



DEDICATÓRIA

A VOCÊ ; ; ;

B  
U  
S  
Q  
U  
E

AS MONTANHAS? NÃO IMPORTA  
AS PEDRAS QUE ENCONTRE NO  
CAMINHO;

A  
M  
I  
Z  
A  
D  
E

CONQUISTE O OUTRO? MAS  
NUNCA MANTENHA UMA RE-  
LAÇÃO DE DOMINAÇÃO.

S  
E  
J  
A

HONESTO, FORTE E DECIDIDO  
NOS SEUS ATOS;

E  
D  
U  
C  
A  
D  
O  
R

DESCUBRA E VALORIZE O  
HOMEM, SUJEITO DE SUA  
HISTÓRIA E TRANSFORMA:  
ÇÃO (DOR) DO SEU MUN-  
DO.

C  
O  
L  
A  
B  
O  
R  
E

ACABE COM OPRESSÃO, SUPERE  
O EGOCISMO E A MALDADE.  
COMPREENDA PARA SER COMPRE-  
ENDIDO;  
CONSTRUA UM MUNDO NOVO.

"Olhe para mim, Professora..."

(Antonieta Pepo Nakamira)

Sabe... eu sou aquela criança que senta num cantinho qualquer da aula, de roupinhas velhas, rostinho feio e sem graça, cabelos sem brilho e quase não fala.

Sabe... eu sou aquela criança, que nunca traz uma merenda gostosa para poder lhe dar um pedacinho; aquela criança que não lhe dá desenhos bonitos porque só tem lápis preto para colorir.

Sabe... eu sou aquela criança que nunca ganhou um colinho do papai, que nunca ganha ovo de Páscoa a não ser os que a senhora me dá.

Sabe... eu sou aquela criança que muitas vezes traz o tema mal feito, porque a mesa lá de casa é um caixote de madeira que sa code toda quando a gente escreve; aquela criança que a senhora nem nota, que nunca chega perto porque não tenho cheirinho de perfume.

Sou aquela criança, que a senhora reclama sempre que não é como as outras: aquela que lhe traz com carinho uma florzinha murcha, que a senhora finge que gosta, mas que acaba esquecendo sempre sobre a mesa.

Sou enfim, professora, aquela criança que gostaria de ser como as outras mas que não é; que gostaria de receber um sorriso mas que não recebe; que gostaria de receber um "parabéns", que gostaria de lhe dar flores bem lindas para que a senhora se orgulhasse de mim.

Mas, assim mesmo lhe peço. aceite-me como sou; goste de mim como a senhora gosta dos outros; preste atenção em mim; não me vire as costas; acredite em mim.

Porque eu amo a senhora. Porque eu queria ser importante para a senhora. Porque eu sou aquela criança feinha e sem graça, que senta num cantinho qualquer da aula e que se a senhora tiver um tempinho para prestar atenção em mim, em meus olhos sem brilho, um brilho de esperança na espera de uma chance para poder lhe dizer:

OLHE PARA MIM, PROFESSORA, PRECISO DE VOCÊ !



*Antonieta Pepo Nakamira*



## A P R E S E N T A Ç Ã O

A prática de alfabetização baseia-se na linha construtivista, estando de acordo com a realidade dos educandos, ao que contradiz com a atual alfabetização que se preocupa apenas em fixar sílabas ou letras estudadas sem a percepção da criança nesta atividade. No entanto esse trabalho mecânico traz a necessidade de trabalhar na linha construtivista, que vem acompanhada de uma fácil compreensão aos conhecimentos dos alunos através de materiais didáticos enriquecedor e conteúdo elaborado pelo educador.

A linha do construtivismo é caracterizada pela criação de um ambiente rico de materiais (sucatas) e de atos de leitura e escrita, ao que estando de acordo com a necessidade do aluno, seja esta de classe alta ou média no seu ambiente familiar.

Esse método é utilizado para melhor enriquecer o nível de aprendizagem da criança, pois despertando assim a sua criatividade, fazendo produções originais num ambiente motivador expostos aos desafios propostos pelo educador.

O objetivo deste relatório é descrever de uma <sup>forma</sup> sucinta um trabalho realizado como estágio no período de 16 a 03 de setembro do corrente ano, em conjunto, com seriedade e total responsabilidade, com uma finalidade de trabalhar deixando propostas de uma luta para melhorias de ensino, e com a preocupação de repensar um objetivo que esteja ligado a conteúdo programático, e que possa então serem utilizados para que as crianças avancem no seu nível de aprendizagem; Isso contando apenas com 15 dias de estágio com o desejo de alcançar esses fins.

.....

## 2. D E S E N V O L V I M E N T O

### 2.1 ASPECTO GERAL DA ESCOLA

O referido estágio da prática de alfabetização foi realizada em uma das escolas municipais, mantida pela prefeitura da cidade de Cajazeiras, tendo como nome Escola Municipal de 1º e 2º graus Professor Crispim Coelho,

A escola conta com um administrador, 6 professoras que notadamente trabalham numa linha conservadora.

A escola não conta com recursos didáticos apropriados as crianças de 1º fase.

A estrutura da escola consta de suas salas de aulas funcionando os três turnos: manhã com alfabetização e 1º série, a tarde 1º e 2º série e a noite 3º e 4º séries.

As suas dependências são: dois banheiros, uma cozinha que é reparitido com a sala de leitura para as crianças lêrem nas horas vagas. e num pátio grande cercado a escola, para as crianças correrem na hora de recreação.

As salas de aulas são bem amplas, com um número grande de carteiras, que também são bem conservadas estas carteiras, e finalmente um quadro de giz.

.....

## 2.2 CONTATO COM O PESSOAL TÉCNICO ADMINISTRATIVO E PROFESSORES

Houve uma boa receptividade por parte de administrador e de professores. De início tentei explicar-lhes o motivo da visita, expondo a nossa proposta de trabalho e o seu verdadeiro valor ao ser desenvolvida.

Esta foi bem aceita e despertando rapidamente a ânsia desejável que diziam o quanto estavam precisando de uma novidade na educação daquela escola. Pois tratando-se de uma escola carente de materiais didáticos e de criança de todos os níveis além de sua carência que mereciam total respeito e dedicação para sua boa aprendizagem.

No entanto o acompanhamento de professor nesta proposta despertou nela a colaboração desejada a ser dada para trabalhar no decorrer desta prática. Procurando assim compreender a proposta para trabalhar no decorrer deste ano.

## 2.3 PERÍODO DE OBSERVAÇÃO

Foi verificado que a turma de 1ª série, contava de 29 alunos matriculados sendo que alguns desistentes entre estes, frequentavam 18 alunos apenas, pois dando prioridade a essas frequências nos dias de merenda escolar.

Durante o período de observação constatou-se que a referida turma possui deficiências de leitura e escrita corretamente, poucos em se tratando de escrever bem, ou até mesmo razoavelmente e por conta disso sentem dificuldades de leitura.

A metodologia aplicada era rotineira: cópia e exercício, livros variados para elaboração de planos, e fora da realidade do aluno. Com isso dificultava a boa aprendizagem do aluno que se ligava apenas em bagunçar, pelo seu instinto de que seria sempre a mesma coisa na hora da aula. As suas chances se eliminavam de crescer e até mesmo de criar e produzir muitas coisas.

Constatando-se de que a criança estava bitolada a esperar a correção do exercício no quadro de giz para copiarem no seu caderno sem justificativas para estas, e sem despertar a sua curiosidade para produzir.

O que seria necessário e conveniente era abordagem de textos vivenciados e até mesmo criados pelos alunos para aproveitamento da leitura dentro da realidade.

Não havia uma preocupação de trabalhar o concreto e de trazer para a sala de aula alguma novidade para que pudesse estimular os alunos.

Diante de tudo percebi que esses problemas causavam pela:

- Falta de estímulos por pais e professores
- Falta de materiais concretos
- Falta de merenda escolar.

Durante a semana de observação foram feitas caracterizações e posteriormente análise de produção escritas pelas crianças, fazendo uso de quatro palavras e uma frase.

Neste período tentei uma aproximação com os alunos, pois no sentido de ser bem aceita no período de estágio, o que não

.....

#### 2.4 CARACTERIZAÇÃO DOS ALUNOS

A turma de 1ª série formada por 29 alunos matriculados mas apenas 18 frequentam a aula, no entanto só havendo possibilidades de fazer a caracterização com 18, que respectivamente fizeram com boa vontade.

Essas crianças provêm de uma família pequena ou seja, de renda mensal péssima, e de pais analfabetos. A maioria nunca tiveram contato com livros e revistas.

Para verificar o nível de processo de alfabetização fizemos um teste com 4 palavras e uma frase. As quais foram: GATO, PICOLÉ, LEITE, CADERNO e a frase: O MENINO COME BANANA.

2.5. SEMINÁRIO COM OS PROFESSORES

" Não Houve "

;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;

## 2.6 ANÁLISE DA PRÁTICA VIVENCIADA EM SALA DE AULA

O estágio da prática de alfabetização foi realizada no período de 16 de agosto a 03 de setembro, sob a orientação da professora Eliane, a qual esforçadamente nos ajudou nesta exaustiva tarefa, realizada nas escolas municipais.

Para mim o estágio foi um grande desafio, ao que se percebe nas escolas públicas acontecem uma realidade triste, já que ainda existem as desigualdades sociais por parte dos alunos.

Diante das necessidades se faz útil a confecção dos materiais didáticos: dominó, fichas de bingo, crachás, atividades com tampas, cordões, palitos, jornais e etc.

Os planos de aula foram trabalhados na sua totalidade e nem mas que não foram seguidos a rigor. Tentei trabalhar de maneira que conseguissem prender a atenção dos alunos, já que os mesmos não foram acostumados a trabalhar com a própria realidade, com o concreto e nem tão pouco a trabalhar em grupo, gerando um certo individualismo.

De início, os alunos se entusiasmaram com as novidades trazidas para sala de aula, mas logo depois tinham aqueles que sempre cobraram a escrita no quadro como de costume.

A matemática era sempre trabalhada todos os dias, com as fichas de presenças havia sempre a contagem dos que estavam faltando.

## 2.7 COMPARAÇÕES DAS PRODUÇÕES

NÍVEIS	1ª CARACTERIZAÇÃO	2ª CARACTERIZAÇÃO
Pré-silábico 1	x	x
Intermediário 1	x	x
Pré-silábico 2	x	x
Intermediário 2	x	01 _____ 6%
Silábico	x	x
Silábico alfabético	04 _____ 22,3%	x
Alfabético	14 _____ 77,7%	12 _____ 94%
Total	18 _____ 100%	13 _____ 10%

No fimel do estágio voltamos a fazer uma recharacterização ' com as mesmas palavras citadas anteriormente com o intuito de observar o nível da truma se já havia melhorado.

Observando o quadro percebeu-se que 04 crianças <sup>100</sup> continuaram no mesmo nível, ou seja <sup>0</sup> silábico alfabético passaram para o alfabético. Apenas um permaneceu no mesmo nível, mas que apresentam melhorias no processo ensino-aprendizagem.

Diante do progresso alcançado em apenas 15 dias de estágio ' fica provado o valor da prática de alfabetização que apesar ' de inúmeros ppoblemas e dificuldades pode e deve ser aplicada, '

### 3- CONSIDERAÇÕES FINAIS

Antes de qualquer conclusão achei necessário registrar de início que a prática de alfabetização teria que ser repensada tendo maior orgenicidade, aperfeiçoamento, desde que por sua vez seria necessário um seminário com alunos e professores para melhor preparação .

Notavelmente as escolas municipais enfrentam por sérias dificuldades, por materias carentes nas escolas e a falta de recurso apropriado.No entanto é muito proveitoso trabalhar com material sucata, pois facilita a melhor aprendizagem e dar prioridades aos alunos de trabalharem juntos.

O professor não se preocupa com a aprendizagem dos alunos e por serem mal remunerados não atendem as necessidades de procurar melhoria neste aspecto, o que prevalece são as lamentações cotidianas.

Cabe a escola dar condições ao aluno pra que se descubra adaptando os conhecimentos trazidos de casa e respeitando escritas infantis dando incentivos para a sua propria criatividade.

Apesar das atividades serem atribuidas com dificuldades, por falta de ação - costumeira, ou não habilidades de professores dentro da sala de aula, prevalecendo apenas o pó de giz, devo salientar que foi muito importante conviver de perto com este problema , mas que com muita alegria e satisfação pra mim deixou de ser um problema sem solução , pois cabe a nos atribuir nesta.

.....

A N E X O S

.....

PLANOS DE AULA ( 1ª SEMANA )

ESCOLA: MUNICIPAL DE 1º GRAU PROFª CRISPIM COELHO

TURMA : 1ª SÉRIE

DATA : 16/08/93

( 1º DIA )

PROFESSORA TITULAR: MARIZA

ESTAGIÁRIA: FRANCISCA GOMES

- ; Apresentação do Professor
- . Oração inicial ( Pai Nosso)
- . Canto de oração ( Amar Como Jesus Amou)
- . Canção de Bom Dia
- . Conversação
- . Chamada com Crachás

Objetivos: Trazer a criança ao seu mundo preparando-as com todos os meios para o diálogo, através da comunicação com os outros no meio que se vive.

- Identificar o seu próprio nome;

Conteúdos:

- crachás contendo o seu nome e fichas

Metodologia:

. Espalhar os crachás no chão e pedir que cada criança descubra seu nome . Fazendo indagações:

- Mostre com o seu dedo onde está o seu nome?
- Leia por onde agente começa a escrever o seu nome.
- Como você sabe que este é o seu nome?

Classificação dos nomes:

. As crianças recebem uma folha contendo os nomes de todos os colegas , em seguida recortar e colar em folha, colocando junto os nomes que forem parecidos.

Intervalo:

- Cantar canções que englobam os nomes das crianças.

Ex.: A Barca Virou

- Em seguida fazer um exercício de relaxamento para adaptação ao meio, promovendo um trabalho com o corpo todo, um exercício de fixação. ( Respiração em Movimento).

- Jogos com a ficha do nome.

. As crianças recebem uma ficha com seu nome, em seguida a professora poderá dizer: - Quantas letras tem no seu nome?

- Quantos pedaços?

- Batendo Palmas ; Vamos recortar o nome, como se fosse um Quebra - cabeça; e depois montar para colar no caderno.

. Utilização de jornais:

- Pedir para as crianças procurarem nos jornais ou revistas palavras que comecem com a letra do seu nome.
- fazer recortes e colagens na ordem.

. Leitura e Escrita

- A professora escreve os nomes das crianças no quadro, em seguida faz a leitura.

. A criança recebe uma ficha com seu nome faltando algumas letras. Onde deverá completá-la, fazendo, posteriormente, o confronto com a outra ficha.; Pedir que as coloquem que as coloquem na ordem. <sup>E</sup> **R**reescrever.

Ex.: NALIE :: ELIANE

Atividade para Casa

. História do próprio nome:

- Sugerir que as crianças peçam a mãe para contar porque receberam aquele nome.

Música da Saída

- TÁ NA HORA DA SAÍDA.

Música da Limpeza da sala.

- LÁ VEM A MÔNICA ;;;

SELEÇÃO DE CONTEÚDOS DADOS:

- . Apresentação
- . Conversação
- Classificação
- . Crachás —
- . Fichas —
- . Recorte de jornais —
- nomes próprios —
- . Quadro de giz / (0 Leitura e escrita de nomes próprios)

*Não são conteúdos*

.....

## 2º PLANO DE AULA

Data: 17/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom Dia

Apresentação informal sobre a perspectiva do dia.

- . Recepção da atividade de casa  
Explorando o conteúdo.

Objetivos- Reconhecimento do nome próprio e (adaptação) a sua criatividade.  
- Identificação das letras do seu nome

Conteúdos:

Fichas contendo nomes próprios;

Jogos de quebra-cabeça com letras do seu nome..

Cartões com letras cursivas e de imprensa. (em duplicata c/nomes)

Composição de frase com gravuras.

Metodologia:

. A criança utiliza os cartões contendo os nomes, pedindo a cada uma que descubra entre os demais, o que contém o seu nome, em seguida 'colocar o cartão sobre sua mesa de estudo.

A professora pedirá que cada criança recorte as letras do seu nome para depois fazer a junção. formando um quebra-cabeça.

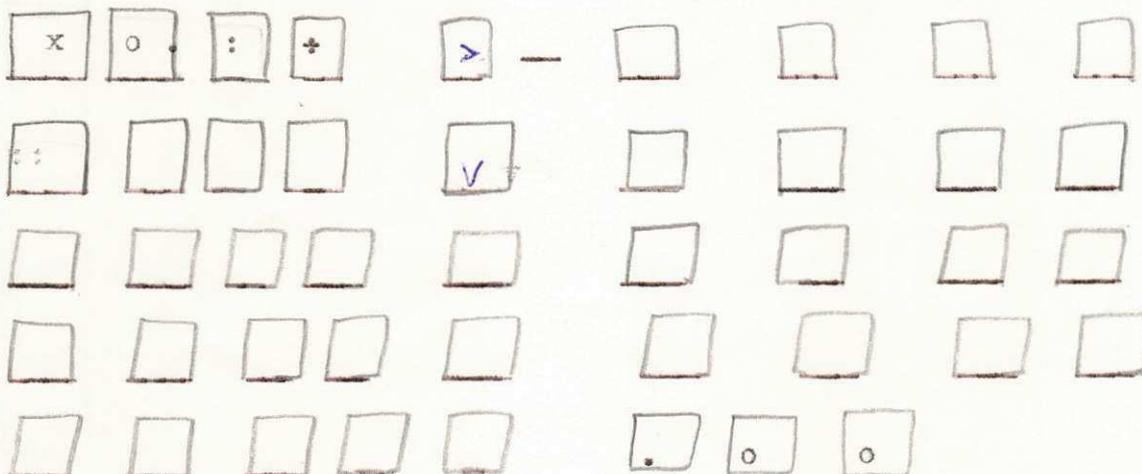
. A professora espalhará no meio de uma roda de crianças, os diversos cartões com os nomes das crianças em duplicata escrito em letras de imprensa Maiúsculas e letras Semi-Cursiva. Cada criança deverá virar os cartões de dois e encontrar pares em seguida entregá-los aos donos. Continuando a jogar até não fazer mais pares, a criança prega no caderno os dois cartões contendo o seu nome.

. A professora deverá apresentar as crianças 4 gravuras que compo-  
ponham uma história, depois explorá-la bem, oralmente pedir que escrevam ' uma frase sobre cada gravura.

. Trabalhar a sequência lógica

. Faça uma atividade.

- siga o modelo



- . Utilização de jogos com sequências
- . Utilização com o jogo da memória.

- - Formar grupos para trabalharem o jogo.

- . Utilização de tampas de garrafas e outras para fazer contagens
- . Pedras coloridas

Pedir que as crianças contem em grupos, espalhando as tampinhas e represente o número total de tampinhas no quadro.

Utilizando as pedrinhas faremos a contagem das pedras explorando as cores.

Adaptação ao meio, como hábitos de higiene.

- Conversação informal oralmente... ( Música da Mônica)

- Ensinar bons hábitos que podem facilmente serem utilizados em casa e na escola.

Técnica de desenvolvimento:

Autógrafos

- Falar a respeito , e como pode ser utilizado e em que:

- Cada criança reberá uma folha e batalhará pelo o autografo da outra e vice-versa .

- Em seguida faremos a caracterização de quem pegou mais autógrafos e quem deu mais. Escreveremos no quadro.

- Desenvolver a atenção

- A professora contará dando seu respectivo número na contagem aos alunos, em seguida coordenará dizendo+

. Está faltando o número tal, este responderá que não , quem está faltando é o ... ( dizendo o número do colega).

Intervalo:

Música de Mariana

Atividade de casa

Pedir que as crianças tragam algo de casa, qualquer objeto, explicando-lhe que ao trazer não mostre ao colega. surpresa.

Música da Saída

tá na hora

tá na hora

tá na hora da saída ...

3º Plano de Aula

Data: 18/08/93

Oração inicial  
Canto de oração  
Canção de Bom Dia

Chamada com crachás

. Exploração da atividade de casa.

- Entrega de crachás.

- A professora espalha os crachás no birô e chama cada criança para fazer o reconhecimento do seu nome. em seguida a criança volta para a sua carteira e dirá porque ela achou que era seu nome. por onde começa o seu nome? e quantas letras contém o seu nome? Fazendo estas indagações a professora sugere que a criança copie no seu caderno o seu nome, e quantas letras compõe o seu nome, ao fazer estas análises a criança usará o seu crachá.

Conteúdo:

- Vamos procurar e escrever as palavras começadas com as letras (ordem alfabética).

Maria, Carlos, Nina, Paula Zelia, Hugo, Tiago, Débora, André..

A- André	C- Carlos	E- _____	G- _____
B- _____	D- Débora	F- _____	H- Hugo.

- Vamos ouvir a história que a professora irá contar, e escrever somente as palavras que tenham as letras que ela irá falar.

- Vamos colocar as palavras em ordem e formar as letras que irá dá inicio a frases.

- Vamos imaginar você nadando num rio. Faça um desenho e forme uma frase.

- Vamos continuar a história e fazer um desenho dela.

- Um dia, andando pela rua, encontrei uma...

- Eu tenho um animalzinho...

- Ontem eu fui...

Novas atividades para desenvolver:

Vamos decifrar o quebra-cabeça e escrever as frases:



+ trícia gosta de comer

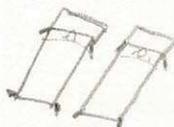


+ cha

O



tem es+



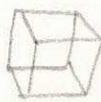
A



do



+



furou na sala.

João comeu bisco + 8 de chocolate.

- Vamos escrever no quadro nomes de pessoa ( objetos) animais, etc começadas com as letras.

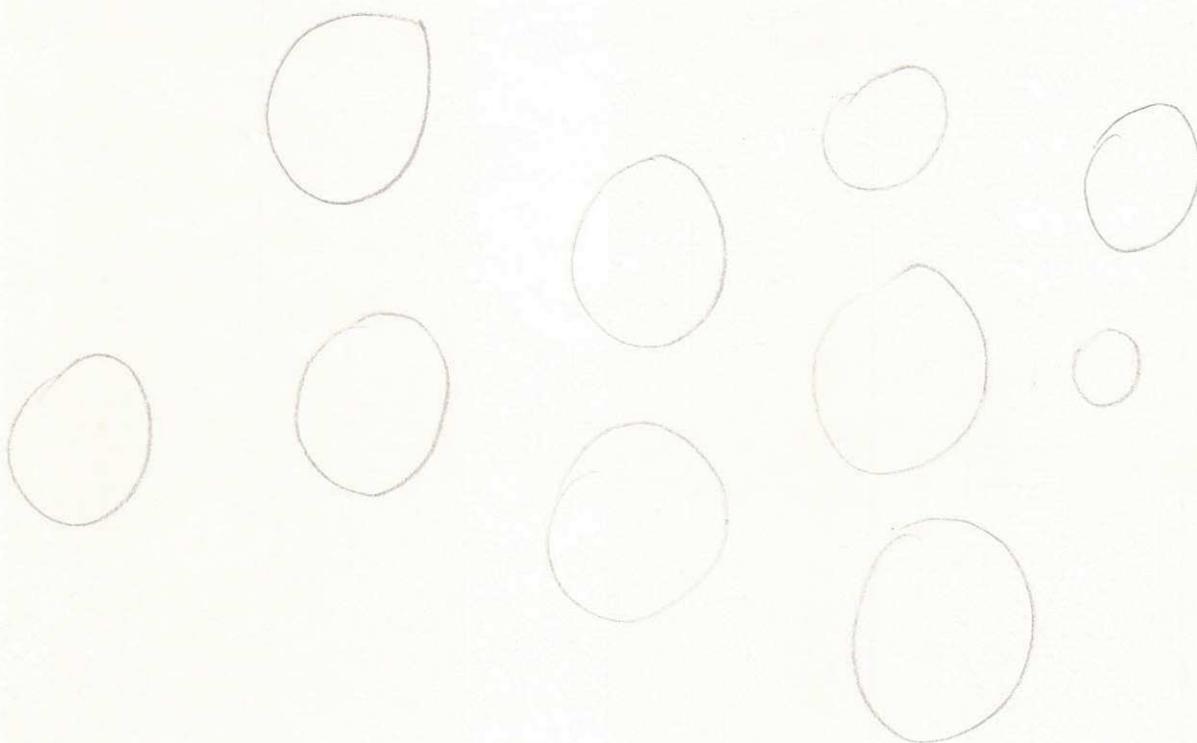
A -

B-

C-

D-

Neste desenho vemos 10 bolhas de sabão , coloque os números de 1 a 10, conforme o tamanho delas;



- Vamos fazer um avião . O que necessita?  
Quem sabe fazer um avião?

-Quantos modelos nós temos aqui?

- Qual o modelo que voa mais?

Vamos colocar nossos nomes no avião?

O que aconteceu com os aviões quando nos saltamos-os:

- Entre estes meios de transportes ( Figuras)

Trem- Carro - Navio - Caminhão - Burro

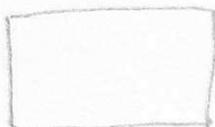
Qual é o mais rápido?

Qual é o menos rápido?

Onde cada um anda?

Qual é o menor?

- Qual destas figuras você utilizaria para fazer uma pipa?



Vamos montar uma pipa?

Quem já fez uma pipa? Quem sabe fazer?

Como é que você faz?

O que é necessário?

Quem já soltou pipa? Onde? O que fez para ela voar?

Separação dos nomes sem sílabas:

Vamos pegar as sílabas parecidas Pa Pe

Alguém já viu outras sílabas que tem outra letra perto do p?  
( a professora mostra) o p. Assim a letra p perto do i, a letra p perto do o, e perto do u. pi,po,pu.

A professora escreve no quadro pi.

Vamos ver o que descobrimos: pe de Pedro, pa de Patricia pi,po,pu.

Será que tem aqui na sala colegas cujos nomes tem estas letras. ' Escreva no quadro a, e, i, o, u, peguem as fichas ( separem o nome em sílabas) alguém já descobriu?

Iracema

Thiago

Gabriela

i

o

e

O que faltou? O - U

Iracema

Thiago

Gabriela

i

I

E outra ficha assim

Patrícia

Pedro

pa

p

pi

po

pu

p

pe

pi

po pu

- E pequenas fichas com as sílabas.

a

e

pa

pe

Em seguida pede para juntar os pedacinhos e formar novas palavras:

pa i pa u

pi pa pa pa

Após a escrita faremos uma leitura reconhecadora das letras do alfabeto.

- Utilização do bingo de sílabas.

Atividades de quantidades e conjuntos:

- . Distribuir as sementes para cada aluno
- . Pedir que forme conjunto de acordo com a quantidade determinada pela professora.

Ex.. Formar conjuntos com 3 sementes, com duas, com 6 etc.

Quantas sementes sobraram? Fazer a verificação.

*Com cordões*

Técnica de grupo:

Fazer entre grupos a brincadeira da toca do coelho.

- Após todo o esforço destes faremos o relaxamento corporal.  
Com música de melodia interior.

Em seguida a professora pedirá as crianças para desenharem o que pensaram neste período de viagem no pensamento.

Contando a sua história a professora escreverá no quadro.

Atividade de casa

Exercício

a) Faça como no modelo:

1. A  é de Erinaldo.

---

2. Eu tenho uma 

---

3. Minha  é azul.

---

. Faça recorte de letras do seu nome e em seguida cole no caderno.

Música da saída

.....

## 4º Plano de Aula

Data: 19/08/93

Oração do dia  
Canto de oração  
Canção de Bom Dia  
Chamada de Crachás

- Espalhar os crachás em cima do birô, fazer a chamada por etapa, pedindo que cada criança venha ao encontro do seu, após o reconhecimento, sugerimos o uso destes durante toda aula.

Exploração da atividade de casa.

- Atividade com o nome próprio.

Pedir que cada aluno escreva seu nome no quadro de giz.  
Contar quantas letras e colocar o numeral correspondente.  
Contar quantos pedacinhos.

Observar quantos alunos têm a mesma letra inicial e a quantidade de pedacinhos.

.Atividade com o Bingo de sílabas.

- Correspondência:

Ligar a palavra a sua inicial.

DINOMIR	D	D	MARCELO	D
DIANA			MARA	
ALEXANDRE	M		MARCIO	M
DENISE			DIANA	
DAIANE	A		MARIA	A

. Vamos contar e escrever histórias?

- A professora estimula os alunos a produzir seus próprios textos.

- Com a elaboração de desenhos sugeridos pela professora, as crianças trabalharam em grupos e em seguida fizeram as suas técnicas de dizer o que desenharam, enquanto isso a professora vai escrevendo no e a seguir a criança fará no caderno o seu texto produzido.

Técnica do Pega tatu

A professora vai fazer um círculo com barbante ou giz, no chão da sala de aula. Os alunos ocupam essas tocas e um deles fica fora. Quando o professor der o sinal, todos saem para pegar o tatu. Ele deve correr para ocupar uma das tocas. quem ficar sem o lugar será o tatu.

## Atividade em técnica

. A professora sugere que cada movimento o corpo para imitar o nascer de uma planta, o balançar dos galhos de uma árvore, das roupas do varal quando venta etc...

- Em seguida falar sobre a importância das árvores e suas preservações de como depende de nós, em seu crescimento.

Pedir que a criança desenhe uma árvore e diga porque ela foi desenhada daquela forma e como voce também pode ser uma árvore.

( Sensibilização)

A seguir podemos fazer o recorte do desenho para coordenação motora e fazer a colagem numa folha colocando a sua historia tambem em recorte a baixo do desenho.

. A professora poderá sugerir que as crianças recebendo fios ou lãs , façam sob uma folha , caminhos percorridos, cruzando, misturando, unindo as pontas etc. eles devem colar os fios e depois colorir o trabalho para completá-lo.

. Coordenação motora ( revistas ou jornais)

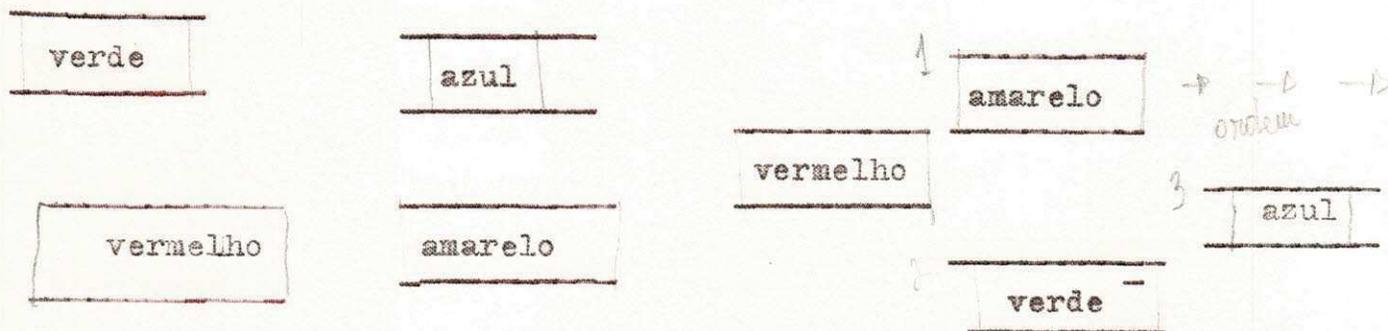
. Para iniciar os alunos na confecção de dobraduras , a professora deverá primeiramente fazê-los manipular o papel, propondo que o movimentem em várias direções, dobrem- no tentando encontrar as pontas, façam vincos e etc.

Modelos de dobraduras:

-----

-Fornecer aos alunos figuras geométricas de diferentes formas e cores para que eles as classifiquem obedecendo a critérios: mesma cor, mesma forma e mesmo tamanho; mesma forma e mesmo tamanho e mesma cor, mesma forma e mesmo tamanho. utilizando o bloco lógico.

- . Propor atividades de pintura para os alunos misturem cores primárias e secundárias . Assim: amarelo e azul= verde  
amarelo e vermelho= laranja  
azul e vermelho= lilás
- . Utilizar jogos da memória para para identificação de cores e formas.
- . Promover ditados de cores. colocar na lousa alguns cartões coloridos assim distribuídos:



Os alunos observam e registram a ordem dos cartões. e os alunos reproduzem graficamente as sequências criadas. Depois altera a ordem dos cartões.

Apresentar aos alunos partes de um boneco desmontável. perguntar: Quem consegue dizer o nome destas partes que estou montando ou mostrando? algumas crianças vão tentar responder, e o professor deve dar-lhes oportunidade para fazê-lo. Em seguida, concluir: Essas peças separadas são partes de uma figura. Pouco a pouco, o professor arranja as peças e forma o boneco. Voltar a concluir: Vejam! As partes juntas formaram um boneco. Montar e desmontar o boneco, deixando uma parte ou algumas delas faltando, para as crianças descobrirem o que falta para completá-lo.

Promover jogos de competição ( esquerdo e direito)

Técnica de encher uma garrafa com o copo de água (dos dois lados), - esvaziando o copo e enchendo a garrafa, o próximo que fica por trás irá fazer o inverso, tirar da garrafa e colocar no copo, vence a equipe que terminar primeiro com ou sem água,

Atividade de casa

Pedir para as crianças trazerem caixas de fósforos vazias e limpas.

Música da saída

tá na hora da saída.

Música de limpeza da sala

Lá vem a mônica

5º plano de aula

Data: 20/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom dia

Chamada c/fichas

- . Entregar a 7 alunos as fichas para os mesmos fazerem a chamada.
- . Ler o nome em voz alta para ver se o aluno está presente na sala de aula.
- . Caso o aluno esteja presente colocar a ficha no quadro de pregação, caso ausente colocar a ficha no birô.
- . A professora e alunos deverão registrar a quantidade de alunos presentes e ausentes, escrevendo no quadro de giz.

- Recepção da atividade de casa.  
Caixa de fósforo vazia.

- A professora trabalhará uma coordenação motora com aqueles que trouxeram as caixas de fósforos, para o trabalho completo formar grupos para este, juntar as caixas de 1 a 10, sem exceção do 0, fazendo a união destas com cola, e com isso, distribuir folhas em branco para recortar e colar na forma de cada caixa e em cima desta escrever o número (ou colar recortes com o número).

- Para utilização deste material confeccionado com os alunos a professora fará a contagem dos números e facilitando preencherá de sementes no encaixe de acordo com o número indicado em cima da caixa.

Trabalhando neste ritmo junto com cada criança. (em forma de círculo).

- Atividades com objetos de várias espessuras:

- Pedir que a criança manipule objetos de várias espessuras.

por ex.: seus próprios materiais como lápis, caderno, livros e borracha e etc.

- Estabelecer a diferença entre os objetos manipulados.
- Dizer quais os objetos que tem espessura grossa.
- separar quais os objetos que tem espessura fina.

- Atividade com quebra-cabeça

- Dividir a turma em grupo

- Distribuir um quebra-cabeça com cada grupo.

- Pedir que conte uma história do que eles formarem.

- Registrar no quadro.

- Técnica de relaxamento . fechar os olhos e andar um pouco.

- Atividades com desenhos

. Desenhar o que vierem em sua imaginação e pintar.

. Pedir que as crianças escrevam uma frase com o desenho.

. Registrar no quadro a frase que eles formaram.

.Leitura suplementar do texto.

### "A pipa é de Wellington"

Wellington ganhou uma pipa de papel.  
A pipa é azul e com o rabo amarelo.  
Wellington soltou a pipa na rua.  
A pipa subiu e pegou no fio.

- Pedir as crianças para dar um nome a história.
- Observação: Professora deverá levar na próxima aula este texto num cartaz para ficar exposto a disposição das crianças.

- Fazer a interpretação do texto com as perguntas?

1. O que Wellington ganhou?
2. De que era feita a pipa?
3. Onde Wellington soltou a pipa?
4. O que aconteceu com a pipa?
- 5- Por que evitar de soltar pipa na rua?

- Atividade de sequência:

- Tampas de refrigerantes.

Formar um círculo no chão.

Entregar a cada aluno 10 tampinhas.

Pedir que coloque em sequência determinada pela professora ex.: Coloque uma tampa virada para baixo e duas viradas para cima.

Atividade para casa.

1. Completar:

sapato	vela	pato	mala
s-p-t-	v-l-	p-t-	m-l-

2-Forme frases com as palavras:

pipa-

foguete-

Obs.. Pedir que os alunos verifiquem se os seus materiais da escola estão todos em ordem , colocando ao chegar em casa ' numa gaveta, separada de outras coisas inúteis. Contando se está faltando alguma coisa, se estar limpo, se está feito a ponta de lápis e recontar papeis para identificar na próxima aula com as letras do seu nome em cada objeto de estudo. fazendo colagens.

música da saída

.....

6º Plano de Aula

Data: 23/08/93

Oração inicial

Canto de Oração

Chamada com crachás

. A professora espalha os crachás no birô e chama cada criança para fazer o reconhecimento do seu nome em seguida a criança volta para a sua carteira e dirá porque ela achou que era seu nome. por onde começa o seu nome? e quantas letras contém o seu nome? Fazendo estas indagações a professora sugere que a criança copie no seu caderno o seu nome, e quantas letras compõem o seu nome, ao fazer estas análises a criança usará o seu crachá.

- Recepção da atividade de casa.

Organização de seus materiais confeccionando os seus nomes e colando nestes.

Explorando o assunto de como tem sido feito em casa.

Cantando a música da nônica para limpar a sala caso alguém não tenha trago cortado.

Confeccionar o depósito de lixo.

A professora trará uma caixa de papalão e coloca o nome, atribuindo a participação dos alunos que irão cortar as letra que compõe a palavra lixeiro.

Este servirá para o uso diário.

Utilização do Bingo de nomes próprios :

- Cada aluno ganha um cartão com seis nomes de colegas, cada cartão deve ser diferente do outro.

Os cartões com os nomes de cada aluno ficam num saco para serem tirados e cantados. quem tiver o nome no seu cartão marca com a semente.

- Quebra -cabeça com nomes próprios

Utilizar de forma silábica , batendo palmas para o recorte das silabas do nome de cada criança em seguida recortar e brincar com eles.

- Propor jogos de brincadeiras para o treino de percepção auditiva. Bola falante. Jogar uma bola feita de meia ou de papel amassado, dizendo jogo um balão. Quem recebe a bola deve dizer uma palavra que termina com ão e devolver a bola para o professor. Pode-se também usar a forma diminutiva, dizendo: jogo minha bolinha. Os alunos completam com palavras que terminam em inha ou inho:

- Explorar os nomes de objetos que existem na sala de aula, iniciar o jogo dizendo, pausadamente, o nome deles. Os alunos os repetem. Pode se usar a expressão Lá vai a barquinha carregada de...

Preparar os alunos para conhecer novas palavras ,utilizando a brincadeira do jogo do bingo de palavras.

. apresentar as palavras lendo cada uma pausadamente em seguida cantar para a criança marcar com a sementinha a mesma palavra que ~~estar~~ no seu cartão.

. fazer contagem com tampinhas, formando grupos em circulo e fazendo a toca das tampinhas , para formas relativas a conjuntos. E indicar para cada conjunto uma letra, que poderá ser a letra do próprio nome da criança . ( a primeira letra).

.Recolho as tampas e coloco dentro de um saquinho de papel e pedirei para cada criança retirar sem ver apenas usar a habilidade tátil, para em seguida juntar em dupla e somar quantas conseguiram e

. Fazer exploração de conteúdo de números e encaixe de quantidade. Utilização do encaixe, de desenho quantitativos, apresentado com o seu número. trabalhar em grupo.

. Fazer contagem com as caixas de fósforas já montada bob colagem, abrindo e falando quantas sementes tem e qual o número indicado à cima e porque este número está ali. Exploração de conteúdo.

Atribuir uma folha de papel em branco e pedir que as crianças façam desenhos e represente como sendo vários em quantidades e seu número. fazer exposição na próxima aula.

Técnica de corrida e atenção.

. Brincadeira da toca do coelho.

- Em faremos a brincadeira do senhor caçador. (de olhos fechados)

- Cantado:

- Senhor caçador preste b  
preste bem atenção  
quando o gato miar.

- Dáí uma criança que faz parte do circulo mia.

- E a criança que é o caçador vai tentar acertar que é.

- Caso não acerte.

- Senhor caçador  
o senhor não acertou  
não prestou a atenção quando  
o gato miou.

- E assim sucessivamente.

Tarefa de casa

- . Sugerir que as crianças tragam brinquedos na próxima aula.
- . Para fazermos uma exposição.e explorarmos os nomes deles.

Música da saída

Tá na hora

Tá na hora

Tá na hora da saída...

.....

Música da mônica

para arrumarem as carteiras

e apanharem recortes do chão....

deixar a sala arrumada

para o próximo horário

diurno.

.....

## 7º Plano de Aula

Data: 24/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom Dia

Chamada com crachás.

A professora faz a chamada com os crachás, colocando cada um exposto na criança que usará durante a aula, com isso os que faltaram, pedirá a uma criança para separar e contar quantos.

Em seguida esta fará uma roda e brincará da barca virou, integrando os nomes das crianças.

- Exploração da atividade de casa.

A professora recolhe os brinquedos e em seguida faz a identificação dos brinquedos, dizendo e escrevendo o nome no quadro e do seu dono, em seguida confrontará quais as letras que se parecem ou se não tem nenhuma poderá usar no outro brinquedo pedindo que seu dono venha ligar as letras iguais e fazer a leitura.

- Leitura incidental

- A professora fará indagações onde a criança pegará o material escrito e dirá o nome que está escrito, em seguida abrirá este e verá o desenho indicado que indentifica o nome.

: As crianças devem criar oralmente uma história que apareçam os nomes : chuva, chico, bolacha e chuchu. Esta história deverá ser registrada no quadro de giz pela professora e deverá ser trazida num cartaz na próxima aula.

- Pedir que as crianças façam um círculo e sentados no chão com palitos de fósforos, formem quadrados, triângulo e retângulo e círculos. Em seguida representem elas próprias as formas pegadas na mão.

Especificando três formem um triângulo, quatro formem um quadrado e etc.

Em seguida as crianças recolhem os palitos e a professora pedirá que represente o número de palitos de acordo com a música que será cantada.

Música de Mariana.

Tarefa de casa

- . Sugerir que as crianças tragam brinquedos na próxima aula.
- . Para fazermos uma exposição.e explorarmos os nomes deles.

Música da saída

Tá na hora

Tá na hora

Tá na hora da saída...

.....

Música da mônica

para arrumarem as carteiras  
e apanharem recortes do chão....  
deixar a sala arrumada  
para o próximo horário  
diurno.

.....

## 7º Plano de Aula

Data: 24/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom Dia

Chamada com crachás.

A professora faz a chamada com os crachás, colocando cada um exposto na criança que usará durante a aula, com isso os que faltaram, pedirá a uma criança para separar e contar quantos.

Em seguida esta fará uma roda e brincará da barca virou, integrando os nomes das crianças.

- Exploração da atividade de casa.

A professora recolhe os brinquedos e em seguida faz a identificação dos brinquedos, dizendo e escrevendo o nome no quadro e do seu dono, em seguida confrontará quais as letras que se parecem ou se não tem nenhuma poderá usar no outro brinquedo pedindo que seu dono venha ligar as letras iguais e fazer a leitura.

- Leitura incidental

- A professora fará indagações onde a criança pegará o material escrito e dirá o nome que está escrito, em seguida abrirá este e verá o desenho indicado que indentifica o nome.

: As crianças devem criar oralmente uma história que apareçam os nomes : chuva, chico, bolacha e chuchu. Esta história deverá ser registrada no quadro de giz pela professora e deverá ser trazida num cartaz na próxima aula.

- Pedir que as crianças façam um círculo e sentados no chão com palitos de fósforos, formem quadrados, triângulo e retângulo e círculos. Em seguida representem elas próprias as formas pegadas na mão.

Especificando três formem um triângulo, quatro formem um quadrado e etc.

Em seguida as crianças recolhem os palitos e a professora pedirá que represente o número de palitos de acordo com a música que será cantada.

Música de Mariana.

. Com uma folha dada a criança irá fazer colagem dos palitos nestas as formas geométricas que serão expostas no varal de exposições. Colocando o nome da figura abaixo de cada colagem e final seu nome.

- Palavras encontradas no texto da criança:

A chuva cai e Chico planta o pé de chuchu.

E quando o pé de chuchu cresce e dá chuchu e vende o saco de chuchu e compra o saco de bolacha.

- Fazer a exploração da história e elogiar.

Fazer a brincadeira do jogo de bingo.

Bingo de sílabas.

Cantar a sílaba e cada criança marcará com uma semente a sílaba chamada.

Técnica de relaxamento.

Pedir que as crianças deitem no chão, role e em seguida fechem os olhos e escutem um som de uma música. ( em silêncio) (pensando que esta viajado)

Após terminar a criança parará dizer o que pensou nesta viagem, com escreva ou faça um desenho que ilustre o seu pensamento. Fazendo exposição no varal.

- Fazer leitura das palavras escritas na história destes e separar as sílabas.

- Explorar o significado de cada palavra.

- Ditados das palavras do terino ortográfico.

- Fazer correção no quadro e pedir que leiam fazendo o confronto com as certas escritas pela professora.

Exercício de fixação:

1- Junte os pedaços:

Chu      va      \_\_\_\_\_  
          vei-ro      \_\_\_\_\_  
          ta      \_\_\_\_\_  
          ve      \_\_\_\_\_  
cha      péu      \_\_\_\_\_  
          pa      \_\_\_\_\_

ta      \_\_\_\_\_  
Chi      ne-lo      \_\_\_\_\_  
          co      \_\_\_\_\_

- Pedir que façam uma frase com a palavra bolacha.

Tarefa de casa.

1- Complete as palavrinhas:

__	va	__	ne	__	chu	__	bx	bo	__	__
	chuva		chinelo		chuva					bolacha

2- Escolha uma palavra acima e faça uma frase com ela.

Musica da saida.

Tá na hora...

Musica da mônica

Lá vem a Mônica

com o cebolinha ....

( arrumando a casse)

.....

## 8º Plano de Aula

Data: 25/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom dia

Chamada com crachás

Ao utilizar a chamada de crachás as crianças ficarão usando estes durante a aula.

. Em seguida a professora deverá mostrar para a turma cada ficha de chamada, sendo que cada ficha deverá no verso ficar a mostra a primeira sílaba de cada nome e as crianças deverão adivinhar o resto.

Colocar as fichas dos ausentes em cima do birô.

Promover a contagem dos presentes e dos ausentes.

- Recepção e exploração da atividade de casa.

-Utilização do jogo da memória.

revesando os alunos que não forem acertando os desenhos semelhantes.

- Utilizar o bingo das sílabas.

Pedir que os alunos marquem com a sementinha na cartela a sílaba que for serteadada.

O ganhador será o aluno que completar o cartão primeiro.

- Utilização do dominó de sílabas iniciais correspondente a figura.

- Trabalhando em círculo a professora vai orientando a medida que for preciso, fazendo com que eles tentem raciocinar.

- O professor registra as palavras que foram formadas juntos ao seu desenho respectivo no quadro de giz;

- para fazer a leitura após o término da brincadeira.

Em seguida pedirá que os aluno indique onde está as vogais e as consoantes, identificando cada um vindo ao quadro e circulando.

primeiro as vogais

depois as consoantes.

Utilizando o cineminha das vogais .

Amostrando aos poucos a letrinha o aluno irá identificando.

- Usando esse processo com as consoantes.

- Pedir que as crianças indiquem uma palavra cada vez que a professora for apresentando a letrinha no cineminha, fazer a escrita no quadro, a medida que forem dizendo, em seguida faz a exploração do encontro preciso das consoantes e vogais para a formação de uma palavra, como são dependentes um do outro.

- Explorar o conteúdo afigurando a aproximação do coleguinha que somos diferentes, mas temos que juntar para ajudar um ao outro, porque um depende do outro, tanto em casa, na rua, como na escola. É importante. Como exemplo do corpo humano e suas partes que se complementam.

. A professora após fazer a exploração do conteúdo, pedirá que cada criança desenhe um corpinho parecido com o seu e em seguida pinte com as cores que ele gosta de pintar e acha bonito.

A professora trabalhará o desenho , fazendo perguntas como:

Porque você desenhou desta forma, e como você se acha olhando este desenho? é bonito? qual a sua cor? Qual é a cor dos seus olhos? qual é a cor dos seus cabelos? Seus cabelos são longos ou curtos? Você já se olhou no espelho? quando ? sempre que passa por ele? ou só quando vai pentear os cabelos? porque você não gosta de se olhar no espelho? você não se acha bonito? porque você não se acha bonito?

- Devemos gostar de nosso espelho de casa e da casa do coleguinha, pois assemelhamos a gostar de nos e dos nossos amiguinhos.

- Vamos desenhar um espelho na nossa imaginação .Agora vamos recortar o desenho do nosso corpinho e colar dentro do espelho.

- Sugestão da professora.

Em seguida devemos fazer exposição.

- Fazer sequência no jogo desta.

A professora trabalha em grupo.

Pedir também que as crianças sentem de dupla de frente uma a outra e de lado duplo, de cabeças juntas deitadas no chão e de várias posições diferentes .

Fazer contagem com tampinhas de garrafas.

fazer contagens e somas de seus materiais , ou seja da criança.

fazer contagem das carteiras, ordenando os numeros e se possível desenhando o proprio número indicador.

Assemelhando cores de objetos de uso das crianças como por exemplo como se vestem neste ,(a cor de sua roupa), a cor da escola e com com trabalhando a quantidade das portas e janelas e outros setores desta, para fazer uso do reconhecimento para as crianças das partes que compoem e o que existe na escola . Quantas pessoas trabalham, quem são e qual a sua função.

Vocês também trabalham nesta escola?

Como ? Estudando , logo eles respondem,é um trabalho? torna a perguntar a professora?é... respondendo e explorando o assunto.

Seus pais trabalham ? em que ? revelando o que venha a ser um trabalho, esclarece a professora que é uma profissão. E que a professora também tem uma profissão de ser professora, que trabalha ensinando. E que é importante gostar do que está fazendo.Com a colaboração dos alunos.O respeito , atenção são muito importante para a pessoa que está trabalhando e onde esta trabalhando.Com isso a realização, quando voces crescerem irão trabalhar como pessoas ja amadurecidas e devem trabalhar com dignidade.

. A professora sugere que cada aluno faça um desenho de como eles gostariam que fosse o seu trabalho, a sua profissão quando crescerem. e que pinte também com as cores desejadas.

. A professora explora o desenho junto a indagações e em elogio dizendo a importância da decisão. Em seguida faz a exposição destes.

Tarefa de casa.

Pedir para as crianças recortar de revistas ou livros lo palavrinhas e se possível com seus respectivos desenhos, para fazermos a colagem na próxima aula. Se encontrarem figura de pessoas trabalhando será importante.

Música da saída.

tá na hora....

Musica da mônica

Para deixar a sala limpa ...

.....

Data: 26/08/93

Oração inicial

Canto de oração

Canção de Bom dia

Chamada ~~de~~ crachás.

Espalhar os crachás no birô pedir que cada aluno na ordem das carteiras, venha até este e de olhos vedados pegue um crachá, caso ele leia e não seja o seu, colocará pedindo que todos fechem os olhos e a criança colocará na mão que identificará a putra criança dona do crachá.

Em seguida observa quantos alunos estão presentes e quantos estão ausentes e escrever no quadro.

Formar grupos de crianças para fazer um bilhete à aquele aluno que não veio pra aula, perguntar porque faltou e dizer que ele está perdendo muita coisa boa, em seguida a professora expõe esses bilhetes para o próximo dia. Para chamar atenção dos ausentes.

Fazer a exploração do conteúdo de atividade de casa.

Falar sobre a responsabilidade do aluno sobre suas tarefas, dando os parabéns ass que trouxeram prontas.

- Usar o material de encaixe das letras com figuras e explorar o conteúdo. Fazendo leitura e escrita com eles.

- Apresentação da palavra-chave:

Apresentar a palavra-chave contando uma história, propondo desenhos livres, colagens ou fazendo perguntas para uma conversa dirigida:

Por exemplo: bebê

Antes de apresentar a palavra-chave bebê, antes propor aos alunos que relatem experiências pessoais. Estimule-os através de questões: "Quem tem irmãozinho recém-nascido?"

Fada - Antes de apresentar a palavra-chave, pedir que as crianças fechem os olhos e imaginem que estão vendo uma fada, propor questões:

Como é a fada que vocês estão vendo? "Que nome vocês dariam a ela? Em que lugar ela vive? "O que ela poderia fazer de triste, engraçado. impossível etc?"

gato - Para introduzir a palavra-chave gato, iniciar contando uma

história: Gugu tinha um gato. O gato gostava de tomar... (as crianças completam a frase) Um dia, o gato ... (novamente os alunos prosseguem a história, inventando uma sequência para ela). Um dia, o gato... novamente as crianças prosseguem a história, inventando uma sequência

para ela). Gugu resolveu... ( O desfecho deve ser proposto pela classe).

navio- Antes de apresentar a palavra chave, mostrar aos alunos uma paisagem onde apareça uma lagoa. faça a descrição do local.

navio - organizar um mural na sala de aula, com figuras dos principais meios de transporte. Destacar entre elas a figura do navio, descrevendo-o.

rádio - Se possível levar um rádio para a sala de aula. permitir que as crianças escutem notícias, músicas e tec. Depois propor uma dramatização em que as crianças imitem radialistas transmitindo noticiário, apresentando anúncios, notícias, e entrevististas com cantores.etc.

Sapo- Comentar com as crianças que o sapo é um animal útil para o homem pois alimentasse dos insetos que estragam as plantações. Tem a pele úmida e possui quatro patas, Vive nas águas , quando nasce, e quando cresce vive também na terra.

Tatu - Conversar com as crianças a respeito do tatu. Dizer-lhe que é um animal de quatro patas, pernas curtas e garras compridas. As garras de pata da frente são grandes e fortes. Elas são usadas para cavar tocas e caçar bichinhos para comer. O alimento preferido do tatu é o cupim. Ele ataca o cupinzeiro. Os cupins assustam-se e fogem. O tatu estica sua língua e os bichinhos grudam em sua saliva grossa. Quando recolhe a língua, engole os cupins que ficaram presos nela. O tatu cava tocas para se proteger do ataque de outros animais.

Vaca- Para introduzir a palavra-chave vaca , conversar com os alunos sobre a utilidade desses animais para o homem. Propor questões. "que ou o que nós costumamos tomar de manhã , ao levantar? O que nos costumamos passar no pão? Diga-lhes que esses produtos ( a manteiga , o queijo e iogurte, entre outros ) são feitos com leite de vaca. Destacar a importância da carne na alimentação.

Xale - Distribuir xales para as crianças feito de papel e pedir-lhes que inventem brincadeiras com eles : cobrir objetos, cobrir o próprio corpo, fazer caminhos no chão, , imitar uma pantinha saindo de dentro da terra.

Zazá - Permitir que as crianças contem experiências pessoais em relação a brinquedos que possuem. As meninas, em especial, podem falar de suas bonecas, dizer como elas são. que nome lhes são dado, o que gostam de fazer com elas. Explorar principalmente a opinião dos meninos em relação a brinquedos que costumam brincar e ser considerados só para meninas? Ex.: Fraque Por que menino não brinca de boneca ou com boneca?

. Apresentar o cartaz com a palavra chave, lendo-a em voz alta e pedindo as crianças para repetirem oralmente.

- Pedir que formem frase a partir da amostra da palavra-chave.

- A professora escreve algumas das frases na lousa e pede que a criança de cada vez destaque a palavra chave na lousa. Em seguida a professora grifa a palavra-chave , com letras grandes, na lousa. Convida algumas para passar o dedo sobre ela , contornando as letras que a compõem.

- Distribuir várias fichas de palavras em uma folha e pedir que cada criança identifiquem a palavra chave que está sendo estudada.

- Pedir que as crianças fechem os olhos e espalhar enquanto fechados várias palavras pelos cantos da sala , em seguida cada criança recolhe e faz uma frase a partir da palavra-chave descoberta.

: Fazer a brincadeira do dominó , em círculo a criança poderá jogar a pedra indicada como seguinte com a orientação da professora.

- Esse conteúdo será de quantidades de número e desenho indicado

- Jogos de encaixe com numeros e desenho indicado pela quantidade.

Técnica de relaxamento.

Pedir que a criança feche os olhos e com o som de um instrumento de madeira a professora fará enquanto viajam neses pensamentos, em seguida a professora pede que eles desenhem numa folha o que eles fizeram nesta viagem. e pinte da cor que eles gostam.

Em seguida pede para cada um contar a sua história, enquanto a professora vai transcrevendo no quadro de giz. E logo após ampliará a gravura no varal.

Tarefa de casa

1- Separe os pedaços:

bolacha \_\_\_\_\_

Chuva \_\_\_\_\_

bicho \_\_\_\_\_

chinelo \_\_\_\_\_

2- faça outar palavras com ch , no inicio , no meio ou no fim.

Música da saída

Tá na hoha....

Música da mônica

Pra arrumar a sala e seus materiais.

.....

10º Plano de Aula

Data: 27/08/93

Oração inicial

Canto de Oração

Canção de Bom dia.

Canção da fila dando a volta para na recepção da chamada com crachás. recebendo com a leitura e voltando pro seu lugar.

.Fazer a relação daqueles que faltaram a aula, em seguida confrontar com a quantidade dos que vieram, e depois diminuir, fazendo em parcelas no quadro para dar o total abaixo. Expor em seguida no cartaz de pregas aqueles que faltaram. Pedir que cada criança faça um bilhete de amigo, perguntando o motivo que não vieram a aula neste dia, e da importância sobre não faltar nunca as aulas a não por doença.

. Utilizar as fichas de nomes proprio.

.Fazer a exploração da atividade de casa.

- Atividade escrita:

Faça como no modelo:

$$0000 + 0 \quad \underline{0000}$$

$$3 + 1 \quad \underline{4}$$

$$0000 + 00 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$000 + 000 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

Utilizar para continuação deste conteúdo as tampas de garrafas.

Como também utilizar o material de encaixe de número e quantidades.

Brincar com as crianças com o dominó de quantidades.

Cantar a música de mariana.

Jogar com bingo de numeros.

. Fazer um circulo para distribuição destas tecnicas.

. Formar palavras com o material de silabas.

- Entregar as crianças e pedir cada uma forme uma palavrinha, em seguida a professora escreve no quadro , e faz a leitura com eles.

- Através ~~xxx~~ da palavra-chave formada por eles , pedir que façam uma frase.

Passar a fita de uma estorinha com música , chamar a atenção para o silêncio.

- Cantando antes a música do , re , mi,fa,so , la, si.(silêncio)

Após escutarem a fita, a professora faz suas indagações sobre o que ouviram, e se gostaram e se eles seriam capazes de interpretar, através do desenho que eles possam fazer.

Brincar de recorte e colagem com figuras de revistas e formar historinhas. no papel.

Pedir que cada criança conte sua história para seu coleguinha e vice-versa, em seguida contar pra todo mundo.

Técnica de bolas de assopro.

Pedir que cada criança encha a sua bola, e dê o nó em seguida brinquem com carinho jogando pra cima e depois com o seu coleguinha. deixando-os levarem para casa.

Tarefa de casa

- Pedir que os alunos reortem em casa uma figurinha e faça a colagem se não cola, deixar pra colar na sala, mas que não deixem de fazer uma historinha olhando para a figura.

Musica da saída

Tá na hora...

Música da mônica...

Pra arrumar a sala...

.....

Data: 30/08/93

Oração inicial  
Canto de Oração  
Canção de Bom Dia

Chamada com crachás

Espalhar os crachás no birô e pedir que cada criança venha e fique de olhos fechados, a professora coloca a mão dela em cima do seu nome, e pede que abra os olhos e leia se é realmente o seu nome. e pergunta porque você acha que é o seu nome, leia oralmente.

Fazer a sequência dos que faltaram e em seguida contar expondo a quantidades e os nomes do lados

Pedir que cada criança escreva um bilhete expondo-as e perguntando por que motivo seu coleguinha tem faltado, em seguida assinando o seu nome e considerando que sentimos a sua falta.

- Recepção do material da atividade de casa.

- Em seguida a professora entrega para cada um uma folha com um desenho no cabeçalho e pede para cada criança escrever uma historia deste. escrevendo seu nome abaixo. Com muito carinho.

Utilizar folhas contendo o nome de cada criança e pedir que façam a separação das sílabas do seu nome, em seguida façamos o recorte de pedaços, para facilitar a professora bate palmas na hora de lêem em pedaços, a seguir recorta e faz um quebra cabeça do nome proprio.

Ao jogar um pouco o aluno troca com o seu coleguinha e ao terminar passando em ordem até retornar no seu proprio nome.

Fazendo um círculo.

Pedir que cada criança aproveite o pedacinho da silaba do seu nome e forme outros nomes próprios e leiam para todos em seguida coloque no quadro de giz.

Fazer o jogo de sílabas com o bingo.

Espalhar as silabas entre as crianças e um cartão de bingo, a professora irá chamando, a medida que os alunos irão marcando com a sementinha, vence quem marcar mais no seu cartão.

Fazer a leitura incidental com as crianças.

- Utilizando o material.

Pedir que as crianças forme frases ao descobrirem a palavra escrita.

- Registrar tudo no quadro de giz e fazer a leitura.

Atividade com dado:

Formar em grupos, as crianças dando um dado e pedindo para jogar um dadinho e onde parar pedir pra que diga quando ~~XXXXXX~~ tem o número de bolinhas e escrevendo numa folha. Dando a vez ao outro que irá fazer a mesma coisa. Em seguida formar dupla e fazer a soma dos seus números conseguidos, para facilitar usar tampas de garrafas.

Bingo de palavras:

Utilizar o jogo de palavras para que as crianças marquem com a sementinha cada vez que este for chamado uma palavra , ou seja uma das letrinhas que contenha na palavra da cartela.

Em seguida a criança que bateu fechando todas as letrinhas das palavras , irá ler a palavra de cada quadrinho, e a professora fará o estudo destas, quantas sílabas tem, quantas letras e quais as que começam com a mesma sílaba, caso não tenha , quais as outras que existem com estas mesmas sílabas.

Atividade:

Colocar os nomes dentro das linhas fechadas de acordo com o número de sílabas:

<u>3</u>	<u>4</u>	<u>2</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- |          |          |
|----------|----------|
| RENATO   | MÁRIO    |
| TELMA    | TABACO   |
| CAROLINA | ANSELMO  |
| PAULO    | PATATIVA |

Ditado parcial e diversificado:

___ NATO	___ DRO
CARO ___ NA	PA ___ LO
ANSEL ___	GILBER ___

:  
- Marcar com um X no quadrinho as letras que apareçam as palavras ao lado:

Renato	Ã	R	N	I
Mário	X	X	X	
Lourdinha				
Eliane				
Suênia				

Técnica de relaxamento.

Pedir que as deitem no chão, espiche todo corpo e relaxe, soltar, encolher,, virar uma bola, virar de um lado para o outro etc.

. Utilizar vários recortes de sílabas e pedir que as crianças formem palavras começadas com estas.

Escrever no quadro de giz todas elas e em seguida lê para todos.

Fazer a classificação das palavras e vê quais são as iguais na sílaba ou na quantidade de letras.

Noção do tempo:

Pedir que as crianças desenhem o que fizeram no domingo: de manhã, de tarde e de noite.

Expor as atividades de forma oral, cabendo á professora ir anotando no quadro, dando dicas como as que seguem:

Manhã: depois que se levantaram até o almoço

Tarde: depois do almoço até a hora da novela das 6 horas.

Noite: depois do jantar até a hora de deitar.

Tarefa de Casa

Pedir que as crianças façam um desenho em casa ilustrando o que fazem durante o dia e faça a sua história.

Música da saída

.....

## 12º PLANO DE AULA

Data: 31/08/93

Oração inicial

Canto de Oração

Canção de Bom Dia

Chamada dos Crachás

A professora deverá espalhar os crachás no meio do círculo de ' crianças e em seguida cada criança receberá o seu cracház procurado ' por ele mesmo.

Recepção da tarefa de casa.

. Apresentação de gravuras, para as crianças formarem histórias.

Colagem das gravuras recortadas de outros livros ou revistas.

Leitura da história.

Figuras de encaixe.

- Trabalhar com as crianças nas figuras de encaixe para melhor ' atenção das mesmas.

- Recorte de letras e palavras para formação de palavras e frases.

- Música para incentivar o ensino e aprendizagem de diminutivos e tamanho.

Dig, dig da viola

Oi, dig dig da viola

Eu quero virar uma bola

Meu pai é um agricultor

Eu sou um agricultorzinho

Ele faz uma rocinha.

- Fazer uma exploração das coisas pequenas dando prioridades as ' próprias, onde o aluno pode começar com sua existência pequena como uma criancinha que nasce e cresce dando o diminutivo e seu significado com a prática.

Fazer o diminutivo dos seus objetos, levando a criança entender o valor das coisas mesmo sendo pequenas e como apresentar de forma diferente.

Flor - Florzinha

Mãe - Maesinha

- Apresentar o dominó de somas de números conhecidos, levando a ' criança a despertar os seus interesses pela coisas que se diz respeito a contar e a matemática do dia a dia.

- Utilização do dominó de quantidades, brincando e aprendendo.

Falar sobre a higiene e de como podemos praticar e ensinar aos outros a serem bem higienizados, para isso usamos a prática do aprender ensinando, dando informações que podem ser usadas por todos.

- Apesar de não ter água em todo canto da cidade, mas que cabe a ' cada um cuidar de se e ser limpo dar oportunidades para outros se tornarem limpos e bem visto.

Falar um pouco sobre lavar os pés, lavar as mãos, mesmo que a água não seja favorecida, mas que procurar não sujar muito os seus pés para evitar de chegar a hora de vir à escola e estarem sujos.

Vamos ser mais respeitador, respeitar o nosso corpo e a nossa mente e sermos mais cuidadosos para melhor se apresentar diante das pessoas.

Fazendo uma exploração sobre o assunto na medida das possibilidades,

Fazer gravuras com metodos e formas de higiene.

Fazer uma historinha de joãozinho, o menino que era sujo e acabou se tornando muito querido por andar sempre limpinho.

Pedir que façam desenhos. Envolvendo a historia de joãozinho criada pelo professora.

Falar sobre a água e suas contribuições para nós, e a sua importância na nossa vida.

Falar sobre ods meios de transportes e o que eles vão servir pra nós quando crescermos.

Para trabalhar para nos divertimos um pouco e etc.

Fazer a comparação dos tempos e dos meios para sobressair da cidade.

Dá a importância.

Dar importância aos sinais de trânsito fazer desenho ilustrando.

Explorar o assunto.

Técnica de relaxamento

Pedir que as crianças fechem os olhos e com isso fazer uma viagem de sonhos, numa história criada no momento pela professora em seguida pedir que façam um desenho com esta imaginação dada.

Atividade oral e escrita

Entregar a cada aluno uma figura;

Pedir que cada um fale sobre suas figuras

Pedir que escrevam uma história sobre a figura

Atividade

Distribuir materiais para as crianças manipularem como: jogos de encaixe, quebra cabeça, dominó de números, dominó de quantidades etc.

Atividade de casa

Forme as seguintes palavras: Retirando-as do quadro através da sílaba:

ca <sup>1</sup>	ga <sup>2</sup>	sa <sup>3</sup>	nha <sup>4</sup>	1.6.15	_____
ja <sup>5</sup>	va <sup>6</sup>	pe <sup>7</sup>	to <sup>8</sup>	6.1	_____
co <sup>9</sup>	li <sup>10</sup>	re <sup>11</sup>	ru <sup>12</sup>	2.10.4	_____
pa <sup>13</sup>	la <sup>14</sup>	lo <sup>15</sup>	ja <sup>16</sup>	2.8	_____
				3.7	_____
				5.1.11	_____
				13.8	_____

## 13º PLANO DE AULA

Data: 01/09/93

Oração inicial

Canto de Oração

Canção de Bom dia

Chamada dos crachás

Escrever os nomes dos alunos no quadro e pedir que as crianças venham e marque um x no seu nome.

A professora espalhará no círculo os crachás e as crianças virão e procurarão o seu que irá usar durante a aula.

Trabalhar com os alunos as sílabas do seu nome, contar em pedaços e através de palmas. Fazer recorte e colar.

Cantar a música da barca virou.

Fazer a contagem com tampinhas de garrafas, somando em seguida e diminuindo, usando esse processo com as crianças que farão a utilização destas para em grupos fazer a somatória.

Colocar no quadro em forma de problemas, envolvendo os nomes das crianças e adquirindo o resultado.

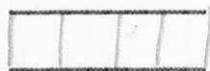
Lê junto com as crianças.

Utilizar o jogo de boliche, para que as crianças possam derrubar em grupos de dois, contando quantos derrubaram e quantos ficaram na posição inicial.

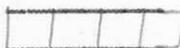
Trabalhar as cores primárias e secundárias, utilizando a própria roupa e os seus materiais das crianças.

Fazer a cruzadinha:

*Fig.*



*Fig*



Brincadeira:

Telefone sem fio:

A professora mostra uma palavra para uma aluna e pedirá que esta leia e passe aos ouvidos da outra coleguinha do lado que prosseguirá, até chegar no final confrontará a palavra certa.

A professora registrará no quadro a palavra. e lê para todo mundo.

### Formação de frases :

A professora pedirá a cada aluno que forme uma frase, em seguida lê e através destas fará um desenho que se formará uma história.

Através do desenho fará leitura oral e criará uma história com o seu título.

A professora chamará cada criança e dará uma folha com desenho ' ilustrado e pedirá que estas observem cada uma e faça uma história.

Em seguida a professora pede que estas leem.

### Técnica de relaxamento:

Pedir que as crianças fechem os olhos e fiquem em silêncio ouvindo somente os ruídos ao seu redor que irá advinhar que ruído seja, em ' seguida o silêncio continua e vãojarão a uma distância enorme que virão muitas coisas boas, em seguida fazer um desenho ilustrando a sua imaginação dos sonhos.

### Atividade de casa

Fazer recortes de letras e formar palavras em casa no mínimo 10. recorte e colagem.

Música da saída.

14º Plano de Aula

Data: 02/09/93

Oração inicial

Canto de Oração

Canção de Bom Dia

Chamada dos Crachás

: A professora espalha os crachás no círculo e cada criança na ordem virá e escolhe o seu crachá que irá lê em seguida e usar durante a aula.

Recepção da tarefa de casa.

- trazer cada criança a participar das respostas da tarefa que irá cada criança colocar a palavra pedida pela professora e lendo no quadro de giz, ela irá separar as sílabas em pedacinhos de palavras.

Formação de frases.

: A professora irá mostrar gravuras em círculos para que as crianças possam formar frases.

A professora registra no quadro e irá colocar em confronto a frase correta.

Jogo de dominó através de desenho e sílabas.

- A professora irá dar a cada criança uma cartela que ela irá prestar bem atenção a sua vez de jogar através da sílaba e terminada com a gravura indicada.

Jogo de boliche.

jogos de tampinhas.

- Trabalhar com as tampinhas para contagem e soma.

- Utilizar o jogo de boliche para contar quantos derrubaram e quantos ficaram de pé.

Fazer um auto ditado.

Utilizar as fichas de palavras, para a correção no quadro.

Fazer a contagem das letras e separar as sílabas.

- Falar sobre a higiene.

Levar um pente para pentear os cabelos de cada criança, formalizando de que criança limpinha é criança feliz, bonita e bem vista pela sua maneira de viver. Levar a criança a fazer o movimento da escovação na frente das outras, que com uma escova irá praticar na sala.

Conversação sobre todos os meios de fixar em cada criança de como é bom ser uma criança saudável e que para isso precisa de cuidados, e elas próprias podem cuidar disso.

Convidar as crianças para cortarem os seus cabelos, levando-as para uma cabeleireira.

Pedir que cada criança faça um desenho para que possa ilustrar o que vem a ser higiene, através de hábitos feitos por elas.

Pedir que contem a sua história.

Técnica de relaxamento.

Pedir que cada criança fechem os olhos e pensem que vamos viajar e com isso terminado a viagem dramatizada opela professora , a mesma irá contar atraves de uma ilustração de como e lindo viajar dormindo.  
Fazer exercícios de relaxamento.

Tarefa de casa

Pedir que formam frases.

Hora da Saída

canção da Mônica

.....

15º PLANO DE AULA

Data: 03/09/93

Oração inicial  
Canto de Oração  
Canção de Bom dia  
Chamada com Crachás

: Espalhar os crachás no meio do círculo de crianças que irão vir até este e procurar o seu, lendo este irá registrar no quadro de giz a sua presença e irá usar o crachá durante a aula.

Fazer a contagem de quantos vieram a aula e quantos faltaram neste dia. pedir que as crianças registrem a falta do coleguinha, fazendo um bilhete perguntando a sua falta e dizer o quanto estar pedrêndo por não ter vindo. fazer a exposição destes.

Recepção da tarefa de casa.

Fazer leitura e escrita desta frases trazidas pelos alunos de casa.

Utilizar jogos de bingo de palavras,

Utilizar jogos de dominó .

Jogô de encaixe de números.

Fazer um grupo de quatro alunos.

Circular com jogos .

Brincar de caçador.

Vendar os olhos de uma criança que no meio do círculo irá tentar acertar miau de uma criança que imitará o gatinho, junto a uma melodia.

Fazer desenhos para as crianças dizerem os nomes.

Registrar numa folha, e fazer leitura.

Jogos de tampas de garrafas.

Contagem.

Caixas de Fósforos com sementes de contagem no depósito das memas.

. Pedir que as crianças utilizem as sementes em seus depósitos de vizinhança fazendo a soma destas.

Pedir que coloquem no papel em forma de números para podermos somar.

Passar a fita de uma historinha e em seguida fazer perguntas.

Dar a cada criança uma folha com um desenho e pedir que faça a sua história criada através da gravura.

fazer o trabalho lentamente para maior desenvolvimento das crianças com a orientação da professora.

Tarefa de casa

Fazer algumas continhas.

Hora da saída

canção da mônica

.....

# Caracterização e Recaracterizações

• Ana De Vera dos Santos Oliveira

• 9a Te  
Picob

• LiTe

• Caderno

• o menino come banana

a criança usa letra cursiva  
já faz a análise sonora das fonemas das palavras  
a criança está no nível alfabético de 3ª ordem  
estando portanto alfabetizada.

• maria parecida de lima

• gato

• pisole

• leite

• Caderno

• O menino come banana

usa letra cursiva

fã faz análise sonora dos fonemas das palavras  
a criança está no nível alfabético de 3ª ordem  
portanto alfabetizada.

Alfabético 3ª ordem

~ não foi recharacterizada

· Roberta Souza de Torres

· gato

· Picole

· leite

· Caderno

· o merido come bastante

usa letra manuscrita cursiva.  
já faz a análise sonora do fonemas das  
palavras.

Tende a escrever certas letras de forma espelhada  
(ao contrário)  
a criança está no nível alfabético de 3ª ordem.  
está portanto alfabetizada.

usa letra manuscrita cursiva

Claudia Ferreira dos Santos

gato

risolei

leite

castorino

• o minino come banana

Usa letra cursiva.

Foi faz análise sonora dos fonemas das palavras. porém

Esta no nível 5, alfabético de 3ª ordem, porém, alfabetizada.

2 foi recharacterizada

• Rodrigo de Saiza matam

- gato

• Picole

leite

• Caderno

• o menino come banana

• Usa letra cursiva.

Já faz análise sonora das sílabas das palavras.

A criança está no nível alfabético de 3ª ordem  
estando portanto alfabetizada.

Nome: \_\_\_\_\_

Maria Eliane Peraras Lima

• Gato  
peixe  
leite

• cadeiro no

• o menino come banana

Usa letra cursiva.

Já faz a análise sonora dos fonemas das palavras.

A criança está no nível 5º alfabetizado de 3º ano, portanto está alfabetizada.

Nível 5º alfabetizado - 3º ano.

• maria Irlândia di souza silva

• gato,

• pigole

• leite

• ca de no

• o m e n i n o g a m e l e l e l e n a

A Criação usa predominantemente a letra cursiva.

É capaz de perceber os sons da palavra.

Foi tentado representar todos os fonemas de uma palavra, só que as vezes omitiu ou trocou letras.

Ela representa a palavra em parte silábica e em parte alfabética.

A Criação está no nível de 1ª ordem, porém estando alfabetizada.

• a lixange na

• go to

• lolo

• olal

• go lo

n foi recharacterizado

• o l a o l a d a  
w l l i g u t o n l o u e

Usa letra manuscrita cursiva. Já está fazendo uma análise fonética das palavras.

Já tenta representar todos os fonemas de uma palavra, só que as vezes ela escreve ou troca letras.

Ela representa a palavra em parte silábica e em parte alfabética.

A criança apresenta dificuldade de representar a escrita das palavras numa frase. Isso se dá pelo fato de a criança não ser trabalhada no nível do texto.

A criança está no nível silábico-alfabético.

Esom

gato

mione

tame

Caemo

n foi recastizado

omemais lama

A criança usa predominantemente a letra cursiva.

É capaz de perceber os sons da palavra  
foi tenta representar todos os fonemas de uma  
palavra, só que às vezes ela omite ou troca letras.  
Ela representa a palavra em parte silábica e  
em parte alfabética.

A criança apresenta dificuldade de representar a  
escrita das palavras numa frase.

A criança encontra-se no nível silábico,  
alfabético.

• ele só tram cy co de se m ã a

• g a t o

• p i c o l e

• l e i t e

• c a r t e t r o

• o m e n i n o c o m e b a n a n a

A criança usa letra manuscrita cursiva.

Já faz análise sonora dos fonemas das

palavras.

Está no nível 5, alfabético de 3ª ordem  
estáveis portanto alfabetizado.

• Yessica Silveira de Lima

gato  
picule  
lute  
caderno

• O menino come carneiro

A criança usa letra predominantemente manuscrita  
já faz a análise sonora e apresenta leitura e  
escrita fonéticas.

A criança está no nível alfabético de 3ª ordem  
também portanto alfabetizada.

• maria guedezileide Aalencar de Souza.

• gato

• picole

• leite

• caderno

• o menino come banana

A criança usa predominantemente a letra cursiva.

É capaz de escrever os sons da palavra.

A criança está no nível 5 alfabético de 3º ano, se encontra alfabetizada.

Nível 5 - alfabético - 3º ano

leane las sue

gato <sup>g b</sup>

Picae

Pue

alo

ualo uili ocala

A criança usa predominantemente a letra cursiva.

É capaz de perceber os sons da palavra. Já tenta representar todos os fonemas de uma palavra, só que as vezes ela omite ou troca letras.

Ela representa a palavra em parte silábica e em parte alfabética.

A criança apresenta dificuldade de representar a escrita das palavras numa fase.

A criança encontra-se no nível silábico alfabético.

Orlônia sem dos rantes

- gato
- picole
- leite
- caderno

• o menino come banana

Usa letra cursiva  
foi faz análise sonora dos fonemas das palavras.  
a criança está no nível 5 alfabético de 3ª  
ordem, portanto está alfabetizada.

Alfabeto

n foi recharacterizada

• Lezi Tronís de Sora Silva

• gato

• pícoló

• lute

• ca de 1 mo

• ome ri no come ba na na

• A criança usa predominantemente a letra cursiva

É capaz de perceber os sons das palavras  
Esta no nível 5, alfabeto de 3ª ordem,  
se encontra alfabetizado.

Alfabeto fonético

Fernanda dos Santos Nascimento

gato

picale

lete

caderno

omemino came branana

Uma letra cursiva

foi faz análise sonora das palavras das  
palavras, porém omitir as letras, no caso das palavras leite  
caderno, estranho alfabetizada, porém conectando erro  
de 19 ordem.

Uma letra cursiva

Alfabeto

• Amândia Figuerêdo de Lima.

gato

flores

leite

caulino

o crio come Banana

A criança usa letra manuscrita cursiva.  
É capaz de perceber os sons da palavra  
já tenta representar todos os fonemas de uma  
palavra, só que as vezes, ela omite ou troca letras.  
Ela representa a palavra em parte silábica e  
em parte alfabética.  
apresenta dificuldade de representar a escrita  
das palavras numa frase.  
A criança encontra com erro no nível de 1ª  
ordem, porém alfabetizada.

Francisco Ferreira de Holanda

nato

biroce

herl

naero

oblihoce cahaa

Essa criança usa letra manuscrita cursiva  
já tenta representar todos os fonemas de uma palavra  
só que às vezes ela omite ou troca letras  
Ela representa a palavra em parte silábica  
e em parte alfabética

A criança apresenta dificuldade de representar a  
escrita das palavras numa frase. Isso se dá pelo  
fato de a criança não ser trabalhar a nível  
dos textos.

A criança está no nível silábico e alfabético da  
escrita das palavras. Isso se dá pelo  
fato de a criança não ser trabalhar a  
nível dos textos.

A criança está no nível silábico e alfabético.

clean re

Reconstrução

gato

gato

Pirote

pirote

leite

leite

aderno

aderno

me milhane cane com la ca

A Criança usa predominantemente a letra semi-cursiva.

É capaz de perceber os sons da palavra já tenta representar todos os fonemas de uma palavra só que às vezes ela omite ou troca letras

Nota-se que a criança é trabalhada o nível de frases, apesar das dificuldades ao escrevê-la.

Se encontra no nível alfabético de 1ª ordem.

gato  
nicale  
leite

Caracterização

ordenar

menino pelio comeu farrinha

Josefa Silka de Lima

Usa letra cursiva

Já faz a análise sonora dos fonemas das palavras.

Na frase ela acrescentou um nome a mais, só que revelando erros de hiper-conexão.

A criança está no nível alfabético de 3ª ordem, estando portanto alfabetizada.

gato  
pico de  
leite  
ca de no  
o ml nro com ba na na

Recharacterização

de lio com o cole no 30

Usa letra cursiva

Já faz análise sonora dos fonemas e apresenta  
leitura e escrita fonéticas

A criança está no nível alfabético de 3ª ordem,  
estando portanto alfabetizada.

gato  
pele  
leite  
caderno

Reconstrução

6 meninos como banana

Maria Estânia de Souza Silva  
Maria Estânia de Souza Silva

Usa letra cursiva.

Já faz a análise sonora e apresenta letra e  
e escritas fonéticas.

Omite a letra r no nome caderno por influên-  
cia da fala.

Na frase, troca a letra m pela letra n, dado  
a semelhança do seu traçado.

A criança está no nível alfabético de 3ª ordem,  
ontanto alfabetizada.

cole  
de  
adorno

uma escola

Recaracterizado

me nino come lamana

Usa letra cursiva

foi faz análise sonora dos fonemas e apresenta  
leitura e escrita fonéticas.

se encontra no nível alfabético de 3º ordem, portanto  
alfabetizada.

gusa  
Picole  
leite  
Fadorno

Reconstrução

menino come banana

Rodrigo

Usa letra cursiva

faz a análise sonora dos fonemas e apresenta  
situação e escrita fonética.

Se encontra no nível alfabético de 3ª ordem, portanto  
alfabetizado.

no  
ieole  
ite  
o de no  
me no como banana

Roberta Reconstruindo

usa letra cursiva.

foi faz a análise sonora e apresenta leitura e  
perita fonéticos.

se encontra no nível alfabético de 3ª ordem, pon-  
to alfabetizada.

gato  
Picafe  
leite  
café

menino com banana

Analânio Figuerêdo De Lima

Usa letra cursiva.  
Faz análise sonora e apresenta leitura e  
escrita fonéticas.  
Se escreve, portanto, alfabetizada.

Gato  
 Picole  
 leite  
 adeno

meimino come banana

Maria Eliane Perivara Lins

Essa letra curvada

já faz a análise sonora e apresenta leitura  
 escrita fonética.

Omito a letra r no nome caberis por influência  
 a fala.

Se encontra no nível alfabético de 3ª ordem,  
 portanto alfabetizada.

## Recaracterização

Pto  
tioll  
gub  
caio  
---

coho mba  
---

Ironibó Kowácu

Usa letra cursiva

apresenta leitura silábica e escrita global.

Se encontra no intermediário 2 (entre o pré-silábico e o silábico).

oto 1

ola

a

lento

mesmo como banana

lento sem dos rantes.

usa letra cursiva.

Já faz análise sonora e apresenta leitura e escrita fonéticas.

Se encontra no nível alfabético de 3ª ordem, contudo alfabetizada.

Reconstrução

gato

picole

leite

caderno

O menino come banana

Fernanda dos Santos Nascimento

Usa letra semi-cursiva.

Já faz a análise sonora e apresenta leitura e escrita fonéticas.

Quite a letra *n* no nome caderno por influência da fala.

Se encontra no nível alfabético de 3ª ordem, portanto alfabetizado.

## Recaracterização

- gato  
- picole  
- leite  
- caderno

o menino come banana

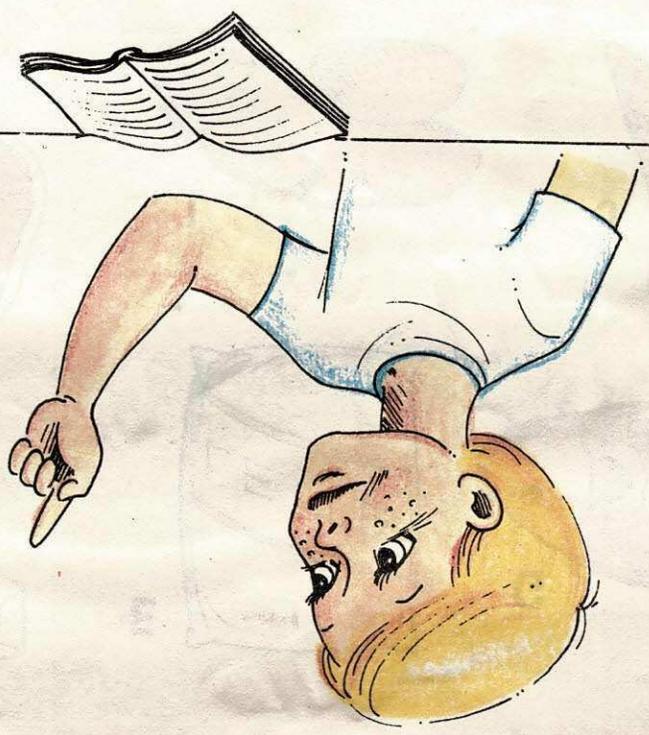
maria judeside

Usa letra cursiva  
foi faz a análise sonora e apresenta leitura  
e escrita fonéticas  
se encontra no nível alfabético de 3º ordem,  
portanto alfabetizado.

meu nome: Maria Eliana Pereira-  
Lins

Essa uma vez o menino  
que estava estudando para a prova  
deu a desculpa estava a ponto de  
Para o quadro e estava lendo a  
língua.

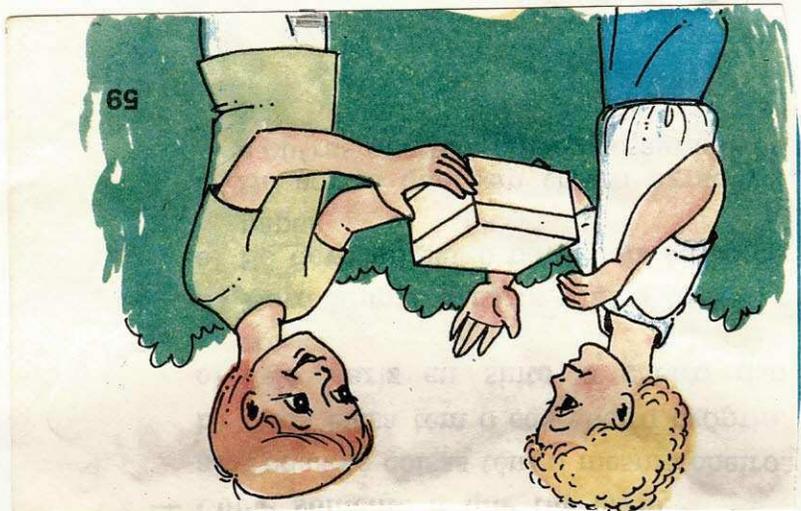
o menino é inteligente





meu Nome é = Gabriela Soares Martins

um presente um dia  
Essa uma vez um menino que  
dava um presente do seu colega  
o colega tinha ficado contente.



meu nome é: gento Sílvia de Lima

um homem e uma loba  
Era uma vez uma loba e um  
homem e tinham sete filhos  
para comer e para ganharem  
muito dinheiro e linda

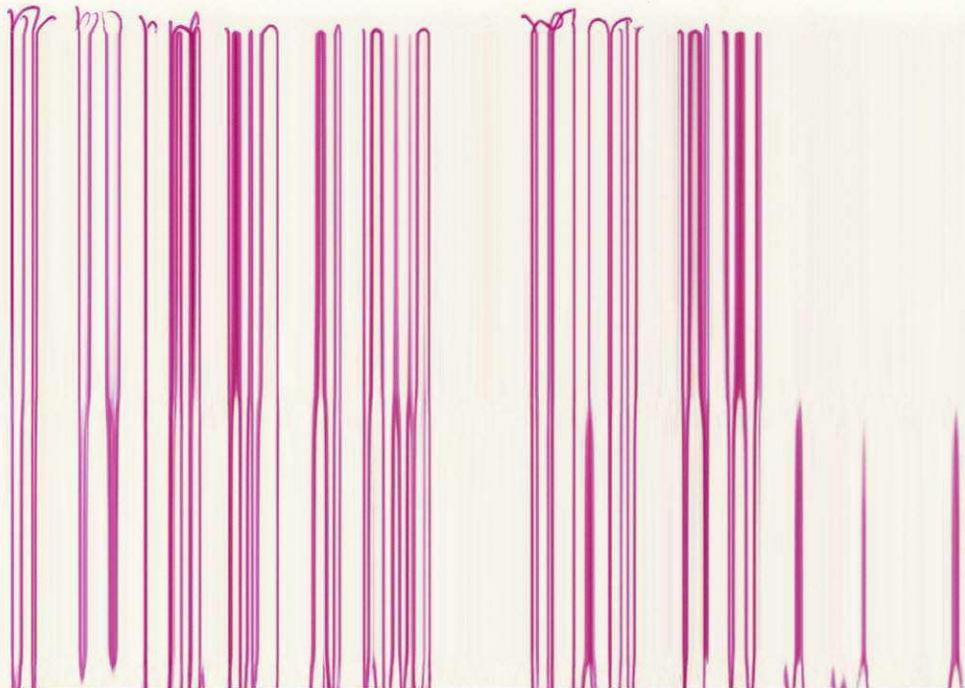


meu nome é: Anotia  
informa de sempre  
silva.

6 minutos  
degrados  
Cora memórias  
degrados  
ele gasta  
muito de degrados  
ele vive muito feliz.



de la gran unco de roma

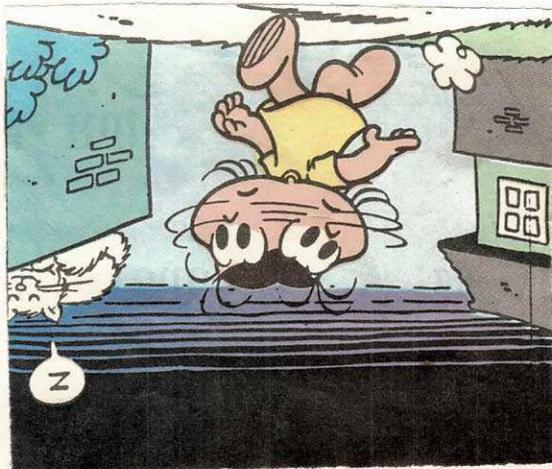




~~me n me n' e goshlylms~~

En una vez o mencia a la cada la amitt  
i' looagava a cada ca a r

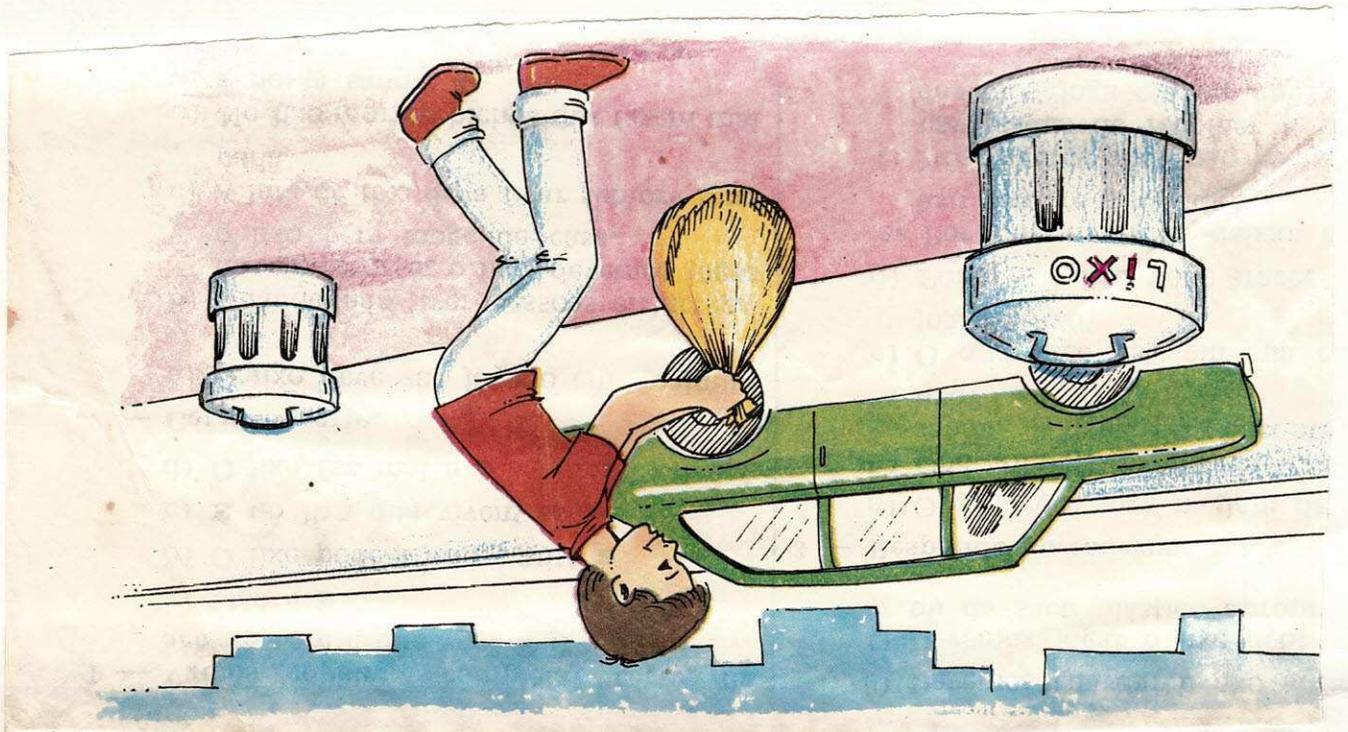
men'ca



Seu nome: Estelma tem dois nomes.

Para o depósito de lixo. Ela estava trabalhando.  
Todos os dias ela gostava de trabalhar.  
O lixo. Ela colocou no saco de lixo e levou.  
Era uma vez um menino que aprendeu

(o menino era muito bom)



## AVALIAÇÃO DA PROFESSORA

Pude avaliar a estagiária Francisca Gomes da Silva, através de seus trabalhos ludo-pedagógicos e práticos, na turma de 1º grau Prof<sup>OR</sup> Crispim Coelho, no período de 16 de agosto a 03 de setembro.

Na realidade a turma obteve rendimento considerável á altura dos trabalhos praticados pela mesma.

Portanto também que a aprendizagem foi recíproca, uma vez que houve uma troca de experiências entre professor e aluno.

No entanto houve rendimento nos trabalhos em sala de aula, aplicados.

A estagiária está apta a assumir qualquer turma pelo o seu desenvolvimento pedagógico.

Marisa Pinheiro de Farias  
Assinatura: ( Marisa Pinheiro de Farias)

B I B L I O G R A F I A

FERREIRA, Idalina Ladeira & CALDAS,  
Sarah P. SOUZA . A tividade na Pré-  
Escola . 13 ed. São Paulo, editora'  
Saraiva , 1989

GROSSI, Ester Pillar. Diadática do nível  
Pré-Silábico. " 2º ed. Rio de Janeiro, Paz  
e terra, 1990.

THIESSEN, Maria Lucia & BEAL, Ana Rosa.  
Pré-Escola, tempo de Educar, 2º ed. São Paulo,  
editora Ática , 1987.

CONSULTORIA TECNICA EDUCACIONAL

*Apresenta Cedido Pela Prof<sup>ma</sup> Elaine*

.....