



Universidade Federal  
de Campina Grande



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO  
UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
MESTRADO PROFISSIONAL DE SOCIOLOGIA EM REDE NACIONAL**

**SILMARA FERREIRA MARQUES**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA:**

**Desenvolvendo conceitos do ensino de sociologia através de memórias.**

**SUMÉ - PB  
2023**

**SILMARA FERREIRA MARQUES**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA:**

**Desenvolvendo conceitos do ensino de sociologia através de memórias.**

Produto Pedagógico Sequência Didática (Suplemento de Dissertação) apresentado ao Curso de Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional – PROFSOCIO, ministrado no Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido da Universidade Federal de Campina Grande, Campus Sumé como requisito parcial para obtenção do título de Mestra.

**Orientador: Professor Dr. Paulo César Oliveira Diniz.**

**SUMÉ - PB**

**2023**



M357s Marques, Silmara Ferreira.

Sequência didática: desenvolvendo conceitos do ensino de Sociologia através de memórias. / Silmara Ferreira Marques. - 2023.

14f.

Orientador: Professor Dr. Paulo César Oliveira Diniz.

Produto Pedagógico (Sequência Didática - Curso de Mestrado em Sociologia em Rede Nacional - PROFSOCIO; Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido; Universidade Federal de Campina Grande.

1. Sequência didática. 2. Ensino de Sociologia. 3. Memórias - ensino de Sociologia. 4. Sociologia no ensino médio. 5. Produto pedagógico - PROFSOCIO CDSA UFPA. 6. Material didático - sequência pedagógica. 7. Produto de dissertação. I. Diniz, Paulo César Oliveira. II. Título.

CDU: 316:37(072)

**Elaboração da Ficha Catalográfica:**

Johnny Rodrigues Barbosa  
Bibliotecário-Documentalista  
CRB-15/626

## 1 APRESENTAÇÃO:

A sociologia faz parte das ciências sociais, dedica-se ao estudo das sociedades humanas, suas estruturas, interações e dinâmicas. Essa área de conhecimento busca compreender os padrões e processos que moldam a vida coletiva, investigando temas como a organização social, a cultura, as relações de poder, as instituições e as mudanças sociais ao longo do tempo. Fundamental para o entendimento das desigualdades sociais, sejam elas econômicas, de gênero, raça ou outras. Ao analisar as estruturas sociais e as relações entre grupos, a sociologia oferece insights sobre os mecanismos que perpetuam ou desafiam as disparidades entre os indivíduos e as comunidades. Os estudos sociológicos frequentemente abordam questões contemporâneas e relevantes, como a globalização, a migração, o crescimento urbano, os movimentos sociais e os efeitos das tecnologias da informação na sociedade.

No primeiro semestre do PROFSOCIO há uma disciplina intitulada: Metodologia do ensino de Sociologia, a mesma é ministrada pelo professor Dr Fabiano Custódio. A forma que ele nos ensinava: casando teoria x prática era diferente, o que torna-se fundamental no aprendizado. Foi nessa disciplina que aprendemos a olhar a sociologia de forma ampla para além dos livros que nos são fornecida enquanto docentes. Preste a concluir a dissertação intitulada: As Escolas Radiofônicas do Movimento de Educação de Base e as transformações sociais das populações rurais da região do Pajeú-PE<sup>1</sup> e pensando nos professores do ensino médio produzimos alguns materiais como sugestão para serem vivenciados como alternativa do ensino de sociologia nas escolas da região do Pajeú e que com ajustes é possível ser vivenciada em qualquer parte do país.

A região denominada de Pajeú, faz parte de uma das cinco mesorregiões pertencentes ao Estado de Pernambuco. É composta por 17 municípios, a saber: Brejinho, Itapetim, Tuparetama, São José do Egito, Santa Terezinha, Tabira, Solidão, Ingazeira, Iguaracy, Quixaba, Carnaíba, Flores, Calumbi, Serra Talhada, Triunfo, Santa Cruz da Baixa Verde e Afogados da Ingazeira. Esta região recebe este nome devido ao curso do Rio Pajeú, cujo nascente é em Brejinho, Cidade limítrofe entre Pernambuco (PE) e Paraíba (PB). O Sertão do Pajeú carrega antes de tudo duas grandes questões contraditórias: terra seca banhada pelo Rio Pajeú (Payau –

---

<sup>1</sup> A Dissertação está disponível no Repositório Institucional da UFCG e pode ser acessada na íntegra por meio do link: <http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/handle/riufcg/33673>

ou Rio do Pajé conforme tradição indígena) e região colonizada por imigrantes europeus a partir de Salvador, estado da Bahia.

A fim de trabalhar as singularidades da região, a memória e os conceitos norteadores da sociologia pensamos e apresentamos aqui uma sequência didática que segundo Zabala (2002) no livro “A prática educativa: como ensinar” diz que sequência didática é “uma série ordenada e articulada de atividades que formam as unidades didáticas”, ou seja, é através dela que o professor tem condições de organizar sistematicamente as atividades a fim de atingir a aprendizagem dos conteúdos.

A partir da análise da implementação do Novo Ensino Médio e a matriz curricular que compõem a área de Ciências Humanas e Sociais que sofreu uma redução de carga horária, propomos trabalhar a memória a partir do espaço geográfico (território) ao qual estamos inseridos, apresentando uma proposta de sequência didática com o objetivo de ser vivenciada nas salas de aula do 2º ano do Ensino Médio nas escolas da regional do Pajeú.

Neste material apresentamos atividades para serem desenvolvidas fora da sala de aula, atividades que serão complementares e que facilitarão a compreensão dos conceitos a partir da comunidade em que estamos inseridos. Os discentes serão levados a saber sobre o que é associação a partir da associação dos moradores ou da associação rural (uma boa parte dos nossos alunos na Região do Pajeú são oriundos das comunidades rurais) ou saber sobre sindicato a partir dos próprios pais, uma vez que temos filhos de agricultores, professores, policiais, administrativos entre outros. Como plano de fundo teremos a memória e suas singularidades. Trabalharemos para desenvolver conceitos sobre: O que é memória? Qual a contribuição da memória para nossas vidas? O que é uma memória individual? O que é memória coletiva? E, assim, apresentaremos um sociólogo que traz em sua abordagem os questionamentos elencados. Maurice Halbwachs.

O diferencial deste material para além do que já exposto acima é a utilização de filmes de diretores da região do Pajeú a exemplo tomemos o Bemvirá de Uilma Queiroz, Sertaneja do Pajeú Pernambucano. Ressaltasse que a mesma foi elaborada a partir dos eixos norteadores da Base Nacional Comum Curricular e na sua composição apresenta: **Habilidades da área da BNCC; Habilidades específicas dos componentes e Objetos de conhecimento.** A sequência objetiva oportunizar aos discentes do 2º ano do Ensino Médio e docentes (Ciências Humanas e

Sociais) novas possibilidades de práticas pedagógicas, a fim de proporcionar a ambos outros contextos de aprendizagem.

A sequência didática articula-se entre teoria e prática (práxis), colaborando para que sujeitos ultrapassem a visão dos acontecimentos. Sequenciando 04 passos: Prática Social Inicial; Problematização; Instrumentalização e Prática Social Final. A nossa temática é: Desenvolvendo conceitos do ensino de sociologia através de memórias.

## 2 SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**Quadro 1 – Atividades em sala de aula**

Disciplina	Sociologia
Docente	Silmara Ferreira Marques
Turma	2º ano do Ensino Médio
Duração	10 aulas ou cinco semanas
Temática	Desenvolvendo conceitos do ensino de sociologia através de memórias
<b>Apresentação</b>	
<p>Zabala (2002) no livro “A prática educativa: como ensinar” diz que sequência didática é “Uma série ordenada e articulada de atividades que formam as unidades didáticas”, ou seja, é através dela que o professor tem condições de organizar sistematicamente as atividades a fim de atingir a aprendizagem dos conteúdos. Para tanto é preciso ter clareza dos objetivos e das metodologias que se fará uso.</p> <p>Essa sequência didática objetiva oportunizar aos discentes do 2º ano do Ensino Médio e docentes (Ciências Humanas e Sociais) novas possibilidades de práticas pedagógicas, a fim de proporcionar a ambos outros contextos de aprendizagem. Nossa sequência didática articula-se entre teoria e prática (práxis), colaborando para que sujeitos ultrapassem a visão dos acontecimentos. Sequenciando 04 passos: Prática Social Inicial; Problematização; Instrumentalização e Prática Social Final. A nossa temática é: Desenvolvendo conceitos do ensino de sociologia através de memórias.</p>	
<b>1º passo</b>	<p><b>Prática Social Inicial</b></p> <p>Na etapa inicial o objetivo é levar os alunos ao entendimento do que é a Sociologia (assim como Ciências Sociais) e como a mesma ocorre socialmente, possibilitando-lhes o pensar sociológico a partir do senso comum perante conceitos e características da sociedade, organizações, processos e instituições sociais, relações de poder, tipos de socialização, comunidade, interação e grupo social, papéis e status sociais. Analisando os temas, fenômenos e processos sociais, partindo das memórias dos sujeitos fomentando imaginação sociológica sobre diferentes narrativas e fontes que explicam-se na vida social.</p>

<b>Visualizando no currículo</b>	Prática diretamente articulada no currículo do primeiro bimestre do 2º ano da disciplina de sociologia.
<b>Habilidades da área da BNCC</b>	<p>(EM13CHS103)Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>
<b>Habilidades específicas dos componentes</b>	(EM13CHS101SOC01PE). Analisar temas, fenômenos e processos sociais, econômicos, políticos e culturais, a partir de concepções clássicas e contemporâneas das Ciências Sociais e da Sociologia, fomentando a imaginação sociológica sobre diferentes narrativas e fontes que explicam a vida social.
<b>Objetos de conhecimento</b>	Objetos de estudo da Sociologia: fato social, ação social e classe social, sociedade em rede, processo civilizador. Conceitos e características de sociedade, organização social, instituições sociais, relações de poder, processos sociais, tipos de socialização, comunidade, grupo social, papéis e status sociais, interação social.

<p><b>Listagem dos conteúdos</b></p>	<p>Conceitos e características de sociedade;          Organização social;          Tipos de socialização (comunidade, grupo social, cooperativas, associações, sindicatos);          Divisão de classes;          Relações de poder.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Inicialmente, as palavras serão escritas no quadro, (uma tempestade de palavras), as mesmas deverão fazer referência aos acontecimentos Regionais no Pajeú entre as décadas de 50, 60 e 70 do século XX. Ao centro do quadro deverá constar a palavra memória destacada. Partindo da palavra memória iniciaremos o nosso diálogo (neste momento os alunos são provocados a recordarem sobre acontecimentos importantes da sua vida), que a princípio parecem não apresentar semelhanças com nossa proposta. Em seguida, o professor(a) lançará o seguinte debate: O que é uma memória individual? levando os mesmos a perceberem que nas falas que eles realizaram são memórias deles, mas se outras pessoas e colegas viveram a mesma situação então teremos uma memória coletiva. É importante ressaltar que estamos realizando uma primeira abordagem sobre a temática e que não é necessário um aprofundamento. É interessante que o professor possa rapidamente dizer como a memória é abordada na sociologia como referência apresentar o sociólogo Francês da Escola Durkheimiana Maurice Halbwachs (1877-1945).</p> <p>Depois deste primeiro momento em que as palavras ainda estão no quadro e ainda não foram utilizadas, os alunos já falaram sobre alguma memória que tem. O professor deverá explicar sobre a primeira atividade blocada que será realizada em casa, de que modo eles deverão proceder e que a mesma será apresentada em breve não na próxima aula. (Ver atividade no bloco de atividades). Aqui encerra as duas primeiras aulas.</p> <p>Segundo momento da metodologia: O professor deverá conduzir os alunos para uma sessão de filmes. Na realidade do pajeú um ótimo</p>

	<p>documentário que pode ser utilizado e que aqui estamos colocando em pauta é: O Bemvirá. Após a exibição iniciar o debate sobre o documentário e as memórias presentes. Acrescentando lá no quadro situações desconhecidas pelo aluno e que ele visualizou no filme (novas palavras ou situações).</p> <p>Tendo por base a problematização descrita no tópico anterior (primeiro momento). Nesta aula o professor (a) deverá conduzir a organização do trabalho que será desenvolvido e a socialização na aula seguinte. No segundo momento da problematização o foco será o quadro através das seguintes palavras: Organização; sociedade; comunidade, grupo social, cooperativas, associações, sindicatos entre outras, a partir dessas palavras o docente instiga os discentes perante seus conhecimentos prévios sobre o significado das mesmas e sua representação num determinado contexto. Nos 30 minutos finais para o encerramento, o professor (a) deverá explicar e organizar as equipes para a realização da segunda atividade blocada, desse modo, o encerramento do conteúdo acontecerá na aula subsequente através das apresentações realizadas pelos alunos.</p> <p>Na primeira aula de apresentações os alunos irão realizar na sala de aula um espaço de memórias, neste espaço será colocado e debatidos os acontecimentos relativos a vida deles a partir da memória da pessoa que ele escolheu para entrevistar. Após a apresentação, o professor (a) lembrará a eles que na próxima aula haverá a apresentação da atividade 02 e que a forma de apresentação é a critério de cada equipe.</p>	
<b>Problematização</b>	O objetivo dessa etapa é fazer uma discussão sobre o conteúdo abordado nos passos anteriores, como por exemplo	
	<b>Primeiro Momento</b>	<b>Primeiro Momento</b>

	<p>O que é memória?</p> <p>O que é uma memória individual?</p> <p>O que é memória coletiva?</p> <p>Qual a contribuição da memória para nossas vidas?</p> <p>Que memórias as pessoas mais próximas costumam ter de você?</p> <p>O que entendemos por tradição oral?</p>	<p>O que caracteriza uma sociedade?</p> <p>De que forma nós nos organizamos dentro de uma sociedade?</p> <p>O que é: comunidade, grupo social, cooperativas, associações, sindicatos?</p> <p>O que podemos definir como relação de poder?</p> <p>O que seria a luta de classes?</p> <p>Qual a importância da memória para a sociedade?</p>
<b>Blocos de atividades</b>		
<b>Atividade 01</b>	Associada ao primeiro momento (casa) <sup>2</sup>	
<b>Nome da atividade</b>	O ano em que eu nasci	
<b>Desenvolvimento</b>	Dividida em três partes complementares, essa atividade permitirá trabalhar não apenas a sociologia, mas a sua transdisciplinaridade com história, geografia, artes, português entre outras.	
<b>Primeiro momento</b>	O discente deverá realizar uma pesquisa na internet sobre principais acontecimentos no ano do seu nascimento (políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais...) no Brasil e no mundo. Em seguida, ele fará um texto corrido descrevendo os principais.	

<sup>2</sup> De acordo com o novo Ensino Médio às aulas de sociologia ficaram reduzidas a duas aulas na semana e apenas no 2º ano. Portanto, o trabalho é solicitado para a realização em casa.

<b>Segundo momento</b>	O aluno deverá escolher uma pessoa que o conhece desde a infância preferencialmente (pais, avôs, tios) e devem fazer a seguinte pergunta: Quais são as memórias que vocês têm sobre o ano em que eu nasci? E deverá realizar a escrita de um pequeno texto sobre memórias que essa pessoa tem, em referência ao seu nascimento. Os alunos devem ser orientados a levar os textos para a sala de aula para a realização/confecção de um mural intitulado: O ano em que eu nasci!
<b>Terceiro momento</b>	Na última parte da atividade é realizada a socialização das memórias dos familiares. Os alunos têm em média a mesma idade e os fatos serão repetitivos em relação a sua pesquisa no âmbito geral, mas as memórias que os familiares têm deles são únicas. Nós realizamos um sorteio de dez participantes que farão a explanação da memória do seu familiar. Lembrando que: todas as memórias deverão ser colocadas no painel e deixadas expostas. Um dado importante: o referencial aqui é a Região do Sertão do Pajeú – nós enquanto Gerência Regional de Educação – GRE, acompanhamos 42 escolas. As salas do Ensino Médio tem em média 40 alunos.
<b>Atividade 02</b>	Associada ao segundo momento (casa)
<b>Nome da atividade<sup>3</sup></b>	No meu bairro/comunidade tem...
<b>Desenvolvimento</b>	Ainda em sala de aula os alunos deverão ser divididos em cinco grupos.
<b>Primeiro momento</b>	1) Os alunos deverão se organizar e escolher um grupo social: uma cooperativa, associações, sindicatos entre outros para realizar uma entrevista que ao final eles possam apresentar a forma de organização social e qual a sua importância no espaço pesquisado para a comunidade. Exemplo: Entrevistar uma organização LGBTQIA+ mostrando através de atividades dessa organização/grupo combatendo os mais variados preconceitos ou entrevistar conselheiros de bairro e a importância que os mesmos têm para o desenvolvimento da sua comunidade.

<sup>3</sup> É preciso que o professor tenha conduzido a explicação dessa atividade de forma clara e objetiva

	<p>2) Conhecendo o meu bairro/comunidade e cientes de quem será entrevistado, os alunos deverão levar um esboço de perguntas para realizarem aos seus entrevistados, realizando acréscimos de perguntas no decorrer da entrevista se houver necessidade.</p>
	<p>3) Apresentação dos grupos sobre seus trabalhos. O grupo deverá escolher a melhor forma de apresentar: Se através de cartaz, vídeos, mosaicos e fotografias (livremente). Como falamos muito sobre o protagonismo juvenil durante o Ensino Fundamental e Médio é importante oportunizar aos discentes que sejam responsáveis pela forma mais plausível de socializar.</p>
	<p>4) Apresentação em sala de aula e de acordo com o modo que foi apresentado, definição onde o trabalho deverá ficar exposto.</p>
<p><b>Registro e avaliação</b></p>	<p>A avaliação será realizada de forma contínua, monitorando todo o processo e progresso dos alunos em relação à temática, uma vez que, será através da prática que a aprendizagem dar-se-á.</p>
<p><b>Referências bibliográficas</b></p>	<p>GABLER, Jay - Sociologia para leigos. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2015.</p> <p>GONH, Maria da Glória. Sociologia dos Movimentos Sociais - 2. ed - São Paulo: Cortez, 2014.</p> <p>_____. História dos Movimentos e Lutas Sociais - A construção da Cidadania dos Brasileiros - 8. ed - São Paulo: Loyola, 2013.</p> <p>HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. Tradução de Beatriz Sidou. 2º ed. São Paulo: Centauro, 1990.</p> <p>MOLETTA, Alex - Fazendo cinema na escola: arte audiovisual dentro e fora da sala de aula. São Paulo, SP: Summus, 2014.</p> <p>NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Campinas, SP: Papirus, 2005 (Campo Imagético).</p> <p>Projeto didático para a construção de documentários: Uma possibilidade de experiência popular em escolas públicas / Rui G. M. Mesquita (org). Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2013.</p> <p>RAMALHO, José Rodorval - Sociologia para o ensino médio. Petrópolis, RJ: vozes, 2012.</p> <p>ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998.</p>

Fonte: autora