ROTEIRO DE AULA

*José Hélder Pinheiro Alves**

Nosso objetivo é apontar algumas possibilidades de aproveitamento do poema em sala de aula. Cada professor(a) poderá lançar mão apenas de algumas sugestões feitas, sem se prender, portanto, ao roteiro como um todo.

Optamos por apresentar as sugestões tropicalizadas por se tratar de um roteiro não de uma reflexão ou de um relato de experiências.

01. Poema: "O Girassol", de Elias José
(Vide artigo "Girassol ou Giralua")

02. Objetivos:

2.1 - Estimular a prática de leitura do poema;
2.2 - Possibilitar o acesso dos alunos a um poema de valor estético comprovado (veja-se o estudo de Ana Paula e Rejane Tito, p. 23.
2.3 - Estimular a sensibildade poética;
2.4 - Desenvolver a criatividade a partir de linguagem poética.

03. Procedimentos didáticos:

3.1 - Conversa inicial com os alunos sobre o girassol: suas características, o porquê de seu nome e outras curiosidades;
3.2 - Indagar se conhecem alguma música ou poesia que fale do girassol - se conhecem, pedir que apresentem;
3.3 - Distribuir o poema e solicitar que façam uma leitura silenciosa - ou mais de uma;
3.4 - A seguir, a professora fará uma leitura oral - esta leitura deverá ser muito bem treinada;
3.5 - Pedir que comentem livremente o poema - sobretudo, que leiam os versos de que mais gostaram;
3.6 - Sugerir que façam, em grupos de quatro ou cinco alunos, um jogo dramático[1] baseado no poema;
3.7 - Roteiro possível para o jogo dramático (o professor só deverá sugerir passos do jogo se os alunos não forem acostumados a esse tipo de atividade):

*personagens:
- lua (sedutora, encantadora, etc);
- sol (sério, talvez um pouco triste);
- girassol;
- outros girassóis.

---

* *Prof. de Literatura Brasileira CAMPUS II-UFPB:CH:DL*

* cena - a lua passando e sendo vista de relance pelo girassol;
- uma paquera, toda através de mímica entre os dois (talvez com uma dança da lua ?);
- conversa entre os outros girassóis - são a favor daquela mudança? são contra? o que discutem?
- o girassol abandonando o grupo e seguindo a lua;

3.8 - Atividade final:
- todos cantam o poema "O Girassol", de vinícios de Moraes:

O GIRASSOL
Sempre que o sol
Pinta de anil
Todo o céu
O girassol
Fica um gentil
Carrossel.

O girassol é o carrossel das abelhas
Pretas e Vermelhas
Ali ficam elas
Brincando, fedelhas
Nas pétalas amarelas.

- Vamos brincar de carrossel, pessoal?

- " Roda, roda, carrossel
Roda, roda, rodador
vai rodando, dando mel
vai rodando, dando flor"

- Maribondo não pode ir que é bicho mau!
- Besouro é muito pesado!
- Borboleta tem que fingir de borboleta na entrada!
- Dona Cigarra fica tocando seu realejo!

- " Roda, roda, carrossel
Gira, gira, girassol
Redondinho com o céu
Marelinho como o sol".

E o girassol vai girando dia afora...

O girassol é o carrossel das abelhas.

3.9 - Atividade de expressão escrita (para quem quiser fazer em casa):

* Uma carta de "Giralua" para seus antigos companheiros. Como se encontra na nova vida? quais as descobertas q tem feito? etc.

04. **Público alvo**:

Aluno de 3ª à 4ª série do primeiro grau. Alguns procedimentos indic poderão ser aproveitados tanto em turmas de séries menores ou maiores.

NOTAS:

[1]Sobre o jogo drámatico veja-se: SLADER, Peter. O Jogo drámatico in (Tradução: Belinky). São Paulo. Summus Editorial, 1978.