldiney, **Geografia e Literatura: Situações Didáticas no ensino escolar**, Revista de produção acadêmica, Francisco Beltrão, v 8. n.01, p.2-18,2022

CHAVES. FLS et.al, **Ensino De Geografia E Literatura: Perspectivas Possíveis**, Revista Ensino de Geografia (Recife), v.5.n.01, p.1-22,2022

NASCIMENTO. FEO et.al, **Literatura E Ensino De Geografia: Tecnologia E Interdisciplinaridade**. In:IX Congresso Nacional de Educação,2023, João Pessoa. Anais. Espaço digital. 2023.

SILVA. Thiago Elias Da, **Literatura Geográfica: Integrando Histórias e Lugares na Sala de Aula**. Trabalho de Conclusão de curso (Licenciatura em Geografia) Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2023.

SANTOS. Alex Rodrigues Dos. **Literatura como Recurso Didático no Ensino de Geografia nas Escolas Públicas de Maceió, 1 GERE**. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Geografia) Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2023.

JAPIASSU H. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Imago Editora; 1976.

Botelho, LLR. et.al, (2011). **O método da revisão integrativa nos estudos organizacionais. Gestão e sociedade**, v.5(11), p.121-136.

AZEVEDO, L.M Sergio. **Entre a Geografia e a Literatura: Inteligibilidade Didático-Pedagógica, Em Mundo, Linguagem e Literatura ao Gosto Popular**, de Socorro de Almeida. In: Azevedo, L.M Sergio. p.279-297.